بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي بسط الارض ورفع السماء وتفرد بالعظمة والكبرياء والذي لا يجري ملكه الا ما يشاء والله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء والصلوة على نبيه محمد سيد الانبياء وعلى آله وخلفائه خير آل وخير الخلفاء اما بعد فقد قال الفقير الى ربه الغني اسمعيل بن علي هذه رسالة حاكية لابيات الصفو املينها بالا شارة من جانب بعض الاصحاب ستعينا بالله الملك الوهاب واليه المرجع والمآب الباب الاول قال وبعد غد يا لهف نفسي من غد اذا راح اصحابي وليست اقول قوله يا لهف نفسي وهو كلمة يتحسر بها على ما مات وقيل هو كلمة الاستغاثة يستعمل للتحسر يقدر يا لهف نفسي من وقت رواح اصحابي قوله اذا راح وهو من الرواح وهو الذهاب في الليل يقال بالفارسية شبانگاه رفتن ويقال راح الفتح او راح من الشعب كذا في لغة الافعال واعراب البيت بعد منصوب على الظرفية والعامل فيه قوله لهف او حرف النداء في يا لهف ولهف منصوب لعدم وقوعه موقع كاف الخطاب الافراد لكونه مضافا الى نفسي فقوله من غد متعلق بلهف فقوله اذا راح مجرور المحل على انه بدل من قوله غد قوله راح فعل فاعله اصحابي والفعل مع الفاعل مجرور المحل لكونه مضافا اليه اذ والواو في قوله وليست براح للحال مع جواز ان يكون للعطف قوله ليست فعل ماض الافعال الناقصة يقتضي شيئين اعني المبتدا والخبر فاسم الضمير المستتر فيه وهو انا راجع الى قوله براح والباء في براح لتاكيد النفي الاستفهامي على ان اذا في قوله اذا راح مجرور المحل على البدلية من قوله غد فضلا ان اذا ليس من الاظهار اللازمة للظرفية قال ويستخرج البربوع من نافقائه ومن قاصعائه بالشيء المستقصع اقول قوله البربوع بفتح الباء وهو حشرة من حشرات الارض يقال له بالفارسية موش دشتي قوله نافقائه وهي جحرة من جحر البربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرتقه فاذا اوتي من القاصعاء جرب نافقاءه براسه وفر منه قوله من جحره بتقديم

ايهم عالما هو منها البربوع كذا قاله شرح عنده قوله بالشيخ فارسي بدرنته قوله التبقعع فعل مضارع حذف
يدخل منها الناصعار وهو جحر تحفره البربوع وهو الباب الذي يتبقعع فيه كما مر واعرابه قوله بتبقعع
فعل ناقص مضارع حذفت منه ياء حال الصيادو مفعوله البربوع قوله ذنابها فاعله منصوب بتبقعع قوله
وهو مجرور معطوف على قوله ذنابها قوله بالشيخ متعلق به ايضا قوله التبقعع صفة لجحر الاستشهاد
على ان قوله التبقعع فعل دخل الالف واللام الاانه للاعتراب لانه شاذ ونادر كما قال الشارح فافهم قال افعل اللوم عاذل
والعتابن فتقول ان اصبت لقد اصابن اقول هذا البيت لجرير قوله افعل من الافعال هنا للقلة قوله اللوم
من الملامة وهي معروفة قوله عاذل كهم لمراة واعرابه قوله افعل امر حاضر معرد مؤنث من الافعال كاكرام من
الاكرام واللوم منصوب مفعوله به لقوله افعل قوله عاذل منادى مضموم مرخم بحذف تاءه اذ اصله عاذلة
فحذف حرف النداء وحذف حرف النداء هنا العلم كثير شايع قوله والعتابن معطوف على اللوم فتقول جملة
فعلية معطوفة على قوله افعل قوله لقد اصابن جاء فعلية فاعله مستتر فيه وهي اي هذه الجملة مقول القول والجملة
على ان النون الساكنة قوله العتابن واصابن هي تنوين الترنم هو الذي يلحق القوافي المطلقة للترنم والتغني والاتيان بها
واصلها بحذف الاطلاق وهذه قول الشاعر واقتبح وجهها كالبدر حين بدا تحرق شوقا بنفسه واشتاقا اعلم ان
تنوين الترنم التي تلحق القافية المطلقة بدلا من حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها
احد حروف المد والتاسع هذه التنوين تنوين الترنم لانه اتى به لوجود الترنم وهو ترفيع الصوت بقال
ترنم بكذا اي رفع صوته مطربا بشيء وهذا التنوين انما يستعمل في القوافي المتطرب وذكر لان حروف
مدة يا تطول فاذا ابدلت هذا التنوين كفصل الترنم فتنة الحنين كذا قال السيد عبد الله وقال الفرد واذا
لم تخص هذا التنوين بالكلم لان للمقصود من وضعه هو الترنم وهذا المعنى ليس مخصوصا بالكلم كما ان التنوين
الغالي كذلك قال وقائم الاعماق خاوي المخترق مشبه الاعلام لاجح اختفق اقول هذا البيت لرؤبة
قوله قائم بكسر التاء اسم فاعل من القيام وهو الجواب اي الغبار قوله الاعماق جمع الاطلاق وهو الباب
وقيل جمع عمق وهو ما بعد عن اطراف المفازة قوله خاوي بتاي الحالي قوله المخترق بفتح الراء الطريق
لانه موضع اختراق الرياح وهو المر لان المارة الطريق انما يخترق الريح لان الخلاء غير واقع
قوله الاعلام جمع علم وهو الجبل وما يهتدى به في الطريق قوله لاجح وهو منا للبيع وهو بالفارسية
درخشيدن قوله اختفق هو السراب وهنا البيت ربما يقال في مفازة ذي قتام اطرافه او مظلم من
كثرة الغبار فالمعنى مشبه اعلامه وامارات لاجح سرابه واعرابه قوله قائم مجرور ربما اور بعضا فالى
الاعماق اضافة لفظية ولهذا دخلت عليه واو رب قوله خاوي المخترق وهو ايضا كلام اضافة بالاضافة
اللفظية مجرور بصفة المجرور وذكر الحقيقة صفة محذوف اي ومحل قائم الاعماق وكذا اعراب الاعلام
ولاجح اختفق الاستشهاد على ان النون الساكنة في قوله المخترق هو التنوين دخلت على الاسم المعرب
وانما صح بهذا وجه الشعر بالطت من الوزن فان القافي من القلوص وهو المجاوزة عن الحد وقيل الناقة
به لقلة وجود من غلا الشيء اذا قل وجود كما قال شهاب الدين والغرض من الحاق هذا التنوين
الدلالة على الوقف فان الشعر قد يكون افرادا وتقفية وقد يكون وصلا فان الحق هذا التنوين وعلى
الحركة واصل لا واصل ولهذا يلحق القافية المقيدة اي الساكنة ليظهر فائدته دون المطلقة اي المتحركة
وينبغي ما قبله يعني لما الحق هذا التنوين التي الساكنة ينبغي ما قبله يشبهها له بالنون الحقيقة الساكنة
او يكسر لان الكسر اصلية في تحريك الساكن وانما تخص هذا التنوين بالكلم لان المقصود من وضعه هو الدلالة
على الوقف كما مر وهذا المعنى ليس مخصوصا بالكلم قال ولولا جنان الليل ما آب عامر الى جفر سربالة
لم يزر قوله جنان بفتح الجيم الظلمة قوله آب اي رجع قوله الى جفر وهو اسم شخص او اسم قبيلة ولرعان
شقدوة غير ما ذكره الحبة والحارة النهر الصغير والبطيخ كما قيل رايت جفرا في جفر وجفرا يا كل جفرا قوله
سربالة اي قميصه قوله لم يزر اي لم يقرب كناية عن القتل قال الله تعالى وترفتاهم كل مزق ان فرقتاهم غاية
التفريق كذا في تفسير الكاشف قوله الا لاجنان واجنان مرفوع بانه مبتدا اخبره محذوف وهو فاعل او
موجود تقديره ولا لاجنان الليل حاصل او موجود قوله ما آب جواب لولا وهو فعل فاعله عامر وهو علم
رجل قوله الى جفر متعلق بباب قوله سربالة لم يزر جملة اسمية محضة صفة الجفر على انها حال من الفاعل الاستشهاد
على ان قوله سربالة لم يزر جاء بغير واو حالا وقد جاء بالواو حالا ايضا وقد جاء بالواو والضمير معا
اثبات كتابة اوله رحلت ام رحلت وقد رحلا بغير واو حالا وقد جاء بالواو والضمير معا اقول هذا البيت من
السراج ليس الاثير واعرابه الواو واوقوله قد بغير واو حالية الجمال وبدا فعل ماض فاعله ضمير يعود الى
ميا ان اصله ان يكون مرفوعا الا ان ذكر جاز للضرورة الشعر قوله غير الميزر اما منصوب بيدا او حال من الضمير
كذا قاله البعض وفيه شيء تدبر الكافية الاستشهاد على ان قوله بشبر جار بغير واو عند الاضافة كما جاء
بالواو نحو جئت وهما لفظان مشهوران تمام قال ثنيته فانثنى وجاء او لم تثن لبوابه

دارنا قوله تبذن من الاذن قولها كم قريب زيد المرأة من اخيه وابنه وغيرهما واعلم تبذن امر مخاطب
كذا قال اللام للضرورة سهاه اظهارا جائزا كما في قوله به فلستفرهوا وقيل اصله ايذن فابدلت همزته تاء فصار
تبذن الا ان ذكر غير مشهور والفاء في قوله فاذهبا للتعليل امر المتكلم مع غيره بطلبي عما انه كم اي وغيرها
قوله وجارا معطوف عليها الاستشهاد على ان جارا جار مع غير حرف عند الاضافة كما هنا بالحرف نحو هو او
كلا بها الفتان مشهور تاه قال وبصيغ الظهار وفي الجوهرة قوله اولا كالموت لا يبرد بشيء بكاءه قوله الظل
صفة مشبهة على وزن فعلان بمعنى عطشان واعلم قوله يصيح فعل مبني الاضافة الى ضمير صار بهما الضمير
المستكن فيه العائد الى الموت على الاصح وجزم الغلمان والعاوية قوله وفي الجوهرة كالحمار وهو ان قوله وفي
الجوهرة جملة ظرفية منصوبة المحل على انها حال من ضمير يصيح وروي بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف
اي هو ان يصيح ناهق مفيد معنى الدخول في هذا الوقت اي الصباح تقديره في الصباح وروي بالنصب على ان ان
مصدرية والفعل بعدها في تأويل مصدر منصوب على الظرفية اي وقت صياحه واستصحاب ظلماء على الحال
والاستشهاد على ان قوله وفي الجوهرة مضافا مسئلة مفردة وهذه اللغة ايضا مشهورة كما قال الشارح وغيره فافهم
قال وفي مار وبل ينطق من فيه مار اقول اولا وفي مالت الضفدع قولا فصحت اكثر واعلم قوله وفي مار
قوله في مار اما مبتدأ والظرف خبره مقدما عليه او فاعل الظرف على مذهب البصريين قوله ينطق
فاعل من الموصولة صلته قوله في مار والاستشهاد على ان قوله فيه جار بالحرف وهو الباء عند الاضافة كما
هو المشهور تاه قال ان ابانا وابا ابانا قد بلغانا المجد غايتاه اقول اعلم ان ابانا معطوف على اسم ان
من الحروف المشبهة بالفعل قوله ابا اسم وابا ابانا معطوف على اسم ان قوله بلغانا فعل فاعله متصل به وهو
الالف ومفعوله غايتاه والجملة من فعل الفاعل والمفعول في محل الرفع على انها خبر ان واعلم ان هذا البيت مما
اورده احمد بن ابي طاهر في كتابه بغداد في تاريخه ان العباس بن يحيى بن الياس العالم الكوفي نحوي
للمجد غاية والعباس ان يحيى بالعز لاق لها غايتان حتى يجوز ان تاه بالمنع والثانية انه جعل اعرابه بالالف
حال النصب على تقدير تسليمه بالتنوين وانما ان الغيرة غايتا ما نعت عاند الى المذكرة وهو المجد
والطائية وجعيته تنبيها الجواب عن الاول ما ذكره الشارح وعن الثاني انه كان ههنا الى فحذاه اعني ابانا
وجعلها جعل المجد غايتين باعتبار ذكر المجلين وعن الثالث ان هذا الغضبي حارث فاتح الجواب المنع عند مع
بالالفة الاحوال الا تكث كقوله يرى ان هذا السماحة من حاتم الوجوه وعن الرابع انه يغير للموت غايتا وبلغ
للرتبة والعظمة الاستشهاد على انه قد يجعل هذه الاسماء منصوبة فيقال اباه في الاحوال الثلث كما يقال عصاه

الاحوال كلها قال صبي الخزرجية سرجات اباد ذوي اردوتها ذوذوا اقول قوله صبي مرالصبوح وهو
الشرب بالصباح قوله سرجات صفة السيف مثل ان رقشة قوله اباد اي اهلك قوله اردوتها الارتها
الاصل والضمير اردوتها للجمد ربيته وذوذوا للهر سرجات فعل الميت سقيتا بالصباح قيل الخزرجية سيوفا
مدورة قاطعة بدل الشراب اهلك ذوذوا بتكرار السيوف اشراف بتكرار القبيلة واصولها واعلم قوله صبي ناقص
فاعل ومفعول الخزرجية قوله سرجات منصوب مفعول ثان لقوله ذوذوا اردوتها كلام اضافي مفعول اباد
قوله ذوذوا فاعل لقوله اباد والجملة محل النصب بصفة سرجات الاستشهاد على ان اضافة ذوذوا الى المفرد انما
جاز في الشاذ قال يا ايها الظلامة منه النوفلي الزفر اقول قوله يا ايها ان بعض نحو قوله الظلامة كهم المظلمة
التي يطلب من الظالم الظلامة مضموم يا والضمير في منه عائد الى المظلوم وقوله النوفلي الرجل الكثير العطايا
فاعل لقوله ياء والزفر المعطي السمين صفة لقوله النوفلي الاستشهاد على ان الزفر صفة كزفر كما في هذا
البيت وغيره تاه قال ولات اشجع منك اساءة اذ دعيت نزال ولج الزعر اقول قوله اشجع افعل التفضيل
الشجاعة واساءة علم لجنس الاساءة قوله اذ دعيت منصوب المحل على الظرفية قوله نزال للتفضيل وذكر الشر قوله ولج اي ثبات
في العناد قوله الزعر بضم الزاي وفتح العين جمع اعز بمعنى الشجاع يوم الحرب من جنس الاسد واعلم الولو للقسم
للقسم به محذوف تقديره والله لات اشجع اي قوله لات مبتدأ وكلمة اشجع خبره وفاعل اشجع مستكن فيه وهو هو
اساءة متعلق باشجع قوله اذ دعيت منصوب المحل على انه ظرف والعامل فيه اشجع قد دعيت فعل فاعله نزال قوله و
لج معطوف على دعيت والزعر متعلق بقوله اشجع فاكتفى وقعت جواب القسم للاحوال لها بين الاجواب لعدم وقوعه
موقع والاستشهاد على ان نزال هذه معرفة بقرينة تانيث الفعل ولهذا المعنى طوله لا يليق بهذا المختصر قال
اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام اقول اولا ولولا للزجر عن الاتيان لما ترك التخاطب
المتام قوله حذام كهم المرأة وكسلمى من الحزم وهو القطع وقيل بمعنى الاسم كذا في شرح الباب واعلم قوله اذا اكم تشفعن
لغة الشر طية الاكثرة وهو منصوب المحل والعامل فيه جوابا فعل فصدقوها قوله قالت فعل فاعله حذام جملة
الاستشهاد على ان قوله حذام جاء وزن قطام بفتح الكاف وكسر الراء يريد قال الطوف ما الطوف ثم اوى الى بيت قعيدته لكاع
قوله الطوف مبتدأ والطوف الطواف ثم اوى بمعنى اراح قعيدته اي ضجيعته لكاع كهم المرأة الحمقاء قوله الطوف فعل فاعله مستكن
فيه وهو انا وماء قوله ما الطوف مصدرية وما بعدها منصوب المحل على انه مفعول مطلق قوله ثم اوى معطوف على
الطوف وقوله الى بيت متعلق باوى وقعيدته مبتدأ وخبره لكاع والجملة مجرورة المحل وقعت صفة البيت الاستشهاد

عطاه

عطاه في الكلام في غير الضياء نادرا قال لا تتركني احد الى الاحجام يوم الوغى محوما لطحان اقول لا تتركني اي لا تبلغني
الاحجام التأخر عن القتال في يوم الوغى اي يوم الحرب قوله لطحان وهو الموت كما قال الشاعر واذا كان [illegible]
الشيب [illegible] فالحيوة من الحكام اي الموت فمعنى البيت لا تبلغني احد لاجل الخوف الى التأخر عن القتال يوم الحرب حال
كونه محوما منه وهذا [illegible] على الحرب ونهي عن الجبن والاعراب المعوذة قوله لا تتركني نون الخفيفة وذلك
للتأكيد فادخلت ههنا على المنفي وان لم يوجد فيه طلب الفعل لمشابهة النهي في الصورة قوله احد مرفوع لكونه فاعلا
لهذا الفعل قوله لطحان متعلق بلا تتركني والاستشهاد على ان قوله محوما حال من النكرة وهي قوله احد [illegible]
كما [illegible] ولهذا لم يتقدم على ذي الحال فتأمل قال لعزة موحشا طلل قديم عفاه كل اسحم مستديم
قوله لعزة وهي اسم امرأة قوله موحشا من اوحش اذا وقع في الوحش قوله طلل وهو اثر الدار قوله عفاه اي درس
ومحاه قوله اسحم وهو الاسود من السحاب قوله مستديم ذو الديمة وهي مطر الليل اذا اتصل بالنهار فمعنى البيت لعزة
[illegible] ومحاه كل سحاب اسود ذو الديمة حال كونه يوحش [illegible] اذا نظروا اليه ومروا به الاعراب قوله لعزة
خبر مبتدأ نكرة وهي طلل كقولهم في الدار رجل موحشا منصوب على انه حال من طلل والعامل فيها معنوي قدم منه
المبتدأ عفاه فعل ماض [illegible] مفعوله قوله اسحم فاعله مستديم صفته والجملة في محل الرفع صفة طلل لكونها صفة الاستشهاد
على ان قوله موحشا حال قدم على صاحبها وهو طلل لكونه نكرة قال لقد علمت اولى المغيرة انني كررت فلم انكل عن
القرن [illegible] اقول قوله اولى المغيرة اي اوائل الجماعة التي اغارت كررت اي رجعت وحملت على العدو [illegible]
[illegible] علي بن ابي طالب كرم الله وجهه [illegible] الحرب [illegible] قوله
وذي النورين [illegible] في علم البيان [illegible]
[illegible] قوله فلم انكل [illegible] النكول [illegible] والرجوع [illegible] فمعنى البيت
انهم علموا انه [illegible] ولم اجبن عنهم والاعراب اولى المغيرة فاعل علمت على حذف المضاف
اي اوائل جيش المغيرة [illegible] والجملة في محل النصب [illegible] قوله فلم انكل
جملة فعلية معطوفة على كررت قوله ضربا منصوب على انه مفعول المصدر وهو الضرب الاستشهاد على ان المصدر
المعرف باللام اعني الضرب [illegible]
[illegible] اقول هذا البيت [illegible]
[illegible]

من سائر الايام الا للتنبيه ورب حرف جر ويوم مجرور برب قوله بكر جار ومجرور منه يوم وصالح صفة
اي لليوم قوله لا سيما الا النفي الجنس سيا بمعنى المثل قوله يوم يجوز فيه الحركات الثلث اما الرفع فلانه خبر مبتدأ
محذوف وعلى هذا ما موصولة على تقدير لا مثل الذي هو يوم بهذا الموضع واما الجر فلوجهين الاول ان يكون
مجرورا باضافة سيا اليه وما زائدة [illegible] تقديره [illegible]
الثاني ان يكون بدلا من المضاف اليه على تقدير ما نكرة [illegible] هذه الوجوه [illegible] المحذوف واما النصب
ففي رواية قليلة لانهم قد تكلفوا فيه فقيل انه باضمار فعل ويكون النكرة [illegible] وقيل انه منصوب
على التمييز لان ما قبل التنوين [illegible] وقيل انه منصوب على الظرفية ويكون
[illegible] الاستشهاد على ان رب قد يكون للتكثير في مقام المدح كما في هذا الموضع وغيره من المواضع التي [illegible]
المدح والثناء قال غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها اقول [illegible] بزيزاء مجهل قوله غدت اي
صارت [illegible] قوله [illegible] بعد ما تم ظمؤها [illegible] العطش قوله
[illegible] البيض قوله بزيزاء [illegible] المهلكة وهي صفة
لقوله قيض قوله مجهل [illegible] والاعراب غدت
فعل فاعله [illegible] منصوب على الظرفية
قوله ظمؤها فاعل [illegible] فاعل غدت فمعنى البيت
قطعت [illegible] الاستشهاد على ان على
في قوله من عليه [illegible] قال [illegible] اقول [illegible]
[illegible]
[illegible] مثل البرد اقول [illegible]
البرد [illegible] الاستشهاد على ان الكاف
في قوله [illegible] الكاف بمعنى المثل قال [illegible]
[illegible] اقول [illegible]
[illegible] اعراب [illegible]
[illegible]

عما اللماية قال على ان ماشا وفى هذا عند سيبويه كما يدل عليه هذا الشعر وغيره خلافهم قال هما اخوان
الحرب لا اقالها اذا خاف يوما نكبة فدعاهما اقول معناه انا مرامن لنا حرلة الحرب اذا خاف احدهن
نكبة السيف فدعا ابا هما ليتصل نفرتها اليه قال في التسهيل النبوة والسوءا البيت من سبعة وسبعين شطرا
وكما وى فراز نا كره فتن واعرابه هما مبتدا اخوا خبره من موصوله قولا اخا لم يأبا لها وهي صلة الموصول
والموصول مع صلته مجرور المحل بالاضافة اليه اذا شرطية مفعول خاف فاعله مستتر يعود الى من قوله
فدعا جملة جزائية الاستشهاد على ان قوله هما اخوا مبتدا لقوله لا اقالها وقع الفصل بينهما وهو قوله
الحرب وذكره الضرورة قال والاقاعلموا انا وانتم بغاة ما بقينا شقاق اولها اذا جذت نواصي آل
بدر فارقوها واسرفوا الوثاق قوله بغاة جمع الباغي وهو الظلم والشقاق الخلاف والعداوة قوله اذا جدت
اى انقطعت والنواصي جمع الناصية وهي شعر مقدم نهاية الرأس من جانب الحاجب والمراد منه الرأس قوله آل بدر
وهم آل قبيلة قوله فارقوها اى ردوها وتركوها واسرفوا الوثاق اى اهملوه اى ان لم تقتلوا اعرابه
انا اسم ان وخبره مقدر وهو بغاة مقدرا بما بغاة وانتم كذلك قوله وانتم عطف على اسم ان اى قوله بغاة خبر للمعطوف
وان هذه مكسورة الهمزة لانها فتحت لفظا اشعارا بانها في موضع المفعول وما في قوله ما بقينا دولية قوله
شقاق في محل الجر بعد غير مقدرا بما واقع كذلك شقاق ما بقينا الاستشهاد على ان العطف على محل ان مع ما بعدها
بعد مضي الخبر تقديرا قوله انا وانتم بقاء قال الفراء تقام بنصر ومعشر خشن اقول اولو كنت منه مازل على
اياء قوله ينصره والنصر العون قوله معشر اسم قوم وخشن يكسون الشين جمع اخشن اعرابه الاعراب
قوله تقام جواب لو او جواب الشرط المقدر تقديره ان كنت كذلك تقام لكن لما توسط لا وقد اوقع الفعل المستقبل
الكوفة الظاهر واه الجار والمجرور الذي بعده متعلق بتقام فاضافه النصر الحالي بالاضافة المعنوية المصدر الى المفعول
ومعشر فاعل تقام وخشن صفته الاستشهاد على ان اذه دخل الناصب كما يدخل على المضارع قال داويت صدرا
ابا الدهيا بنظلمة تحت الضلوع وبغلو العقداه اقول ذلك ان عاتبت صدر ابا الدهيا كتبوه بغلو قوله
بنظلمة بتاخير قوله تحت الضلوع ان الصدر قوله وبغلو اى بغليان العقداه وهي جمع العقود وهو العقود
من الابل وهو الذي يركب ويحمل عليه لكل حاجة وقيل هو الكريم من الابل حين يكبر ويؤدي ذكره ان يأذن
عليه سنتان واعرابه داويت فعل وفاعل ومفعوله الصدر والضلوع الصدر ابا الدهيا ونظلمة متعلق به وهو مصدر
منقاس الى مفعوله وتحت للضلوع ما علقا بداويت او بالعقداه فان قيل وكيف يجلوه فاعله تحمل ابو صدر

على جرور رتبة المصنف الاستشهاد على ان الواو في الفعل بعد حتى باضمار ان دون حتى لان المعطوف مجرور بحتى
ويخلو معطوف عليه منصوب ومعلوم ان النصب في يخلو لا يحتمل الا بإضمار ان لانه بمنزلة حتى المصنف و
غلاء العقداه قال واه انا قليل يوم سفنة يقول الغائب مالي ولاحم اقول هذا البيت لنهر بان بكلاب
هكذا رأيته قوله قليل اى فقير ويحتمل بمعنى العديم ويوم سفنة اى يوم قحط ولا غائب مالي اى لا مقول
مالي غائب عني ولا يرد ولا يحلل بفتيه المال قيل اراد بالمال الابل ونحوه قوله ولا حم يدوى حرم وحرم
بفتح الراء وكسرها والحرم الشيء الذي يقول ليس بمالي منع هكذا وقال عبيد يقال مالي حرم اذا كان لا يعطي
منه شيئ وقال غيره الحرم بكسر الراء مصدر ربعني الحرمان وبالفتح المنع مستعار من حرم الله والفتح
الرواية والكسر هو الاصل يمدح بهذا هرم بن سنان المري واعرابه انا مفعل مع مفعوله وهو الضمير
العائد الى الممدوح وهو هرم وقليل بالرفع فاعل انا والجملة الشرطية ويوم منصوب على الظرف عامله
الفعل الذي بعده وهو مضاف الى سفنة قوله يقول جزاء الشرط وفاعله الفعل الذي بعده غير مستتر عائد
الى الممدوح ولا يجوز ان يعود الى لفظة من لئلا يخلو غائب اسمها ومالي خبرها ويجوز ان يكون قوله غائب خبرا مقدما على اسمها
والجملة مفعول القول فلا يحرم معطوف على غائب والاستشهاد على ان قوله يقول فعل مضارع ونهي جزاء
وهو مرفوع غير مجزوم قال عن الكريم الذي اصيبت فيه بكرى وزاره فنزه وقريب اقول الكريم والكرم
واصيبت من بعير صار اوعى وظافة المار قوله فنزه اى فرح كما قيل الصبر مفتاح الفرج والمعنى
البيت عسى ان يكون زار الحزن فرح واعرابه الكريب اسم عسى واصيبت فيه صفة الكريب قوله ليكون مضارع
بفتح ان عسى قوله زاره ظرف خبر مقدم لتكون وفرح اسمه وقريب صفته الاستشهاد على ان قوله ليكون
خبر عسى حذف ان خلافا لما كان يجوز فيه فيجاز فيخافهم قال وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكن بنياه قوم
قد تهدما اقول قوله قيس اسم كان ربعل وهلكه وهو الطاء كالبسيد وبنيان وهو الباس قوله قد تهدما اى هدم
واعرابه قيس اسم كان وهلكه بالرفع بدل منه ويجوز النصب فيهما على ان يكون هلكه خبر كان ويجوز ان يكون
هلكه مبتدأ وقوله هلك فاعله بالرفع خبره والجملة خبر كان الاستشهاد على ان قوله هلكه بدل من قوله قيس برفعه
الاشعاث قال شعث الغبر يوسا اقول الغبر بضم الغين المعجمة وجمعه غبرة بالضم قوله اوساط يوس وهو الشدة
اى عسى الغبر زالت بالبؤس كانهم الغبر الذي قاسوا الشدة والشر واصلها ان قوما نزلوا الى
جبل فيه غار فقالوا لهذا الغار فقالوا لهم عسى ان يكون في هذا الغار بأس واعرابه عسى فعل من

افعال المقاربة والتعجب بالرفع هم من قوله ابيا بالنصب فخرس والاستشهاد عاد ان قوله ابوسا منصوب
صريحا بعسى فتامل قال فابت الى فهم وما كرت ايبا اقول فابت اى رجعت قوله الى فهم وهو هم قبيلة
فابت بلد فعليع الجار والمجرور وما بعده قوله الى فهم متعلق بقوله فابت قوله ايبا بالنصب فخبر كرت والالف
والاستشهاد عاد قوله ايبا هم الفاعل يستعمل التام وهو موضع المضارع اذا التبس هل يقوله يؤب بحذف
المضارع فتامل قال قد كان مدحوظه البلاد يقضي اقول اول ربيع عماء الدهر طولا فاخي قوله البلاد الانس
قوله اماء يعني قال الجوهري يقال مصح الشئ مصوحا اذا ذهب وانقطع قوله ربيع هو المطر وعماء مدد
قوله الدهر هو المراد منه الزمان اعرابه الضمير الذي كان لما عاد الى ربيع وخبر زائدة على مذهب الاخفش قوله ان
يعني خبر كان والفعل للا طلاح قوله من طول البلا متعلق بكان قوله ربيع بالرفع خبر مبتدا محذوف وعماء
صفته الاستشهاد عاد ان قوله ان يعني فعل مضارع باء خبر كان دخل على عاسى كما يكون عسى باء قال فان القتال
لا قتال لديكم هذا البيت من البسيط واعرابه قوله القتال مبتدا وخبره الجار بعده لديكم مرفوع على المحل خبر الا
على انه قوله اما القتال مبتدا لا قتال لديكم جملة وقعت خبرا ولا نافية للجنس الباب الرابع قال بنونا بنو ابنائنا
وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعد اقول هذا مستدرك على نحوي الكوفة واعرابه قوله بنونا خبر مقدم على المبتدا
وهو بنو ابنائنا الواو قوله وبناتنا للعطف وهو اي قوله بناتنا مرفوع على انه مبتدا اول وبنوهن
مبتدا ثان قوله ابناء الرجال خبر المبتدا الثاني والجملة موضع الرفع بانها خبر المبتدا الاول قوله الاباعد
مجرور بانه صفة للرجال الاستشهاد عاد ان قوله بنونا خبر مقدم وهو انه موضع قال فاكعب بن امامة وابن سعدة
باكرم منكم يا بني الجواد اقول كعب اسم رجل وامامة وسعدة اسم امراة قوله يا بني الجواد منادى مضاف
مبني على الكسر في محل نصب وهو سكنا منا
هذا الرجل عاد ان جوادين وكرما فلو انكما جواد يا منكم يا بني الجواد يا انت اجود منهما اعرابه يا حرف نداء وكعب
اسم وابن صفته وامامة معطوف عليه وان مضاف اليه كلمة غير منصرف للعلمية والعلم وابن سعدة عطف
على كعب قوله باكرم خبر يا وايا زائدة للتاكيد ومنكم متعلق باكرم ويا بني منادى مبني على الضم والجواد
صفة الاستشهاد عاد ان قوله الجواد قوله فلو انكما جواد يا مخالف لما هو موصوف فيه وهو انكما لان ركب الجواد اعرابه وركب
عرضيا الباب الخامس قال بكى جوها ثم ابكى لكعب اقول اول ورد ما السيل بعد هدوه تدفعت بنا بكى بين
اذا راث دار سيل بكى اذا زايلت وسطها مقارنة خالية كونها متبرا لا السيل قوله وهو هنا بمعنى ربع و
منزل يسكنه قطعت بعد هدوه تركه يعني بها هجر كل سكن وسيل قوله بها اي الغانية والبادية قوله كظهر

الكهف يقال للترس اذا كان من جلد لبست فيه خشب جمعه اي فيه بعض الجهم شب البادية كظهر الكهف الذي من الجلد
اعرابه جوز مجرور بقوله يو لكونه بمعنى رب متعلق بعامل محذوف كما سبق وقال البعض تعلقا بفعل محذوف
وهو سرت اي رب يوم سرت بادية مثل ظهر الكهف سرت قوله تبها مفتوح مع انه مضاف اليه لكونه غير منصرف للعلمية
والزيادة مكررا والكاف في قوله كظهر الكهف لا يجوز اما ان تكون اسما او حرفا جروحا كما السديد بن صفة لوبر الاستشهاد
عاد ان التاء في قوله الكهف للتانيث ووقفت عليها بالتاء ووجه الهاء قال ان المنايا يطلعن على الاناس الآتينا
المنايا جمع المنية وهو الموت كما قاله الشارح فارجع المنية انثيت اظفارا والنيف كلها تجمع لا تتفق قوله الا تينا اي
الغافلين اعرابه وان حرف شرط جزوف المنية بالا لعاد وكسرة قوله المنايا قوله يطلعن فعل مضارع مسند الى ضمير
جمع الاناس بضم الهمزة متعلق بقوله يطلعن قوله الاتينا صفة الاناس والالف للاطلاق والفعل من قوله يطلعن
مع معموله مرفوع المحل بانه قبله الاستشهاد عاد ان الالف والطاء في قوله الاناس بدلا من الهمزة ووجه هذا اجتماعهما
كما ذا الالة ياجيل قال حاذ الالة ان يكون كقلب اقوله تاسو الادمية ولا عقيلة تسرب قوله وحاذا الالة مبالغة
في الاعتصام بالله من تشبيهها بالقلبية واعلم اعوذ بالله حاذا قوله والدمية وهي الصورة المنقوشة قوله عقيلة
كل شئ كريمه قوله ربرب وهو بقر الوحش ووصف الجمع بهذه الاوصاف وتصوير انها كذلك ثم تشبيهن انها الخطاء
احسن ما تستعان بالله من الخطاء تقلو منشرة الكشاف اعرابه حاذا منصوب بانه مفعول عامله محذوف وجوبا
اعوذ قوله انا يكفيكم مرة والمحل بحذف الحرف الجر والتقدير اعوذ بالله حاذا اسم ان يكون الجميع مثل قلبية الاستشهاد
عاد ان الالف واللام في قوله حاذا الالة بدل من الجر ثم اجتمع ساكنان الالف واللام كما سبق الغافل فان يجوز جمعهما بلا
قال وما ادرك مسوفا غاية ادركا اقوم الا حضرموت اسم نسا اقول حضاء ليس له علم بهذا السواد ولكن
ارجوا ان يكون له الظن بعد التامل والتكرار فاعلم جوابه بانها الشعر زهير ذكر ذلك في قافيته فاعلم
فانه يفيد ان شاء الله تعالى اعرابه ادرك لا تقطع عامله مجزوم جوابا للواو مسوف معطوف قوله الغاية بكسر الهمزة علم للغاية من الامكنة
متعلق بالاستقرار قوله ادركا بعد الالف الغاية والاقوم خبر مقدم على المبتدا وهو ان الضمير في قوله انها عطف على قوله
اقوم الاستشهاد عاد ان قوله اقوم قد ورد ان اراد الذي وهو الذي لا دون الذي يكون الاقوم مختصا بالرجال فيكون غير مستعمل
في النساء فافهم قال قد نصرت البكرة يوما اجتماعا ندصرت بحيث صوت قوله البكرة وهي خشبة الدلو حضاء
قد صوتت بكرة البئر جميعا اليوم اعرابه قد نصرت فعل ماض والبكرة فاعله يوما منصوب على الظرفية اجتماعا تاكيد
لقوله يوما والالف للاطلاق الاستشهاد عاد ان قوله اجتماعا تاكيد لقوله يوما وهو نكرة مع ان تاكيد المعرفة

مختصا بالعدد وهو جائز عند الكوفيين خلافا للبصريين فالبيت شاذ عند البصريين وتفصيل ذكر هذا الفصل
قال انا ابن اباكرها البكر بشر على الطير ينقبه وقوعا اقول نعت له رجلا بره بشر ابن عمرو ولم يرد ابا بكر
فقال انا ابن اباكرها ابن الذي ذكرها وهو بشر بن عمرو بن مرثد الذي كان يتخطف الطير وراه يقع عليها ذا مات بعير من ابله
فريبها الى الموت وابوه انا مبتدأ وابن الثاني خبره وهو مضاف الى البكر اضاف لفظية قوله بشر عطف
بيان لبكر والطير مبتدأ وينقبه خبره جملة فعلية وقع خبرا والمبتدا مع خبره جملة اسمية ونعت حالا من البكر
والعامل فيها معنى الفاعل قوله وقوعا مفعول له وعلى متعلق بقوله وقوعا اي ينقبه لوقوعها على وقوعها عليه
فان قلت هلا يجوز ان يكون الثاني بدلا من البيت فعاضا فالى البكر والنون محذوفة للاضافة وكذا اليا للاجتماع
الساكنين فيكون كقوله ربع والمنع العلو تنوع لا يشبه المدعى قلت لا يجوز ان يكون كذلك لان فائدة البشر كان واحدا
والشهرة ذكر بيت العرب فلم يلتبس على احد هذا الكلام كذا وجدت حواشي شرح الكافية الاستشهاد على ان قوله بشر
عطف بيان لبكر ولا يجوز ان يكون نعتا لانه لو كان بدلا لكان العامل فيه التقدير داخلا على تقدير قولنا
ان الثاني بشر فذكر لا يجوز لان الاضافة فيه لفظية لانه من التحسين وهو منتف عنها في لا يجوز الا اضافة وتفصيل
ذكرها باب الاضافة قال انا سيد العشيرة فاعرفوا اقول العشيرة القبيلة يقال فلان من عشيرة اي من
قبيلة واوله انا مبتدأ وسيد العشيرة خبره الاستشهاد على ان قوله انا مبتدأ خبره منفصل احق بالمالك حالا لدخول
الواو على ضمير يوصل الوقف ولا يجوز ان يتراءى دونه الالف لانه لو قيل انا دون الواو يلزم ان يكون الشين مفتوحة وذلك
لا يجوز قال اذا بلغ الرجل الستين فاياي واياي الشواب اقول الشواب جمع الشابة ومن المرأة سمي البيت اذا
بلغ الرجل ستين سنة فقد دخل في ست الشيوخة في يراه يجتنب عن وطي الجواري الشواب واوله بلغ فعل ماض
الرجل وستين مفعوله قوله فاياي منصوب بعامل محذوف اي فليبعد من الشواب الاستشهاد على ان
قوله الشواب لكي مظهر مجرور بالياء وارادة اليه قال فشكر بها قد طرقت ومرضع فاطمتها عن ذي تمايم محول
اقول فشكر اي ربت شكر قد طرقت اي اتيت ليلا ومرضع يعني ذات الرضاع ولهذا لم يؤنث والهاء ربت امرأة
قد اتيتها ليلا وربت امرأة ذات رضاع قد اتيت ليلا قوله فاطمتها اي فطمتها والتمايم جمع تميمة وهي التعويذ
التي تعلق على الصبي وكون الام على عليه هو كذلك واوله فشكر منصوب بقوله قد طرقت ومرضع معطوف
عليه مجرور وهو اراد ته ومرضع معطوف عليه ايضا قد طرقت فعلى هذا قوله عن ذي تمايم متعلق به ومحول صفة
لقوله تمايم الاستشهاد على ان الفاء في قوله فشكر زائدة منصوب ربما اولة شكر قال بل بلد ذي صعد

واصباب اقول قوله ذي صعد وهو تبع صعد وهو المرتفع من الارض على خلاف الهبوط قوله واصباب
وهي تبع صبب وهو الانحدار من الارض يقع ربما مفازة ذات ارتفاع وانحدار سرع وبكفنا وشرينا الباء
واوله بل بلد منصوب بعامل محذوف وهو سرت وذي صعد صفة بلد واصباب
معطوف على صعد الاستشهاد على ان بل قائم مقام رب تقديره رب
بلد اي واشارة كثيرة من ان يحصى ثم الكتاب
بعون الله الملك الوهاب التواب
على يد مصطفى ابن باكار
حفي عنهما
سنة
٩٧٢
م