شروط القرآن في كونه قرآنا

وكلما وافق وجه النحو او كان للرسم احتمالا يجوز
وصح اسنادا فالقرآن وهذه الثلثة بالاركان
وان اختلا من هذه الثلث فانبت شذوذه ولو انه السبعة

الشرط الاول كونه موافقا لوجه من وجوه النحو الثاني كونه موافقا لرسم مصحف العثماني الثالث صحة اسناده اي النقل بالتواتر

هذا كتاب القرأة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بسم الله في النظم أولا
تبارك رحمانا رحيما ومولا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى
محمد المهدي إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة بعدهم
تلاهم على الإحسان بالخير وبلا

وثلثت أن الحمد لله دائما
وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعد فخل الله فينا كتابه ... فجا بمذبة ... العدي متحلا

واخلق به اذ ليس يخلق جده ... جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قد مثاله ... كالابرج حاليه مرجا ومؤكلا

هو الرضي انا اذا كان اتية ... وعمته ظل الرزانة فتقلا

هو الحر ان ان الحري جوابا ... له يتحرية الى ان تلبلا

عنيت الاولي انبتهم بعد نافع ... وكوف وشام ذا الهم ليس مغفلا

وكوف مع المكي بالظا ينجا ... وكوف وبصر عنهم ليس يهملا

وذوا النقط شين للكسائي وحفص ... وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا

صحاب سما مع حفص عم نافع ... وشام سما في نافع وفي العلا

ومكي وحق فيه وابن العلاء قل ... وقل فيهما واليحصبي نفر حلا

وحرى الكفّ فيه ونافع وخبر عن الكوفي ونافعهم علا

ومهما انتفى قبل او بعد كلمة فكن عند شرطي وافض بالواو فيصلا

وما كان ذا ضد فانى بضده غنى فراخم بالذكاء لتفضلا

كمد واثبات وفتح ومدغم وتنزيل ونقل واخلاس تحصلا

وجزم وتذكير وغيب وخفة وجمع وتنوين وتحريك اعملا

وحيث

وان كتاب الله اوثق شافع واغنى غناء واهنا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك تهنيه مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العز يجعلا

بنا شلبي انضايه لحبيبه واحذر به سؤلا اليه موصلا

فيا أيها القاري به متمسكا مجلا في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولوا البر والإحسان والصبر والتقى حلاهم بما جاء القرآن مفصلا

عليك بها ما عشت فيها مسافسا وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا أيمة لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فنهم بدور سبعة قد نوطت سماء العلا والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجى حتى تفرق وانجلا

وسوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من أصحابه متمثلا

يخبرهم نقادهم كل بارع وليس على قرآنه متأكلا

فاما الكريم السري والطيب نافع ... فذاك الذي آخار المدينة تنزلا

وقالون عيسى ثم عثمان وورش ... بصحبة الجد الرفيع تاثلا

وله فيها مقامه عبد الله ... هو ابن كثير كان القوم تغلا

يروى احمد البزي له وقنبل ... على سنده وهو الملقب قبلا

واما الامام المازني صحبهم ... ابو عمرو البصري فوالده العلا

افاض على يحيى اليزيدي سنية ... فاصبح بالعذب الفرات مغلا

ابو عمر الدوري وصالحهم ... ابو شعيب هو السوسي عنه تنقلا

واما دمشق الشام دار ابن عامر ... فلك يعد الله طاب محللا

هشام وعبد الله وهو اشبه ... لذكوان بالاسناد عنه تنقلا

وبالكوفة الغراء منهم ثلثة اذا ... عدوا فقد ضاعت شذى وقد تلا

فاما ابو بكر وعاصم ائمة ... فشعبة دون به المبرز افضلا

وداك ابن عياش ابو بكر الرضى ... وحفص وبالاتقان كان مفضلا

وحمزة ما ازكاه من متورع ... اما ما صبورا للقران مرتلا

رواه خلف عنه وخلاد الذى ... رواه سليم شيخا ومحصلا

واما على فالكسائى نعته ... لما كان فى الاحرام فيه تبتلا

روى ليثهم ابو الحارث الرضى ... وحفص هو الدورى فى الذكر فاخلا

ابو عمرهم والبصرى ابن عامر ... صبيح وبافيهم احاط به الولا

لهم طرق يبلى بها كل طارق ... ولا طارق يخشى بها متمحلا

ومن اللواتى للموانى نصبتها ... مناصب فانصب فى نصابك مفضلا

وما انا ذا اسعى لعل حروفهم ... يطوع بها نظم القوافى مستهلا

جعلت أبا جاد على كل قارئ ... دليلا على المنظوم أولا فأولا

ومن بعد ذكري الحرف أسمي رجالها ... متى تقضي أتبعه بالواو فيصلا

سوى أحرف لا ريب في النصا ... وباللفظ أستغني عن التبيان جلا

وربت مكان كرر الحرف قبلها ... لما عارض ولا مر ليس سهوا

ومنهن للكوفي تاء مثلث ... وستهم بالخاء ليس بأغفلا

وحيث جرى التحريك غير مقيد ... هو الفتح والاسكان آخاه منزلا

وآخيت بين النون والياء فيهم ... وكسر وبين النصب والخفض مسجلا

وحيث أقول الضم والرفع ... نعيرهما بالفتح والنصب أقبلا

وفي الرفع والتذكير والغيب ... على لفظها أطلقت من قيد العلا

وقبل وبعد الحرف آتي بكلها ... ومزت به في الجمع إذ ليس مشكلا

وسوف أسمي حيث يسمح نظمه ... موضحا جيدا سمعا ومخولا

فلا بد أن يسمو فيلدي بما يعقلا ... فمن كان ذا باب له فيه منه

أهلت فلبتها المعاني لبابها ... وصغت بها ما ساغ عذبا وسلسلا

وفي بشرها التبشير أخصا ... فاجنت بعون الله منه مؤملا

وألفافها زادت بنشرها ... فلقت حياء وجهها أن يفضلا

وسميتها

وسميتها حرنا لأماني تمام ... ووجه التهاني فاسنه متقبلا

وناديت اللهم يا حر سامع ... أعذني من التسميع قولا ومغفلا

إليك بذي منك الأيادي تمامها ... أجرني فلا أجري بجور فأخطلا

آمين وآمنا للآمين بسرها ... وإن عثرت فهو الأمون تحملا

أقول لحر والمروة مرؤها ... لأخويه المراة ذو النوب كحلا

أخي أيها المجتاز ونظمي بابه ... ينادي عليه كاسد السوق أجلدا

وظن به خيرا وسامح نسيجه ... بالا غضاء والحسنى وإن كان مهلهلا

وسلم لإحدى الحسنيين إصابة ... وإلا أخرى أجنها درا صوبا فاجملا

وإن كان خرق فادركه ... من الحلم ولتصلحه من جاد منقولا

وقل صادقا قالوا الوئام ولم يجد ... لطاح الأنام الكل في الخلق

وعش سالما صيدا وغيبة ... نعت حصر خطار القدس أنوعا

ومذ زمان الصبر من لك بالتي ... كقبض على جمر فيعوض الملا

ولو أن عينا ساعدت لتعينت ... سحابيها بالدمع دما وسطلا

ولكنها عن قسوة القلب قحطها ... فيا ضيعة الأعمار تنسى سهللا

بنفسي من استهدى إلى الله حاجة ... وكان له القرآن نبرا ونوسلا

وطابت عليه أرضه فتشتت ... بكل عبير جن أصبح مخضلا

فطوبى له والشوق تبعث همه ... وذنداه بني يهتاج في القلب مشعلا

فريبا غريبا مستهاما موتلا ... سوا المجتبي يغدو على الناس كلهم

بعد جميع الناس مولاهم ... على ما قضاه الله يحزون أفعلا

يرى نفسه بالذم أولى لأنها ... على المجد لم تعلق من الصبر إلا

ومدحل

ولا تقبل كن كالكلب يغصبه ... أهله وما يأتي في نصحهم مسبلا

لعل الله العرش يا إخوتي يقي ... جماعتنا كل المكاره منزلا

وبجعلنا من يكون كتابه ... شفيعا لهم إذ ما نسوا مبجلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي ... وما لي إلا سيره متجلا

فيا رب أنت الله حسبي وعدتي ... عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

اذا ما اردت الدهر تعرض فاستعذ
جهاراً من الشيطان بالله مستجلا

وان يرد
على ما اتى في النحل يسراً لربك تنزيها فلست مجهلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يرد
ولو صح هذا النقل لم يبق محملا

وفيه مقال في الاصول فروعه
فلا تعدنها باسفاً مظللا

واخفاء

باب البسملة

واخفاؤه فصل باء وغاتا
وكم من فتى كالمهدوي فيه اعملا

وبسملة بين السورتين بسنة
رجال نموها دزية وتجملا

ووصلك بين السورتين نصا
وصل واسكتن كاجلا اباه حصلا

وفي الناس كلا وجه ذكرته
وفيها خلاف جيلع واضح الطلا

وسكتهم المختار دون تنفس ... وبعضهم في الاربع الزهر يسملا

والضمير في سكتهم على الله المحمد لهم في
الوصل والسكت لا السكت المنسوب
اليهم فهو ان يكون دون تنفس

ساكت

لهم دون نص وفي فهمين ... فافهمه وليس مختلا

ومهما تصلها او بدات بتاء ... لتنزيلها بالسيف لست مسهلا

ولا بد منها في ابتدائك سوءة ... سواء وفي الاجزاء خبر من تلا

ومهما تصلها مع واخر سورة ... فلا تقفن الدهر فيها مقفلا

باب الوقف

وذكر حكما اخر تعالى وبالغلط وبيع النقص على ثلثة اقسام اما ان يلغط بالمدين معا كقوله
وهم اسرى في اسارى واما ان يلغط باحدهما دون الاخرى كقوله وبالماء اصابع الضم
خلا والثالث ان يلغط باحدهما ولا يمد الاخرى كقوله ومالك يوم الدين يا ويل ناصر كان
قال بالمد وقد يلغط بالقدرين معا وقد ذكر بعض فوق احدهما كقوله تمادوه ومدوه
والنحاة شدوه قوله ان بطلا اي ان كشف اللغط عن المقصود وبه تعالى طوت الامر
اذا كسره فان لم يكن ان يلغط بذلك اللغط الا على احدى المدين نقص وبيع النقص
على نوعين احدهما ان يكون النقص لما لغط به كقوله وما يحدثون النبي من قبل ساكن
وحنف كوف يكذبون وكعلها الكون تعالى والثاني ان يكون النقص لما لم يلغط به وهذا
اخر لا خذ كل من المدين بحرف تكلموا فلا شعبه الميم نقلا وقصر ما ما مع القصر
سدوا ما ما سعا وستوى طوى دهد بمعنى الاستواء وهو منصوب على الاستواء
بعد مخصوص باضافته اليه ويحكى سينه بالحركات الثلث فان صاحبه لا غرو ان يحب
بدلا عنه وان كسرت فالاسم القصر واحرف جمع قلة واربع موضع جمع الكثرة لان الحروف
المسماة كثيرة واربعاع وسكارعاع طارق والجملة صفة لاحرف والمراد بالروم الشك
وسمعن سعدى الى سمعوا من احدهما بالنبا والثاني بعين
والمراد من اسب ان يذكر الحرف المحذوف منهما اولا ويعده احسن النسق وعليه احسن البيان
في اكثر المواضع فاذا اسمى الحرف اي بالكلمة او الكلمات التي اوايلها الرمز الدال على قارئ
ذلك الحرف ويكون اسما وفعلا فاذا اسمى ذلك اي بالكلمة اولها واو بذلك على القصاء
القارئ كقوله وضمهم تفادوهم والمداد راح تعلام قال وحث وهدوا يعلمون
العين حل ثم قال وساكن وقود وماء وكفر عن كرام ثم قال وحرمه فاني بالواو
كما مر لما ذكرت ولهذا السبب اسقط الواو عن بلوز وهو حذفها فصلا الا مواطن
فانه يذكر الحرف المحذوف منهما ثم الكلمة التي فيها رمز القارئ ثم يأتي بالواو والفصل
بسمعاء عنها لارتفاع الرمز حتى دل الكلام بعده على الاقصاء والتمام كقوله وطس
عند الميم فارم قال احكم احكم وقوله وقل كله بالربع فاندم قال بما يعلمون
العين وقوله وقصر ما ما عم ثم قال

فاصل السب انه يذكر حروف الهجاء اولا ثم يرمز سواء كان المحذوف منه كلها واكثر فالكلمة
كقوله يقتل الاول انثوا دون ظاهر والكلمات وكسر سوت والسوت نصم والتيب
كوصل وعصى ثم حي سميها والاربع كقوله سكن نوره بيع نور ونصله ونوة وقد تكون
فاعل كله يدخل محيها كم سقاره كقوله صك اولى الساكنين وقد تكون ملتبسا من تمام
السب كقوله والصبح الكل تعالى كادا روا قصر بيع مصنعه فعله كادا دار وسوسط
من كلمتي السعد وسي تعالى واقصر وسلم بيع لسهم القارئ كقوله ذي اول اللام حف محمد وقد
يرمز قبل ذكر جملة السعد كقوله كثر شايع بالماء سلنا وكل تك باني وغير ذلك الا ان الرمز
بالباء الا بعد كمال السعد عالما والثاني سعصبات بيع اوسرط وجزاء على لعن سرعان
الم بانكم الاسماء

سورة أم القرآن

وما لك يوم الدين وبه ناصر ... وعند سراط والسراط فصلا

بحث ان والصاد زايا اشتما ... لدى خلف وسيم لخلاد الا كما

عليهم اليهم حسن ولديهم ... جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا

وصل ضمة ميم الجمع قبل محرك ... دراكا وقالون بخير جلا

ومن قبل همز القطع صلها لذا شهم ... واسكنها الباقون بعد لتكملا

ومن دون وصل ضمها بل كسرها ... وبعد الهاء كسر فتى العلا

مع الكسر قبل الهاء والباء في الوصل كسرها بالضم ... تملا

كما يهم الاسبان عليهم القتال ... وقف للكل بالكسر مكملا

باب الادغام الكبير

ودونك الادغام الكبير وقطبه ... ابو عمرو البصري فيه تخللا

فقي كلمة عنه منا سكنتم وما ... سلكتم وباقي الباب ليس معولا

وما كان من مثلين في كلمتين ... فلا بد من ادغامه كان اولا

كبعلم ما فيه هدى طبع ... على قلوبهم والعفو وامر تمثلا

اذا لم يكن تاء مخبرا ومخاطبا ... او المكتسي تنوينه او مثلا

كلنت ثرابا انت تكره واسع علم وايضا تم صفات مثلا

وقد اظهروا الكاف تحرزك اذ النون تخفى قبلها لتجلا

وعندهم الوجهان في كل يسمى لاجل الحذف فيه معللا

كينبع مجزوما وان يك كاذبا وتجل لكم عن عالم طيب الخلا

وبا قوم مالي ثم يا قوم من بلا خلاف على الادغام لا شك كاذبا

واظهار

فليل حروف ده من تنبلا باد غام لكن كيدا ولوجه مظهر

فايذا له من همزة ماء اصلها وقد قال بعض الناس من واو ايذا

ووا وسوا المضموم ماء كهو وهي فادغم ومن يظهر فالمد عللا

وياتي يوم ادغم وبحوه ولا فرق يجي من على المد عولا

وقبل يُسْنِ الياء في اللاتي عارض ... سكونا او اصلا فهو يُظهر سهلا

الادغام لانه قبل عليه ان يقلبوا السنتهم من موضع يعود واليه ولهذا الاوقوى قال الخليل
سوء السنهم فخطوا المفيد وذاك ان العين المبتدا بها سنى يرتفع اعلى وحكى مضعها
في الموضع ثم يرتفع الاخرى مصعدها باذ الاولى تنطوت المين وتنقلب عليه فان اعتبر
وحكيه اعتباره فاعلى كان السنى كذا الجلى عنت والحركة فيه واذا عمت اعتمدت

باب ادغام الحرف في كلمة وفي كلمتين

الحروف المتماثلة كالاوف المتجانسة لان المتماثلة
نوع من المماثلة والعلة الموجبة للادغام فيها المثلين
قد وجد طرف منها في المتجانسين لان الاوسط
مخارجهما متقاربة

وان كلمة حرفان فيها تماثلا ... فادغامه للقاف في الكاف يجعلا

وهذا اذا ما قبله متحرك ... وبعد الكاف ميم تخلدا

وهذا مبتدا خبره الظرف لانه ظرف زمان وتمازجا بين وسوك فاعل فعل مضمر
الا مبتدا اذا وقع قبل حرف متحرك وسبق اسم فاعل من اماز بمعنى بان ان تمازجا
بعد الادغام كان اذا وقع قبل القاف حرف متحرك ووقع بعد الكاف ميم

كبرزقكم واشكم وخلقكم وسنا ... اطهر وبرزقك انجلا

وادغام

وادغام ذي التحريم طلقكن كل ... احق وبالتانيث والجمع اقبلا

وسهما يكونا كلمتين وبعد غم ... اوايك كلم البيت تعلل علما

ثم لم ضق نفسا لم ذوا ... نوى كان احسن ... جلا

يعني ان ابا عمرو لا يدغم من المتماثلين اذا افترقا كلمتين الا ستة عشر حرفا لا غير
من الثاء واللام والتاء والنون والباء والراء والدال والصاد والقاف والكاف
والدال والعين والسين والميم والفاء واجلم على ما ساء العلم
سيلا سالوا والصلوة طرف - الهاء والحاء يكون ساكنين سالوا بعد ما يشاء سالوا
وانه لبيا لخير لشديد وبالحق طب اخر وشهد شاهد واخر بعض شاهد
واذا لم ينون او يكن تا مخاطب ... وبالليس يجرو ما ولا مستقلا

ثم شرع يذكر كل حرف من هذه الستة عشر فيما ادغم ولكن لا
يلتزم ترتيب ما في هذا البيت بل اتى به على ترتيب صاحب التيسير
ثم شرط ادغام هذه الحروف ان يكون سابقه من اربعة اوجه
فقال

فزحزح عن النار الذي جاء مدغما ... وفي الكاف قاف ونون في القاف

خلق كل شيء لك مقصورا على ... اذا سكن الحرف الذي قبل ابدلا

وفي ذي المعارج تعرج ... ومن مثل اخرج شطأه قد تنقلا

وعند سبيلا شين ... وضاد لبعض ... مدغما نلا

وفي زوجت سين ... له الراس شيبا باختلاف ... تصلا

وللدال كاتربت ... صهل ذا كاسلني ... زهد صدقة ظاهر حلا

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن ... بغير التاء فاعلمه واعملا

وفي عشرها والطاء ... تدغم ناقصا

وفي احرف وجهان عنهم ... هلا

فمع حملوا التورية ثم الكوفل ... وقل آت ذل ولبات طائفة علا

وفي حث شيئا اظهر في الخطا ... ونقصانه والكسر الادغام

وفي خمسة ويبي الاوايل ثانيا ... وفي الصاد ثم السين ذال تبدلا

وفي اللام راء وهي في الراء ظاهرة ... اذا انفتحا بعد المسكن تنزلا

سوى قال ثم النون تدغم فيها ... على اثر تحريك سوى بحر مسجلا

وتسكن عنه الميم من قبل باءها ... على اثر تحريك فتخفى تنزلا

وفي نبتغي ما ... اتى مدغم فادر بالاصول التا صلا

وفي لا يمنع الادغام اذ هو عارض ... اماله كالابرار والنار انزلا

باب هاء الكناية

واشمم وروم في غير باء وميمها ... مع الباء او ميم وكن متاملا

وادغم حرف قبله صح ساكن ... غير ويا لا خفاء طق يعصلا

خذ العفو وامر ثم من بعد ظلمه ... وفي المهد ثم الخلد والعلم

ولم يصلوها مضمر قبل ساكن ... وما قبله التحريك للكل وصلا

وما قبله التسكين لا بل كثيرهم ... وفيه مهانا معه حفص أخو ولا

وسكن يؤده مع نوله وصله ... ولعنه منها نا عنبر صافيا حلا

وعنهم وعن حفص فالقه ونقه ... حمى صفوه ثم يخلفه وانهلا

وقل سكون القاف والقصر حفصهم ... وبانه لذي طه بالاسكان جنلا

وفي الكل قصر الها فان لسانه ... يخلف وفي طه بوجهين حلا

واسكان

واسكان برضه منه ... بخلفها ذكره نوفلا

له الرجز والزلزال خيرا يره ... وشرا يره حرفه سكن ليسهلا

وعي نفر ارجئه بالهمز ساكنا ... وفي الهاء ضم لف دعواهم حلا

وما قبله السكن لأين كثيرهم ... وفيه مهانا معه حفص أحق

وسكن يؤده مع نوله وصله ... ولعنه منها نا عنه صافيا حلا

وعنهم وعن حفص فالقه ونقه ... حمى صفوه قوم تخلفه وانهلا

وأسكن نصيرا فنا زوا كبه ... وصلها حوادا دوك ذب

باب المد والقصر

واسكان برضه منه لبئس ... بخلفهما فاذكره نوفلا

له الرجف والزلزال خيرا يره ... وشرا يره حرفه سكن ليسهلا

وعي نفرا ارجئه بالهمز ساكنا ... وفي الهاء ضم لف دعواه حولا

إذا ألف أو ياء بعد كسرة أو الواو عن ضم لغي الهمز طولا

فإن ينفصل فالقصر يا ذره طالبا بخلفهما يرويك راو

وما بعد همز الوصل أثبت يؤاخذكم الآن منهما تلا

وعاد الأولى وابن غلبون طاهرا بقصر جميع الباب قال وقولا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلا

وفي عين الوجهان والطول وصلا ومده له عند الفواتح مسبقا

سوى يا إسرائيل أو بعد ساكن صحيح كقرآن وسؤلا أسئلا

فقصر وقد يروى لورش مطولا وما بعد همز ثابت وتغيرا

ووسطه قوم كأن سؤلا آلهة أتى للأيمان مثلا

وفي نحوطه القصر اذ ليس ساكن ... وما في الف من حرف مد فيمطلا

وان تسكن الياء بين فتح وهمزة ... بكلمة او واو فوجهان حصلا

بطول وقصر وصل ورش وقفه ... وعند سكون الوقف للكل اعملا

وعنهم سقوط المد فيه وقد ... يوافقهم في حيث لا همز خلا

وفي واو سوآت خلاف لورشهم ... وعن كل المؤودة اقصر وعولا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة ... سما وبذات الفتح خلف تجملا

وقل الفا عن اهل مصر تبدلت ... لورش وفي بعد ادبروي صيتهلا

وحققها في فصلت صحبة اعجمي ... والا فلا سقطت تسهيلا

وهمزة اذهبتم في الاحقاف ... باخرى كما دانت وصالا موصلا

وفي نوح ان كان شفيع حمزة وشعبة ايضا والدمشقي مسهلا

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم لشفيع ان لولي ما تسهلا

وطه وفي الاعراف والشعرا اءانتم للكل ثانيا ابدلا

وحقق ان صحة ولتسل باسقاطه الاولى بطه تقبلا

وفي كلها حفص ابدل قبل منها الواو والملك موصلا

فان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مثلا

فللكل ذا اولى ويقصر الذي يسهل عن كل كالان مثلا

ولا مدين الهمزتين هنا ولا بحيث يتفقن تنزلا

واضرب جمع الهمزتين ثلثة اانذرتهم ام لم ائنا اتى

ومد كقل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف له في

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتفاقهما ... اذا كانتا من كلمتين هي العلا

كجاء امرنا من السماء اولياء ... اولئك انواع اتفاق تجملا

وفي سبعة لا خلف عنه يديم ... وفي حرفي الاعراف والشعرا العلا

وفي فصلت حرف وبالخلف ستهلا ... ائنك ائنكما معا فوق صادنا

وائمة بالخلف قد مدرجه ... وسهل سما وصفا وفي ايدلا الفتح

وندل قبل الضم الى حبيبه ... بخلفهما بر وجاء لتعصلا

وفي ال عمران رووا الهشا ... كحفص وفي الباقي كقالون واعلا

باب المد

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتفاقهما ... اذا كانتا من كلمتين في العلا

كجاء امرنا من السما ان اولياء ... اولئك انواع اتفاق تجملا

وقالون والبزي في النقل وقفا ... وفي غيره كالنا وكالواو سهلا

وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما ... خلاف عنهما ليس مقبلا

وفي سبعة لا خلف عنه يدم ... وفي حرفي الاعراف والشعرا العلا

وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا ... ائك ائنكا معا فوق صادنا

وائمة بالخلف قد مدرجه ... وسهل سما وصفا وفي ايدلا الفتح

والأخرى كمد عند ورش وقبل وقد قيل بعض المد عنها تبدلا

يعني بهاء دوم كه در ين مصرع مشبعين واقع شود ورش قبل را دو وجه باشد والتسهيل بالمد
مطلق چون كه تا قبل حايك كيف كمد واين مد حرف بدو نفس مجوا مذ وجه دوم مد
دراز باشد حايك جاء امرنا والسماء ان اولياءه اولئك وشبه ان

يعني تسهيل الهمزة الثانية لورش وقبل وبعضهم ابدلوا عنها مدا يعني بالمد

وفي هؤلاء ان والنعاج ورد بياء خفيف الكسر بعضهم يلا

قال صاحب التيسير اخذ عامة ان خاصان لورش تحقيق الثانية مكسورة ما تقدم على المد
بالتخفيف بياء ولا خلاف في المد
بالتخفيف بياء ان اردن فقط بياء وجه
بالتخفيف بياء مذهبان الموضعين فقط لورش فيهما وجه واحد وهو التسهيل فيهما
الوجهان السابقان وهذا مخصوص لورش بهذين الموضعين

وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال اعدلا

وجه المد المتطوال الاصل
سواء الهمزة وبه على ترجيح وجه
المد مطولا والمد ما زال اعدلا
ان ما زال عدالة

وتسهيل الأخرى في اختلافهما بما يعني الى مع جاء امة اتى

الاولى مفتوح والثاني مضموم

نشاء اصبنا والسماء وانما فوعان قل كالبا وكالواو سهلا

دوعان

وفي الهمزة الأولى كالباء اقيس معدلا وفي الهمزة الأخرى كالواو اقيس معدلا

وعن اكثر القراء تبدل واوا وكل همز الكل يبدل مفصلا

ان تبدل الهمزة واوا مكسورة
مفصلا بعد ما مر ولك زيادة على درجا

والابدال محض والمسهل بين ما سوا الهمز والحرف الذي منه اشكلا

بخلاف التسهيل فانه حال
عن حالة الهمزة
الحرف الخامس
يعني ان الهمزة
سوا الهمز وبين الحرف
الذي منه اشكل

باب الهمز المفرد

واما حصه ليس بهمز فاء الفعل بالابدال دون همزة
عينه ولامه لان همزة فاء الفعل كانها مبتدا وهي اصل
بخلاف وكره الهمزة المتطرفة كانها ناجية بهذا محل ذلك
العين واللام وابدال ثانيه مواضع من همزات على الفعل

اذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يريها حرف مد يبدلا

الحرف حرفها
الحرف فان الى الهمزة
الحرف الواو والياء
الحرف الواو والياء
الحرف الواو والياء
الحرف الواو والياء
الحرف الواو والياء
الحرف الواو والياء

سوى جملة الإيواء والواو عمه ... أن تفتح أثر الضم نحو وجلا

وبدل للسوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجزوم أبدلا

تسؤ ولشاست وعسر لشاء ... ومع بهيمي ونشاء نابنتاء نكلا

وبنيّ وابنيهم وبني بأربع ... وارجع معا واقرأ ثلاثا فصلا

وتوي وتوبه اخف بهمز ... ودنا بترك الهمز نشبه الأصلا

وموصدة

وموصدة أوصدت نشبه ... كله تخبره أهل الأداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون ساء تبكلا

ووالاه في بير وفي يلس ورسه ... وفي الذئب ورس والكسائي فاقبلا

وبالتم الدوري والأبدال ... وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة

ووزن لملا والنبي بيائه ... وأدغم في ياء النبي وقبلا

وابدال الجزء الهمزتين لكلهم اذا سكنت عزم كآدم او هلا

واجب لابد مدها الحديث فكانت عزمه والاصل دو عزم ابا ابدالها عزم ان
علة دوان مدلل حرف مد من جنس حركة ما قبلها لعلة الهمزة الساكن

باب نقل حركة الهمزة الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

شاكل كتابك بما اتى وانا ارضيته
وهذا تلخيص استدلال

وعنه وعن حمزة في الوقف خلف روى خلف في الوصل سكتا

يعني كل عن حمزة في الوقف على الكل التي قبل همزة لورش سكت قراءة ورش وسكت قراءة

وليسكت في شيء وشبا بعصم بدا الذي اللام للتعريف عن حمزة جزيلا

فوافق وعنه روى خلف في الوصل سكتة مثلا اشار بذلك خلف في السكت على الساكن المذكور اذا تلي الهمز
وفيه طريقان احدهما السكت على الساكن الصحيح الاخر كله والثاني الساكن الصحيح الاخر والمعتل بالالف
فقط وفي صحيح ذلك والثاني تركه السكت ايضا الا على اللام التعريف وشيء فقال ابو عمرو وقرأت
بالاول على ابي الفتح وبالثاني على ابي الحسن وقد ذكرنا طريق المذهبين واحدا بعد واحد فقال وعنه
اي وعند الساكن المذكور روى خلف في الوصل سكتة مثلا وسكت في شيء وقال ابو الوصل بالاول على
ما تقدم من ان مذهبه في الوقف السكت فاذا لاقى الساكن الوصل وابتدأ بالساكن فقط ابو عمرو في
التيسير السكت في نحو قد افلح ومن آمن بمرضه وعنه اي ابي الفتح كما تقدم واختار الناظم
الوجه الاول على الثاني وعرض من طريق ابي الفتح كما سنا ذكر مذهب ابي الحسن فقال لورش وبعضهم ابدل
اللام للتعريف عن حمزة مثلا وسنبين ذكر مذهب ابي الحسن فقال لورش وبعضهم ابدل
انتهى

وقل عاد الأولى بإسكان لامه ... وتنوينه بالكسر كاسبه طلا

وأدغم بافيهم وبالنقل ... صلهم وتلوهم والبدء بالأصل فضلا

لغالون والبصري ... وبهمز وصل ... لغالون حال النقل بدء وصلا

وبدء بهمز الوصل في النقل كله ... وإن كنت معتد لعارضه فلا

28

وتلزدا عن نابغ وكنايه بالاسكان عن ودش اصح سبلا

باب وقف حمزة وهشام

وحمزة عند الوقف سهل همزه اذا كان وسطا او تطرف

فابدله عنه حرف مد مسكنا ومن قبله حركه قد تنقلا

وحرك به ما قبله متسكنا واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا

سوى

سوى انه من بعد ما الين حرف يسهله مهما توسط مدخلا

ويبدله مهما تطرف منله وينصرا ويمضى على المد اطولا

ويسمع بعد الكسر والضم ياء لدى فتحه ياء وواوا محولا

ويدغم فيه الواو والياء اذا زيدتا من قبل حتى تفصلا

وفى غير هذا بين بين وسله يقول هشام ما تطرف مسهلا

ورثا على اظهاره وادغامه ... وبعض بكسر الها تحولا

كقولك انيهم ونيتهم وقد ... اتاه بالحظ كان مسهلا

فنحو الياء بلى والواو والحذف ... والاخفش بعد الكسر فى الضم ميلا

بياء وعنه الواو فى عكسه ومن ... جلى فيما كاليا وكالواو اعضلا

ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه ... وضم وكسر قبل قبل واخلا

وما فيه

وما فيه تلقى واسطا بزوائد ... دخلن عليه فيه وجهان اعملا

كما ها وياء واللام والباء ونحوها ... ولا ما تعريف لمن طاب ملا

واسمع ورم فيما سوى شذ حرف مد واعرف الباء تحلا

وما واو صلى تسكن قبله او ... فمن بعض ياء ادغام حملا

وما قبله المحرك والنف تحركا ... طرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعد محصنا ... سكونه والحق ممنوحا فقد سبلا

وفي الهمز اخاء وعند نحاته ... يضيء سناه كلما اسفر الليلا

باب الاظهار والادغام

ساذكر للناظ بها حروفا ... باظهار والادغام ترقى

فلو نك اذ في بيتها وحروفها ... وما بعد بالتعييد قد مثلا

باب ذكر ذال اذ

نعم اذ تشت ينك صالح لها ... سمي جمال واصلا بن وصلا

فاظهارها اجري وام سميها ... واظهرنا قوله واصف حلا

باب ذكر دال القد

وادغم ضنكا واصل توم ذه وادغم موتى وحده دايم في

وقد سحت ذلا ضعا ظل ذب حلته صباه شايفا ذ علا

فاظهرنا خم بذي ذل واضحا وادغم ورش ضظمان واستلا

وادغم سرو واكف ضر دايل زوي ظله وعرتسده كلكلا

باب ذكر تاء التانيث

وفي حرف نيتا خلاف مظهر هشام بصاد حرفه متحملا

وايت سنا ثغر صنيت ظله جمعن ودودا ناردا عطر القلا

فاظهرنا دسته بلوزه وادغم ورش ظفر وتحوكا

واظهر كهف وافر سيت جوده زكي فتى عصره ومحللا

واظهر راويه مسامه هدبت وفي وجب خطب اين ذكوان مثلا

باب ذكر لا هل ويل

الابل هل ترى شاظرين سمير بعينها طلح ضرو مثلا

فادغمها راو ادغم فاضل ثناه ستيما وقد حلا

ويل بالنا خلادهم بخلافه وفي هل ترى لادغام حب وحملا

واظهر

واما يرجع الى ظاهر اللفظ من معنى الاخر فانه يرجع الى ذكر زينب فقال الابل وهل ترى الى اخر البيت فاستفتح الكلام
بالكلام اضرب عما مضى ذكره قبل وبعض الاعراب ما مسنا الخروج من كلام الى غيره من غير ابطال للكلام الاول
ثم استفهم هل عن رواية ما ذكره كانه خاطب شخصا وسئله هل ترى ذلك ويسمعه اياه فيلتذ بسماعه و
معنى شاظرين حسنة والظعن عند الاقامة وزينب من المذكورة اولا والتسمير التسامر وكنى عن الملابس والمخالط
والنوى البعد والطلح الذي يعب واعيا والضر معروف والمبتلى اسم مفعول من ابتلى ثم قال فادغمها راو
اي فادغم حديثها راو اي اخفاه وكتمه ويجوز ان يعود الضمير على ما دل عليه ترى من الرواية اي فادغم
رواية هذا الكلام راو وانما ادغم ذلك لانه كان محبا لزينب ايضا مخفيا لحاله ثم قال وادغم فاضل وقول
واراد به الراوي المذكور ونبه بوصفه بالفضل والوقار على انه انما ادغم لما فيه منها ثم قال ثناه ستيما اي
الثناء عليه سترذي تيم اي ذوي تيم فاني بالمصدر بحذوف الزوايد اي سيرة التيميين ويجوز ان يريد بالفاضل
الوقور ابا بكر الصديق رضي الله عنه لانه كان معدن الفضل وشيخ الوقار وكان من بني تيم ويجوز ان يريد بالفاضل
خرج وبتيم القبيلة المعروفة فالضمير عايد على المراد منها وعلى من تقدم ذكره من التيميين وخلافه متعلق بالفعل
المحذوف والباء فيه للسبب والمعنى لسبب خلافه والخلاف والمخالفة سوى كالقتال والمقاتلة اي بسبب
مخالفته لهواه ودل على الفعل المحذوف ما ذكر من مخالفة الهوى لان من خالف هواه زهد في نساء الدنيا
لانهن بما تهواه النفوس حيث زينت لها قال الله تع زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين الاية ثم قال
وفي هل ترى الادغام حب وحملا يعني ان الكتمان احب في هذا اللفظ الذي هو هل ترى شيئا وذلك ان المحب اذا
قيل له انك تحب فان قال لا احب كذب وان قال احب افتضح وان قال هل ترى شيئا بدل على محبتي على سبيل
التورية حصل مقصوده من الكتمان مع الصدق ولذلك قال حب وقد نقل ذلك عن بعض المحبين واليه
ضمن لك كتمان ما تودعه من سرك وفي ذلك بضمانه ثم قال وفي الرعد هل اي وقل في حالة الارعاد لمن لا يبوح له
الوصايا الا انا جاهلا معنى من غير كلفة ولا مشقة كما تقدم ثم قال واستوف اي استوفى من

واذا قيل ما ذكره في هذا الفصل ايضا وجه
الفرق فيه على انك سرايت سيم من ادغم فانا نجيبه
انه الكسائي وحمزة وعاصم من الجر عند الجميع
تابع ابن كثير وابن ذكوان وعاصم وسيم سلام
قال البعض واظهر هذا البعض وهم ابو عمرو وسلام
وخفي فان ابو عمرو فانا ادغم في قوله هل ترى
فظهر وقوله هل ترى لهم من باقية خاصة
وانا ما سنا في الرعد عند خاصة وادغم فيها
وعند انا في الرعد عند خاصة وادغم فيها
سوى ذلك وانا ما خرج فانا ادغم فيها
والسين والصاد وادغم سراب ويطلا
خلاف عن الطاء في قوله تعالى يطلبه
عليها في سورة النساء وهذا الترتيب
بالنسبة الى القراء فانا ما ترتيب الكسائي
الفصل الثاني الحروف المذكورة
وهو ان يقال ان سبع اكثرت عليها
مراتب منها ما ادغم فيه الكسائي وحده وما
النون والقاف وسيها ما ادغم فيه الكسائي
وحمزة وعاصم وسلام وهي الهاء والسين في الظاء
واستثنى سلام هل تسوى الظاء ما ادغم
واتفقوا ابو عمرو وحده الادغام في هل ترى
الكسائي
ثم الهمزة وهي الهاء والعين والحاء
وانتهاها خاصة بخلاف عن عاصم الادغام في
جميع الله عليها كذبهم ص قاسي

واظهر لدى ذى ذع نبل ضمانة فى الرعد هل واستق ولا ذى جلا

باب اتفاقهم فى ادغام اذ وقد وتاء التانيث وبل

ولا خلف فى ادغام اذ ذل ظالم وقد تمت د عدو سما تبتلا

وقامت تربه دمية طيب وصفها وقل بل وهل ما لبيب تعقلا

وبا اول المتلين فيه مسكن فلا بد من ادغامه متمثلا

باب ادغام حروف قربت مخارجها

وادغام باب الجزم فی الفاء قد ... وخیر فی یلت قاصدا فلا

وجمع حرنبه بفعل ذلک تلو ... وخسف بهم راعوا وشذا ادغام

وعلت علی ادغامه فی بدلها ... شوابل حماد واورثموا حلا

له شرعه والراء جزما بلا ما ... کواضیر کم طال الخلف بدلا

ومعنی خلا یعنی وسبق یشیر الی اختلاف المتقدمین فی ذلک وقد روی الحافظ ابو عمرو عن ابن غلبون فیه

باب حروف قربت مخارجها این باب بیان ادغام حروف متقارب المخرج است واظهار آن واختلاف قرا در آن قوله وادغام با الجزم یعنی هر جا که با مجزوم باشد و بعد از فا باشد چنانک بعلت نسوت وخلا در آن و من یتب فانه در سوره الحجرات وجه باشد اظهار باشد و ادغام باشد قوله ومع چون یعنی هر جا که لام بفعل شرط مجزوم شود و بعد از و دال باشد اجماعا چنانک ادغام کند و باقیان اظهار کرده اند و مثل داشته قوله عدت یعنی وکلا عدت برین در سوره المومن و سوره الدخان و بدنها والزخرف ابو عمرو و هشام و حمزه و کسائی ادغام خوانند و باقیان اظهار و کلما اورثموها در سوره الاعراف لام با مجزوم باشد چنانک و الصبر حکم و یعلم کیف و شبه آن دوری را دو وجه باشد اظهار یا ادغام باشد و سوسی را ادغام و باقیان را اظهار باشد قوله وسن اظهر حفص و حمزه و ابن کثیر و ابو عمرو و قالون سین را دون و الم را سین را و اظهار خواند و باقیان ادغام اما وسین را در هر جا که بیفتد لیتنی مردوجه در قرآن وارد شود تابع و ابن کثیر و عاصم با اظهار خواند و باقیان ادغام خواند قوله وطس یعنی دو طسم حمزه سان سین و میم اظهار کند و باقیان ادغام کنند و خواند قوله ونی ارکب مدی یعنی در سوره هود با بنی ارکب بنی را و قالون را و خلاد را دو وجه باشد اظهار و ادغام و ابن عامر و حفص و وسین را اظهار باشد بی خلاف و باقیان را خلاف و قالون را دو وجه باشد اظهار و ادغام و باقیان را ادغام باشد بی خلاف و در اجتبنه باشد و جمع و رفع را در حای دکر گفته اند باب النون الساکن والتنوین در این باب حکم نون ساکن و تنوین را بیان می کند که چند احوال وارد نون ساکن و تنوین در لام و در را ادغام شود بغنه در نون و میم و با ادغام شود بی غنه و سمحان در واو نیز و در با مدغم شود و در حروف حلق اظهار باشد و در یا ادغام باشد

وتبين اظهر عن فتى حقه بدا ونون وفية الخلف عن ورشهم خلا

وجرى صرصاد مريم يرد ثواب لبث الفرد والجمع وصلا

وطس عند الميم فاز بخدم اتم وفي الافراد عاشر غفلا

وفي ايكب هدي بر قريب نخلهم كما ضاع جا يلهث له دابر اجلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة قتل يعيب ذا بالخلف جود وبلا

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم ينون والنون ادغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل يمنو ادغموا مع غنة وفي الواو والبا دونها خلف تلا

وعندهما للكل اظهر بكلمة مخافة اشياء المضاعف اثقلا

وعند حروف الحلق للكل اظهرا الا هاج حكم عم خاليه غفلا

وقلبهما بما لدى البا واخفيا على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده اما لا ذوات الياء حيث تاصلا

وتثنية الاسماء تكسفها وان اليك الفعل صادفت منهلا

وفي الف التانيث في الكل تيلا

وكيف جرت فعلى فيها جودها وان ضمّ او يفتح تعالى فحصلا

وفي اسم في الاستفهام اني وبي وعسى ايضا اما لا وقل بلا

وما رسموا بالياء غير لدي وما الى من بعد حتى وقل علا

وكل تلاني يزيد فانه ممال كزكيها وانجي مع ابتلا

ولكن اجيء عنها بعد واوه وفيما سواه للكسائي مبتلا

ورؤياي

ورؤياي والرؤيا ومرضات كيف ما اتى وخطايا مثله مستقلا

ومحياهم ايضا وحق تقاته وفي قد هداني ليس امر له شكلا

وفي الكهف انساني ومن قبل جاء من عصاني واوصاني غير مختلا

وفيها وفي طس اتاني الذي اعد به حتى تضوع مندلا

وحرف ثلاثا مع طحا وفي سجى وحرف حا ثابت لا

وأما ضحاها والضحى والرضى مع القوى فأما لاها وتختلا

ورؤياك مع مثواي عنه لخصمهم ومحياي مشكاة هداي قد جلا

ومنها أمالاه أو أخراي كبطه وأي النجم كيتعدلا

وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى وفي أقرأه وفي النازعات تمثلا

ومن تحتها ثم العقيدة ثم في المعارج بالمنهال أفلح منهلا

رمى

رمى صحبه أعمى في الأسرا ينا سوى وسلي في الوقف عنهم تسلا

ولاه ترا آلى فاز في شعرائه في الأسرا حكم صحبه أولا

وما بعد داء شاع حكما وخصهم يوالي بحر ما وفي

نا شرع يمن باختلاف وشعبة في الأسرا وهم والنون ضنا

إنا له شاف وقل أو كلا بهم شفا ولكسر أو لياء تمثلا

وذوا الراء وشين بين وفي ... اراكهم وذوات الياء له الخلف جلا

ولكن رويل لاي يذقل فيها ... له غير ما فانه فاحضر مكملا

وكيف انت فعلى واخرى تقدم ... للبصري سوي راء ما اعتلا

ويا ويلتي اني ويا حسرتي ... وعن غيره قسما ويا اسفي العلا

وكيف التلاقي غير ذا غير ماضي ... اتل خاب خافوا طاب ضاف تحيلا

وحاق وذا غوا جاء شاء وزاد ... فزوجاء ابن ذكوان وفي شا مبدلا

ترادهما الاولى في الغير خلفه ... وقل صحبة بل ران واضعف معدلا

وفي الفاء قبل راء طر واتت ... بكسر ايل تدعى حميدا وتقبلا

كانصارهم والدار ثم الجار مع ... جاركم والكفار واقتس لتفضلا

ومنع كافر بين الكافر من بنائه ... روى سر وخلف صد حلا

بتاريو جارين والجار تمتوا وورش جميع الباب كان مقللا

وسنان عنه باختلاف وفي الفها رحمزة قللا

واضجاع ذي رائين كالابرار والتقليل جادل

واضجاع انصاري نم نسارع والباري وبايكم تلا

واذا نهم طغيانهم وبساد عون اذانا عنه الجواري تمثلا

اواري

اواري نواري في العقود بخلفه ضعافا وحرفا النمل انك فلا

بخلف ضمناه مشارب لا مع وانه في مال انك لا غلا

وفي الكافرون عابدون عابد وظلمهم في الناس بالجر صلا

حمازك والمحراب الكراهة والجار وفي الاكرام عمران مثلا

وكل بخلف لابن ذكوان غير ما من المحراب فاعلم لتعملا

ولا يمنع الإسكان في الوقف عاد ... إمالة ما للكسر في الوصل مثلا

وقبل سكون قف ما في صوابهم ... وذو الراء قبه الخلف في الوصل حيثلا

كموسى الهدى عيسى ابن مريم في ... التي مع ذكر الدار فانم تحصلا

وقد فخموا النون وقفا وقفوا ... وتفخيمهم في النصب أجمع شملا

سمى رسولي رفعه مع حق ... ومنصوبه عنا وبرا بريلا

وفي هاء تأنيث الوقوف فبلها ... مال الكسائي غير عشر لبعدها

وبجمعها حق خفا عصب حظا ... وكهر بعد الياء لسكن سبلا

أو الكسر والإسكان ليس بحاجز ... ويضعف بعد الفتح والضم

كعينه مائه فيه وليته ... وبعضهم سوى ابن عنه

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

ما لك جنة شهادة معصية ... ما لك محضرة هاندة

ما لك الكسائي إمالة التي تكون في الوصل تاء ... ما لك الكسائي إمالة التي تكون في الوصل تاء

ما لك الكسائي إمالة التي تكون في الوصل تاء ... ما لك الكسائي إمالة التي تكون في الوصل تاء

باب مذاهبهم في الذات

ورفق ورش كل ياء قبلها ... مسكنة ياء او الكسر موصلا

ولم يرفضلا ساكنا بعد كسرة ... سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكلا

وتكريرها حتى يرى متعدلا ... وفخمها في الاعجمي وفارم

وتفخيمه ذكرا وسنا وبابه ... لدى جملة الاصحاب عمر وحلا

وفي شدد عنه برقق كلهم ... وحيران بالتفخيم بعض تنبلا

وفي الداء عن ورش سوى ما ذكرته ... مناسب شذت في الاداء تنقلا

ولا بدن ترقيقها بعد كسرة ... اذا سكنت باصلح للسبعة الملا

وما حرف الاستعلاء بعد فراله ... لكلهم التفخيم فيما تذللا

وجمعها فظ خص ضغط ... وخلفهم بغير جرى بين المشايخ سلسلا

وما بعد كسر عارض وفصل فتحتم فهذا حكمه مستدلا

يعني هر جا كه را بعد از كسره عارض واقع شده

وما بعده كسر او الياء قابل بترقيقه نص وثق فيمتثلا

وما القياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضى متكفلا

وترقيقها مكسورة عند وصلهم وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر اقوما تمثلا

اما در حالت وقف اگر ما قبل را مكسور باشد چنانكه من مذكر و ما مذكر ما بيان

واگر ما قبل را مفتوح باشد و ما مضموم باشد چنانكه من مطر و بعد از سلب دبو و نكه

باشد تفخيم خوانند

اوالياء

اوالياء تاتي بالسكون وردهم كما وصلهم قابل الذكا متصلا

اگر را مفتوح باشد يا مضموم باشد و ما

قبل را ياء ساكن باشد چنانكه نصر و بدو

باشد ترقيق خوانند

وفيما عدا هذا الذي قد صفته على الاصل بالتفخيم كن مستقلا

و اما غير ازين باب لات محلف كه درين باب ذكر كرده است بر اصل

تفخيم كنند كه تفخيم اصل است

باب الامالات

درين باب احكام امالها بيان كنند و اسباب و ترقيقها

وغلظ ورش فتح لام لصادها او الطا او للظاء قبل تنزلا

اگر كلمه وارد شود در و صاد يا طا يا ظا بيايد اما مفتوح و اما ساكن و بعد

از آن حرف لام مفتوح باشد و ورش ان لام را تفخيم خواهد و ما بي را بر مفتوح خوانند

اذا فتحت او سكنت كصلتهم ومطلع ايضا ثم ظل ويوصلا

وفي طالق خلف مع فصلا وعند ما يسكن فقبلها والمتحرك فصلا

وحكم ذوات الياء منها كذي وعند ذوي الاي ترفعها اعتلا

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة ترققها حتى يروق مرتلا

كما فتحت بعد ضمة فتح نظام الشمل وصلا وفصلا

باب الوقف على اواخر الكلم

والاسكان

والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه من الوقف عن حركة

وعند ابي عمرو وكوفيهم به من الروم والاشمام تمت تجلا

واكثر علام القرآن يراهما لسائرهم اولى العلا بن مطلا

وروقك اسماع المحرك واقفا بصوت خفي كل دان تنولا

والاشمام اطباق الشفاه بعد ما يسكن لا صوت هناك فيضحلا

وفعلها في الضم والرفع وارد ... ودونك عند الكسر والجر وصلا

فلم يره في الفتح والنصب قارئ ... وعند امام النحو في الكل اعملا

وما نوع التحريك الا للازم بنا ... واعراب غدا مستقلا

وفي ما تانيث وميم الجميع قل ... وعارض شكل لم يكونا البدخلا

وفي الهاء للاضمار يقوم ابوها ... ومن قبله ضما والكسر مثلا

اواما سما

اخبرنا انما نوع التحريك في عبارة حيث قال في الضم والرفع
وعند الكسر والجر وفي الفتح والنصب الا جل مبين لزوم بناؤه وحركاته
اعراب فان بها والاجل مسرب دون اعراب مستقل وحركات انما
فقد بينا كان من ذلك الشيء بالضم والفتح والكسر وما كان من غيره لا اعراب
بالرفع والنصب والجر انما انما نوع التحريك بجميع ما ذكر يكون في التنبيه
اذ قوله علت سا احدها لتم ان ما ذكر مخصص بدون الا هو دون اللازم
متصل بنوع وبناء عبيد ان الاجل اللازم بناؤه واعراب معطوف على اللازم
وفيه حذف مضاف اي ولزوم اعراب و عدا مشتملا في موضع الصلة
لا اعراب ٥ قاسم

اخفى اهل الادا في الوقف ها واو الكناية
مضمومة مضمومة بها واو وتكسر بعدها
طلبا لتخفيف من كبر الرسم والا ضم او اشارة الى من اضاف
كسر الكسر او اشارة الى الوجهان جميعا والجاز اخرون كما جاز
ولم يجيز ذلك فيها والوجهان جميعا وذلك مثل عليه وعليه وفيه
وبه خرجه ٥ سخاوي

أو أتا بما واو وتاء وبعضهم ... يرى لهما في كل حال محلا

باب الوقف على مرسوم الخط

وكوفيهم والمازني ونافع ... عنوا باتباع الخط في وقف الأتلا

وابن كثير يرتضي وابن عامر ... وتا اخلعوا فيه جزا بعضلا

اذا كتبت بالتاء ماء مؤنث ... فبالهاء قف حقا رضي متبهات

وفي اللات مع مرضات مع ذات كهفه ... ولات رضا هيهات لديه زلا

وقف

وقف بالتاء كعوذا ذي وكائن ... الوقوف بنون وهو بالتاء حصلا

ومال لذي العرفان والكهف ... وسال على ناج والخلف زيلا

ويا أيها نوف الدخان وأيها ... لدى النور والرحمن فمن حلا

وفي الها على الإتباع صحبه ... لدى الوصل والمرسوم فيهن أخلا

وقف وبكاته وبكان يرسمه ... وبالياء قف رفعا وبالكاف حلا

وأتا يا تا ما شنا وسوا ما ما ... ولوادي النمل يا لنا سنا تلا

وغيمة وهمة نفدعة لبة ... بخلف عن البزي واذ فع تجهلا

باب ما هو مختص بياء الاضافة

وليست بلام الفعل ياء اضافة ... وما هي من نفس الاصول فتشكلا

ولكنها كالماء والكاف كلما تليه ... يرى للهاء والكاف مدخلا

دني

دني ياتي ويا ء وعشر ثنية ... وثنتين خلف القوم اجبه مجملا

فتسعون ثم نم بفتح وتسها ... سما فتحها الا مواضع تملا

فاذني وتقنني اتبعني شكوها ... لكل وترحمني اكن ولقد جلا

ذروني وادعوني اذكرني ... فتحها دواء واوزعني ما جاد طلا

ليبلوني معه سبيلي الفارع ... وعنه وللبصري ثمان تخلا

عماد وتحت النمل عند حسنه الى ذه بالخلف وافق هلا

وثنتان مع خمسين مع كسرة بنتح ولى حكم سوى ما نعد لا

بنا ني وانصاري عبادي ولعتي فما بعده ان شا بالنح هلا

وفي اخوتي ورش بذيب عاجي وفي رسلي صل كسا وافي الملا

واتي راجري سكنا دين ضحة دعاي واباي لكون تجملا

بيوسف اني الا ولان ولي بنا وضيني وبسترلي ودوني تمثلا

ويا آن في اجل بي واربع اذ جمت هديها ملكني بها اثنان وكلا

ويجتي وقل في فوذاني لكم وقل فطرت ه هود ها به اوصلا

ويحزنني حربي هم تعداتني حشرتني اعمى تعروني وضلا

ان هطى سما بي ولا وما اوعوكم في المومن سنا كمنوا اهمي فذرا العلا

وحرني وتوفيقي ظلال وكلم ... يصدقني انظرني واخرني الى

وعشر

وذريتي بك عوني وخطابه ... بليها الهنا بالضم مشكلا

يعن نافع فانتح واشكل كلم ... بعهدي وانوني لتفتح مثقلا

وفي اللام للتعريف اربع عشرة ... فاسكانها فاش وعهدي فعلا

وقل لعبادي كان شرعا ... وفي الذي يعصي شاع آناي كافاه

منه

نحن

نحن عبادي عذ وعهدك ... اراد بني وربي الذي آتاني آباي الحلا

واتفقكني منها وفي صاد مسني ... مع الانبيا ربي في الاعراف كلا

وسبع بهمزة الوصل فردا ... اخي مع اني حته لبتني حلا

ونسي سما ذكري سما نوي حمد ... هلني بعدي سما صفق وكلا

ومع غيره همز في ثلثين خلفهم ... ومحياي جي غيا الخلف والفتح حولا

وعم علا وجهي وبلني نوح عن لوى وسواه عذا ضلا لتحلا

ومع شركائي من وليي وفقا ولي دين عن ها دخلت الحكا

كماني ني ارضي صراطي بن عامر وفي النمل مالي دم من اق وفلا

ولي نعجة ما كان لي آنين نعج ثمان علا والظلة الثان من علا

ومع تومنوا لي يومنوني حا وبا عبادي صف الحذف عن شاكر دلا

ونخ

ونخ ولي فيها لورش وحفصهم وما لي في لبس مكن فتكملا

ويا فان بسكون

باب مذاهبهم في ياآت الزوائد

وقونك يا آت تسمى زوايدا لانن عن خط المصاحف معزلا

ونثبت في الحالين دنا لواقعا بخلف واولى النمل حفزة كملا

وفي الوصل حاذ كورا مابه وحلة ستون واثنان فاعقلا

فيسر لي الداع الجواد المناد ... يهدين ويؤتين لين تعلمني ولا

واخرتني الاسرا وتتبعن ... وفي الكهف نبغي يود فلا

وادعائي في حبي لو هديه ... وفي اتبعون اهدكم حقه بلا

وان ترني عنهم تدوني ... فويلا ويدع الداع هاك حبي

وفي الفجر بالوادي ناجيا ... وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا

واكرمني

واكرمني سعة اما تراه هدى ... وحذفهما للمازني عذا علا

وفي النمل اتاني وينقع عن ولي ... حمى وخلاف الوقف بين حلا علا

ومع كالجواب الباد جنا هما ... وفي المهتد الاسرا وتحت خفا

وفي اتبعن في آل عمران عنهما ... ويكدون في الاعراف حجيلا

بخلف وتوء توتي بيوسف ... وفي سوف تعلمني حوازيه حلا

وتخزون فيها ج اشركتمون ندمدائي انتمون يا اولي احسنت ولا

وعنه وخافوني وس شق كا بيوسف وافي كالصحيح مثلا

والتعالي ذره والتلاق والتناد دري اغنيه بالحلف جهلا

ومع دعوة الداع دعاني جي وليا لقالون عن الغر سبلا

نذيري لورش ثم تردين تحزون فاعتزلوني سنة تلبي جلا

وعيدي

وعيدي تلبث تنتلون تكذبون قال تكبري اربع عنه وصلا

فيبشر عبادي انتج وتبت كانا بالا ووا تبعوني ج في الرحرف العلا

وفي الكهف تسالني عن الكل على رسمه والحذف بالحلف تلا

وفي يرتعي خلف كا وجميعهم بالاثبات بحب النمل تهدي تلا

فهذي اصول العقم حال الطراد اجابت بعون الله فانتظمت جلا

وانی لاارجوه لنظم حروفهم تنابیل علان تنفس عطلا

سامضی علی شرطی وبالله اعتنی وما خاب من یرجو الله وسئلا

باب فرش حروف سورة البقرة

وما یخدعون الفتح من قبل وبعد کما والغیر کالحرز اولا

وخف کوف یکذبون وفاؤه بفتح وللباقین ضم وثقلا

وقیل وعیض ثم حی لشبهها لدی کسر ضاد جال نکملا

وحیل باشمام وسیق کما سمی وسیء وسیئت کان وابدلا

وهاء هو بعد الواو والفا ولامها وهاهی اسکن ضیا ارکا حلا

وثم موفقا بان والصم غیرهم وکسر وعن کل ثمل هوا جلا

وفی فاذ اللام حقب لخمزه ورد الفا من قبله مکملا

وآدم فازع ناصبا كلماته يكسر ... وللمكي عكس يحق كلا

وتنبل الا في اثنوا دون ... وعدنا جميعا دون ما الف حلا

وإسكان بارئكم وبأمركم له ... وبأمرهم ايضا وتأمرهم تلا

وينصركم ايضا ويشعركم ... وكم حليل عن الدوري نخلنا حلا

وبهادي الاعراف تعبدون ... ولا ضم واكسر فاء حيث ظللا

ودكر

وذكر منا اصلا وللشام انثنا ... وعن نافع معه في الاعراف وصلا

وجمعا وفردا في النبي وفي النبي ... الهمز كل ضبر نافع ابدلا

وقالون في الاحزاب للنبي ... مع بيوت النبي الياء شددا

وفي الصابئين الهمز والصابئون ... جدوهرا وكفوا في السواكن فصلا

وضم لبا قيم وجزة وقفه ... بواو وحضر واقفا ثم موصلا

وحث أتاك المذنبين سكان داله ... دواء وللباقين بالضم أنسلا

وتبرل خفقة وتنزل مثله ... وتنزل حق وتنوى الجر ثقلا

وخفف البصري بسبحان ... والذي في الأنعام للكل على أن

ومنزلها التخفيف حق ... وخفف عنهم تنزل الغيث مسجلا

وجبريل فتح الجيم والراء ... وعن همزة مكسورة صحبة ولا

وغيبك في الثاني الى ضوء ... وبالغيب عما يعملون مناديا

خطيئة التوحيد عن غير نافع ... ولا يعبدون الغيب تابع خلا

وفل حنا شكرا وحسنا بضمه ... وساكنة الباقون والحسن يعقلا

وتظاهرون الظاء حيث تاتيا ... وعنهم لدى التحريم أيضا تجللا

وحسن أسرى في أساري ... وضمهم تفادوهم والمذ ذراق نفلا

وحث

حيث أتى والياء يحذف سبعة ... ويكتبهم في الجيم بالفتح وكلا

ودع ياء سكابيل والهمز قبله ... على حجة والياء يحذف جملا

وفي آل عمران الأولى ومريم ... وفي الظل عنه ومنوبا للفظ أعلا

وفي النمل يأتيكم بنصبه ... كفى أوبا وأتقا دمنا بيملا

وتسئل صحبوا التاء واللام حركوا ... خلوكا وموسى بعد نفي له

وفيها وفي نص النساء ثلثة ... أواخر ابراهيم لاح وجملا

وتلتبس به ضم وكسر فهو ... مثله من غير همز كت الي

وكن فيكون النصب في الربع كفلا ... عليهم وقالوا الواو الأولى سقوطها

وفي آل

وفي أم تقولون الخطاب كما على شفى ورف قصر صحبته حلا

وخاطب عما تعملون كما شفى ولام مولبها على الفتح كلا

وفي يعملون الغيب حل وساكن بحرفيه يطوع والطاء ثقلا

وفي التاء ياء شاع والنح وحدا وفي الكهف عنها والشريعة وصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا وفي الحجر نصلا

وفي أم

وفي أم تقولون الخطاب كما على شفى ورف قصر صحبته حلا

وخاطب عما تعملون كما شفى ولام مولبها على الفتح كلا

وفي يعملون الغيب حل وساكن بحرفيه يطوع والطاء ثقلا

وفي التاء ياء شاع والنح وحدا وفي الكهف عنها والشريعة وصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا وفي الحجر نصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا وفي الحجر نصلا

وفي أم تقولون الخطاب كما على شفى ورف قصر صحبته حلا

وخاطب عما تعملون كما شفى ولام مولبها على الفتح كلا

وفي يعملون الغيب حل وساكن بحرفيه يطوع والطاء ثقلا

وفي التاء ياء شاع والنح وحدا وفي الكهف عنها والشريعة وصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا وفي الحجر نصلا

وفي أم

وفي مزيم والنحل خسة أحرف وآخر يأتي العنكبوت منزلا

وفي النجم والشورى وفي الذاريات والحديد يروى في امتحانه الأولى

وفي الحجرات ومهنا ووجهان فيه لا بن ذكوان واتخذوا بالفتح عم ولا غلا

وارنا وأرني ساكن الكسر دمنا وفي فصلت يروي صفي دكلا

وأخفا بما طلق وخطاب عامر فاسعه أوصى بوصى كما اعتلا

وفي أم

وفي سورة الشورى ومن يحرفه خصوص وفي الفرقان آكية علا

وأني حطار بعد عم ولوترى وفي أذيرون الماء بالضم كلا

ان نرا نافع وابن عامر ولو ترى الذين ظلموا بالتاء المسعوطة من قوله مفعولها عم
ونرا الباقون وهم ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بالياء المنقطة من تحته و
قوله بعد يعني بعد ذكر الرجع فلما قطع بني ونرا ابن عامر أذ يرون العذاب بضم
الياء مدلول الكاف من مكن كلا ونرا الباقون بفتحها

وحث أني خطوات الطاء حا وقل ضمه عن زاهد كيف تلا

قرا قنص عن عاصم وسلم عن كثير وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء
ونرا الباقون وهم نافع والبزي وابو عمرو وابو بكر عن عاصم وحمزة بالاسكان في جميع
القرآن كيف وتلا اي

وضمك أولى الساكنين لبالث بضم لرفعا كسره في تدخلا

قل ادعوا او انقص قال اخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر ابع اعتلا

قد استهزي

سوى

سوى أو وقل لا بل الملا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان مقلا

نجلت له في رحمة وجيئه ورفعك ليس البر بنصب علا

ولكن خفف وارفع البر عم فيها ونون نقله صح لشلا

وفدية نون وارفع الحق بعد فطعام لدى عص ثنا وندلا

ساكين مجموعا وليس منونا وبفتح منه النون عم واعتلا

وتعلمون والقرآن دواؤنا ... وفي تكلموا قل شعبة الميم ثقلا

وكسر بيوت والبيوت بضمهم ... عن حمزة وجها على الأصل أقبلا

ولا تقتلوهم بعد تقتلوكم ... فإن قتلوكم فصروكم شاع وانجلا

وبالرفع نونه فلا رفث ولا ... ولا حقا وإن بجهلا

وفتحك سين السلم صل دنا ... وحتى يقول الرفع في اللام أولا

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم الأسود ... سما نضا وطابا بنيل

وانحر كثير شاع بالتا مثلثا ... وغيرهما بالياء نقطة سفلا

قل العفو للبصري رفع وفعله ... لأعنتكم بالخلف أحمد سهلا

ويطهرن في الطاء السكون ... بضم وخفا إذ تماكيث ولا

وضم بجا فانزل الكل ... تضايق وضم الراء حق وذو جلا

وقصرا تبنون منه ريعا وتنحتون هنا دار وجها لليل الا يجلا

معا قدر حرك ن صحاب وحبا يضم تسومن وامده شلا

وصية ارفع صفو حربه رضى ويقصا عنهم غرنبل اغتلا

وبالسين باقيهم وفي الخلق وقل فيهما الوجهان ولا وصلا

بضاعة ارفع في الحديد مسا سما شكر والعين في الكل نقلا

كما دار وا قصر مع مضعفه وقل عسيتم بكسر السين حين تولا

دفاع بالحج فتح وساكن وقصر حصورا غرفة ضم دولا

ولا بيع تونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن اسوة تلا

ولا لغو ولا تاثيم لا بيع مع خلال بابراهيم والطور وصلا

ومدانا في الفضل مع ضم همزه وفتح اتى والخلف في الكسر جلا

ونشرها ذاكر وبالداء غيرهم ... وصل يتسنه دون هاء شرذلا

وبالوصل قال العلم مع الجزم ... شافع فصرهن ضم الضاد بالكسر فضلا

وجزء وجزءا ضلا سكان ... وحيث ما أكلها ذكرى في العنبر وجلا

وفي ربوة في المؤمنين وما بنا ... على فتح ضم الراء نبت كغلا

وفي الفصل للبزي شدد ... وتاء توفى في النسا عنه محملا

وفي آل عمران له لا تفرقوا ... والأنعام فيها فتفرق مثلا

تنزل عنه ايح وتناصرون ... نارا تلظى اذ تلقونه ثقلا

نكلم مع حرف تولوا يونس ... وفي نورها والامتحان وبعدلا

في الأنفال ايضا ثم فيها تنازعا ... تبرجن في الأحزاب مع ان تبدلا

وفي التوبة الغراء قل هل تربصون ... عنه جمع الساكنين بنا محلا

تميز بروي ثم حرف تحيرون عنه تلهى قبله الهاء ضلا

وفي الحجرات التا في لتعارفوا ويعدو لاحرفان من قبله حلا

ولكنتم غنون الذي مع تنكرون عنه على الوجهين نافهم محصلا

نعما معا في المؤمن فتح كما ظم واخفاء كسر العين صيغ به حلا

وياء يكفر عن كرام وجزمه اتى شافيا والغير بالرفع وكلا

وبحسب

وبحسب كسر السين مستقبلا سما رضاه ولم يلزم قياسا موصلا

وقل فاذنوا بالمد واكسر نبي صفى ومبسرة بالضم في الشين اضلا

وتصدقوا خف نبي يرجعون قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا

وفي ان تضل الكسر فاخفوا فذكر حقا وارفع الرا فتعدلا

تجارة انصب رفعه في النسا وحاضرة مع ههنا عاصم تلا

وحق رهان ضم كسر وفتحه ... وقصر ويغفر مع يعذب العلا

شذى الجزم والتخفيف ... وكتابه شريف في الجر جمع علا

وبيتي وعهدي فاذكروني ... مضافها ورقيبي ومني واني معا جلا

سورة آل عمران

واضحا على التورية عمارة ... وقل في جود وبالخلف بلا

وفي يغلبون الغيب مع يحشرون ... في رضى ويرون الغيب خضلا

ورضوان

وبضوان اضمم غير ثاني ... العقود كسره صح ان الدين بالفتح فلا

وفي نقتلون الثاني قال بنا ... تلون حمزة وهو الحر ساد مثلا

وفي بلد ميت مع الميت خففوا ... صفا نفرا والميتة الخفض حلا

ومبتا لدى نعام والحجرات ... خذ وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا ... وضعت وضموا ساكنا صح كفلا

وقل زكريا دون همز جميعه صحاب ودفع غير شعبة الاولا

وذكر نقاداه واصحبه شا ومن بعد ان الله يكسر كلا

مع الكهف والاسراء يشرهم سما نعم ضم حرك واكسر الضم انقلا

نعم عم في الشورى وفي اغلبوا الجمز نع كاف نع الجاولا

بعلمه بالياء نص ائمة وبالنون اخلق اغنادا نضلا

وفي طايرا

وفي طايرا بها في عقود ما خصوصا وباء في يوفيهم علا

ولا الف في يا انتم ركا وسهل حا حمد وكم مثل حلا

وفي باء التنبيه من بت هدى وتاله من همز زان حملا

ويحمل الوجهين عن عيم وكم وجيه به الوجهين للكل حلا

ويقصر في التنبيه ذو الفضل مثبتا وذو البدل الوجهان عنه مسهلا

وضم وحرك تعلمون الكتاب مع شدة ... من بعد بالكسر ذ تلا

وادغم ولا يأمركم رحة ... وبالتاء اتيتا مع الضم حلا

وكسرا فيه وبالغيب يرجعون ... عاد وفي يبغون حاليه علا

وبالكسر حج البيت عن شامه ... وغيب ما يعملون يكفروه لم تلا

بصركم بكسر الضاد مع جزم رائه ... سما ويظلمون الغيب والراء ثقلا

وفي ماهنا

وفي ماهنا قل منزلين ومنزلون ... للبحصبي في العنكبوت مثقلا

وحق نصير كسروا ومسومين ... قل سار عوا لا واو قبل كما

وقدح بضم القاف والفتح ... صحبه ومع مدكاين كسر تهزئه كلا

ولا ياء مكسورا وقائل بعده ... بمد وفتح الضم والكسر فوه لا

وحرك عين الرعب ضما كما رسي ... ورعبا وتنشى انثوا ثانيا تلا

وقل كله لله بالرفع حامدا بما يعملون الغيب شايع ذا خلا

ومتم ومتنا مت فضم كسرها صفى نفر وردا وحفص هنا اختلا

وبالغيب عنه يجمعون ضم يعدل وفتح الضم اذ شاع كفلا

بما قتلوا التشديد لنى وبعده وفى الحج للشامى ولاخر كملا

دراك وقد قالا بالانعام قتلوا وبالخلف غيبا يحسبن له ولا

وان

وان اكسروا رفقا بحزن عن الانبياء بضم واكسر الضم اخلا

وخاطب حرفا تحسبن وخذ وقل بما يعملون الغيب حق وذو ملا

بميزع الانفال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضم ثلثلا

سنكتب يا عصم مع فتح ضمه وقتل ارفعوا مع ياء يقول فيجملا

وبالزبر الشامى كذا رسمهم وبالكتاب مشام واكشف الرسم محجلا

صفى حق غيب يكتمون يبثن لا يحسبن الغيب كيف سما عتلا

وحق بضم الياء فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف اوجاء منبلا

سنا قاتلوا اخر شفاء وبعد في براة اخر يقتلون ثمر دلا

وياايها وجهي واني كلامتي واجعل لي وانصاري الملا عم اولا

سورة النساء

وكيفهم تسالون مخففا وحمزة والارحام بالخفض حتلا

وقصر فيا ما عم يصلون ضم كم صفى نابع ا ... خ واخلا

ويوصى بفتح الصاد صح كما دي ودانوا حفص فالاخر محلا

وفي ام مع في امها فلامه لدى الحل ضم الهمز بالكسر ثملا

وفي اتهاب النحل والنور والزر مع النجم ثا كسر الرسم فصلا

وتدخله نون مع طلاق وفوقه تعدى تعلبت والفتح ذا كلا

وهذان هاتين اللذان الذين ... قل تشدد للمكي فذانك دخلا

وضم هنا كرها وعند بلغة ... شهاب وفي الاحقاف ثبت معقلا

اعلم وفقك الله ان الفعلا اختلفوا في ضم الكاف وفتحها وذلك بما اربعة مواضع مما موضع
وسولوه يع يا ايها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها وفي التوبة موضع وسولوه يع
قل انفقوا طوعا او كرها وفي الاحقاف موضعان وهما قوله يع حملته امه كرها ووضعته
كرها مصاحف والكسائي بضم الكاف فيهن ووافقهما عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر

ففي الكل فافتح باء مبينة ... صحبا وكسر الجمع كم شرفا علا

وفي محصنات فاكسر الصاد ثابتا ... وفي المحصنات اكسر له غير اولا

وضم وكسر في اجل صحابه ... وجوه وفي احصنت عن نفر العلا

وفي حسنة جزي ربع وضمهم ... تسوي ثنا وعم مثقلا

ولا مشتم اقصر تحتها وبها ... شفى ورفع قليل منهم النصب كلا

وانت بكن عن دايم يظلمون ... غيب شهدني اذ غاير يلتقي حلا

واشمام صاد ساكن قبل داله كاصدق زاياً شاع وانتاح اشملا

وفيها وبخف الفتح قل فتشوا من النبت والغير البيان تبتلا

وعمرو في قصر السلام وخبر وغيرا ولي بالرفع في نوحي هشلا

ويؤتيه بالياء في جما وضم يدخلون وفتح الضم حق صرحلا

وفي مريم والطول الاول عنهم وفي الثاني دم صفوا وفي فاطر حلا

ونصا

وتلوا بحذف الواو الاولى وفيه فضم سلونا ليس فيه جهلا

ونزل فتح الضم والكسر حصنه وانزل عنهم عاصم بعد نزلا

وياسوف يؤتيهم عزيز وخبره سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا

بالاسكان تعلموا اسكنوا جفوا حصوصا واخفى العين قالون

وفي الانبياء ضم الزبور وهنا ... وفي الاسرا الحمزة سجلا

سورة المائدة

وسكن معا شنان صحا كلا ... وفي كسران صدقكم حامد كلا

مع العصر شذ ذا ياء قاسية ... وارجلكم بالنصب عمر رضى علا

وقد سلنا مع رسلكم ثم رسلهم ... وفي سلنا في الضم الاسكان حصلا

وفي كلمات السحت عم نهى ... وكيف انا ذن به نافع تلا

وفي الاسرا الحمزة سجلا

وفي الانبياء ضم الزبور وهنا

وسكن معا شنان صحا كلا ... وفي كسران صدقكم حامد كلا

مع العصر شذ ذا ياء قاسية ... وارجلكم بالنصب عمر رضى علا

وقد سلنا مع رسلكم ثم رسلهم ... وفي سلنا في الضم الاسكان حصلا

وفي كلمات السحت عم نهى ... وكيف انا ذن به نافع تلا

ورحنا سوى الشامي وفيه صحابهم حموه ونكرا شيخ له حق علا

ونكر دنى والعين فارفع وعطفها ... رضى والجروح ارفع رضى نبت بلا

وحمزة ولحكم بكسر ونصبه ... بحركة شعبون خاطب كلا

وقل بعولا لواو عصن وارفع ... سوى ابن العلا من يرتد عم

وحرك بالادغام للغير داله ... والكفار راويه حصلا

اجمع

وباء عد ضم واخفض التاء بعد قد ... رسالاته فاكسر التا كما غلا

صفي وتكون الرفع ج شهوده ... وعقلتم التخفيف ن صحة ولا

وفي العين فامدد مقسطا ... جزاء نوفوا مثل ما في خفضة الرفع مثلا

وكفارة نون طعام برفع خفضه ... دم غني واقصر فتاما له ملا

وضم سيحق افتح لحفص وكسره ... وفي الاولين فطب

وضم

وضحة الغيوب بكسر ان عيون ... الغيوب سبوحا دانه صحة ملا

جيوب منزلون شك وساجد ... تسخرها مع هودي والصف شملا

وخاطب هل يستطيع رواة ... وربك رفع الباء بالنصب ثقلا

ويوم برفع خذوا ثلثهم ... ولحو يلدي اني مضافا لها العلا

سورة الانعام

وصحة يصرف فتح صم ... بكسر لم يكن شاع وانجلا

وذكرهم

وفتنهم بالرفع عن دين كامل ... وبارئنا بالنصب شرف وصلا

تكذب نصب الرفع فاز عليمه ... وفي ويكون انصبه في سببه علا

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر ... والاخرة المرفوع بالخفض وكلا

وعم علا لا تعقلون وتحتها ... خطابا وقل يا يوسف عم بطلا

ان لك سورة الانعام يعني بالاعراف مدلولهم فوزعم علا نفع لنافع وابن عامر والعين
لحفص وسلها في سورة يوسف فزان ابا بكر وافهم في يوسف اعني عما الخطاب ما هو
قوله وقل يا يوسف عم بطلا نفع للمذكورين والبوا بطلا لعاصم وهذا الاقوال وسم ابن
كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم وهم الكسائي الا يعملون بالتاء المستفهم

وليس من ضل ولا يكذبونك ... الخفيف الى رجيا وطاب ثاوا

رايت

رايت في الاستفهام لا عين راجح ... وعن نافع سهل وكم مبدل حلا

اذا فتحت شدد لشام وهنا ... فتحنا وفي الاعراف واقترب كلا

وبالغدوة الثاني بالضم هنا ... وعن الف واووفي الكهف وصلا

وان نبح عز نصرا وبعد كم ... كي يستبين صحبه ذكر وولا

سبيل يرفع خذ وبعض يضم ساكن ... مع ضم الكسر شد دعوا مبملا

نعم دون الناس وذكر مضجعا ... نوقاه واشتهاه جنة منسلا

معاجنة في ضمه كسر شعبة ... وانجبت للكوفي انجى نجى لا

قل الله يجعلكم بنقل معهم ... وشام بنسبتك نقلا

وحرف رأى كلا اميل لك صحة ... وفي همز حسن وفي التاء جتلا

نجلف وخلف فيهما مع نصيرها ... وعن عثمان في الكل قلا

وقبل

وقبل سكون الراء امل فصح ... نجلف وقل في الهمز خلف تحلا

وقف فيه كالاولى وتحريك ... رايت بفتح الكل وقفا وموصلا

وخفف تؤيا قبل الله ثانيه ... نجلفا والحذف لم يك اولا

وفي درجات النون مع يوسف ... ثوى ووالليسع الحرفان حركا مثقلا

وسكن شفاء وافده خلف ... شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا

ومد بخلف حاج والكل واقف ... بذكوا صبرا وسندلا باسكانه

وتبدونها تخفون مع تجعلونه ... على غيبه حقا وتبدد صندلا

وبينكم ارفع في صفي تمر وكاعل ... وفتح الكسر والرفع تسلا

وعنهم بنصب الليل والكسر مستفت ... الغاف حقا جزم انفله تجلا

وضمان مع لين فغير شفى ... وداريت حق مد ولفذ جلا

وحرك وسكن كافيا واكسرنها ... حمى صوبه بالخلف ترواوتلا

وخاطب فيها تومنون كافشا ... وصحة كفوء في الشريعة وصلا

وكسر وفتح ضم في قبلا حمى ظهيرا ... وللكوفي في الكهف وصلا

وقل كلمات دون ما الف توى ... وفي يونس والطول حاميه ظللا

وشدد حفص منزل وابن عامر ... وحرم فتح الضم والكسر اذ علا

وفضل اذ ثنى يضلون ضم يضلوا الذي في يونس تا فلا

رسالات مزدوا فتحوا ودن علة وصيغا مع الفرقان حرك مثقلا

بكسر سوى الكلي وراجرجا على كسرها الف صفي وتوسلا

ويصمد خف ساكن دم وملك صحيح وخا العين دم صنلا

فجسر مع نان بيونس ملوني مع يقول البا في الاربع عملا

وخاطب شام تعملون وبن تكون فيها ونحب النمل ذكره شلتلا

مكانات مد النون في الكل شعبة بزعمهم الحرفان بالضم دلا

وزين في صم وكسر ورفع قتل اولادهم بالنصب شاميهم تلا

ويخفض عنه الرفع في شركايهم وفي مصحف الشامين بالياء مثلا

ومفعوله بين المضافين فاصل ولم يك غير الظرف في الشعر فيصلا

وبابنهم شاف مع الغل فارقا ... مع الروم ملآه حنيفا وعلا

وكسر وفتح خف في فيما ذكا ... وبانها وجهي نما بي مقبلا

وزني صراطي خمراني ثلثة ... ومحياي والاسكان صح نجلا

سورة الاعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تا ... كريما وخف الذال كم شرفا علا

يعني قرا ابن عامر بزيادة الياء قبل التاء ما تذكرون وكلهم شددوا الذال ما عدا ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم وهو قوله وخفف الذال كم شرفا علا مد لانهم الكاف من كرم والشين من شرفا و ..... العين من علا

مع الزخرف اعكس تحزنون بنجة ... وضم واولى الروم شافيه شكلا

وتذكرون الكل خف علي شذى ... وان اكسروا شرعا وبالخف كملا

وبابنهم

يخلف مضى في الروم يجرون
فى رضى ولما بل النفع فى حق نهشلا

وخالصة اصل ولا يعلمون قل
لشعبة فى الثانى وبفتح شملا

وخفف شفى حمما وما الواو دغ
كفى وجبنعم بالكسر فى العين تلا

وان لغة التخفيف والرفع نصه
سما ماخلا البزى وفى النور وصلا

ولعشى بها والرعد تمل هجه
ووالشمس مع عطف الثلاثة كملا

وفى النحل معه فى الاحزاب خصهم
ونشر سكون الضم فى الكل ذلا

وفى النون فتح الضم شا وعاصم
روى نونه بالباء نقطة سفلا

وما من اله غيره خص بعده
بكل سى والجيف بالضم حلا

مع احقافها والواو زد بعد مسلمين
كفوا وبالاخبار انكم علا

الا على الحربى ان لنا هنا
واقوا من الاسكان حرمنه كلا

78

وجمع رسالاتي حسنة ذكوره ... وفي الرشد حرك وانقط الضم شلا

وفي الكهف حسناه وضم طيبهم ... بكسر فما والاتباع ذو خلا

وطيب ترحمنا وتغفر لنا ... وبابنا نفع لغيرهما خلا

وميما ابن ام اكسرها كوفيه ... واصابهم بالجمع والمد كملا

خطايانكم حركه عنه ورفعه ... كما العفو والغيا بالكسر عدلا

على على خصوا وفي ساحرها ... ويونس بحار شفي وتسلسلا

وفي الكل تلقف خص وضم ... في سنقتل واكسر ضمه مشتلا

وحرك كاحسن في يتلون ... معا يعرشون الكسر صحبه كذي صلا

وفي يعلمون الضم تكسر فيا ... واخا بحذف الياء والنون كفلا

وكاء لا تنوين وامدده ... شفي واعز الكوفي في الكهف وصلا

وجمع

ولكن خطايا حج فيها وتوجها ... ومعذرة رفع سوى حصيهم تلا

وبيس بناء م والهمز كهفه ... ومثل رئيس عم مذين عولا

وبيس سكن بين فتحين صادقا ... مخلف وخفف يسكون صفى ولا

وبقصر ذريات مع فتح يائه ... وفي الطور في الثاني ظهير حلا

وياسين م غضنا وكسر رفع ... اول الطور للبصري يا المدكم

يقولوا

يقولوا معا غيب حبذ وحث ... يلحدون بفتح الضم والكسر فصلا

وفي النحل والاولى الكسائي وحده ... يذرهم شفى والياء غصن تهللا

وحرك وضم والكسر ولمد ... ولا نون شركا عن شذى نفد ملا

ولا يتبعوكم حق مع فتح يائه ... ويتبعهم في الطلة خل وا عيلا

وقل طائر طيف ضي حقه ... ويا عدون فاضم والكسر الضم عدلا

وربي بمعنى بعدي واني كلاهما ... عذابي آبائي مضافا فانها العلا

سورة الانفال

وفي مردفين الدال بفتح نافع ... وعن قبل روى وليس بعوله

وبالغيب بخلا ... كافشى ... عيما وقل في النور شيه خلا

وانهم افتح كافيا واكسرها ... لشعبة السلم واكسر في التنال فطب

وثاني يكن عصل ... وفي ضعفا ... بفتح الضم فاشيه نفلا

وبعد وان الفتح عم علا ... العدوة اكسر حنا الضم فاعلا

ومن حمى اكسر نظهرا ... ضفى ... واذ توفى انثوه له ملا

وبعد

يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم يخشوا سؤال مضللا

وأن يقل التذكير شاع وصاله قدحة المرفوع بالحص فاقبلا

وبعضهم يون دون ضم وفاق يضم لتعذيب بالنون وصلا

في ذاله كسر وطايعة بنصب عن عاصم كله اعتلا

وحق بضم السوء مع ثان فتحها وتحريك قدس قرية ضمه حلا

وفي الروم صف عن حلب نصل ان يكون مع الاسرى الاسارى حلا

ولا ينهم بالكسر نون كهفه ومعا اني يا ابن اقبلا

سورة التوبة

وكسر لا ايمان عند ابن عامر ووحد حق يسجد الله لا ولا

عشيرتكم بالجمع صدق ويونوا غزير رضى ض وبالكسر وكلا

يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم واعقلا وبدء ممن مضمومة عنه

سورة يوسف عليه السلام

وأضاع راكل الفواكه ذكره حسي غير حفص طاويا صحبه ولا

وكم صحبه باكاف والحلف يا وها صف رضي حلوا وحبي حلا

شفي صادقا حم مختار صحبه وبصر وهم ادري وبالحلف مثلا

ودوا الرا لورش بين ونافع لدى مريم ثانيا وحاجبه حلا

يفصل يا حي علا ساحر ظبي وجب ضياء وافق الهمز قبلا

بنيغ على فضل تبرؤن مخاطبا فشي وسعي فيها بياعين جتلا

واضاع

وفي قضى الفتحان مع الف منا أجل المرفوع بالنصب كملا

من قرا ابن عامر لتقضي اليهم اجلهم بسكون الجيم والفاء والضاد والف بعدها
اجلهم بنصب اللام وسهولة وفي قضى الفتحان من فتح الفاء والضاد
مع الف يريد الالف التي بعد الضاد المبدلة عن التاء بدليل الكلام
من كملا وهي التكميل لا حذف فيه ولا اضمار وقرا الباقون لتقضي

وقصروا هاد بخلفه كا وفي القيمة لا الاولا وبالخلا

من قرا الزي خلاف عنه وصل ولا ادركم من غير الف من اللام والهاء وهو
[illegible]

وخاطب عما يشركون سنا شذى وفي الروم والحرمين

اراد سنا ما يشركون كان الناس
[illegible]

يسيركم قل فيه ينشركم متاع سوى خضر برفع تحملا

من قرا ابن عامر هو الذي يسيركم بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون سين
مضمومة من النشر بدليل الكاف من كنى وقرا الباقون هو الذي يسيركم بياء
مضمومة وبعدها سين مضمومة وبعد السين ياء مشددة مكسورة من التسيير
الا اصلا ابن عامر كالذي يسيركم ينشركم

واسكان قطعا دون يبدؤه وفي ياء ينبؤ التاء ثاء تنزلا

[illegible]

وبا يرلا

وبا لا يهدي اكسر صفيا وفاه ثلثا واخفى بنو حمد وخف ثلثا

[illegible]

ولكن خفيف وارفع الناس عيسى وخاطب فيهما تحمون له ملا

[illegible]

ويعرب كسر الصم مع سناء واصغر فارفعه واكسر بصلا

[illegible]

مع المدقطع السحر كم تنوا ساء وقف خض لم يضر فجلا

[illegible]

وتنبعان النون خف مدى وماج بالفتح والاسكان قبل شفا

[illegible]

وفي انه اكسرا فيا ويجعل ... صف والخف يجي ضي علا

وذال هو الثاني وتعيسي ها ... وربي مع اجري واني ولي حلا

سورة موسى عليه السلام

واني لكم بالغم حق واية ... وبادي بعد الدال بالهمز لا

ومن كل نون مع فلا فلح عالما ... فعيبت اضممه وثقل شذي علا

وفي ضم يحيها سوايم وفتح يا ... بني سنا نص وفي الكل عو لا

واو

وآخر لتسن يواليه احمد ... وسكنه زاكو شيخه الاولا

وفي عسل فتح ورفع ونونوا ... وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا

ولتسلن خف الكهف علي ... وهمنا غصنه وافتح ثنا يونه لا

ويومئذ مع سا لا فتح يا ضا ... وفي النمل حصن قبله النون ملا

نمود مع الفرقان والعنكبوت كم ... ثمود بنون علي فصل وفي العجم فضلا

85

وفي زخرف في ص لسن خلفه ويرجع فيه الضم والفتح ذا علا

وخاطب عما تعملون هنا واخبر النمل عما غم وارتاد منزلا

وياتها عني واني ثمانيا وضيفي ولكني وتضحى فاقبلا

شقاقي وتوفيقي ورمنطقي عدا ومع فطرن اجري معا تخص

سورة يوسف عليه السلام

وقتا ايت افتح حيث جاء لابن عامر ووحد الملكي آيات الولا

وفي زخرف

كلا نما لثمود توفوا واخفضوا ص ضل

ولعقوب نصب الرفع عن ذا ضل

هنا قال سلم كسر وسكونه

وقصر وفوق الطور سكن ثم ذلا

وفاسئل ان اسئل الوصل صل ذي

وهمهنا حتى الا امرأتك الرفع

وفي سعدوا فاضمم ضحا با

وفيها وفي يس والطارق العلا

يشدد لما كامل ص عتلا

وفي زخرف

غيابات في الحرفين بالجمع نافع ... وتأمنا للكل يخفى معصلا

وأغم مع إسماعيه البعض عنهم ... ويرتع ويلعب ياء حصن نطقا

وبرتع سكون العين دوى ... وبسرى حذف الياء ثبت

شفاء وفلل جهدا وكلا ... أن العلاء والفتح عنه نقصلا

وهيت بكسر ضل كفوه ... لسان وضم التا لوى خلفه

وفي كان نصر اللام في مخلصا نوى ... وفي المخلصين الكل حصن تجملا

معا وصل حاشا ج دانا لحفصهم ... فحرك وحاطب نصرون شمرد

وبكل نا شاف وجب لتأتون ... دار وحفظا كافيا شاع عقلا

وفتيه فتيانه عن شذى ورد ... بالاخبار في قالوا ائتك ج غفلا

وبابس معا واستابس استابسا ... وتابسوا اقلب عن البزي يحلف

وذكر بسفي عاصم وابن عامر وقل بعده يا ليتا بفضل شكلا

وذكر

وذكر

وذكر

وذكر بسقى عاصم وابن عامر ... وقل بعده بالنا بفضل شلشلا

وما كرر استفهامه نحو عبلا ... أئنا فذو استفهام الكل لو كملا

سوى نافع في النمل والشام مخبرا ... سوى النازعات مع اذا وقعت في

ودون عناد عم في العنكبوت مخبرا ... وهو في الثاني تى اشد اولا

سوى العنكبوت وفي النمل كل ... ولا ذا ونونا أئنا ضما لا

وذكر

وتوحي اليهم كسر حا جميعها ... ونون علي ونوحي اليه شذى علا

وفي النور

وفي النور واخفض كل نبا والارض هنا مصر حي الكسر مجملا

كها وصل او لساكنين وقطر حكاما مع الغراء مع ولد العلا

وضم كفي حصن يصلوا يضل واقله بالتاء خلف هو لا

وفي لترول الفتح وارفعه د وما كان لي اني عبادي خلا

وريب خفيف ذي سكرت دنى تنزل ضم التا لشعبه منلا

سمع الجحر

وفي الحفض الله الذي الرفع خالق امدده واكسر ارفع القاف

اسمع ابراهيم عليه السلام

عمر

نسلا

وبالنون فيها والكسر الزاي وانصب الملائكة المرفوع عن علا

وتقل الملكي نون يلقون واكسر جنبا وما الحروف اقبلا

وهن بكسر النون يقنطون يقنط معه يقنطون حملا

وبحرهم خف وفي العنكبوت بجيئ فما يحول صحبة دلا

قلد نابها والنمل صف وعبادي بناتي واني ثم اني فاعقلا

سورة النحل

وثلث نون صح يدعون عما وفي شركائي الخلف اهمز فلهلا

ومن قبل فيهم بكسر النون نفع معا يوفيهم الجمز وصلا

سما كا ملا يهدي يصح وفتحه وخاطب روا شرعا والاجر كلا

ولا مفرطون اكسر ضا الموتى للبصري قل يعقلا

وحق صحاب صد لسنيكم معا لشعبة خاطب يحذفون علا

وعن كلهم شدد وفا ان كلها ... بنصب دنى كفوا وتون على اعتلا

وبالفتح والتحريك خطا صوب ... وحركه المكى ومد وحبلا

وخاطب نسرف هو وضما ... بحرفيه بالقسطاس كسر شذى

وسيئة فى همز اضم وفاتحه ... وذكروا تنون ذكرا اجملا

وخفف مع الفرقان واضم ... شفاء وفى الفرقان بذكر وصلا

سورة بنى اسرائيل

وظعنكم اسكانه ذا ربع ... وخزن الذين النون داعيه ولا

ملكت وعنه نص خبيث ... وعنه روى النقاش نونا

فتنوا لكم ... سوى الشام ضموا واكسر فى ضيق مع النمل خلا

وينجوا عب حلا لتسوئون ... را وضم الهمز والمد علا

وبلغاه بضم مشددا ... كفى يبلغن امدده واكسر شذا

وفي سبأ

وفي مريم بالعكس حق شفا يقولون عن يوفي الثاني نزلا

شفا وكسروا اسكان رجلك علا

شفا كفله انث تسمع عن حمى

وبخسا نونه ونصبكم فنعرفكم وانثان يدخل نزلا

خلف فافتح مع سكون ونصره شفا صف نابي اخر يعاملهم

نجر في الاولى كنقتل ثابت وعم ندا كشفا بتحريكه ولا

وفي سبأ

وفي سبأ حفص مع الشعراء قل وفي الروم سكن لين الخلف مشكلا

وقل قال الاولى ثق روضهم علم ضى والياء في ربي انجلا

سورة الكهف

وسكنة حفص دون قطع لطيفه على الف التنوين في صوحا بلا

وفي نون من راق ومن قد بلا كلام بل ران والباقون لا سكت مع صلا

وفي الصاد سكن مشمه ومن بعده كسران عن شعبة اعلا

وضم وسكن ثم صم لغيره ... وكلهم في الهاء على أصله ملا

وقل مرفقا فتح مع الكسر عمدة ... وتزور للشاي كخمر وضلا

وتزاور التخفيف في الزاي ثابت ... وحرمتهم ملبت في اللام تعلا

وفيه عن الباقين كسر تاصلا ... وتوزنكم الإسكان في صفو جلوه

وخذفك للتنوين من بائه شفى ... وتشرك خطاب ومتوبالخزم كملا

وفي عمر

وفي عمر ضمه بفتح عاصم ... بحرفيه والإسكان في الميم حصلا

ودع ميم خيرا منها حكم ثابت ... وفي الوصل لكنا فمد له ملا

وذكر يكن ثا في الحق خبره ... على رفعه خبر سعيد أولا

وعقبا سكون الضم ص حمى ... نسيرا وإلى فتحها نفر ملا

وفي النون أنث والجبال برفعهم ... ويوم نقول النون جزم فضلا

يوم نقول نادوا يا النون وكسر يا الجبال بالصيه

لمهلكهم ضمًا ومهلك أهله ... سوى عاصم والكسر في اللام عولا

وها كسر أنا نيه ضم تحصنهم ... ومعه عليه الله في الفتح وصلا

لتعرف فتح الضم والكسر عنه ... وقل أهلها بالرفع راويه أصلا

ومد وخف ياء زكية سما ... ونون لدني خف صاحبه لا

وسكن واشمم ضمة الدال صادقا ... تخذ خفف واكسر الجاء دم جلا

وفوق وتحت الملك كافيه ظلا ... ومن بعد بالتخفيف يبدل هنا

فاتبع خفف في الثلثة ذاكرا ... وحامية بالمد صحبه كلا

وفي الصمد ياء عنهم وهم ... جزاء فنون وانصب الرفع أقبلا

على حي السدين سدا ضحا حي ... الضم مفتوح ويا سين سلا

ويأجوج مأجوج الكل أصلا ... وفي يفقهون الضم والكسر شكلا

وسمى بعد

وحرك بها والمؤمنين وممد ... شفوا عليس فخرج له ملا

ومكنتي اظهر ليلا وسكنوا ... مع الضم في الضدين عن شعبة الملا

كما حقه ضماه وامدد سكا ... لدى ردنا ابنوني وقبل الاسرا الا

لشعبة والثاني فسنى صوف ... ولا كسر وابنا فيهما الياء حلا

وزد قبل همز الوصل والغير فيهما ... بقطعهما والمد بدء فاوصلا

وطاء

وطاء فما اسطاعوا الجزم شدد ... وان يتفد التلويا فاولا

ثلث معي دوني وربي بايع ... وما قبل ان شاء المضافات تحلا

وحرفا برث بالجزم حلو رضى ... خلف خلفا شاع وجها محلا

سورة موسى عليهما السلام

وضم بكيا كسره عنهما وقل ... عتيا صليا مع جثيا شذى علا

وهمزا سيا جرى حلو جرى ... نجلف ولنسا فعه فاثبت علا

وفيها وفي الشورى يكاد ... وطا يتفطرن اكسر واعربا اتعلا

وفي الياء نون ساكن حج ... كمال وفي الشورى لكم صفوا

وذاي واهل لي واني كلاهما ... وربي واتاني مضافا فيها الولا

لحمزة فاضمم كسرها اهله انلبث ... واتعوا اني انا دا اجما حلا

ونون بها والنازعات كما ... وفي اخرتك اخرتك دو ثقلا

وفيها وفي الشورى يكاد ... وطا يتفطرن اكسر واعربا اتعلا

وفي الياء نون ساكن حج ... كمال وفي الشورى لكم صفوا

وذاي واهل لي واني كلاهما ... وربي واتاني مضافا فيها الولا

لحمزة فاضمم كسرها اهله انلبث ... واتعوا اني انا دا اجما حلا

ونون بها والنازعات كما ... وفي اخرتك اخرتك دو ثقلا

وفيها

وفيها

فتح تحتها اكسر فاخفض الذي ... وخف نسا قط فاضلا فتحلا

وبالضم والتخفيف والكسا ... وفي رفع قول الحق نصب حلا

وكسر وان الله دا الواجر ... بخلف اذا ما بت وبين وصلا

وبحي خيا رض مقاما بضمه ... دنى ربنا ابدل مدعما اسطا

وفلديها والزخرف اضم ... وسكنن شفا وفي نوح شفا حفه

وأنا وشام قطع أسد في صحو ... في ابتداء عين واضمم وأشكله كلا

مع الزخرف واقصر بعد فتح ... ذوي واضمم سوى في بل كلا

وبكسر يا فهم وفيه وفي ... ممال وقوف في الأصول تأصلا

فليعتلكم ضم وكسر صحابهم ... وتخفيف قالوا إن عالمه دلا

وهذين سذان تحج وتقله ... دنى فجمعوا صل وافتح الميم حولا

وقل ساحر سحر شفى وتلقف ... ازبغ الجزم مع أنثى تخيل حلا

وأجسلكم وأعدلكم وزرقكم ... شفى لا تخنب القصر والجزم ضلا

وحاء فعجل الضم في كسره رضى ... وفي لام يحلل عنه وافي محللا

وفي ملكنا ضم شفى وافقوا ... أولى نهى وحملنا ضم وكسر شتلا

كما عند حرمي وخاطب تبصروا ... شذى وبكسر اللام تخلفه حلا

وبالضم يرضى ... مونث عن اولى حفظ لعلى اخى جلا

وبالقصر للمكى واخر فلا ... وانك لا فى كسره صفوة العلا

وفى ضمه افتح عن سوى ولد العلا ... د ياء مع ياء بنفخ ضمه

وذكرى معا انى معا حبنى ... عنى نفسى انى ابى جلا

سورة الانبيا

وقل قال عن شهد واخرنا على ... وقل اولم لا واو دار به وصلا

يرا الذين كفروا

وتسمع فتح الضم والكسر غنية ... سوى النخصتى والضم بالرفع وكلا

وقال فى النمل والروم دارم ... ومنقال مع لقمان بالرفع كلا

جذاذا بكسر الضم دون تنونه ... لتحصنكم صا فى وانت عن كلا

وسكن بين الكسر والقصر صحم ... وحرم ونعى احذف وثقل الذى صلا

والكتب اجمع عن شذى ... معى مسنى انى عبادى بحتاك

سكارى معا سكرى شفى بحمل ليقطع بكسر اللام كم جبلا

سورة الحج

ليقضوا سوى بنذر نذر جلا ليوفوا بنذر كان ليطوفوا

ومع فاطر انصب لؤلؤ تضفه ورفع سواء غير حص بحلا

وغير صاب الشريعة ثم وليوفوا فحركه لشعبة انقلا

نحطفه عن نافع مثله وقل منسكا بالكسر في السين شكلا

ويدفع

وبالرفع والمصمون في اذن اعلا بلا رفع

ونبلغ حق بين فتحه ساكن

نعم حفظوا والفتح في تابعا تلون عم علاه هزم حق اذ دلا

وبصرى انهلكنا بنا وضمها يعدون فيه الغيب ثم خلا

وفي سبأ حرفان معا تعاجزين حق بلا مد في الجيم تعلا

وغير سوى شعبة والياء بلبي جملا والا وقل مع لقمن يدعون غلبوا

سورة المؤمنون

أمانتهم وخذ في سال ارتيا ... صلوم ثاني وعظما الذي صلا

مع العظم واضمم والكسر الضم ... تلت والفتوح سلناه ذلا

وضم وفتح مثلا غير شعبة ... ونون تترى حقه والكسر لا

وأن توبي والنون حفص ... والجرون بضم والكسر الضم

وفي لام لله الأخيرين خلفها ... وفي الهاء رفع الجر عن والد العلا

وعالم خفض الرفع عن نفر ... شقوتنا واسدد وحده لسلا

وكسرك سخريا بها وكصادنا ... على ضمه أعطى شفا واكملا

وفي أنهم كسر ثقف ترجعون ... في الضم فتح والكسر الحمد

وفي قال كم قل دون شك وبعد ... شي وبها ياء لعلي علا

سورة النور

وحق وفرضنا تقبلوا رأفة ... بحركة الملتي وأربع أقلا

صحاب وغير حفص خامسة خبر ... أن غضب الضعيف والكسر أجلا

ويرفع لعلا جر يسهد نابع ... وغيرا ولي بالنصب صاحبه كلا

ودرى الصمة حجة رضى ... وفي يد والهمز صحبة جلا

بسبع فتح البا كذبي صف ... المونث صف زعا وخن نفعلا

وتأنون البزي سحاب وعصم ... لدى ظلال جزدا ريا وصلا

كما استخلف أضمه مع الكسر دفا ... وفي بدل لن الخف صاحبه دلا

وثاني ثلث أرفع سوى صحم ... ولا وثقفل النصان ظلت ولا

سورة الفرقان

وتأكل منها النون شاع وحرمنا ... وحمل برفع دل ما فيه كملا

يعني تراهن والكسان تأكل منها بالنون مد لولها الشين من شاع ابن شهر وانتشر
وقرا الباقون وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالكل منها بالياء
النصب من كمه وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمل لك برفع
اللام الاولى مد لولها الدال من دل والصاد من صافيه والكاف
من كملا وهو جمع كامل وهو مفعول دل وقرا الباقون وهم نافع
ويحشرنا دار علا نقول لون ... شام وخاطب يستطيعون

يعني قرا ابن كثير وحفص عن عاصم ويوم يحشرهم وما يعبدون بالياء النصب
من كمها مد لولها الدال من دار والعين من علا وقرا الباقون ويوم نحشرهم
بالنون وقرا ابن عامر فنقول انتم بالنون وهو مد لولها النون من لون
وقرا الباقون فيقول بالياء النصب من كمه وقرا حفص عن عاصم تما تستطيعون
ونتزل نده النون وارفع وجه ... والملائكة المرفوع نصب ظلا

وقرا الباقون ونتزل بنون واحدة مشددة
وفتح النون من النون وارفع وجه والملائكة نصب وهو مد لولها
والنون من الملائكة نصب وهو مد لولها ونتزل
يعني قرا ابن كثير ونتزل من الاول مشددة

تشقق خف الشين مع فا غا لبث
سويا مرشاف واجمعوا سرجا وكا
ولم يقتروا اصم حجة والكسر
ن يضاعف وجلد ذ جرم واجعلوا
ووحد ذريتنا حفظ صحبه
سوى صحبة والياء فيه وبلغون فلصمة وحرك منعلا
ولكم لو ولت تولت الغلب
وكم ليت تكون كنصل السهم نبع
سورة الشعراء
وفي كاذرون المد ان فان
داع وخلق ضم وحرك به العلا
كاه

كا فند والانبلة اللام ساكن
مع الصبر واخفضه دنى ضاد عظلا
وفي نزل الغضف والروح الامين
رفعهما علو سما وتعلا
وانت تكن للعصبي والابه
وفا فتوكل واو ظنا به حلا
وان عامر وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي الاعون واما عدو لي
ضمهما وزل اعلم فاما ان اجرى الا في خمسة مواضع فتحها نافع وابو عمرو
وعدو لي وان اجري وس من الوسس واغفر لابي وان اخاف
فيها ثلث عشر بابا اضافة وسي ان اجري الا في خمسة مواضع ولعبادي اكسر
وما خمن اجري مع عبادي وفي مع
مقاما مع اني اني معاذ ربي اجلا
سورة النمل
شهاب بنون ن وقل يا بنتي
ملك افتح ضمة الكاف ثقلا
102

معا سبا أنفس دون نون حي هلا ... وسكته وأنو الوقف هبا وفتحا

الكلمات بعضها من بعض وقوله وابداء بالكسر يعني اسجدوا والضمير المنفصل
هي مصحوبه ولكن ان نعت على حرف الاستفتاح وعلى حرف النداء وعلى اسجدوا فاصلا
ابتداء زائدا لو ابراهيم زائد ويروى ان اذا وقف على حرف النداء فيكون الابتداء
يعني لا الكسائي الا يا اسجدوا بحيث اللام من لا وسوف لا يسجدوا واو موصلا

الا يا اسجدوا وقف مبتدا ... الا ويا اسجدوا وابتداء بالضم

اراد الا يا هؤلاء اسجدوا وقفه ... له قبله والغير ادرج مبتدا

وقد قل مفعولا وان ادغموا ... ولنبي مقطوع وقف اسجدوا

وبخون خاطب يعلنون على ... تمدونني الادغام فاز فتقلا

مع السوق سابقها وسوق يهمزوا ... ووجه بهمز بعده الواو وكلا

بقولن فاضمم رابعا وتنبه ... ومعا في النون خاطب شمولا

الدال بل ادارك الدين وكما يعني هذا الحرف اضاء وفاح وفراسهما وهما الى وهما
وهو قوله وشدد يعني الدال وصل بزيد الالف واشدد بزيد اثبات الالف بعد
اللام من بل وبعدها الموصول وشدد الدال مع اثبات الفتح بعدها
يعني فرابا مع وابن عامر وعاصم الذي وحمزة والكسائي بل ادارك بعد

وشدد وصل وامدد بل ادارك ... دكا قله يذكرون له حلا

مع فتح ان الناس ما بعد كونهم ... وما يشرون بل حلا لكوف

بهادي معا تهدي فشي العمي ناصبا ... وبالياء لكل قف وفي الروم شملا

وآتوه فاقصروا فتح الضم علة نسي يفعلون الغيب حق له

وأبو عمرو وسكنها الباقون وأما أوزعني صحابه وكسرها الباقون وأبي الي
عن ابن عامر والكسائي وكسرها الباقون وأما أنت فصحها ماج وابن كثير
وأبي الي ولسلوى الكسر فأما مالي لا أدري صحيحها ابن كثير وعاصم وحمزة وهشام
ابن صاحبي بالات أضافوه مالي لا أدري واوزعني أبي وأبي أنت تلا

وما لي وأوزعني وأني كلاهما ليبلوني في البات في قول من تلا

سورة القصص

وفي نرى الفتحان مع ألف وبائه وثلث رفعها بعد شكلا

وحرنا بضم مع شا سكون وبضد ضم كسر الضم ظامية

وجذوة أضم ثلث والفتح وصحبة كمفضم الرتيب واسكنه ذ تلا

بصدقني

بصدقني أنفع جزمه في صوصه وقل قال موسى واحذف الواو ذ تلا

نمي نعر بالضم والفتح يرجعون سحران ثق في ساحران فتقبلا

ويحيى خليط يعقلون حفظه وفي خسف الفتحان حفص تخلا

سورة العنكبوت

وعندي وذو البنيا وأني أبع لعلي معا زكي ثلث مع عتلا

ترفا صحبة كاطب وحرك ولد في النشاءة حقا وموجبه تلا

مودة المرفوع حوار وانه وفتنة وانصب بينكم عم صندلا

ومبدعون بحم حافظ ونجيه منا آية من ربه صحبة د

وفي ويقول الياء حصن وترجعون صفو وحرف الرفع فيه حلا

وذات ثلث سكنها بنوعن مع خفه والهمز بالياء شملا

واسكان ول فاكسرها مع جاننا وذني عبادي ارضى اليا بها انجلا

وسورة

وغافية الثاني سما وبنونه نذيق كالعالمين كسرا علا

لنزبوا خطاب صحة والواو ا اني واجمعوا آثاركم شرفا علا

وينفع كوفي وفي الطول حضه ودحمة اربع فائرا ومحصلا

وينجذ المرفوع غير صحابهم نصا عن عبد حفاظ شرعه حلا

وفي بغة حرك وذكرها وثها وضم ولا تنوين عن حسن غلا

وخفه ثبت وفي تدبيغ كما سنا ومناك الظاء خبت نوقلا

وحي صحاب قصر وضل الظنون والرسول السبيل ونوبة الوقف

مقام لحفص صم والنان عم الدخان وآتونا على المد وجلا

وفي الكل ضم الكسر في اسوة وقصر كفى حي بضاعة ثبتلا

وفتح العين رفع العذاب حصن حسن ويعملون بالياء ثملا

وبالياء ويا ليتنا ويا ليتها وفي الماء خفف وامدد الظاء

لمن ظاهرون اضمه والكسر عاصم سوى ابن العلا والعاصي سكونه فتى خطه العرش حصن نطوله

وقل ما صبرا فاكسر وخفف ثنى عما يعملون اثنان عن ولد العلا

وبالهمز كل اللائي والياء بعده ذكا وبياء ساكن جه ملا

وكالياء مكسورا لعرش غنى وقف سلنا والهمز اكيد حلا

وفي الماء خفف وامدد الظاء ذبلا

وقرن نفخ اذ نصوا يلوك ثوى ... بحل سوى البصري وخاتم كلا

بفتح سبا ساداتنا اجمع يكسر ... وكثيرا نقطه تحت نقلا

وعالم قل عالم ذاع ورفع ... خفضه عم رجز البيع عاقلا

على خفض رفع المسمل اعلمه ... وبخسف لشاء بسقطها الياء

وفي الريح رفع صح منبانه ... سكون بمرية ماض وابدله

مساكنهم سكنه واقصر ... وفي الكاف فتح عالما متبعلا

بجاري

بجاري بياء وافتح الزاي يحزن الكسر ... رفع سما كم صاب اكل اضف حلا

وخف لوا باعد بقصر مشدد ... وصدف للكوفي جاء شفلا

وفرع فتح الضم والكسر كامل ... وشذ اذن اضمم لو شرع نسلا

وفي العرفة التوحيد ناز التناوش لوا ... صحبه ولن صلا

واجرى عبادي ربي البا مضا ... وقل رفع غير الله بالخفض شكلا

وبجرى بياء ضم مع فتح لثه ... وكل به ارفع وهو عن ولد العلا

وفى النبى المخفوض غير سلوك ... فسى بلبنات كضرحى علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهفا به ... وخف نعزنا بشعبة حلا

وما عملت ايديهم

وما عملته يحذف الهاء صحة ... ووالعمر ارفعه سما ولقد حلا

وفا يخصمون افتح سما الدوا خف ... حلو بر وسكنه وخف فتملا

وساكن

وساكن شغل ضم كل وكسر غ ... ظلال بضم وانصب اللام نلا

وقل جبلا مع كسر صمية ثقله ... اجز نصفه واضمم وسكن لدى حلا

وتلبسه فاضمه وحرك لعاصم ... وحمزة والكسر عنهما الضم اتبلا

لينذر ثم عصا والا حاق هم ... بخلف هدا ومالى فانى تعالا

سورة الصافات

وصفا وزجرا ذكرا ادغم جزة ... وذروا بلا رو مع بيا التا فقلا

وخلاد هو بالخلف فالملقيات فالمغيرات في ذكرا وصحا فحصلا

بزينة نون ن ذو الكواكب صفوة يسمعون شذى علا

عاصم وابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم لا يسمعون بسكان السين

وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم لا يسمعون بسكان السين

وتخفيف الميم وتراخى والكفار بل عجبوا بضم التاء وكسر الباء

وسكون العين وابو عمرو وابو بكر عن عاصم لا يسمعون بسكان السين

وتشديد السين والباقون يسمعون بفتح الياء

شديد السين بالف بعد الشين

وساكن معا اذا وتا كيف لا

بثقيله واضمم تاء عجب شذى

وفي يزفون الذاي فالكسر شذى

وقل في الاخرى ثوى واضمم يزفون

وما ذا تري بالضم والكسر شايع

والياس حذف الهمز بالخلف شاملا

وغير

وغير صحاب رفعه الله ربكم

وربت والياسين بالكسر وصلا

مع العصر مع انسان كبرى غنى

واني وذو النبا واني اجملا

سورة ص

له الرحب وخذ عبدنا فتل حلا

وصم وقاع خالصة اضف

وفي يوعدون م حلا وبقاء

ونقل غساقا معا شاع علا

واجر لنصري بصم وصم

ووصل اتخذناهم حلا شفا

وقالوا نضر وخطاء لي معا وإني وبعدي مستني لعنتي الي

سورة الزهر

من خف حزبي فشن مذ سالما مع الكسر حق عبده اجمع شمر

وفل كاشفات مسكنات سويا وفرحته مع ضر المنصب حلا

وضم نصي واكسر وحل وبعد رفع ثاف مفازات اجمعوا ثاع

وزدنا مروني النون خفاف خفه فتحت خف وفي البناء العلا

سورة الطول

لكوف وطاياتا مرني اراد واني معا مع يا عبادي حصلا

ويدعون خاطب ذو هاء منهم بكاف كفى اوان زد الكفر تلا

من خلا ومرا الباقون بطهر مع الباء والهاء النساء ربع الالف
النساء ونصب الالف سد لوهم الالف من الى والعلى من عاول والجار
معنى يرا تابع وحفص عاصم الكسائي وابو عمر بطهر بضم الباء وكسر الهاء حلا

وسكن كهفه واضم بطهر ورفع النساء انصب الى عاقل

فاطلع ارفع غير حفص وقلب تولوا ان حسبا ادخلوا نوصلا

على الوصل واضم كسره يدكرون كهفا واخفض مضافاتها العلا

دروني وادعوني واني ثلة لعلي وفي مالي وامري مع الى

سورة فصلت

واسكان نحسات به كسرة وهل يمل السين للتب اجلا

وبخسا ضم مع فتح ضمه واعداء خذ والجمع عم فتقلا

لدى غمرات ثم كسر كاءى المضاف وبائي به الخلف حلا

سورة النور الى الغار

ويوحى بفتح الحاء ان يعلمون غبا صحاب يعلم ارفع كما غلا

بما كسبت لا فاء عم كبيرفي كاثر فيها ثم في النجم ثم لا

وبلشا في ضم وثقل صحابه عباد برفع الدال غ عنه غلا

ويرسل ما ارفع مع نوحي سكا انا وان كسر بكسر شا العلا

وسكن وزد نمرا كوا وشهدوا امينا وفيه المد بالخلف علا

وقل قال عن كفو وسقفا وتحريكه بالضم ذكر انبلا

وحلم صحاب قصر بمكرة جاءنا وأساورة سكن وبالقصر علا

وفي سلفا صفا شريف صاده يصدون كسر الضم في حق نهشلا

الهة كوف يحق ثانيا وقل الفا للكل ثالثا اذ لا

وفي تشتهيه تشتهي حجة وفي يرجون الغيب ثاني جلا

وفي قبله الكسر والكسر الضم بعد نصير فخاطب تعلمون كا جلا

وأرب السموات اخصصوا الرفع شكلا يعبي عبادي الياء ويغلي ذي علا

وضم علوه الكسر عني انك فهو ربعا وقل اني وفي الياء جملا

معا رفع آيات على كسره فا وان وفي أضمر سوكيد اولا

يحيا نص كما وعساقوه به الغيب والاسكان والقصر شملا

ووالساعة ارفع عن حسن حسنا الحسن حسانا لكوف يحولا

وغير صحاب اخسر الفتح قبله وبعد بياء ضم فضلا كان فصلا

وقل عن بشاء اذ عموا بعد يوفيهم بالنا له حق نهشلا

وقل لا يرى بالغيب اضموا بعده سناكبهم بالرفع فاشية ولا

وبالكنى وبانعدانتى وانى فاوزعنى بها خلف من تلا

ومن سورة القتال الى سورة الحجرات

وبالصمد واقصر والكسر الباقا على حجة والقصر في آسن ولا

وفي انفا

وفي انفا خلت هدى ويضمهم وكسر وتحريك وامالة حصلا

واسرار يم فاكسر صحابا ويبلو بعلم الياء صف ويبلوا قبلا

وفي يؤمنوا حق وبعد ثلثة وفي ياء يؤتيه غدير تسلسلا

وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما بلا كم كلام الله والقصر وكلا

بما يعملون حج حرك شطاه دعى ماجد واقصر فازره ملا

وصاد كزاي قام بالخلف طبعه ... وكذب بروية بشام متلا

تماروه تمرونه وافتحوا ... شيئا مناءة للمكي زد الهمز واخلا

ويهمز ضيزى خشعا خاشعا ... حميدا وخاطب تعلمون فطب كلا

ومن سورة الحجر الى الكتيبة

ووالحب ذو الريحان رفع تلتها ... بنصب كل والنون بالخفض كلا

وبحرج فاضمم وافتح الضم حمى ... وفي المنشآت الشين بالكسر فاحلا

وصاد

وفي تعلمون ثم يقولوا بياء ... في سورة الحجرات

صفي واكسروا اذ بارذا ... ذا ار حلا

وبالبا نادى قف ليلا ... وقل شما بالرفع شم صنلا

وفي الصعقة اقصر سكن العين ... وقوم بخفض الميم شرف حلا

وبصر واتبعنا بوا تبعت وما ... الشا اكسروا دينا وان انفخوا الحلا

رضي يصعقون اضممه كم ... والمسيطرون شان بالخلف

وصاد

صحيحا بخلف بدع البا شايع سواظ بكسر الضم ملتهم جلا

وقرع بخاس جر حق وكسرهم بطيئة الاولى ضم تلك وبعلا

وقال به للبث في الثاني وجه شيوخ ونص الليث بالضم اولا

وقول الكسا تضم ايها تشاء وجه وبعض المعربين به تلا

وقال به للبث في الثاني فجه شيوخ ونص البث بالضم اولا

ولذلك قيد بقوله واخرها بالباء ولا خلاف في بوريع وبيت وجه ربك ذو الجلال والاكرام انه بالواو
سنا ابن عامر بارك اسم ربك ذو الجلال بالواو وقرا الباقون بغير الجلال

واخرها بذي الجلال ابن عامر بواو ورسم الشام فيه ممثلا

وهو بعاص خفض رفعها شفى وعربا سكون الضم صح فاعتلا

الصفو وقرا الباقون وهم ابو بكر وابو عمرو وابن عامر والكسائي
شرب الهم بضم مدلولها الفارسي والنون من ندى والالف من
من دار وقرا الباقون ندرنا بشد الدال وقرا حفص وعاصم ونافع
يعني قرا ابن كثير يعني قدرنا بتخفيف الدال مدلولها الدال صفا ولا

وخفف قدرنا دار والضم شرب ندى الصفو واشتهاه ما انا

الكاف مدلولها الحاء من حلا من الحلاوة وهو منصوب على الحال
الجميع وقرا ابو عمرو وحده سناكم بضم الهمزة وكسر الحاء سناكم
الشمس من سايع وقرا الباقون سواكم بالجمع بين الواو والالف بعدها على
يعني قرا حفص بوزن الجمع بالسكان الواو من غير الف بعدها على الافراد مدلولها

بموزع بالاسكان والقصر ايع وقد خص اضم والكسر للاعرج

وهيئا فلم عنه وكل كفى وانظرونا بقطع والكسر الضم فصلا

وليوخذ غير الشام ما تدل اذ عز والصادان من تعلم لا

ان مثل هذا قليل

وانكم فاقصر حفيظا فقل لو ... سواخذف عم وضلا موصلا

من سورة المجادلة الى سورة التحريم

وفي يتناجون اقصر النون قدمه ... واضمم جمه فتحا

وفي تسلوا ثقل حلا وتتم شفا ... واخفض نوره عن شاذ

وكسر لتشرفوا فاضمم حلا ... خلفه علا عم وامدد في الجالس

وفي رسلي لنا يحزنون ثقل حز ... ومع دولة انت تكون بخلف

وكسر حاء وضم الفتح واقصر ... ذوي سوقاتي بياء يوصلا

وبفصل

وبفصل فتح الضم ص وصاده ... بكسر نوى والثقل ثا فيه كملا

وفي تسلوا ثقل حلا وتتم شفا ... واخفض نوره عن شاذ

وفلله زدلا ثا وانصار نون ... وبختلكم عن الشام ثقلا

وبعدي وانصاري بياء اضافة ... وخف سكون الضم راضي حلا

وخف لو والفا بما يعملون ص ... الون بواو وانصب الجزم خلا

وبالغ لا تنوين مع خفض ثم ... لخفض وبالتخفيف عرف فلا

وضم نصوحا شعبة من نفوت ... على القصر والتشديد شق نهلا

وآمنتم في الهمزتين صوله ... وفي الوصل الاولى تسهل ولا

فسقيا سلونا ضم مع عين يعلمون ... من نص يحيى بالتا واهلكي انجلا

ومن سورة نون الى سورة القيمة

وضمهم في برلعونك خالد ... ومن قبله فاكسر وحرك وكملا

وبخفي

وبخفي شفاء ما له ما يصل ... وسلطانه من دون ماء فوصلا

ويذكرون يؤمنون مقاله ... يخلف له داع ويعدج ثلا

وسال يهمز غصن ان وغيثهم ... من الهمز اوين واوا وتاء تبدلا

ونزاعة فارفع سوى خضم وقل ... شهادتهم بالجمع خفض تقبلا

الى نصب فاضمم وحرك به على ... كرام وقل وذا به الضعف اعلا

دعائي وأني ثم تلتي مضافها ... ح الواو فافتح إن كم شرفا علا

وعن كلمة أن المساجد فتحه ... وفي إنه لما يلبسه ضوى العلا

وبسكلة يأكوف وفي قال ثما ... منا قل فستي نصا فطاب تعلا

وقل لبدا في كسر الضم لابغ ... بخلف ويا ربي مضاف تحملا

وظاء وطاء فاكسروه كما ... حكوا وذب بحفض الرفع بجه كلا

وثاء ثلثه

وثاء ثلثه فاضمه ظ ... وثلثي سكون الضم لا وجملا

وبالحرف ضم الكسر حفص أزل ... وأدبر فاغمز وسكن عن خلا

فما دنوفا مستغفر عم فجه ... وما يذكرون الغيب حص وهلا

ومن سورة النعمة إلى سورة النبأ

ورا برق أفتح منا يذكرون ح ... يحون حق كف تمي علا علا

سلاسل نون ذروا صرفه أنا ... وبالقصر فقه من عن ملكي خلا

فصلا

ركا وقوارير أمونة اذ دنى ... رضى صرفه وأقصره في الوقف

وفي الثاني نون اذ وواصرفه ... يمد بشام واقفا ثم ولا

وعاليهم اسكن واكسر الضم ... وخضر برفع الخفض عم علا

واسترف حرمي صروحا ... نشاؤن حصنا وقبل واقف حلا

وبالهمز يا فيهم قدرنا تبلا ... رسى وجمالت فوجد شلي علا

وفل لا

وضمة للنبا الى سورة العلق

وفل لا يتين القصر فاتين وقل ... ولا كذبا بتخفيف الكسائي فلا

من كلا وقرا الباقون وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وحمزة وابن عامر وما بعدها الرحمن
وقرا عاصم وابن عامر وما بعدها الرحمن بخفض النون مدلولها النون من ناصية والكاف
الدال من دلول وقرا الباقون وهم نافع وابن كثير وابو عمرو رب السموات بربع الباء
يعني قرا ابن عامر وعاصم وحمزة وابن كثير رب السموات بخفض الباء مدلولها

وفي رفع بارب السموات حصة ... دلول وفي الرحمن ما به كملا

وتاجوه بالمد صحبتهم وفي ... نصدي الثاني حرمي ثقلا

فشفعه في رفعه نصب عاصم ... وانا صليناه فتحه نبته تلا

وخفف حق بجوب تنل نشرت ... شرابه حق سعرت عن اولي ملا

ابن كثير وابو عمرو
كسر وهو وقرا ابن كثير
ابن عامر وعاصم نشرت بخفض
وقرا حفص عاصم ونافع وابن كثير
العين مدلولها العين من كلا وقرا الباقون
سورة محمد العين

وظا بظنين حق ووخفف فعذلك الكوفي وحقك يعم

وذي فاكهين اقصر على خامه نفع وقدم مذه لا شذوذا

بصلي تبلا ضم عمر صلى وبا تركبت اضمم حيا عم تهلا

ومحفوظا اخفض نفعه خص ويتو في المجيد شفى والخف قدر تلا

وبل يؤثرون حق ونصلي بضم صفا يسمع التذكير حق وذو

وضم

وضم اولوا حق ولا عبقلم مصيطر اسمع صاع والخلف قلا

وبالسين اذوا لونيا بالكسر شا فقد يروي الحصى مثقلا

واربع عيب تعديل لا حصلوا يخصون فتح الضم بالمد نلا

يعذب فافتحه ويوتوا ويا وبان في ربي وفك النون ولا

وبعد اخفضن واكسر ومد منونا مع الدفع اطعام ندا عم نا تهلا

ومؤصدة فاسمعنها من حجا ... ولا عمد فروا الشمس بالفا وانجلا

من سورة العلق الى اخر القران

وعن قتيل قصرا روى بن مجاهل ... له ولم يأخذ به منعمل

ومطلع كسر اللام رجف وخرقا ... البرية فاسمع آيك مثالا

وناقون اضمم في الاولى كما ... وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة الضمين عمد وعوا ... لا يلاف بالنا غيرها تهم تلا

وابلاف

وابلاف كل وسو في الخطا ... وفي دين في الكافرون تحصلا

وما ابي هب بالاسكان دونه ... وحالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التلبيس

روى القلب ذكر الله فاستنشق منيلا ... ولا تعد روض الذاكرين منجلا

واثر عن الآثار مثرات عدبه ... وما مثله للعبد حصنا وموئلا

وله عمل نجى له من عذابه ... غداة الجزا من ذكره متبتلا

وَمَنْ شَغَلَ القُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ ... يَنَلْ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلَا

وَمَا فُصِّلَ الأَعْمَالُ إِلَّا أَتَتْ بِهِ ... مَعَ الخَتْمِ حَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلَا

وَفِيهِ عَنِ الكِيِّينَ يُكْبِرُهُمْ مَعَ ... الخَوَاتِمِ قُرْبَ الخَتْمِ يُرْوَى مُسَلْسَلَا

إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ يَرْدِفُونَهُ ... مَعَ الحَمْدِ حَتَّى المُفْلِحُونَ تَوَسُّلَا

فَقَالَ بِهِ البَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى ... وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلَا

فَإِنْ ثَبَّتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ ... أَوْ صِلِ الكُلَّ دُونَ القَطْعِ مَعْهُ مُسَهَّلَا

وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّنٍ ... فَلِلسَّاكِنِينَ الكَسْرُ فِي الوَصْلِ مُرْسَلَا

وَأَرْجِعْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا ... وَلَا تَصِلَنْ تَاءَ الضَّمِيرِ لِتَوْصِلَا

وَقُلْ لَفْظَةَ اللَّهِ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ ... لَا حَمْدًا دَانَ الحِسَابَ فَصَلِّلَا

وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الفَتْحِ قَائِلٍ ... وَعَنْ قَبْلِ بَعْضٍ تَكْبِيرُ تَلَا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي تحتاج القارئ إليها

وما كان بين الحروف وما كلي ... جهابذة النقاد فيها تصلا

ولا بد في تبيينهن مثل الأولى ... عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدأ بها بالمخارج مردفا لها ... بمشهور الصفات مفصلا

ثلث

ثلث بأقصى الحلق واثنان وسطه ... وحرفان منها أول الحلق حلا

وحرف لها أقصى اللسان وفوقه ... من الحنك اخطه وحرف بأسفلا

ووسطها منه ثلث وحافة ... اللسان فأقصاها لحرف تطولا

إلى ما يلي الأضراس ويليهما ... يعز وبالمثنى يكون مثللا

وحرفا دنا يا إلى منتهاه قد ... يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا

وحرف بدانيه الى الظهر مدخل ... وكم حاذف مع سبونه به اختلا

ومن طرف من الثلث لفظه ... ويجمع الجرى معناه قولا

ومنه ومن عليا المثانا ثلثة ... ومنه ومن اطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين المثانا ثلثة ... وحرف من اطراف المثانا بها علا

ومن باطن السفلى من الشفتين قل ... وللشفتين اجعل ثلثا لتعدلا

وفي اول

وفي اول من كلم بيتين جمعها ... سوى اربع فيهن كلمة قولا

اما حشى او خلا عاري جرى ... شرا يسرا خادع لاح نوفلا

يرعى طهر دين تمة ظل ذي تنا ... صفى سجل هدى ذي جوه بي لا

وغنه تنوين ونون وميم ان ... سكن ولا اظهار في الانف يختلا

وجهر رخو وانفتاح صفاتها ... ومستفل فاجمع بالاضداد استملا

فهمو سها عشر حتى يخصه اجلت كمطيه للشديد مثلا

وبابين رخو والشديد عرنل وباي حروف المد والرخو كملا

وقظ خص ضغط سبع علو مطبق سوا الضاد والظاء اعجما وان اهملا

وضاد وسين مهملان وزانها صفير وشين بالتفشي تحملا

ومنحرف لام وراء وكررت كالمستطيل الضاد ليس بغفلا

كما الالف

كما الالف الهاوي واوي لعلة وفي قطجل خمس فلقلة علا

واعرفهن القاف كل يعدها فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه لاكمالها حسناء بيمونة الهلا

وابياتها الف تزيد ثلثة ومع مايه وسبعين زهدا وكملا

وقد كسيت منها المعاني ضنانة كما عريت عن كل عوراء مفصلا

وتمت بحمد الله في الخلق سنة ... منزهة عن منطق الهجر تقولا

ولكنها تبغي من الناس عفوها ... أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا

وليس لها إلا ذنوب وليتها ... فيا طيبا لا تقاس أحسن تأولا

وقد رحم الرحمن حيا ومنبتا ... فتى كان للإيضاف والحلم معتلا

عسى الله يدني سعيه بجوازه ... وإن كان زنيما غرافا مزللا

فيا خير

فيا خير غفار ويا خير راحم ... ويا خير مأمول جدي وتفضلا

أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها ... حنانيك يا الله يا رافع العلا

وأخرج عوانا بتوفيق ربنا ... أن الحمد لله الذي وحده علا

وبعد صلوات الله ثم سلامه ... على سيد الخلق الزكي متخلا

محمد المختار للمجد كعبة ... صلوات تبادي الريح مسكا ومندلا

ونبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناه ذدتنا وقرتنا

تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف عباد الله محمد بن الحسن الطالقاني

في دار الجلوس بسرعة العدل حرسها الله عن الحوادث بعمان

وثلثمائة وثمانين

اما در باؤا از برای حنا باآهُ وا باآوو باآؤ جاؤا نرمله اما در قواریرا
قواریرا در حالتی وقف و وصل از برای قرا وجوه است قواریرا در وقف
قواریرا در وصل در سر دو از برای اص د قواریرا در وقف قواریرا در وصل
در اول قواریر در وقف قواریر در وصل در ثانی از برای د قواریرا در وقف
قواریر در وصل در اول قواریر در وقف در ثانی قواریر در وصل در سر دو از
برای ج ع م قواریرا در وقف در سر دو قواریرا در وصل در سر دو از برای ل
قواریر در وقف در سر دو قواریر در وصل در سر دو از برای ف ارجعب
ارجعی ج ر ارجعوا دل ارجعه ح ارجعه م ارجعه ف ن وهُ خناه بالاسکان
والتسهیل ثلثه اوجه وهُ خناه بالاشمام والتسهیل ثلثه اوجه م وهُ خناه
بالروم والتسهیل وجه واخناه بالاسکان والتحقیق ثلثه اوجه واخناه
بالاشمام والتحقیق ثلثه اوجه واخناه بالروم والتحقیق وجه واخناه بالاسکان
والابدال ثلثه اوجه واخناه بالاشمام والابدال ثلثه اوجه واخناه بالروم والابدال
وجه مجموعها احد وعشرون وجها من طریق القصیدة از برای حفص در فما
اتانی الله سه وجه است ثالث فما آتانِ آتانیَ آتانی الله در وصل
اما اتمدونن وقف اتمدونني وصل ب ع ج اتمدونني وقف وصل د اتمدونن
اتمدونني وصل ص ك ع ر اتمدونني وقف وصل ف اما اتانِ اتاني وصل
ب ع ج اتاني وصل ب ع ج اتانِ وقف اتاني وصل ج اتانِ اتاني
د ك ص اتانِ اتاني ف ر وما مسني السوء ج ن انا الانذير تسهیل
کالیار با قصر ومدانا وجهین السوء ج ن انا الانذير تسهیل کالواو با قصر ومدانا وجهین

السوءُ وَنَ انا الانذر ابدال بواو محض با قصر و مدانا وجهین ای سی وجه باشد
باإِنَّ انا با مد بس نه وجه باشد از برای قالون اما از برای ورش میان
تسهیل کالیاء وتسهیل کالواو وبواو محض با نقل ان نا با مد سه وجه باشد
مثالش السوءُ ءِنَّ نا الا السوءُ ءِنَّ نا الا السوءُ وَنَ نا الا اما
از برای قالون در اجیب دعوة الداعی اذا دعان دوازده وجه است
اصل دعوة الداعی اذا دعانی فلیستجیبوا لی ولیومنوا بی لعلهم یرشدون
الداعی اذا دعان فلیستجیبوا لی الداع اذا دعان فلیستجیبوا لی ولیومنوا بی
لعلهم یرشدون الاول باثبات الیاءین مع القصر والمد والصلة وجهین الثانی
باسقاط الاول وحذف الثانیة مع القصر والمد والصلة وجهین الثالث بحذف
الاول واسقاط الثانیة مع الصلة وجه الرابع بحذف الیاءین مع الصلة وجه
ای سی با صله وسی وجه دیگر با عدم صله مثلا سمعت علی الشیوخ ن لمن الناس
من یقول ربنا اتنا فی الدنیا وما له فلا خلاق من خلاق از برای ورش
قصر وتوسط ومد با هین هین با قصر وتوسط ومد مع ترقیق الراء با قصر وسکون
من خلاق از همان وجوه با توسط از ما مد با راء دوازده وجه با مع نه
نخواند بهمین طریق کردیم نوعی دیگر قصر وتوسط ومد با هین هین با قصر را
با چهار وجهی من خلاق نصب با چهار وتوسط با چهار ومد با چهار سه با سکون
یکی با روم مجموع بیست وچهار وجه باشد ٥ واما در عادا الاولی ان ما یون بتدا
ء الوصل عاد لولی بسهل حرکة الهمزة الی اللام وادغام التنوین فیها وبمد
الواو بعدها ولورش الابتداء بها اوجه احدها الولی بالنقل مع همزة الوصل

والثانی لولی دون همزة الوصل ولابد من کلیهما من همزة الواو الثالث الاولی
کالابتداء حفص وتابعه وان وشا بعد همزة الوصل کقالون الا انه لا یهمز الواو
ولورش الابتداء وجها النقل المذکوران لقالون فقط واما عمر بعد همزة الوصل
کورش ولورش الابتداء وجها النقل اللذان له ولهما الابتداء بالوجه المذکور
حفص وسیاتیه وابن عامر وابن کثیر والکوفیون یبتدئهم الاولی بالف
الوصل بسکون اللام وحصول الهمز وحاصل الکلام عاد لولی ابتدا کند الولی
ولولی الاولی ب عاد لولی ابتدا کند الولی لولی ج عاد لولی ابتدا
کند الولی لولی الاولی ج اما در واللاء تظاهرون وجوهی چند هست که
بیان کرده سودان سا را بدیع تحقیق وتسهیل وابدال اللاء تظهرون ن
اللاء تظهرون ج ه ج اللائی تظهرون ج اللائی تظاهرون ک اللائی تظاهرون
ن اللائی تظاهرون س واما در فلما جاء آل لوط ن جاء آل لوط ب
ج ه از برای سوسی چهار وجه است از برای دوسی دو وجه جاء آل لوط
ج جاء آل لوط بسهل وابدال از برای ورش سه وجه است وان وجه
با ما له جاء می خواند ٥ اما حفص در انبونی شش وجه می خواند مثالش انبونی
بسهل کالواو انبونی بسهل کالیاء انبونی ابدال بواو محض انبونی ابدال
بیاء محض انبونی نقل حرکة ما قبل بعد از سکت حرکة ما قبل وحذف همزة
انبونی حذف همزة با حرکت اما ان اخرین صعب است اما المودة
اگر خواهد تسهیل کند پس همزة که المودة با نقل حرکة همزة ما قبل کند المودة
یا بعد از ابدال ادغام کند المودة با حذف کند همزة را و واو را که بعد از وست

که الموده پس چهار وجه باشد اما مؤیلا یا تسهیل کند میان همزه و یا که
مؤیلا یا همزه را ابدال کند بیا بدرستی که مؤیلا یا بعد از ابدال ادغام کند که
مؤلا یا بعلت حرکت ما قبل کند که مؤلا پس چهار وجه باشد اما رئیا اگر
خواهد ابدال کند یا ادغام کند رئیا یا حذف کند که رئیا یا تحقیق کند بوجه
ابن مجاهد یا معنی نکرده که رئیا اگر در رؤیا و رؤیاک خواهد ابدال
کند رؤیا و رؤیاک یا ادغام کند رئیا و رئیاک پس دو وجه باشد اما در مثل
یسئلون بعلت حرکت همزه یا ما قبل و همزه را حذف کند که یسلون و یجزون و یسلون
یک وجه باشد اما از برای وقف در لفظ سؤالات نه وجه است از برای آنکه
واو ساکنه که پیش همزه و همزه است سه وجه است در همزه و در همزه با تنه سه وجه است
سه در سه نه باشد مثالش سؤالات اما در الان تسهیل
نیست و ابدال نیست در تسهیل سه وجه و در ابدال نه مثالش آلآن
یا بعلت حرکت آلآن آلآن آلآن یا بعلت حرکت قصر یا قصر و یا توسط و یا طول
توسط یا قصر و یا توسط و یا طول مد یا قصر یا توسط یا طول اما از برای
شمس قد رأی القمر و در رأی الشمس در حالت وصل چهار وجه است
رأی القمر رأی القمر رأی القمر رأی القمر رأی الشمس کوکبا و اما
جاء انزلنا قالون و بزی و ابو عمر جاء سرا اما حمزه در ان اولیاء بعلت
هفت وجه می خواند بعلت تسهیل با سکان الهاء و اشمام ها و رومها مع القصر
والمد سه وجه و بعلت الرسم بالواو با سکان الهاء و اشمام ها و رومها مع
القصر و المد سه وجه می ای عشر بعلت الوصل و ای عشر بعلت السکت و ای عشر بعلت

ریئا مع

الفصل بصد سته و ثلاثین و یجوز رسمه بالالف مثل ان اولیاء نقف علی من
بالاسکان مثله و بالاشمام مثله و بالروم وجه و من السبعة مع الوصل و سبعة
مع السکت و سبعة مع التحقیق بصد احد و عشرین وجها مع سته و ثلاثین
کلها سبعة و خمسون وجها من طریق الفصل الحجر به مسالة ان ولیاءه
بعلت قصر و مد مع الاسکان وجهین ان ولیاءه بعلت قصر و مد مع الاشمام
وجهین ان ولیاءه بعلت قصر مد مع الروم وجهین ان ولیاءه بعلت الرسم
بالواو قصر و مد مع الاسکان وجهین ان ولیاءه بعلت الرسم بالواو قصر
و مد مع الاشمام وجهین ان ولیاءه بعلت الرسم بالواو قصر و مد مع الروم
وجهین ان اولیاءه سکت قصر و مد مع الاسکان وجهین ان اولیاءه سکت
قصر و مد مع الاشمام وجهین ان اولیاءه سکت قصر و مد مع الروم وجهین
ان اولیاءه سکت قصر و مد مع الرسم بالواو مع الاسکان وجهین ان اولیاءه
سکت قصر و مد مع الرسم بالواو مع الاشمام وجهین ان اولیاءه سکت قصر
و مد مع الرسم بالواو مع الروم وجهین ان اولیاءه تسهیل قصر و مد مع الاسکان
ان اولیاءه تسهیل قصر و المد مع الاشمام وجهین ان اولیاءه تسهیل قصر و المد مع الروم وجهین ان اولیاءه تسهیل قصر
و مد مع الرسم بالواو با الاسکان وجهین ان اولیاءه تسهیل قصر و مد مع
الرسم بالواو با الاشمام وجهین ان اولیاءه تسهیل قصر و مد مع الرسم
بالواو با الروم وجهین ان ولیاءه بعلت الرسم بالالف مع الاسکان با القصر
والتوسط و المد ان ولیاءه بعلت الرسم بالالف مع الاسکان با القصر

والتوسط والمد ان اولیاءه نقل مع الرسم بالالف مع الاشمام بالقصر والتوسط
والمد ان اولیاءه نقل مع الرسم بالالف مع الروم بالقصر فقط ان اولیاءه سکت
مع الرسم بالالف مع الاسکان بالقصر والتوسط والمد ان اولیاءه سکت مع
الرسم بالالف مع الاشمام بالقصر والتوسط والمد ان اولیاءه سکت مع الرسم بالالف
بالقصر فقط ان اولیاءه تحقیق مع الالف مع الاسکان والتوسط والمد ان اولیاءه
تحقیق مع الالف مع الاشمام بالقصر والتوسط والمد ان اولیاءه تحقیق مع الالف
مع الروم بالقصر فقط ازبرای همزه در عن انبائکم دوازده وجه است مثالش
عن نبائکم بانقل وتسهیل وجهین عن نبائکم باصل وابدال وجهین عن انبائکم
باسکت تسهیل وجهین عن انبائکم باسکت ابدال وجهین عن انبائکم باتحقیق
وتسهیل وجهین عن انبائکم باتحقیق وابدال وجهین هکذا سمعت عن الشیوخ
اما در وابنائکم همان دوازده وجه است مثالش وابنائکم تسهیل با
تسهیل وجهین وابنائکم تسهیل با ابدال وجهین وابنائکم تحقیق با تسهیل
وجهین وابنائکم تحقیق با ابدال وجهین اما در قرآ وذرآ یک وجه است قرآ وذرآ
ودر قرئ ومانند این همه یک وجه است که قرئ ازبرای همزه در حالت وقف
در لفظ اولئک چهار وجه است ودر اولئک هشت وجه مثالش اولئک
اولئک وهؤلئک وهؤلئک واولئک واولئک ودر سیهزمون مثالش
وجهت جایک مستهزءون تسهیل کالواو مستهزءین تسهیل کالیاء
مستهزءون ابدال بواو محض مستهزءون بیاء محض مستهزءون نقل حرکه
همزه بماقبل وحذف همزه مستهزءون حذف الهمزه مع الحرکه اما این ضعیف است

ودر لفظ باسمایهم هشت وجه است مثالش بیسمایهم ابدال مع التسهیل
بیسمایهم ابدال مع الابدال والروم باسمایهم تحقیق مع التسهیل باسمایهم تحقیق
مع الابدال والروم ف هؤلاء ان کنتم صادقین هؤلاء ان کنتم
صادقین قصر مع القصر والمد مد مع القصر والمد چهار در وصل چهار در عدم
وصل هشت وجه ازبرای ب هؤلاء ان کنتم صادقین قصر مع القصر
والمد وجهان ازبرای ج هؤلاء ان کنتم صادقین هؤلاءین کنتم صادقین
هؤلاءین تسهیل بیاء مکسور وابدال بیاء ساکنه سه وجه ازبرای ج
هؤلاءین کنتم صادقین هؤلاءین کنتم صادقین تسهیل وابدال
بیاء ساکنه ازبرای ز هؤلاء ان کنتم صادقین قصر مع القصر والمد مد
مع القصر والمد با حذف همزه اول چهار وجه ازبرای ح هؤلاء ان کنتم
صادقین همزه بین همزتین بامدتین ازبرای همزه در حالت وقف در
هؤلاء سه وجه است هؤلا هؤلا هؤلا هؤلا هؤلا هؤلا
هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء
چهار وجه است ازبرای همزه جاءک جاءهم جاءم ودر ابناءکم ونساءکم
ومانند این چهار وجه است مثالش ابناءکم ابناءکم نساءکم نساءکم
اما در سیلت وسیلوا اگر خواهد تسهیل کند میان همزه ویا سیلت و
سیلوا با همزه را ابدال کند بواو سولت با تسهیل کند سان همزه وواو
سولت سولت با همزه را ابدال کند بیاء سیلت ودر منزءه وکفوءا ابدال
کند بواو هنزوا وکفوا با همزه را حذف کند منزا کفوا اما در شیء وسوء

ومثل این با اصل حرکت همها اصل کند و همزه را حذف کند پس وقف کند که شیء وشیء
وروم کند شیء وشیء یا بعد از ابدال ادغام که شیّ وشیّ وروم کند شیّ وشیّ
اما در السوء با اصل حرکت کند با اصل و همزه را حذف کند پس وقف کند السُّو
یا روم کند السُّو یا بعد از ابدال ادغام کند السُّوّ یا روم کند السُّوّ اما
در سیئت با اصل کند که سیئت یا بعد از ابدال ادغام کند که سیّت اما سیّ وجیّ
اصل حرکت کند و ساکن گرداند از برای وقف سیّ وجیّ یا بعد از ابدال ادغام
کند سیّ وجیّ و اما نسأءنا یا بسهیل پس کند نساءنا یا حذف کند نسانا
اما در خطیئة ابدال کند و ادغام که خطیّة اما در النسیء ابدال و ادغام کند
النسیّ بالاسکان النسیّ بالاشمام والروم و در حذف همزه دو وجه النسیّ
یا مد و قصر اما در الملان و مانند آن در همزه اول سه وجه تسهیل و تحقیق
و رسم با تسهیل همزه ثانی لَأَمْلَأَنَّ
لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ لَأَمْلَأَنَّ این سه وجه صحیح است
وجهی دیگر از طریق مصحف عراق لَأَمْلَانَّ لَأَمْلَانَّ لَأَمْلَانَّ

باب — نقل حرکة الی الساکن قبلها و حرکت لوش هر جا که در قرآن کلمه وارد شود
زا حرف کلمه حرف ساکن باشد و آن حرف صحیح باشد یعنی حرف بدون تنوین نباشد و ما بعد او
همزه باشد و آن حرکت آن همزه را بسکون ما قبلش دهد چنانکه من امن و آن ارضعیه
و بدا لهم و شبه آن و عن همزه و پس و پس اصل حرکت کند همزه را در حالت وقف دو وجه
باشد یک وجه اصل باشد همچو و پس و یک وجه ترک اصل باشد خود دیگر معربان و در این نوع که
ذکر رفت همزه بروایت حفص در حالت وصل سکته کند لطیف و در کلمه شیء و شیئاً
و در لام تعریف مثل الارض و الازنة و شبه آن و یک وجه در وصف همزه سکته کند
بوله و بلصهم ای بعض از راویان همزه اصل کرده اند که همزه بروایت حفص در
شیء و شیئاً و در لام تعریف سکته کند و در باقی جاها سکته پس بدین حساب حفص را
دو وجه باشد یک وجه سکته باشد در همه و یک وجه همزه رسم شیئاً و لام تعریف
اما مانع ندارد روایت در سوره یونس در دو الآن اصل حرکت خواهد و ما آن تطیق اند
و ترک اصل بوله و اصل ما و در سوره والنجم عاد الاولی کو همان و ای کسنه و ای عاد سکان
لام و سوی آن خواهد و ما بلغ و ابو جعفر کسر و سد لام و ترک همزه خواهند و چون بر عاد
وقف کنند اصل ترک و اصل کنند و اند کسد تعرات مالون و رات ابی عمرو و اما اگر همزه

مد کنند که اصلست همزه باشد و بروایت قالون و او را همزه خواهند عاد اولی در حالت وصل و وقف
همزه و بدار و چون بر ما قبلشان وقف کنند مد آکردن سه وجه باشد اول الاولی الاولی سوم لولی در حالت
وصل و وقف اگر همزه وصل را عارض کرد بلام مد آکند و اگر اصل کرد همزه وصل بعد آکند قوله و بعل رد
و نیز در سوره بقصص ردا یصدقنی تنوین را در همزه بروان نقل کند و با تنوین همزه خانند و در پس از
بعضی روایت در سوره اعاد کما بدا بن خواهند همزه را طرح کند و حرکه همزه را بما قبل دهد و یک وجه دیگر همان
خواهند همزه عن دیگران باب — وقف همزه و هشام این باب مخصوص از آن وقف همزه و هشام
است که در کلمه همزه وقف کنند و کسانی که در این باب با ایشان شریک نیست اما همزه در هر جا
کلمه همزه واو شود در حالت وقف اگر متطرف باشد و اگر متوسط همزه را تسهیل کند و عین در کلمه
همزه ساکن باشد و ما قبلش مفتوح باشد نظر کنند که حرکت ما قبل همزه چیست اگر فتحه باشد الف ابدال کنند
مثل نبأ و سبأ و بدأ و اگر مکسور باشد بیا بدل کنند چنانکه قرئ و سائل و اگر مضموم باشد بواو بدل
کنند چنانکه لؤلؤا و لؤمن و شبه آن هر جا و عین کلمه بیاید که همزه باشد متحرک ما قبلش
ساکن باشد همزه را اسقاط کنند و حرکت همزه را بسکون ما قبلش دهند چنانکه المسائة والنساة
و یسئلون و یحرون و یبدء و یاء و سولا و الانس و القرآن و الطمان و الخبا و المرء و شبه آن و اگر
چنانکه کلمه بیاید همزه متحرک باشد و ما قبل همزه الف ساکن باشد اگر همزه متوسط باشد چنانکه ماوا
او جاؤکم و اولیاؤه و شبه کاؤکم و سیاؤکم و شبه آن همزه را مطابق حرکت ما قبلش تسهیل کنند و اگر چنانکه
همزه متطرف باشد چنانکه جاؤنا و عمناء و شاء و سوء لاء و من الماء و شبه آن جمله را ابدال کنند
بالف و در این دو حرف یعنی متطرف و متوسط مد دراز شاید خواندن و قصر شاید خواندن و مد عوض
کلمه باید که در دو واو و دو یا باشد و دوم از ایشان را اصلا بدل باشد و او را در واو ادغام کنند چنانکه
خوره و یاء را در یا ادغام کنند چنانکه خطیه و صیاء مر و شبه آن تا ادغام فاصل باشد میان حرف
اصلی عارض قوله و یسمع و اگر همزه متحرک واقع شود نظر کنند اگر ما قبل همزه مکسور است تحویل کنند یا
چنانکه بیة و نبئنا و خاسیا و شاییک و شبه آن و اگر مضموم باشد تحویل کنند بواو چنانکه بوخرکم و بوء
و یوء و سوجلا و شبه آن و در این دو حرف که در سبب ماضی یاد کرده شد پس بر خواندن دو انیب و در
باب روایت و مد بیب همزه است که همزه متوسط و متطرف را تسهیل کند و مد بیب هشام است
متطرف را تسهیل کند قوله و ریا عاصمی در سوره مریم و ریا دو وجه خواند اظهار خواند و ریا و ادغام
خواند و بنا و این سه کلمه در سبب دوم یاء کند سکون و این اصل این مجاهد است تحول کرد بیا در سوره
همزه انبهم و در سوره حجر و مد و نبهم یا ساکن همزه را تحول کنند برای انکه ما قبلش و یا را مردار خود
مضموم خواند از برای انکه همزه تا ضعیف است و اعتبار ندارد و بعضی متابعت رسم مصحف عثمان
کنند در همزه عنه و مطابق حرکه ما قبلش ابدال تسهیل کنند و طریق اخفش هر جا که همزه مضموم بیاید
و ما قبل او ساکن باشد چنانکه یکسون و مالیون و مستهزون و شبه آن بیا محض خوانند و هم از وی
روایت کنند که تعکس این کلام ذکر کرده شد و او خوانند و عکس و تسهیل و سوا و شبه آن و بعضی را
در دو وجه باشد همزه را ابدال کنند و همزه را و او ابدال کنند قوله و مستهزون یعنی دو وجه
دیگر در کلماتی که مثل مستهزون باشد خوانند یک جمع بضم را و سکون واو و وجه دیگر یکسر را و سکون
واو و این مشهور است اوجه آن کنت و اطلاق مذکور باشد همزه و ما فیه لین و در کلمه او لیش همزه
باشد و ما قبل همزه حروف زواید باشد همزه را در وقف دو وجه باشد تحقیق باشد و تسهیل مثال آن
در سبب دوم بیاید مفصل چنانکه تاءمنا و سؤلا و یا ایها و یا ادم و لا عتکم و لا تم و با آخرین و ما
و الا خرة و الارض قوله و اشهم و دم در این باب در جمله حروف و اصناف که در همزه متطرف مسموع

رموز الشيخ الشاطبي رحمه الله

الرموز التي يستنبط منها البدو والسنيب

ا ح — ا نافع — ب ج قالون ورش — مدينيون

د هز — د ابن كثير — ه ز بزي قنبل — مكيون

ح طي — ح ابو عمر — ط ي دوري سوسي — بصريون

ك لم — ك ابن عامر — ل م هشام ابن ذكوان — شاميون

ن صع — ن عاصم — ص ع ابو بكر حفص — كوفيون

ف ص — ف حمزة — ص ق خلف خلاد — كوفيون

ر ست — ر كسائي — س ت ابو الحارث دوري — كوفيون

الرموز التي يستنبط منها الاسانيد والاوجه بعضهم مع بعض

خ ذ ث غ ظ ش عم حض

خ ابن عامر مع الكوفيين — ذ بستهم غير نافع — ث ابو عمرو مع الكوفيين — غ ابن كثير مع الكوفيين — ظ حمزة والكسائي — ش ابن عامر مع الكوفيين — عم حفص — ض نافع

الرموز التي يستنبط منها الاسانيد والاوجه الراوي بعضهم مع بعض

سما نفر حق صحبه صحاب وحرمي

سما ابن كثير — نفر حمزة والكسائي والحفص — حق حمزة والكسائي وابو بكر — صحبه ابن كثير وابو عمرو — صحاب ابن كثير وابو عمرو وابن عامر — حرمي نافع وابن كثير وابو عمرو

الرمز الى الوجه الاول ابكون الرمز الى القسم الاول ابكون الرمز والرموز مفردا سما الى ورشا والقسم الثاني ان يكون الرمز مركبا مثل ما مر في الاصل

الرموز التي يوجد بها سائر ما اخذ به الشيخ الرابع ان يكون الرموز مفردا والرمز حصا

131 Ket.

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ" - БЕОГРАД
II бр. 43619