بسم الله الرحمن الرحيم

وبه ثقتي صفة تنكار الحكما المختبر
الصحيح ان تاخذ حوح الحمام وتقطر
في القرعة العميا ثم تاخذ القاطر
وتوزنه مع مثله من الملح القلح
والشب اليماني والنطرون فاذا
اجتمع الجميع قطر منه ما
ثم اعقده بعد اختلاطه
بالاهليلج والكابلي فانه ينعقد
كله

كله تنكار رتب عند الحكماء الراسخين
فصل في الحكمة القائمة من النبات
اعلم ايها الاخ في الله تعالى وفقنا الله
واياك للصلاح وسلك بي وبك
منهج اهل الخير والفلاح ان الله تعالى
اودع في كل نبات حكمة كما وقع
في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال كل عشبة في الارض
ثابتة فيها حكمة ثابتة ولنذكر

منها في هذا الباب بعض ما صح وثبت
لدينا اختبارها واخذناها طريقها
من كتب الافاضلة ومن الاشياخ
اهل الصناعة الزهاد فمن ذلك
عشبة يقال لها الكريبونا
عن بعض المشارقة وهي تنبت
بقرب النيل بمصر وكذلك تنبت
في احواض بساتين تونس وطرابلس
واكثرها بدمشق الشام وفي الغرب

تنبت

تنبت بجبل بقرب وادي حجه وكذلك جبل
دردنه وغيرها من الجبال وفي الجبل
المسمى فوق الجبال فذهبت
بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين
من اهل هذا الشان وفي يده هذه
العشبة يلقي قليلا منها على ارطال
من الرصاص فيصير ذهبا خالصا
ويلقي منها على الحديد وهو
في النار وكذلك الرصاص يجعله

في النار فيرجع الحديد فضة خالصة
وكذلك القلع الكائن معدنه
بقرب الشيخ الرباني ابي يعزل
المشهور بالمغرب يلقي من دهنه
العشبة عليه فيصير فضة خالصة
للحميي والرباص واما القلع الرومي
فلا فائدة فيه في هذه الصناعة
لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس
فلا تفعل فيه هذه العشبة
فقال

فقال لي رجل اتيت لها من بلاد في حقايب
يقال له مائة نادر فهي هناك في
فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت
هناك الا هي وتسمي عند العرب
والبرابر بنقند فسألته عن ما قاله السري
الزاهد ورايت رجلا اخذ يقدم لها
من بلاد دكالة ويخلص بها الرصاص
فيرجع ذهبا والحديد فضة فقد
ذكر لي جماعة من اهل هذا الشان

انها تنبت بتادلة واحوازها
وصفتها تنبت على ساق واحد كالورد
مدورة بالاوراق وباطرافها نفش
كنفش المنجل وفيهم حمرة وفيهم
قليل من الدهن ويصعد منها
النمل صغيرا احمر ولا ينبت في
ظلها نبات ولها رايحة كالمسك
ونوارها اصفر وهذه العشبة
ينزل عليها سر من السماء

في عشرة ايام

عشرة
في ايام الاولى من الصمايم فتراها
في الليل في تلك الايام تضيء كما
تضيء نار الحباهب فاذا جاوزت
هذه العشرة ايام ذهب نورها فتعرف
في الليل بضياء الموصوف وفي النهار
بالاوصاف المذكورة فمن طلبها
ولم يعرف اوصافها فليقصدها
في العشرة ايام المذكورة في الاماكن
المعلومة وياخذ قصبة طويلة

وَيَجْعَلُ فِيهَا شَيْئًا مِنَ الرَّمَادِ فَإِذَا
رَآهَا مِنَ الْبُعْدِ طَرَحَ عَلَيْهَا شَيْئًا مِنَ
الرَّمَادِ الَّذِي فِي الْقَصَبَةِ وَهِيَ إِذَا
قَرُبَ مِنْهَا ذَهَبَ نُورُهَا وَهِيَ عَلَى ثَلَثَةِ
أَوْصَافٍ أَحَدُهَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ وَالثَّانِي
يَكُونُ لِهَذِهِ الْعِشْبَةِ أَوْرَاقٌ كَأَوْرَاقِ
الرَّيْحَانِ وَفِي الْقَامَةِ أَقَلُّ مِنْ شِبْرٍ وَوَرَقُهَا
مِنْ خَارِجٍ مُحَمَّرَةٌ وَمِنْ دَاخِلٍ مُخَضَّرَةٌ
مُشَرَّبٌ بِبَيَاضٍ وَلَهَا زَهْرُهَا فِي دَاخِلِ
زَهْرُهَا

زَهْرُهَا حَبُّ كَحَبِّ الْجَوْهَرِ وَنَوَارُهَا
أَبْيَضُ وَتَجِدُ فِي التُّرَابِ النَّابِتَةِ فِيهِ
دُهْنًا وَنَمْلًا صِغَارًا يَجْتَمِعُ عَلَى ذَلِكَ
الدُّهْنِ وَلَهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ وَكَرِيهَةٌ وَالثَّالِثُ
مِنْ هَذِهِ الْعِشْبَةِ عَلَى ثَلَثَةِ فُرُوعٍ
وَوَرَاقُهَا كَأَوْرَاقِ الْجَنْدِ يَخْرُجُ مِنْهَا لَبَنٌ
أَبْيَضُ رَمِيٌّ وَبَعْضُهَا يَخْرُجُ مِنْهَا لَبَنٌ
أَحْمَرُ فَالَّذِي يَخْرُجُ مِنْهَا لَبَنٌ أَبْيَضُ
تَرْمِي مِنْهَا عَلَى الْحَدِيدِ الْمُحْمَى فَيَصِيرُ فِضَّةً

والتي يخرج منها الماء الاحمر ترمي على الرصاص

فيصير ذهبا ابريزا ولهذه العشبة

نوار ابيض ونوار اصفر فالتي زهرها

ابيض هي للحديد والتي زهرها اصفر

هي للرصاص ولهذه العشبة رايحة

قبيحة شديدة في القوة والنمل يصعد

معها ولا تنبت الا في التراب الاحمر

والجبال الشامخة ولها دهن في اوراقها

فالاول منه هذه العشبة المذكورة

المباركة كما قدمنا في التسمية والثانية

تسمى عند اهل تونس بالعندلة

وعند المغاربة بالهلالية والثالثة

كثرتها في السواحل تنبت كذلك

في بلاد السودان بكثرتهم ويسمونها

بالحرمونا وعند المغاربة بتبلحنت

فالاول منه هذه العشبة المباركة

يتصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد

فضة وكذلك القلع والثاني والثالث

يُصْبَغَانِ الرِّصَاصِ ذَهَبًا وَالْحَدِيدِ قَمَرًا
فَقَطْ وَكَيْفِيَةِ الْعَمَلِ بِهَذِهِ الْاَوْصَافِ
الثَّلَاثَةِ وَلَا يَخْتَلِطُ وَصْفٌ بِنَوْعٍ مِثْلِهِ
فِي هٰؤُلَاءِ الْاَنَاءِ تَأْخُذُ كُلَّ نَوْعٍ
وَتُيَبِّسُهُ فِي الظِّلِّ جَيِّدًا وَارْفَعْهُ
اِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ فَمَهْمَا طَلَبْتَ اَنْ
يَرْجِعَ الرِّصَاصُ ذَهَبًا فَتُدْهِنُ ذٰلِكَ
الرِّصَاصَ بِالْعَسَلِ وَتُذَرُّ عَلَيْهِ غُبَارًا
مِنْ تِلْكَ الْعِشْبَةِ الْمَسْحُوقَةِ وَاجْعَلْهُ
فِي وَسَطِ النَّارِ

فِي وَسَطِ النَّارِ ثُمَّ سَوِّطْ عَلَيْهِ قَلِيلًا
فَاِنَّهُ يَصْعَدُ مِنْهُ دُخَانٌ اَسْوَدُ وَيَجْرِي
سَاعَةً ثُمَّ يَحْمَرُّ ذٰلِكَ الرِّصَاصُ ثُمَّ
يَرْجِعُ اَصْفَرَ ثُمَّ يَحْمَرُّ فِي وَسَطِ
النَّارِ ثُمَّ غَطِّهِ بِالرَّمَادِ الْمُسَخَّنِ وَاتْرُكْهُ
حَتّٰى يَبْرُدَ ذٰلِكَ الرَّمَادُ مِثَالُ ذٰلِكَ
اَنْ جَعَلْتَهُ حِينَ يَنَامُ النَّاسُ بِاللَّيْلِ
فَاتْرُكْهُ اِلَى الصَّبَاحِ وَاِذَا اسْتَعْجَلْتَ
بِعَمَلِكَ فَاِذَا صَارَ الرِّصَاصُ اَصْفَرَ

وجمد في وسط النار فاطف النار بالماء
واخرج ما هناك تجده ذهبا ابريزا
افضل من معادن التبر الخالص الله الله
الله في حق المساكين وكيفية انقلاب
القلع والحديد فضة بهذه الانواع
الثلثه ان تاخذ الحديد والقلعي ثم
تدهنه ببياض البيض الدجاجة وتذر
عليه قليلا من ذلك العشبه واجعل
عملك في وسط كانون فيه نار قليلة

ورماد

ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار
واتركه من العشا الى الصباح فانه العنبة
تسري حكمها في ذلك الحديد او القلعي
فيصير فضة خالصة صابرة للحمي
والروباص وان زادت الى ذهب هذه
الكيميا خذ وزنها فضة او وزن نيف
ايضا يصير الجميع ذهبا وكذلك ان زادت
الى فضة هذه الكيميا وزنها او وزنيم
من النحاس الاحمر يصير الجميع فضة

خالصة صابرة للحمي والروباص ولا تحط

ولا تحط بوزد دافق وان رميت شيأ

من هذه العشبة في النار على اي معدن

كان فلا يستفيد منها شيأ ولا يسري

سرها واثرها فسرها الا بالليل عند القوم

معلوم ومكتوم وعند الغير بالنهار

فيكون محروما ومن هنا انقطع (انقطع) الوصول

ولا يرفع مثل هذا الا الفحول فافهم

تر شد والا فاسكت تسلم عشبة

اخرى

اخرى يقال لها اللجينة ويقول لها العوام

الدفلية في كل مكان لها اوراق

كاوراق الدفلة ولا يظن احد

عند رؤيتها الا انها الدفلة المعلومة

الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر

قامتها او نصفه ولها رائحة قبيحة

قوية اذا زولت منها ورقة يخرج

منها لبن ابيض فالوصف الذي فيه

الفائدة منها هي التي يكون على اوراقها

دهن كالزيت يسطع ونوارها ابيض
واصفر وقيل ان يوجد التي زهرها
احمر وهي الكاملة في الاوصاف فالتي
زهرها ابيض يكون ماؤها ابيض والتي
زهرها احمر واصفر يكون ماؤها
اصفر فصاحبة اللبن الابيض كثيرة
في البلدان ولا تنبت الا في الجبال الشواهق
او مجرى السيل او في الانهار التي تفيض
مياهها في بعض الاوقات ثم تفور ٭

وكذلك

٭ وكذلك الشعوب خذ هذه العشبة
وبيبسها في الظل بعد ان تزولها
بدرهم من الفضة ثم تخلطها مع العسل
او بياض البيض واتركها حتى تجف
ثم تأخذها وترميها في عسل او بياض
بيض الدجاجة ثم تحمي الرصاص الذي كان
نوارها اصفر واحمر وان كان لبنها
ابيض فتحمي الحديد ثم تطفيها
في العسل الكائنة فيه العشبة المذكورة

فَانَّهُ يَخْرُجُ الْحَدِيدَ قَهْرًا وَكَذٰلِكَ الْقَلْبُ
وَانَّهُ يَرْجِعُ اَبْرِيزًا وَلِهٰذِهِ الْعِشْبَةِ
قَوَاعِدُ لِنِتَاجِ الْاَفْعَالِ اَحَدُهَا اَنْ لَا
يَتَكَلَّمَ عِنْدَ رَفْعِهَا مِنَ الْاَرْضِ وَالثَّانِي
اَنْ يَجْعَلَهَا يَخْلَعُهَا مِنْ اَصْلِهَا
بِطَهَارَةٍ وَالثَّالِثُ عِنْدَ رَمْيِهَا فِي الْاَجْسَادِ
لَا يُبْصِرُهَا اَحَدٌ غَيْرُكَ اَيُّهَا الْاِنْسَانُ فَالسِّرُّ
كُلُّ فِي الْاَعْشَابِ الْكِتْمَانُ وَالَّا بَطَلَ الْعَمَلُ
وَالْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ الَّتِي اَشْرُطُهَا عِنْدَ

ختم الاوصاف

خَتْمِ الْاَوْصَافِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْمَدَدُ
الْاَعْشَابُ وَالْاَكَانُ الْعَمَلُ كَالسِّرَابِ فَلْيَعْمَلْ
مَنْ كَانَ ذَا وَافْهَمْ مَا شَرَطْنَاهُ فِي كُتُبِ غَيْرِنَا
لَا يُبْصِرُ الْفَتْحَ وَلَا يَلْقَاهُ عِشْبَةٌ يُقَالُ لَهَا
عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ اللُّوفَةَ وَعِنْدَنَا بِالْمَغْرِبِ
اُذُنُ الْفَارِ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ اَوْصَافِ الْقِيمَةِ
اَجْوَدُهَا وَالْغَنَمِيَّةُ وَالْبَقَرِيَّةُ فَالْغَنَمِيَّةُ
اَوْرَاقُهَا فِي الْخِلْقَةِ تُشْبِهُ اُذُنَ الْفَارِ
مُثَلَّثَانِ كَنَبَاتِ اَوْرَاقِ الدِّفْلَةِ فِي التَّثْلِيثِ

ثم تمدّ قليلاً قامتها فيخرج هناك
زهر ابيض في وسطه حبة اوراق
مثلثات على الوصف المذكور وفيهم
زهر ابيض في وسطه حبّة بيضا كانّها
الجوهرة ولها رايحة طيّبة وقامتها
في الطول اقلّ من الشبر وفي ساقها
دهن وبيل اوراقها من الخارج الى الحمرة
ويصعد معها عمل صغير فاذا وجدتها
فزوّلها بدرهم من الفضة فاذا زوّلتها

فاتركها

فاتركها في الظلّ حتّى تيبّس فهذه هي كيميا
الاد نفة فاذا رميت منها شيأ في الشكوة
يصير ما فيها من اللبن زبدا وان رميت
في الزيت عند طحنها فان الكيمية البركة تنزل
فيها حتّى يرفع فيها ما لا نهاية له في الزيادة
ويقطع سرّها الا ان يتكلم عليها احد
وهذه العشبة هي التي تقع في بعض
الاوقات بين حبوب الزيتون فيفور
فقد سمّيتها هدنا لهذه العشبة
سماهدنا

الْمَذْكُورَةَ بِتَقْصِيصِ الْكَاغِدِ لَدَيَّ بَعْضَ
الْاِخْوَانِ فِي اللّٰهِ يَجْعَلُ مِنْهُ الْاَصْوَاعَ
فَيَنْقَلِبُ ذَهَبًا اَوْ فِضَّةً فَقُلْتُ لَهُ سَاَلْتُكَ
بِاللّٰهِ الْعَظِيمِ مِنْ اَيْنَ اَخَذْتَ هٰذَا السِّرَّ الْجَسِيمَ
فَقَالَ مِنَ الْكِتَابِ الَّذِي اَلَّفَهُ جَدٌّ لِي صَاحِبُ
الْاَسْرَارِ الْمَشْهُورَةِ التَّاْلِيفِ الْمُسَمَّى بِنَاجِ الْمُلُوكِ
وَمَبْنِيَةِ الْمَالِكِ وَالْمَمْلُوكِ فَسَاَلْتُ عَنْ ذٰلِكَ
الْكِتَابِ فِي الْخِزَانَةِ فَوَجَدْتُهُ فِيهِ مَرْقُومٌ
وَوَجَدْتُ دَعْوَةَ وَالشَّمْسِ الْمَرْقُومَةِ

فِي هٰذَا

فِي هٰذَا التَّاْلِيفِ الَّذِي نَحْنُ بِجَمْعِهِ
وَوَجَدْتُ فِي اٰخِرِ ذٰلِكَ الْكِتَابِ كَلَامًا جَمِيلًا
تَحَرَّقُ بِهِ الْعَوَائِدُ فِي لَمْحِ الْبَصَرِ لِمَنْ اسْتَعْمَلَهُ
فَمَنْ اَرَادَ ذٰلِكَ فَلْيَطَّلِعْهُ فِيهِ وَلْيَرْجِعْ اِلَيَّ
مَا كَتَبْتُ بِسَبَبِهِ انْتَهَى عِشْبَةُ تُسَمَّى
عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ بِالسَّنْطِ وَعِنْدَ اَهْلِ الْمَغَارِبَةِ
الْمُعَرَّبِ بِالْقَرْتَعِيَةِ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ
يَقُولُونَ لَهَا الزَّيْتُونِيَّةُ اَوْرَاقُهَا كَاَوْرَاقِ الزَّيْتُونِ
مُتَّصِلَةٌ فِي نَبَاتِهَا كَاَمْثَالِ اَوْرَاقِ الرَّيْحَانِ

وتخرج من الارض طول السبابة ولها نوار
ازرق وابيض مايل الى الزرقة وتنبت
على قوايم شتى نحو اربعة او خمسة
او قل ولا ينبت في حولها نبات ولا توجد
الا في ارض الرمال او الجبال الشامخة و
يصعدها النمل الكبير والصغير فاذا
اكلتها الماشية تسبك الفضة من قوة
هذه العشبة على ادراسها وقد توجد
في كثير من الاماكن على ما قاله الفاضل

الزاهد

الزاهد السايح العابد ابو محمد عبدون
التونسي وكيفية العمل في هذه العشبة
المباركة ان تأخذها وتيبسها في الظل
وتسحقها ناعما وتفرش منها وتغطي
للعبد في بوط مغمي بعد اختلاطها
وامتزاجها مع بياض البيضة وحضه
ذلك من الزوال الى غد تجده معقودا
لم يحتج الى تحليل كل ذي بق المعقود
بالنبات وان الذي يحتاج الى التحليل

بَعْدَ التَّعْقِيدِ وَهُوَ الْفِرَارُ الْمَعْقُودُ بِالْاَنْفَاسِ فَافْهَمْ دِرْهَمٌ مِنْ هَذَا السَّحَابِ
الْمَعْقُودِ بِالْعِشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ عَلَى رَطْلٍ
مِنَ الزَّهْرَةِ يَرُدُّهَا فِضَّةً وَيُوقِفُهَا
فِضَّةً لِلْحُمَّى وَالرُّوبَاصِ وَكَذَلِكَ الْقَلْعِي
يُوقَفُ لِلْقَاضِي وَيَخْرُجُ مِنْهُ جَمِيعُ الْعِلَلِ
عِشْبَةٌ يُقَالُ لَهَا بِسَاطُ الْمُلُوكِ
مَعْلُومَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي كُلِّ بِلَادٍ تُغْنِي
شُهْرَتُهَا عَنْ وَصْفِهَا لَا يَجْهَلُهَا حَيٌّ

الصِّبْيَانُ وَذَلِكَ اَنْ تَزِنَهَا صَبِيحَ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ
بِدِرْهَمٍ مِنَ الْفِضَّةِ وَتَتْرُكَهَا فِي الظِّلِّ
حَتَّى تَيْبَسَ ثُمَّ تَسْحَقَهَا وَتَخْلِطَهَا
مَعَ وَزْنِهَا مِنَ الْهَلِيلَجِ الْكَابُلِي وَتَجْمَعَ
الْجَمِيعَ بِالسَّحْقِ ثُمَّ تَخْلِطَهَا بِالْعَسَلِ وَفُرْشٍ
وَتُعْطِي لِلْعَبْدِ فِي بُوطٍ عَلَى نَارِ التَّحْضِينِ
فَاِنَّهُ يَنْعَقِدُ دِرْهَمٌ مِنْهُ عَلَى عَشَرَةِ
اَرْطَالٍ مِنَ الزَّهْرَةِ يُقِيمُهَا فِضَّةً خَالِصَةً
وَهَذِهِ الْعِشْبَةُ لَا تَخْرُجُ مِنْ خَزَائِنِ الْمُلُوكِ الْمُتَقَدِّمِينَ

لِمَا فِيهَا مِنْ قُرْبِ الْمَنْفَعَةِ وَلِاَجْلِ ذٰلِكَ
سُمِّيَتْ فِي كُلِّ اقْلِيمٍ بِسَاطَ الْمُلُوكِ
انْتَهٰى عِشْبَةٌ فَائِدَةٌ ذَكَرَلِي مَنْ اَثِقُ بِهِ
اَنَّهُ رَاٰي عِشْبَةَ بِسَاطِ الْمُلُوكِ فِي مَسْتُورِهِ
الَّذِي فَوْقَ رَابِغٍ وَمِنْقَامِهَا اَنَّهَا تَفْرُشُ
عَلَى الْاَرْضِ وَلَا تَعْلُوا شَيْئًا وَوَرَقُهَا مِثْلُ
وَرَقِ الْعَدَسِ وَهِيَ مِنْ شِدَّةِ افْتِرَاشِهَا
عَلَى الْاَرْضِ لَا تُرْئِي اِلَّا بِالتَّاَمُّلِ
قِفْ عَلٰى هٰذَا انْتَهٰى عِشْبَةٌ يُقَالُ

لَهَا

لَهَا الْعَنْدَلَانْ وَعِنْدَ التُّرْكِ بِالْكَرْنَكِ
وَهِيَ لَا تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ اَصْلًا وَلَا فِي الْاَمَاكِنِ
الْبَارِدَةِ وَاَنَّهَا تَنْبُتُ فِي الْاَرْضِ الْحَارَّةِ
بِقُرْبِ الْبَحْرِ وَهِيَ مَوْجُودَةٌ عِنْدَ تِرْمِسَاهْ
وَفِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ وَكَذٰلِكَ بِلَادِ الرُّومِ
وَقَدْ ذَكَرَ اَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُونَ السَّائِحُ اَنَّهُ
رَاٰهَا فِي سِجِلِسَاسَهْ بِقُرْبِ وَادِي دِرْعَهْ
وَفِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ وَقَامَتُهَا قَدْرُ قَامَةِ
الْاِنْسَانِ اَوْ اَطْوَلُ مِنْ ذٰلِكَ اَعْوَادُهَا

مُبَيَّضَةٌ وَاَوْرَاقُهَا كِبَارٌ وَيَقْرُبُ مِنْ خِلْقَةِ
اَوْرَاقِ التِّيْنِ اِلَّا اَنَّهُمْ مُخَالِفِيْنَ لَهُمْ وَثَمَرُهَا
اَكْبَرُ مِنْ ثَمَرِ التِّيْنِ وَفِيْهِمْ لَبَنٌ اَبْيَضُ
كَثِيْرٌ فَاِذَا يَبِسَتْ تِلْكَ الثِّمَارُ يَكُوْنُ
فِي وَسَطِهَا صُوْفٌ يُوْقِدُوْنَهُ النَّاسُ
فِي الْمَصَابِيْحِ فَاِذَا وَجَدْتَهَا فَخُذْ لَبَنَهَا
وَشَيْءٌ مِنَ الْاَهْلِيْلَجِ الْكَابُلِيِّ بَعْدَ سَحْقِهِ
فَافْرُشْ مِنْهُ وَغَطِّ لِلْعَبْدِ فِي شَقْفَةٍ
جَدِيْدَةٍ وَاجْعَلْ ذٰلِكَ الشَّقْفَةَ عَلٰى نَارٍ

مُتَوَسِّطَةٍ

مُتَوَسِّطَةٍ وَاَنْتَ تَصُبُّ عَلَيْهِ طَعَامَهُ
مِنْ لَبَنِ الْعَنْدَلَانِ حَتّٰى يَصِيْرَ حَجَرًا
وَهٰذِهِ الْحِكْمَةُ تُوَقِّفُ الْعَبْدَ مِنْ يَوْمِهِ
فَيَصِيْرُ حَجَرًا دِرْهَمًا مِنَ السَّحَابِ الْمَحْبُوْسِ
عَلٰى تِسْعَةِ اَرْطَالٍ مِنَ الزَّهْرَةِ تَصِيْرُ
ظَهَرَ فَافْهَمِ الْاِشَارَةَ فَقَدْ نَطَقْتُ لَكَ
بِاَوْضَحِ عِبَارَةٍ لِمَنْ كَانَ ذَا فَهْمٍ
وَمَا يَذَّكَّرُ اِلَّا اُولُوا الْاَلْبَابِ وَاللّٰهُ تَعَالٰى
الْهَادِي لِلصَّوَابِ اِنْتَهٰى فَائِدَةٌ لِفَتْحِ الْاَقْفَالِ

تكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى وتفطر
به كل ليلة من ليالي رمضان وتخرجها
عند الكتابة بلبان الذكر فاذا اكملت
ايها الطالب ايها ما شهر رمضان المنصوص
فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على
كل قفل او سلسلة او قيد ينفتح باذن الله
تعالى والخاتم المبارك هو هذا

الله	محمد	جبرئيل	محمد	الله
محمد	ف	و	ي	محمد
عزرائيل	١٥	٢٥	٧٦	ميكائيل
محمد	١١	٨٥	٨٠	محمد
الله	محمد	اسرافيل	محمد	الله

وايّاك

وايّاك والظلم والتعدي على من فتح
بهذه المسائل المجموعة في هذا الباب
اقفال المسلمين بغير حق وطلب التعدي
واكل اموال الناس فالله حسبه ونعم الوكيل
واتق الله على المدار في هذا الكتاب
كله والا لم ينجح العمل والله تعالى ولي التوفيق
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
صفة حشيشة الدمسيسة تنبت في النيل
واذا عرفتها فخذها ودقها بالكبريه

وتمسكها وتنكسها وتطبخ بها الزيبق
فانه يثبت رخراجا في ثلثة ايام متوالية
صفة السيسبان الاخضر يدق ناعما
وتعصره بالملح فاذا حمر ترصرص اسحقه
ولته بدهن معز وتنزله ينزل الرصاص
تمتد وتطرق صرفها في ما تريد صفة
حشيشة يقال لها الفجل البري وورقها
مثل ورق الفجل البري وحبها مثل حب
الفجل وماؤها مثل الدم الاحمر اذا كسرتها

وهي

وهي تنبت في الجبال وفي الدجلة الرمان
وفي بركة اخميم اذا عرفتها خذها ودقها
واعصر ماؤها في قارورة والقي منه مثقال
على الف مثقال زيبق في مقعرة فانه
ينعقد كله شمس مثقال منه على الف
مثقال فضة او حديد يصير ذهبا خالصا
ابريزا واذا اخذتها من ورق هذه الحشيشة
واطرقتها وعرفتها خذها وخذ من
حبها ودقه واعصر ماؤها واعجل في دقها

لا تنشف منك فان لها لبن خذ منه
وقية والقيها على مائة وقية يقوم فضة
خالصة صفة شجرة تشبه شجرة البنج
وورقها مثل ورق البنج واذا كسرتها خرج
منها ماء احمر مثل الدم خذها ودقها
واعصر ماؤها في قارورة والقي منه وقية
على مائة منه من الطلق فانه يحل
في ساعته ونتنه ويبقى مثل الفضة تلقيه
على النار عشرة ايام فانه يبقى مثل الذهب

متقال منه على سبعة مثاقيل من زحل
يقوم ذهبا خالصا صفة حشيشة
وشجرة يقال لها سودة وهي تشبه
نبات البصل وورقها يسقط على الارض
ولها سنان يطلع من وسطها ولها ورد
يطلع مثل ورد الجوز واذا كسرتها
طلع ماؤها احمر خذها ودقها واعصر
ماؤها وخذ منه جزءا والقيه على القمر
فانه يقوم شمس خالصا صفة حشيشة

يُقَالُ لَهَا الْوَرْقُ مُدَوَّرٌ مِثْلُ الدِّرْهَمِ وَقِيلَ
أَنَّهَا حَمْرَاءُ وَوَرَقُهَا أَصْفَرُ وَلَهَا رَائِحَةٌ مِثْلُ
الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ وَلَهَا لَبَنٌ أَصْفَرُ مِثْلُ الزَّعْفَرَانِ
إِذَا وَجَدْتَهَا فَخُذْ مَاؤُهَا وَاطْلِ بِهِ صَفَائِحَ
الْقَمَرِ وَاسْكُبْهُ يَخْرُجُ شَمْسًا بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى
صِفَةُ حَشِيشَةٍ تُدْعَى وَاشِي تَنْبُتُ
فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَةِ وَمَسَائِلِ الْمِيَاهِ وَتَشْقُوقِ
الْجِبَالِ وَلَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْيَاسَمِينِ
وَلَهَا حَمْلٌ مِثْلُ حَمْلِ الْخَرُوعِ وَلَهَا مَاءٌ أَصْفَرُ

شديد

شَدِيدُ الصُّفْرَةِ وَرَائِحَتُهَا كَرَائِحَةِ أَقْلَعِهَا
فِي نِصْفِ الشَّهْرِ مَعَ وَرَقِهَا وَحَمْلِهَا
وَوَرَقِهَا وَخُذْ مَاؤُهَا وَاجْعَلْهُ فِي قِدْرَةٍ
مُطَيَّنَةٍ وَأَلْقِي عَلَيْهِ بُرَادَةَ شَمْسٍ وَأَطْبِخْهُ
بِنَارٍ لَيِّنَةٍ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ أَحْمَرَ كَالْيَاقُوتِ
الْأَحْمَرِ الْفِي مِنْ ذَلِكَ جُزْءًا عَلَى خَمْسِمِائَةٍ
مِنْ وَزْنِهِمْ مِنَ الزَّهْرَةِ يَخْرُجُ شَمْسًا خَالِصًا
صِفَةُ حَشِيشَةٍ أَصْلُهَا مِثْلُ النَّخْلَةِ
إِذَا كَسَرْتَهَا يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ أَحْمَرُ

وَهِيَ نَبْتَةٌ فِي الْأَوْدِيَةِ خُذْهَا وَدُقَّهَا وَ
اعْصُرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهَا الْعَبْدَ يَوْمًا
وَلَيْلَةً يَخْرُجُ مِثْلُ الزَّعْفَرَانِ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى
صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا حَشِيشَةُ الْمَرِّيخِ
الْمَرِّيخِ وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ الْبَنَفْسَجِ وَلَهَا
وَرَقٌ أَبْيَضُ وَرَائِحَتُهَا مِثْلُ رَائِحَةِ الْمِسْكِ
وَلَوْنُهَا مِثْلُ الزَّعْفَرَانِ نَبْتَةٌ فِي الْجِبَالِ
وَالْأَوْدِيَةِ وَمَسَائِلِ الْمِيَاهِ فَإِذَا عَرَفْتَهَا
فَخُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ مَاؤُهَا فِي قَرْوَرَةٍ
وَاطْبُخْ بِهِ

وَاطْبُخْ بِهِ أَبَقَ فِي مَقْعَرَةٍ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ
مِنْ سَاعَتِهِ وَاحِدَهُ أَحْمَرَ فَاسْحَقْهُ
وَأَلْقِ مِنْهُ مِثْقَالًا عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنْ
مَاءِ الزَّهْرَةِ تَقُومُ شَمْسًا وَفِي نُسْخَةٍ أُخْرَى
إِذَا طَلَيْتَ بِمَائِهَا صَفَائِحَ الْفِضَّةِ
وَسَكَبْتَهُ كَانَ شَمْسًا فَخُذْ مِنْ هَذَا الذَّهَبِ
مِثْقَالًا وَأَلْقِهِ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ رِصَاصٍ
وَالْمِائَةَ الثَّانِيَةَ عَلَى أَلْفِ مِثْقَالٍ مِنَ الرِّصَاصِ
يَقُومُ الْكَثِيرُ الْحَشَايِشِ صِفَةُ حَشِيشَةٍ

يُقَالُ لَهَا الزَّهْرَةُ تَنْبُتُ فِي بَيْرِ الْبَلْسَمِ
وَبِعَيْنِ الشَّمْسِ زَهْرَتُهَا كَلَوْنِ
الْوَرْدِ فَإِذَا عَرَفْتَهَا فَخُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصِرْ
مَاءَهَا وَاطْبُخْ بِهِ الْمُشْتَرِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
مُتَوَالِيَاتٍ بِلَيَالِيهَا فَإِنَّهُ يَذْهَبُ سَوَادُهُ
وَنَتَانُهُ وَرَائِحَتُهُ الَّتِي مِنْهُ مِثْقَالٌ عَلَى
مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الرَّصَاصِ الْأَسْوَدِ وَمُشْتَرِي
يَقُومُ فِضَّةً خَالِصَةً صِفْ حَشِيشَةَ
الْمُشْتَرِي تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ الْمَوْعُورَةِ

وَلَهَا

وَلَهَا زَهْرٌ أَحْمَرُ وَلَهَا لَبَنٌ أَبْيَضُ وَوَرَقُهَا
مِثْلُ وَرَقِ الزَّيْتُونِ وَارْتِفَاعُهَا
مِنَ الْأَرْضِ زِرَاعَيْنِ أَوْ أَكْثَرُ فَإِذَا عَرَفْتَهَا
فَخُذْهَا كُلَّهَا بَاكِرًا نَهَارًا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ
وَدُقَّهَا وَاعْصِرْ مَاءَهَا مِنْ وَرَقِهَا لَا غَيْرَ
وَاعْمِلْهُ فِي قَدَحٍ مُطَيَّنٍ وَاطْرَحْ فِيهِ
مِنَ الزَّيْتِ مِقْدَارَ شَيْئَةٍ وَاطْبُخْهُ عَلَى نَارٍ
لَيِّنَةٍ فَإِنَّهُ يَبْقَى حَجَرًا أَبْيَضَ مِثْلَ الْفِضَّةِ
مَا لَا مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ وَقَتْلُ أَلْفِ مِثْقَالٍ

مِنَ الرِّصَاصِ يَقُومُ فِضَّةً صِفْ مَشِيئَةً
يُقَالُ لَهَا الخُرُوعُ البَرِّيُّ فَإِنْ عَرَفْتَهَا
خُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ
بِهِ الفِرَاْرَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ حَجَرًا
أَحْمَرَ أَلْقِ مِنْهُ مِثْقَالًا عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ
جَسَدًا يَقُومُ ذَهَبًا خَالِصًا صِفْ مَشِيئَةً
تُسَمَّى الهَالِيَةَ عَزِيزَةَ الشَّكْلِ وَقَلِيلَةَ
المِثْلِ وَهِيَ تَنْبُتُ بِمِصْرَ وَلَهَا بَصَلٌ
مِثْلَ بَصَلِ العَنْصَلِ وَلَهَا وَرْدٌ أَبْيَضُ

وَلَهَا

وَلَهَا فُرُوعٌ صُفْرٌ وَرَقُهَا سَيَحْوِي
الذِّكْرَ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ فَإِذَا عَرَفْتَهَا
فَخُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ مَاؤُهَا وَاخْلِطْ
مَعَهَا مِنَ الزَّرْنِيخِ أَصْفَرَ وَزَيْتٍ طَيِّبٍ
وَاوْضَعْهُ أَيْ مَاؤُهَا فِي قَارُورَةٍ
فِي رَمْلٍ خَضْرَاءَ تَخِينَةٍ وَاوْضَعْهَا
فِي بَطْنِ الفَرَسِ عَشَرَةَ أَيَّامٍ فَإِنَّهُ يَبْقَى
مِنْهُ الحَدِيدُ فَاسْحَقْهُ وَأَلْقِ مِنْهُ
مِثْقَالًا عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الفِضَّةِ

يقوم شمسا احمر وقال الحكيم انها
تقيم المكسح ويعالج بها الخلاط
والفالج وان سبكتها في اي معدن
ان كان بطي الذوبان فالقي عليه
منها يذوب سريعا وذكر الحكيم انها
منافع في الطب صفة حشيشة
تنبت بالنيل ومسايل المياه ولها
ورق مثل ورق الخوخ ومن علامتها
انه اذا لويتها يخرج منها لبن

اسود فاذا عرفتها خذها ودقها
واعصرها وخذ ماؤها والقي منه
مثقالا على مائة مثقال من الزيبق
فانه يتكلس حجرا اصفرا القي منه
مثقالا على الطلق فانه يتكلس
والقي منه مثقالا على مائة مثقال
من القزدير يقوم فضة للحمي
والروباص صفة حشيشة
تسمى حشيشة شمي طيبة الرايح

فَإِذَا عَرَفْتَهَا خُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ
مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهِ الزَّيْبَقَ فِي طَاسَةٍ
مِنَ النُّحَاسِ عَلَى نَارٍ لَيِّنَةٍ ثَلَاثَةَ
غَمَرَاتٍ بِمَاءِ الْعِنَبِ فَإِنَّهُ يَسْبُتُ
وَإِذَا نَشَّفْتَهَا وَسَحَقْتَهَا وَعَجَنْتَهَا
بِزَيْتٍ طَيِّبٍ وَعَمِلْتَهَا أُكْرَةً وَمَلَيْتَهَا
بِزَيْبَقٍ وَسَدَدْتَهَا مِنْ ذَلِكَ الْعَجِينَةِ
وَخَبَزْتَهَا فِي الْفُرْنِ حَتَّى يَنْطَبِخَ
وَيَنْقَطِعَ صَوْتُهُ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ فِضَّةً

صفة

صِفَةُ حَشِيشَةِ الرِّجْلَةِ تُؤْخَذُ
وَتُنَشَّفُ وَتُحْرَقُ وَتُكَلَّسُ إِلَى أَنْ تَبْقَا
رَمَادٍ ثُمَّ خُذِ الرِّجْلَةَ وَكَلِّسْهَا وَاسْحَقْهَا
وَنَكِّسْهَا بِخَلٍّ وَاطْلِ بِهَا صَفَائِحَ النُّحَاسِ
وَحَمِّهِ وَاطْفِهِ فِي مَائِهَا تَقُومُ
فِضَّةً خَالِصَةً صِفَةُ حَشِيشَةِ
يُقَالُ لَهَا الْفَرَاسِيُونُ وَهِيَ حَشِيشَةُ
الْكَلْبِ وَتُسَمَّى الْمُنْتِنَةَ وَسَمَّاهَا
الْحَكِيمُ أَبِي شُرَابَةَ وَهِيَ نَبْتَةٌ فِي قُرَى مِصْرَ

وكلها ومن قوامها انها تفرش على الارض
في اول طلوعها وورقها مثل ورق
الملوخية الا انه مشرف وطعمه عودها
عند ادراكها فاذا عرفتها خذها
ونكسها ودقها فانه ينزل منها
ماء احمر ما [illegible] اطبخ به المشتري يقوم
فضة وان طبخت به الرصاص
يقوم ذهبا قال الحكيم اخذتها
ونكستها عند ادراكها نزل منها
ماء

اسود كل قطران فرفعه عندك
في اناء ثم خذ حجرا سنبادج
يعني القزدير واحميه سبعة مرات
واطفيه في خل العنب الخالص في الثامنة
فانه يتكلس فاسحقه ناعما وخذ
منه وقية تسحق برطل ملح اذا اردت
المراد وقية بعد وقية الى ان يقبر
فيه برطل ملح اعلاها اعملها
في مقمره واغمره بماء الحشيشة

خذه غمرة بعد غمرة فانه يترصص
مثل الرصاص المليين خذ منه وقية
واسحقها بوقية ملحا داني وقية
بعد وقية الا ان يقبر فيها رطلا
اغمره بماء الحشيشة مثل اول مرة
واطبخه الا ان يترصص مثل اول مرة
ثم القي منه وقية على رطل عبد
مغسولا واغمره بزيت الطيب وماؤها
ايضا وانسه بالنار الى ان ينعقد
حجرة

حجرة بيضا القي منها درهما على مائة
مثقال مشتري يقوم فضة حجرا
الحي والروباص وتلقي على الف مثقال
معدن فانه يذوب صف حشيشة
شمتي الفول البري ورقها وورقها يشبه
ورق الفول وعيدانها سود وهي تنبت
في الانهار ومسايل المياه وهي اهرنس
اذا مسها الانسان اسودت يده
كالمداد ولا يخرج الا غصبا وهي تنبت

بِالْمُزَحْمَتَيْنِ وَمَجَارِي الْأَنْهَارِ فَإِذَا
عَفَرْتَهَا خُذْهَا وَنَشِّفْهَا وَدُقَّهَا وَأَلْقِ
مِنْهَا عَلَى كُلِّ جَسَدٍ شِئْتَ لَا يَذُوبُ
فَإِنَّهُ يَذُوبُ سَرِيعًا وَلَا سِيَّمَا عَلَى الطَّلْقِ
فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى إِذَا إِنْ حَلَّ الطَّلْقَ
خُذْ مِنْهُ دِرْهَمًا عَلَى مِائَةِ دِرْهَمٍ مَسْحُوقًا
مِنَ الْعَبْدِ مَسْحُوقًا فِي مَقْعَرٍ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ
حَجَرًا أَبْيَضَ الَّتِي مِنْهُ مِثْقَالًا عَلَى أَلْفِ
مِثْقَالٍ مِنَ الْقَلْعِيِّ يَقُومُ فِضَّةً خَالِصَةً

صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا الْوَرْدُ الْبَرِّيُّ
تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ وَمَسَائِلِ الْمِيَاهِ
وَشَجَرَتُهَا مِثْلُ شَجَرَةِ الْوَرْدِ الْأَبْيَضِ
وَلَهَا حَمْلٌ وَفِيهِ حَبٌّ أَصْفَرُ لَا يُؤْكَلُ
وَلَا يَكُونُ كَثِيرًا الطُّلُوعُ فِي الزَّرْعِ
فَإِذَا عَرَفْتَهَا خُذْهَا وَاعْصِرْهَا مَاؤُهَا
وَخُذْ أَرْبَعَةَ أَوَاقٍ مِنَ الزَّيْتِ وَوَقِيَّةً
مِنَ الشَّبِّ الْيَمَانِ وَالْوَرَقِ الْأَرْمَنِيِّ
وَنِسْفَ الشَّبِّ وَالْبُرَادَ نَاعِمًا وَيُضَافُ الْجَمِيعُ

وَالْمَاءُ فِي قُرُورَةٍ وَيَحُضُّهُ بِالْغَا وَيَرْفَعُهُ
عَلَى النَّارِ لَيِّنَةً ثَلْثَهُ اَيَّامٍ بِلَيَالِيهَا
فَاِنَّهُ يَنْعَقِدُ مِثْلَ الْفِضَّهِ مِثْقَالًا مِنْهُ
عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ النُّحَاسِ يَقُومُ فِضَّةً
خَالِصَةً صِفَةُ حَشِيشَةٍ تَنْبُتُ عَلَى
سَاقٍ وَاحِدٍ وَعَلَى رَأْسِهَا نُوَارٌ
اَحْمَرُ وَوَرَقُهَا يُشْبِهُ وَرَقَ النِّيلَةِ
وَلَهَا ثَمَرٌ مِثْلَ الْبُنْدُقِ وَلَهَا لَبَنٌ
اَبْيَضُ فَاِذَا عَرَفْتَهَا خُذْهَا وَدُقَّهَا
نَاعِمًا

وَاعْصُرْ مَاءَهَا مِنْ وَقْتِهَا وَاطْبُخْ
بِهِ الزَّيْبَقَ اِلَى اَنْ يَنْعَقِدَ حَجَرًا الَّتِي
مِنْهُ وَزْنُ عَشَرَةِ دَرَاهِمَ عَلَى ثَلْثِينَ
دِرْهَمٍ مِنَ الْمُشْتَرِي يَقُومُ فِضَّةً وَفِي
نُسْخَةٍ اُخْرَى دِرْهَمٍ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ
دِرْهَمٍ مِنَ النُّحَاسِ الْمُنَقَّا اَصْفَرَ يَقُومُ
اَصْفَرَ يَقُومُ ذَهَبًا صِفَةُ حَشِيشَةٍ
تَنْبُتُ فِي بِلَادِ الْاَلْوَاحِ فِي اَوَانِ الرَّبِيعِ
وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ الْعِشَارِ وَاَوَّلُهَا

تَخْرُجُ مِنَ الْاَرْضِ وَتَفُوْرُ اِلَى حِيْنٍ يَكُوْنُ
نَبَاتُهَا اِذَا عَرَفْتَهَا خُذْهَا وَنَشِّفْهَا
فِي الظِّلِّ وَاسْبِكِ الرِّصَاصَ الْمُنَقَّا
وَاَلْقِ عَلَيْهِ مِنْ وَرَقِ هٰذِهِ الْعِشْبَةِ
ثَمَانِيَةَ دَرَاهِمَ عَلَى مِائَةِ دِرْهَمٍ وَقَوِّهِ
عَلَيْهِ السَّبْكَ يَقُوْمُ شَمْسًا اَبْرِيْزًا
صِفَةُ حَشِيْشَةِ تُسَمَّى الْقُطْنَ
الْبَرِّيَّ وَشَجَرَتُهَا تُشْبِهُ الْقُطْنَ
غَيْرَ اَنَّ عِيْدَانَهَا صُفْرٌ فَاِذَا عَرَفْتَهَا

خُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصِرْهَا وَخُذْ مِنْ
مَائِهَا قَدْرَ ثَلٰثَةِ اَرْطَالٍ وَاعْمَلْ فِيْهِ
وَصَفْتُهُ وَجَعَلْتُهُ عَلَى نَارٍ حَتَّى
يَذْهَبَ مِنْهُ قَدْرَ النِّصْفِ ثُمَّ اَحْمِ
صَفَائِحَ الْمِرِّيْخِ اِلَى اَنْ يَحْمَرَّ كُلَّ نَارٍ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاَطْفِهِ فِيْهِ فَاِنَّهُ يُبَيِّضُ
وَيُلَيِّنُ وَيُصَيِّرُ كُلَّهُ قَمَرًا فَاسْبِكْهُ
عَلَى وَزْنِهِ قَمَرًا وَصِيْغَهُ مِنَ الزَّهْرَةِ
وَاَبْصِرْهُ يَخْرُجُ مِنَ الرُّوْبَاصِ قَمَرًا صَافِيًا

ثُمَّ وَلَهُ وَجْهٌ آخَرُ تَطْبُخُ بِوَزْنِهِ عِقَارٌ
اَبْيَضُ صَافٍ وَتُنَكِّسُهُ يَنْزِلُ مِنْهُ
مَاءٌ كَثِيرٌ يُحْمَلُ صَفَايِحُ الْمَرِّيخِ الرِّقَاقُ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاطْفِيهِ فِذَالِكَ الْمَاءِ يَلِينُ
وَيَبْيَضُّ كُلُّهُ قَمَرًا صِفَةُ تَطْيِيفِهِ
تَطْفِي بِالْمَاءِ الْقَمَرِ وَالنُّحَاسِ وَرَابِصُهُ كَمَا تَقَدَّمَ
يَقُومُ قَمَرًا الزَّرْوَبَادِ صِفَةُ حَشِيشَةِ
السِّيسَبَانِ يُوخَذُ مِنْ زِرْهَا وَقِيَّتَيْنِ
وَمِنَ الزِّرْنِيخِ الْاَصْفَرِ وَالْاَحْمَرِ وَقِيَّتَيْنِ

يُسْحَقُ الْجَمِيعُ بَالِغًا وَيُلَتُّ بِنَوَ الْمِشْمِشِ
الْمُرِّ الْمَدْقُوقِ وَيُنَكَّسُ يَنْزِلُ مِنْهُ رِصَاصَةٌ
لَيِّنَةٌ كُلَّ رِصَاصٍ فَخُذْ مِنْ ذَالِكَ الرِّصَاصَةِ
وَزْنَهَا وَاَلْقِهِ عَلَى زَهْرَةٍ مُطَهَّرَةٍ فَاِنَّهَا
تَخْرُجُ قَمَرًا بَيْضًا حَجَرًا هَ كُلَّهَا وَصِلْتَ
اِلَى مَطْلُوبِكَ فَائِدَةٌ اَنْ تَاْخُذَ
الْقَلْيَ الطُّورِيَ وَالْكِبْرِيتَ الْفَجَرَةَ
وَتَصِيفُهُمْ بِصَفَارِ الْبَيْضِ قَدْرَمَا
يَغْمُرُهُمْ وَنَكِّسْهُ يَخْرُجُ مِنْهُ دُهْنَةٌ

فائدة صفة نبات التوم يقشر من قشره
ويقطر وخذ من ماؤه رطلا وثلثه
شب يماني وثمانية اواق عقاب
اصفر عراقي ووقيتين

صفة حشيشة اخري غبيرة الشجرة
لاك العشابي وهي تنبت في الارض
القعر الازهار شجرة الحجر الاسود واكثر
نباتها بين برقة ووحله وسقربه
وبلاد الالواح الداخلة وصفتها

ان طولها

ان طولها جيدا نامة النبات في فصل الشتا
وفي فصل الربيع يخرج نوارها في راس
عودها مثل نوار الكسبرة وفي فصل الصيف
تاصل زريعتها وفي راس عودها
صفة الفقوس وكلها ينبت من
هذه الشجرة نامة الا زريعتها حشفة
غبيرة وهي في زمان العقرب وايام الخريف
تشقق زريعتها ويطير منها صوف
اخضر اسود فهذه صفتها فافهم

ذٰلِكَ فَإِذَا عَرَفْتَهَا خُذْ وَرَقَهَا كُلَّهُ وَجْعَلْهُ
فِي قَارُورَةٍ مُثَلَّثَةٍ ثُلُثٌ مِنْ وَرَقِ الْعِنَّابِ
الْمَذْكُورَةِ وَثُلُثٌ مِنْ مَاءٍ عَذْبٍ مَالِحٍ وَالثُّلُثُ
الثَّالِثُ خَالٍ وَسُدَّهَا بِكَوْثَةٍ وَعَلِّقْهَا
عَلَى نَارِ الْحِكْمَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا ثُمَّ خُذْ
الْوَصْلَ فَإِنَّكَ تَجِدُهَا مَعْقُودَةً كَالْقَبْرِ
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ ذٰلِكَ فَعُدْهَا إِلَى نَارِ الْحِكْمَةِ
ثَلٰثَةَ أَيَّامٍ أُخْرَى وَنِصْفَ وَبَعْدَ ذٰلِكَ
خُذْهَا وَخُذْ مِقْعَرَةً مَلْآنَةً مِلْحَ الطَّعَامِ

مكلس

مُكَلَّسٌ وَاسْحَقْهُ وَنَقِّطْ عَلَيْهِ نُقْطَةً
بَعْدَ نُقْطَةٍ مِنَ الْقَارُورَةِ فَإِنَّهُ يَذُوبُ
وَيَرْتَضِصُ فَأَلْقِ مِنْهُ جُزْءًا عَلَى أَرْبَعَةِ
أَرْطَالٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُكَلَّسٍ مَسْبُوكٍ
يَقُومُ فِضَّةً خَالِصًا لِلرُّوبَاصِ وَالسَّرْمَ
هَائِدَةٌ خَبِيثَةٌ أُخْرَى خُذْ أَخْضَرَ حَنْظَلٍ أَخْضَرَ
خُذْ مِنْ مَائِهِ رَطْلًا وَمِنْ مَاءِ الْحُمَّيْضِ الْأَخْضَرِ
رَطْلًا تَجْعَلُهُ فِي قَارُورَةٍ وَخُضَّهُ وَاحْمِ
صَفَائِحَ الْفِضَّةِ الْمُخْتَلِطِينَ بِالزَّهْرَا

سَوِيَّةٍ مَسْبُوكَيْهِ مَعَهُ وَاحْمِيهِمْ
جَيِّدًا وَاطْفِيهِمْ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ الْمَذْكُورِ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَلَتَّهُمْ بِزَيْتٍ وَنَشَبٍّ وَ
مِلْحٍ مُرٍّ وَيُحْمَى وَيُطْفَى فِي الْمَاءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
فَإِنَّهُ يُخْرِجُ غِلَظَهُ وَيَقُومُ أَبْيَضَ خَالِصًا
وَالرُّمْحُ فَاحِدَةٌ صِفَةُ حَشِيشَةٍ
يُقَالُ لَهَا الذَّكَرَانُ وَاسْمُهَا أَيْضًا
سَكَرَانُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ تَنْبُتُ فِي
قُنَايَةِ السُّلْطَانِ فِي غَيْطِ الَّتِي أَيْضًا
بِمِصْرَ فَخُذْ مِنْ ثَمَرَتِهَا الْحُمْرِ الْمُدْرِكَةِ مِقْدَارَ
شِئْتَ وَنَكِّسْهَا يَنْزِلُ مِنْهَا مَاءٌ فَاخْلِطْهُ
بِوَزْنِهِ مِنْ قَاطِرِ صَفَارِ الْبَيْضِ وَاحْفَظْهُ
وَاحْمِي صَفَائِحَ الْفِضَّةِ وَاطْفِيهِمْ
فِي الْقَاطِرِ سَبْعَ مَرَّاتٍ تَتَرَزَّنُ وَيَزِيدُ
بِوَزْنِهَا مِائَةً فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَالسَّلَامُ
صِفَةُ بَصَلِ الرَّنْجِسِ خُذْهُ وَقَطِّرْهُ
وَاطْفِ فِيهِ الْفِضَّةَ تَتَرَزَّنُ وَكَذَلِكَ
الزَّرْنِيخُ الْأَخْضَرُ تُقَطِّرُهُ مَرَّةً بِقَرْعَةٍ

وَانْبِقِ وَاسْبِكِ الْمُشْتَرِي وَيُصَبُّ فِيهِ
ثَلٰثِينَ مَرَّةً فَإِنَّهُ يَقُومُ غَايَةً وَيَقُومُ
بِالْحَدِيدِ الْمُنَزَّلِ بِالزِّرْنِيخِ وَالزِّيبَقِ
وَالْفِضَّةَ وَالذَّهَبَ يَقُومُ فِضَّةً لِلْحَمِي
وَالرُّوبَاصِ وَتَنَالُ مَطْلُوبَكَ فَائِدَةٌ أُخْرَى
تُنَزِّلُ الْحَدِيدَ تَأْخُذُ بُرَادَةَ مَرِّيخٍ
تَعْزِلُ عِنْدَكَ وَتُلَقِّمُ لِلْعَبْدِ فِي وَزْنِهِ
إِلَى أَنْ يَمُوتَ فِيهِ وَيُطْبَخُ بِمَاءِ الْقَلِي
إِلَى أَنْ يَبْقَى فِيهِ أَوْزِنْهُ بِمِلْحِ الْقَلِي

خُذْهُ

خُذْهُ وَاسْحَقْهُ نَاعِمًا وَخُذْ مِنْهُ أَرْبَعَ
دَرَاهِمَ وَسَبْعَ أَوَاقٍ بُرَادَةَ مَرِّيخٍ الْمَغْسُولَ
طَرِيَّةً مُنَشَّفَةً سَحْقًا بَالِغًا وَيُطْبَخُ
بِمَاءِ الْقَلِي إِلَى أَنْ يَصْفُرَ وَيَبْقَى فِيهِمْ
أَوْزِنْهُمْ بِمِلْحِ الْقَلِي يُلَتُّ بِزَيْتٍ طَيِّبٍ
وَنَطْرُونٍ وَيَتَنَزَّلُ فَرْحَةً بَيْضَ
فَيَتَصَرَّفُ صِفَةً حَشِيشَةً فِي مَعْلَبِكَ
وَلَهَا وَدَقُّ مِثْلُ الدَّرَاهِمِ فَإِنْ كَسَرْتَهُ
يَنْزِلُ مِنْهُ مَاءً أَبْيَضَ كَالْحَلِيبِ خُذْ مِنْهُ

دِرْهَمًا عَلَى أَيِّ جَسَدٍ نَشِئَتْ يَقُومُ
قَمَرًا خَالِصًا بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى صِفَةُ حَشِيشَةٍ
تَنْبُتُ فِي أَرْضِ صَفَدٍ فِي الْجِبَالِ الْعَالِي
يُقَالُ لَهَا حَشِيشَةُ الْتَّمْرِ وَلَهَا وَرَقٌ
مِثْلُ وَرَقِ الْكُرَّاثِ وَلَهَا زَهْرٌ أَخْضَرُ
مُدَوَّرٌ إِذَا كَسَرْتَهَا يَخْرُجُ مِنْهَا مَاءٌ
أَحْمَرُ إِذَا نَقَطَ مِنْهُ دِرْهَمٌ عَلَى وَقِيَّةٍ
مِنَ الْعَبْدِ يَقُومُ ذَهَبًا خَالِصًا بِإِذْنِ اللهِ
تَعَالَى صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا حَشِيشَةُ

الشَّمْسِ

الشَّمْسِ مُدَبِّرَةُ الْفَلَكِ وَالسَّمَاءِ وَتُسَمَّى أَيْضًا
بِالْأَيْضَلِ الْهِنْدِيِّ وَلَهَا وَرَقٌ يَسْقُطُ
عَلَى الْأَرْضِ وَوَرَقُهَا أَحْمَرُ كَوَرَدِ الْحِمَارِ وَلَهَا
سَاقٌ وَاحِدٌ وَثَمَرُهَا كَامِثْلِ الْبُنْدُقِ
وَإِذَا شَمَّهَا الْإِنْسَانُ يَحْصُلُ الْقَيْءُ وَالْغَشَيَانُ
وَإِذَا كَسَرْتَهَا خَرَجَ مَاؤُهَا أَحْمَرُ كَالدَّمِ
وَتَنْبُتُ فِي الْجَبَلِ الْمُقَتَّبِ إِذَا عَرَفْتَهَا وَوَجَدْتَهَا
فَخُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهُ وَاعْصِرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ
بِهِ الْأَبِيقَ وَاسْحَقْهُ وَكَرِّرْ عَلَيْهِ الْعَمَلَ

فَإِنَّهُ يَثْبُتُ وَيَبْقَى كَالزَّعْفَرَانِ الَّتِي مِنْهُ
مِثْقَالٌ عَلَى مِائَتَيْ مِثْقَالٍ مِنَ الرِّصَاصِ
أَوْ فِضَّةٍ يَقُومَانِ أَبْرِيزًا وَالسَّلَامُ
صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا الْبَيَاضَةُ
وَهِيَ تَنْبُتُ فِي شَطِّ الْأَنْهَارِ وَمَسَائِلِ الْمِيَاهِ
وَلَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْحَرْعَلِ وَثَمَرُهَا
مِثْلُ بَيْضِ الدَّجَاجِ وَلَهَا بِاللَّيْلِ عَوْنٌ
يَخْدِمُوهَا وَلَهَا رَائِحَةٌ كَرَائِحَةِ الزَّعْفَرَانِ
أَوْ أَعْظَمُ فَإِذَا وَجَدْتَهَا فَخُذْ وَرَقَهَا

وَدُقَّهُ

وَدُقَّهُ وَاعْصِرْهَا وَاجْعَلْهُ فِي قَارُورَةٍ
وَاخْتِمْ عَلَيْهِ بِالشَّمْعِ وَقَطِّرْ مِنْهُ
عَلَى الطَّلْقِ فَإِنَّهُ يَنْحَلُّ خُذْ مِنْ هَذَا الطَّلْقِ
الْمَحْلُولِ وَقِيَّةً وَمِنْ مَاءِ الْعِشْبَةِ وَقِيَّةً
وَاجْعَلْهُمَا عَلَى مِائَةِ جُزْءٍ مِنَ الْعَبْدِ
فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ حَجَرًا أَبْيَضَ كَالْفِضَّةِ
مِثْقَالًا مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الْقَزْدِيرِ
وَالنُّحَاسِ يَقُومَانِ فِضَّةً خَالِصَةً
ثَابِتَةً لِلْحَمِيِّ وَالرُّوبَاصِ وَالسَّلَامُ

صِفَةُ حَشِيشَةِ الْمَرِّيخِ يُقَالُ لَهَا حَشِيشَةُ
الْمَرِّيخِ وَلَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْبَنَفْسَجِ وَهِيَ
تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ فَإِذَا وَجَدْتَهَا
فَخُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهُ وَاعْصِرْ مَاؤُهَا وَاجْمَعْهُ
فِي قَارُورَةٍ وَاطْبُخْ بِهِ الْأَبْيَقَ يَثْبُتُ فِي سَاعَةٍ
وَاحِدَةٍ يَقُومُ أَحْمَرَ مِثْقَالًا مِنْهُ عَلَى
مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الْفِضَّةِ يَقُومُ ذَهَبًا
خَالِصًا صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا الزَّهْرَةُ
فِي صِفَةُ حَشِيشَةِ الْعَيْنِ الشَّمْسِ وَلَهَا

وهي تنبت

ورقٌ

وَرَقٌ يُشْبِهُ وَرَقَ الزَّجَرِ أَصْفَرُ اللَّوْنِ وَتَنْبُتُ
أَيْضًا بِالْجِبَالِ وَمَسَائِلِ الْمِيَاهِ وَلَهَا ثَمَرٌ أَزْرَقُ
فَإِذَا وَجَدْتَهَا فَخُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهُ وَاعْصِرْ
مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهِ الْأَسْرُبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَإِنَّهُ
يَذْهَبُ سَوَادُهُ وَنَتَانُهُ فَأَلْقِ مِنْهُ مِثْقَالًا
عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الْأَسْرُبِ وَالْمُشْتَرِي
يَقُومُ فِضَّةً خَالِصَةً وَالسَّلَامُ صِفَةُ حَشِيشَةٍ
يُقَالُ لَهَا عَطَارِدُ وَنَبَاتُهَا يُشْبِهُ نَبَاتَ الثُّومِ
وَوَرَقُهَا يُشْبِهُ وَرَقَ الْفُوهِ وَهِيَ تَنْبُتُ

فِي الْجِبَالِ وَالْاَوْدِيَةِ وَمَاؤُهَا اَحْمَرُ اِذَا وَجَدْتَهَا
خُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهِ الْاَسْرُبْ
وَالْمُشْتَرِي يَقُومَانِ ذَهَبًا خَالِصًا اَبْرِيزًا وَاللّٰهُ
اَعْلَمُ صِفَ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا حَشِيشَةُ الْقَمَرِ
وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَالْاَوْدِيَةِ وَمَسَائِلِ الْمِيَاهِ
وَلَهَا زَهْرٌ اَحْمَرُ وَلَبَنٌ اَبْيَضُ وَهِيَ شَجَرَةٌ
مُدَوَّرَةٌ وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ الزَّيْتُونِ وَارْتِفَاعُهَا
عَنِ الْاَرْضِ زِرَاعَيْنِ اَوْ اَكْثَرُ اِذَا وَجَدْتَهَا
خُذْهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْهَا مَاؤُهَا فِي اَوَّلِ شَهْرِ

واجعله

وَاجْعَلْهُ فِي قَدَحٍ مُطَيَّنٍ وَاطْرَحْ عَلَيْهِ مِنْهَا
شَيْئَةً مِنَ الْاِبْرِيقِ وَارْفَعْهُ عَلَى النَّارِ يَوْمًا وَلَيْلَةً
فَاِنَّكَ تَرَاهُ مُنْعَقِدًا كَلَوْنِ الْقَمَرِ مِثْقَالًا مِنْهُ
عَلَى مِائَتَيْنِ مِثْقَالٍ مِنَ الْاَسْرُبِ يَقُومُ قَمَرًا
غَايَةً صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا خَرُوعُ
الْبَرِّيِّ وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَالْاَوْدِيَةِ وَهِيَ
تُشْبِهُ الْخَرُوعَ اَوْ وَرَقُ الدَّفْلَةِ وَوَرَقُهَا
اَحْمَرُ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ اَبْيَضَ وَاَصْفَرَ وَاَسْوَدَ
عَلَى وَرَقِهَا شَوْكٌ صَغِيرٌ فَخُذْ وَرَقَهَا

اِذا وَجَدْتَها خُذْ وَرَقَها وَدُقَّها وَاعْصُرْ
ماؤُها وَاحْفَظْهُ في قارُورَةٍ وَاطْبُخْ بِهِ
الْفِرّادْ ثَلٰثَةَ اَيّامٍ بِلَيالِيها فَاِنَّهُ يَنْعَقِدُ
اَحْمَرَ كَلَوْنِ الْاَبْرِيزِ الْخارِقِ مِثْقالٌ مِنْهُ عَلَى
اَلْفِ مِثْقالٍ مِنَ الْمُشْتَرِي يَقُومُ قَمَرًا غايَةً
عالٍ اِنْ شاءَ اللّٰهُ تَعالٰى صِفَةُ حَشِيشَةٍ
يُقالُ لَها فَتْكَةُ وَهِيَ تَشْبَهُ الْفِجْلَ مِنْ
اَصْلِها وَوَرَقُها كَوَرَقِ الْفِجْلِ وَماؤُها اَحْمَرُ
كَالدَّمِ وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْاَوْدِيَةِ وَغَيْرِها

اذا وجدتها

اِذا وَجَدْتَها فَخُذْها وَوَرَقَها وَدُقَّها
وَاعْصُرْ ماؤُها وَاجْمَعْهُ في قارُورَةٍ وَالْقِ
مِنْهُ جُزْءًا عَلى اَلْفِ جُزْءٍ مِنَ الْعَبْدِ
يَقُومُ شَمْسًا اَبْرِيزًا عالٍ وَاِنْ اَخَذْتَ
شَيْئًا مِنْ اَطْرافِها وَسَقَيْتَهُ بِالْخَلِّ وَطَفَيْتَ
فِيهِ صَفائِحَ الزَّهْرَةِ مَسْبُوكًا يَقُومانِ
كَالْفِضَّةِ تَمَّتْ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوابِ وَاِلَيْهِ
الرُّجْعٰى وَالْمَآبُ صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقالُ
لَها الْمُنْتِنَةُ تَفْرُشُ عَلَى الْاَرْضِ عِنْدَ نَباتِها

وَهِيَ فِي كُلِّ اَرْضٍ اَيْ قَرْيَةٍ وَاَكْثَرُهَا
تَكُوْنُ فِي مِصْرَ غَالِبُهَا وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ
الْمُلُوخِيَّةِ وَلٰكِنْ غَيْرَ اَنَّهُ مُشَرَّفٌ
وَعِيدَانُهَا حُمْرٌ فَاِذَا وَجَدْتَهَا خُذْهَا
وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهِ
الْمُشْتَرِي يَقُوْمُ قَمَرًا وَالْاَسْرُبُ شَمْسًا
وَاللّٰهُ اَعْلَمُ صِفَةُ حَشِيْشَةٍ يُقَالُ لَهَا
صَفْصَفُ وَعِيدَانُهَا صُفْرٌ كَالزَّعْفَرَانِ
وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ السَّلِقِ اَخْضَرُ وَعَلَى

وَرَقِهَا

شَوْكٌ وَرَائِحَتُهَا مِثْلُ رَائِحَةِ الْجُنْدُبَا
فَاِذَا عَرَفْتَهَا خُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ
مَاؤُهَا وَخُذْ مِنْهُ مِثْقَالًا وَاَلْقِهِ عَلَى
اَلْفِ مِثْقَالٍ مِنَ الْعَبْدِ فَاِنَّهُ يَتَكَلَّسُ
تُرْبَةً مَا اَلْقَى مِنْهُ مِثْقَالًا عَلَى اَلْفِ مِثْقَالٍ
مِنَ الْمُشْتَرِي وَالْاَسْرُبِ يَقُوْمَانِ ذَهَبًا غَايَةً
وَفِي الْخَلَاصِ وَاِنْ اَخَذْتَ مِنْ هٰذِهِ
الشَّجَرَةِ وَزْنَ تِسْعَةِ دَرَاهِمَ وَاَلْقِ
الدُّرَّ عَلَى اَلْفِ دِرْهَمٍ مِنَ الْاَسْرُبِ يَكُوْنُ شَمْسًا

قال وان القيت من هذه المشبة
جزء على مائة جزء من الحديد المذاب
فانه يقوم شمسا ابريزا والله اعلم
صفة حشيشة يقال لها الفول البري
ورقها كورق الفول وعيدانها
سود كالمداد اذا مسها الانسان
اسودت يده كالحبر ولا يخرج الا
بعد حشقة وهي تنبت في مسايل المياه
وشط الانهار وفي بحر النيل

يعرفونها

يعرفونها المرابعين وحذها ونشفها
ودقها واحفظها عندك والقي منها
على اي معدن شئت بطي الدوران
كالبلاد والحديد فانه يذوب سريعا
فالقي منه مثقالا على مائة مثقال من
المشتري يقوم قمرا خالصا نقيا والرخم
صفة حشيشة يقال لها الماش البري
ولها ورق اسود مثل ورق الماش
وشجرتها تشبه شجرة الماش اذا كسرتها

خَرَجَ مَاؤُهَا اَصْفَرُ اِذَا وَجَدْتَهَا خُذْهَا
وَدُقَّهَا وَاعْصُرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهِ الزَّنْجَفَرَ
تَخْرُجُ كَالشَّمْسِ ثَابِتًا خُذْ مِنْهُ وَقِيَّةً
وَمِنْ بُرَادَةِ الْحَدِيْدِ وَقِيَّةً وَاسْحَقْهُمْ
ثَلٰثَ اَيَّامٍ بِالْخَلِّ وَشَمِّمْهُ فِي الشَّمْسِ
الْحَارَّ الَّتِي مِنْهُ مِثْقَالًا عَلٰى مِائَةِ مِثْقَالٍ
مِنَ الْاَسْرُبِ وَاُوْقِيَّةٍ يَقُوْمَانِ شَمْسًا
اَبْرِيْزًا وَاِنْ دَقَقْتَهَا وَاعْصِرْ وَعَصَرْتَ
مَاؤُهَا وَجَعَلْتَ عَلَيْهِ مِثْلَهُ عُقَابَ

وَطَلْقٍ وَعَلِّقْتَهُ فِي الشَّمْسِ حَتّٰى يَصِيْرُ
اَبْيَضَ مِثْلَ بَيَاضِ الْبَيْضِ الَّتِي مِنْهُ مِثْقَالًا
عَلٰى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ النُّحَاسِ يَقُوْمُ
فِضَّةً خَالِصَةً وَكَذٰلِكَ عَلَى الرِّصَاصِ
يَكُوْنُ ذٰلِكَ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِحَقِّ وَالسَّلَامُ
صِفَةُ حَشِيْشَةٍ يُقَالُ لَهَا الْوَرْدِيَّةُ
وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَشَجَرُهَا مِثْلُ شَجَرِ الْوَرْدِ
وَلَهَا وَرْدٌ اَبْيَضُ وَلَهَا حَمْلٌ وَفِيْهِ حَبٌّ
صَغِيْرٌ لَا يُؤْكَلُ وَيَكُوْنُ كَثِيْرَ الطُّلُوْعِ

في الزرع فاذا وجدتها خذها ودقها
واعصر ماؤها وخذ من العبد ما شئت
ومثل ربعها من الشب الابيض ومثله
من الورق الارمني مسحوقين وحل
واجعل الحمر واجمع الجميع في قارورة
واجعله على نار ليّنة ثلثة ايام
بلياليها فانه ينعقد كالفضة مثقالا
منه على مائة مثقال من الزعفران
يقوم قمرا منيرا عه والله اعلم

صفة

البرّي

صفة حشيشة يقال لها القطن تشبه
شجرة القطن غير انّ عيدانها صفر
فاذا وجدتها خذها ودقها واعصر
ماؤها من اصلها ودوّر الفضه
وصبّها في ماء العشبة ستّ مرّات
فانّها تقوم شمسا باذن الله تع
وان دقيت ورقها وجمعة ماؤها
وضفت عليه وزنه عقاب ومثله
من العبد في قدح واجعلته على نار

وتوقد تحته ثلثة ايام فانه ينعقد
نقرة بيضا فالقى منه مثقالا على
خمسون مثقال من القلعي يقوم قمرا خالصا
والسم صفة حشيشة تنبت على
ساق واحد وعلى رأسها اقحوان
احمر وورقها يشبه ورق النيلة
ولها حمل يشبه البندق ولبنها
ابيض فاذا وجدتها خذها ودقها
واعصر ماؤها في قارورة مطينة
واطبخ

واطبخ به على الاليق ان ينعقد
التي منه درهما على مائتين درهم
من المشتري يقوم قمرا خالصا باذن الله
تعالى صفة حشيشة يقال لها المباركة
ويقال لها ايضا الهلالية لا يعرف
حشيشتها الا العشاق وورقها مدور
كالدراهم وهي تنبت في الارض جزء
ليس فيها ورقة فاذا طلع الهلال
من اول الشهر يطلع فيها ورقة

ولم يزل يطلع فيها كل يوم ورقة
الى نصف الشهر يكون فيها يكمل
فيها خمسة عشرة ورقة فاذا انقص
الشهر انقص منها ورقة بعد ورقة
وعند الى اخر شهر لم يبق فيها ورقة
وعلى هذا فقس كل شهر ولهذا
تسمى الهلالية وتنبت في جبال
بني اسرائيل بمصر والقدس وسائر
الجبال وفي جبال المياه ولها ورق

كورق

كورق البنفسج فاذا وجدتها خذ
ورقها وجففه والقي منه درهما على
الف درهم فمتى يكون شمسا ابريزا
واذا القيت ذلك الوزن على درهم
من النحاس يقوم فضة خالصا باذن الله
تعالى وان اخذت من ذلك الشمس
درهما والقيته على الف درهم
من العبد يقوم شمسا وان اخذت
من ذلك الشمس ايضا وزن عدسة

بُرَادَةً وَحَلِّطْهُ اِلَى صَنْدَلٍ وَسُنْبُلٍ
وَقَاقُلَةَ وَتُمْرٍ وَعُودٍ نِيْدٍ سَوَاءٍ
وَسَحَقْتَهُمْ فِي هَوْدٍ مِنَ الثُّرُوْخِ
وَاجْعَلْهُمْ فِي قَارُوْرَةٍ وَاخْتِمْ عَلَيْهِمْ
بِالشَّمْعِ وَالْكِبْرِيْتِ وَاجْعَلْهُ فِي الزِّبْلِ
الرَّطْبِ ثَلٰثَةَ اَيَّامٍ ثُمَّ يُخَارِجُهُ وَيَقْطُرُ
مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ عَلٰى قَدْرِ الرِّيْقِ لَمْ يَبْقَ
فِي بَدَنِهِ شَعْرَةٌ بَيْضَاءُ اِلَّا وَسَقَطَتْ
وَنَبَتَ غَيْرُهَا اَسْوَدَ كَاللَّيْلِ وَيَعُوْدُ اِلَيْهِ
شَبَابُهُ

شَبَابُهُ كَالْاَوَّلِ وَالْفُطُوْرُ قَدْرَ شَعِيْرَةٍ
عَلَى الرِّيْقِ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَاَمَّا الشَّبَابُ
وَالْقُوَّةُ اِذَا اَمَرَهُمَا اللّٰهُ تَعَالٰى وَيَكُوْنُ
يَشْرَبُ مِنْ ذٰلِكَ الْقَطْرَةِ فِي لَبَنِ حَلِيْبٍ
بَقَرٍ ثَلٰثَةَ اَيَّامٍ مُتَوَالِيَاتٍ وَاِذَا شِئْتَ
تَصْبُغُ الْيَاقُوْتَ الْاَبْيَضَ اَحْمَرَ خُذْ
مِنْ ذٰلِكَ الْحَشِيْشَةِ جُزْءً عَلَى اَلْفِ
جُزْءٍ مِنَ الرِّصَاصِ يَقُوْمُ شَمْسًا
فَعِنْدَ ذٰلِكَ خُذْ مِنْ ذٰلِكَ الذَّهَبِ جُزْءً

مَبْرُودًا وَاعْجِنْهُ بِمَاءِ تَمْرِ هِنْدِ
وَاطْبِهِ الْيَاقُوتَ الْاَبْيَضَ وَاحْمِيهُ
فِي النَّارِ فَاِنَّهُ يَعُودُ اَحْمَرَ كَشُعَاعِ الشَّمْسِ
وَاَرَدْتَ اَنْ يُطِيعَكَ الْجِنُّ وَالْاِنْسُ
وَيَخْدِمُوكَ خُذْ مِنْ ذٰلِكَ الذَّهَبِ
الْمَسْبُوغِ مِنْ ذٰلِكَ الْحَشِيشَةِ وَاصْبُغْ
مِنْهُ خَاتَمًا وَانْقُشْ عَلَيْهِ صُورَةَ الثَّوْرِ
وَرَأْسُهُ رَأْسُ حَيَّةٍ وَذَنَبُهُ ذَنَبُ
طَاوُوسٍ وَالْبَسْهُ فِي اِصْبَعِكَ فَاِنَّ
جَمِيعَ

جَمِيعَ الْمَخْلُوقِينَ يُطِيعُونَكَ وَهٰذَا مِنْ
خَوَاصِّ ذٰلِكَ الْحَشِيشَةِ تَمَّ كِتَابُ
كَنْزِ الْاِخْتِصَاصِ بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى
صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا الْبَنْجُ خُذْ
جُزْءًا مِنَ الزِّرْنِيخِ الْاَحْمَرِ وَجُزْءًا مِنَ الْاِفْيُونِ
وَعُودَ الْبَنْجِ الْيَابِسِ اَجْزَاءً سَوِيَّةً
يُدَقُّونَ نَاعِمًا وَيُعْجَنُونَ بِمَاءِ الْبَنْجِ
وَاجْعَلْهُمْ حُبُوبًا كَالْحُمُّصِ وَيُنَشَّفُ
فِي الظِّلِّ وَطَعِّمْ بِهِ مَنْ شِئْتَ حَبَّةً

فَانَّهُ يَنَامُ مِنْ وَقْتِهِ وَانْ اَرَدْتَ اَنْ يَفِيقَ
فَاسْقِيهِ مِنَ السَّمْنِ الْبَقَرِ
وَنَشِّقْهُ بِالْخَلِّ وَالْفِلْفِلِ وَالْخَرْدَلِ
وَالْكُنْدُسِ فِي انْفِهِ فَانَّهُ يَفِيقُ مِنْ
سَاعَتِهِ وَاللهُ اَعْلَمُ صِفَةُ حَشِيشَةِ
يُقَالُ لَهَا الزَّلْغَلِيَّةَ وَيُقَالُ لَهَا الزَّعْلِيلِيَّةَ
تَنْبُتُ عِنْدَ مَسَائِلِ الْمِيَاهِ فِي زَمَانِ الرَّبِيعِ
وَهِيَ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ وَلَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ
ثَمَرِ الْبَلَحِ وَلَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْحِمَّصِ

اذا وجدتها

اِذَا وَجَدْتَهَا خُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهُ وَاعْصِرْ
مَاءَهَا وَاغْمِرْ بِهِ الْعَبْدَ فَانَّهُ وَاجْعَلْهُ
عَلَى نَارٍ لَيِّنَةٍ فَانَّهُ يَنْعَقِدُ اَحْمَرَ ثَابِتًا
عَلَى كُلِّ الْامْتِحَانِ وَاحِدٌ مِنْهُ عَلَى عَشَرَةٍ
مِنَ الْقَلْعِي وَالزَّهْرَةِ اَوْ اَيِّ مَا شِئْتَ مِنَ
الْاَجْسَادِ يَقُومُ ذَهَبًا حَقَّ اللهِ حَقَّ
صِفَةُ حَشِيشَةٍ تُسَمَّى الطَّلْطَلِيَّةَ
وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَهُوَ اَوْفَى الْحَجَرِ الْاَحْمَرِ
وَاَكْثَرُهَا تَنْبُتُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ وَصِفَتُهَا

عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَرْتَفِعَ عَلَى ثَمَانِيَةِ
اغْصَانٍ وَنِهَايَةِ طُولِهَا شِبْرًا وَاحِدٌ
اَوْ اَكْثَرُ وَوَرَقُهَا يُشْبِهُ وَرَقَ السِّمْسِمِ
لِاَنَّهَا اَقَلُّ غِلَظًا مِنْهُ وَسَاقُهَا اَصْفَرُ
مِنْ وَرَقِ الرَّيْحَانِ وَزَهْرَتُهَا زَرْقَاءُ
مِثْلَ زَهْرِ الْكَتَّانِ وَحَبُّهَا يُشْبِهُ عَيْنَ الدِّيكِ
وَاِذَا قَطَعْتَ مِنْهَا وَرَقَةً يَخْرُجُ مِنْهَا لَبَنٌ
اَبْيَضُ حِينَ اِذَا وَجَدْتَهَا خُذْهَا وَدُقَّهَا
وَاعْصِرْ مَاءَهَا وَهِيَ طَرِيَّةٌ اَوْ نَاشِفَةً
وَالْقِيهَا

وَالْقِيهَا عَلَى الطَّلْقِ فَاِنَّهُ يَنْحَلُّ مِنْ سَاعَتِهِ
هٰذَا مِنَ الطَّلْقِ الْمَحْلُولِ دِرْهَمًا عَلَى عَشَرَةِ
دَرَاهِمَ مِنَ الْعَبْدِ فَاِنَّهُ يَنْعَقِدُ حَجَرًا
هٰذَا مِنَ الْعَبْدِ الْمَعْقُودِ دِرْهَمًا عَلَى عَشَرَةِ دَرَاهِمَ
مِنَ الزَّهْرَةِ تَقُومُ قَمَرًا خَالِصًا كَمَا
صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا الزَّيْتُونِيَّةُ
وَهِيَ تَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ وَهِيَ عَلَى صِفَتَيْنِ
ذَكَرٌ وَاُنْثَى الذَّكَرُ حَبُّهُ اَحْمَرُ وَالْاُنْثَى
حَبُّهَا اَبْيَضُ وَالذَّكَرُ لَهُ سَوْكٌ وَوَرَقُهُ

كورق الزيتون الرقيق والانثى
ورقها مدور كمثل الدينار وعند
ادراكها يصفر ورقها وحبها ينزل عليه
الطير ونغته كالحمص والذكر يدرك
قرب فصل الخريف والانثى تدرك
في حصيد الزرع ولها طعم حلو وهي شتية
تكون في الجبال الباردة والكيفان ولا
يؤخذ منها شيء الا عند ادراكها
ويقول لها المغاربة حباس الزرال الاحمر

ويقول لها اهل برقة حب الشلوف
ويقول لها ايضا حب النبات ولا تنبت
الا في الجبال ولا ينبت في اطرافها نبات
ويطلع ورقها على الارض قدر قبضة
ويتفرق ورقها والاغصان ولها قضبين
او ثلثة تشبه رجل الحمامة ونوارها
مختلف احمر وابيض كنوار الورد
او نوار بوفرعون ونباتها كنبات الحمص
ولها رائحة كرائحة المسك ونوارها

يَتْبَعُ الشَّمْسَ وَيَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَيَضْوِي
بِاللَّيْلِ وَعُرُوقُهَا مَلْوِيَّةٌ كَعُرُوقِ الْغَزَالِ
وَلَهَا شَوْكٌ مِثْلُ الْمِنْجَلِ وَظَهْرُ وَرَقِهَا
فِيهِ الشَّعْرُ وَبَاطِنُهُ كَالزَّيْتُونِ
وَرُؤُسُ قُضْبَانِهَا كَرُؤُسِ الطُّيُورِ
وَهِيَ شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ وَأَغْصَانُهَا
طِوَالٌ وَالتُّرَابُ الَّذِي عِنْدَ عُرُوقِهَا
تَقُولُ مَصْبُوبٌ عَلَيْهِ زَيْتٌ وَلَا يُدْرَكُ
وَرَقُهَا حَتَّى يُدْرِكَ جِذْرُهَا وَالذَّكَرُ

عِرْقٌ وَاحِدٌ وَالْأُنْثَى لَهَا عِرْقَانِ
وَالذَّكَرُ لِلشَّمْسِ وَالْأُنْثَى لِلْقَمَرِ إِذَا سُبِغَتْ
لِبُنُوَّارِهَا الْأَحْمَرِ سُبِغَ أَحْمَرَ وَإِذَا سُبِغَتْ
لِبُنُوَّارِهَا الْأَبْيَضِ النُّحَاسِيِّ الْأَحْمَرِ يَقُومُ
أَبْيَضَ تَأْخُذُ عَلَى بَرَكَةِ اللهِ تَعَالَى
مِنْ وَرَقِهَا وَزْنَ دِرْهَمٍ وَتَسْحَقُهُ
سَحْقًا نَاعِمًا وَافْرُشْ وَغَطِّ لِلْعَبْدِ
وَاجْعَلْهُ فِي بُوطٍ لَيْلَةً وَاسْبُغْهُ وَدَوْرَهُ
بِهِدْهِ مَعْقُودًا وَاسْلَمْ صِفَةُ حَشِيشَةٍ

تَنْبُتُ فِي سَائِرِ بِلَادِ الصَّعِيدِ لَهَا نَوَّارٌ
أَزْرَقُ وَزَهْرُهَا أَصْفَرُ فَإِذَا حَصَلْتَ
عَلَيْهَا قَدْ بَلَغَتِ الْمَقْصُودَ خُذْ وَرَقَهَا
وَدُقَّهُ مَعَ دَمِ أَخَوَيْنِ وَزَاجٍ وَبُنْدُقٍ
الْقِي مِنْهُ دِرْهَمًا عَلَى خَمْسَةِ دَرَاهِمَ
مِنَ الْقَمَرِ يَقُومُ شَمْسًا أَبْرِيزًا تَمَّتْ
صِفَةُ حَشِيشَةٍ يُقَالُ لَهَا سُودَةُ وَيُقَالُ
لَهَا الْهِلَالِيَّةُ وَرَقُهَا كَوَرَقِ الْبَصَلِ
إِذَا عَرَفْتَهَا خُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهُ وَاعْصِرْ

مَاؤُهَا

مَاؤُهَا وَاطْبُخْ بِهِ الْفِرْفِيرَ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ
أَحْمَرَ مِثْقَالًا مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ
مِنَ النُّحَاسِ يَقُومُ شَمْسًا أَبْرِيزًا تَمَّتْ
صِفَةُ حَشِيشَةٍ لَهَا وَرَقٌ كَوَرَقِ النِّيلِ
وَحَمْلُهَا مِثْلُ الْبُنْدُقِ إِذَا وَجَدْتَهَا
فَخُذْ وَرَقَهَا وَدُقَّهُ وَاعْصِرْ مَاؤُهَا وَاطْبُخْ
بِهِ الْعَبْدَ فَإِنَّهُ يَنْعَقِدُ أَحْمَرَ خُذْ مِنْهُ
عَلَى مِائَةِ دِرْهَمٍ مِنَ النُّحَاسِ يَقُومُ شَمْسًا

أَبْرِيزًا وَالتَّمَامُ بِعَوْنِهِ وَكَرَمِهِ