بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلوة على خير خلقه محمد وآله
وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف المعجم
من الالف الى الياء تسهيلا تناولها
للطالبين وتيسيرا عليها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادي باب الالف الابتداء
هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو
زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى
الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني
خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على
الشيء الذي لم يسبق بغيره قبله المقصود فيتناول الحمدلة
بعد البسملة الابتداء هو ان يجعل الحرف
موضوعا آخر لدفع الثقل الابتدائي استمرار

في مبحث الوجود

الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب
المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي
ما لا يكون سابقا عدميا الابن هو الملك الذي
يفرق مالك قصد الابتداع عبارة عن عمل الخالق
دون الشفاء الابداع والابتداع ايجاد شيء
غير مسبوق بمادة وزمان كالمعقول وهو
يقابل التكوين غير المسبوق بالمادة والاحداث
المسبوق بالزمان والتقابل بينهما تقابل
التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلق عن السبق فترة والتكوين عبارة
عن السبق فترة بمادة ويكون بينهما تقابل الا
يجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر
عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الاباضية
باضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا
مخالفونا من اهل القبلة كفار وهم تكب الكبيرة موحد
غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان و

وكفروا علياً واكثر الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين

الاعلى نصير الذاتيين واحداً ولا يكون
الا في العدد من الاثنين فصاعداً الاتفاق مرفوع
الاذلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها
الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد
صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحمار
ناهق وقد يقال انها هي التي حكم فيها بصدق
التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم صادقاً
او كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى
الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما
فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي
ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار
بحيث يبتدأ اول لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك
وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما ينبنيان ليحيط
مع جدارين آخرين بمكان مربع الاشر
لثلثة معان الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء

والثاني بمعنى العلاقة والثالث بمعنى الجزء

الاجماع عند غيره كقال وبايع اجماع الساكنين
على حده وهو جائز وهو مكان الواو حرف
مد والثاني مدغما فيه كدابة وهو يصفني في ضمير
خاصة اجماع الساكنين على غير حده وهو
غير جائز وهو ما كان على ما كان خلاف اجماع
الساكنين على حده وهو انما ان لا يكون حرف
مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة
العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني الاجماع
المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في الماخذ لكن بصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد
الماخذين مثال انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة
عند خروج القيح والصديد كلن ماخذ الانتقاض
عندنا القيح وعند الشافعي السن فلو قدر عدم
كون القيح ناقضاً فنحن لا نقول بالانتقاض ثم
فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون السن ناقضاً

فالشافعي لا يقول بالانتقاض قال بقي الجماع
ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي
الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له
ظن لحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على
المنافع بعوض هو مال او تمليك المنافع بعوض
اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي
يستحق الاجر بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل
كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغيره عملا كل
لصانع اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية
فاعلن وفعلن ومفاعلين ومستفعلن فاعلاتن
ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام
الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف
عبارة عن العرش والكرسي الاجسام القصوى
عبارة عن كل ما عداها من السموات وما فيها
من الاستقسات الاجسام المختلفة الطبائع
العناصر ما يتركب منها من الموالد الثلاثة والاجسام

البسيطة

البسيطة المستقيمة الحركة التي من اصغرها الطبيعة
داخل جوف فلك القمر وبقابلها بالعنبار انها اجزاء
للمركبات اركان ان ركن الشيء هو جزئه وباعتباره
انها اصول لما يتألف منها استقسات وعناصر
لان الاستقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا
العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق استقسات
عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق
العناصر باعتبار انها مركبات ينحل اليها فلو
حظ في اطلاق لفظ الاستقس معنى الكون و
في اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد 8 الاحاطة
ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الحدث
ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار في اللغة
المنع والحبس وفي الشروع المنع عن المضي
في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او
بالمرض الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا حرا مسلما وخلبا مرة بالغة عاقلة
حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحصان لغة فعلان بفتح

ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله
كانك تراه ان لم يكن تراه فانه يراك الاحسان
ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس
للحس الظاهر فهو المشاهدة وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال اقناب النفس
في الحسبان احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل المرأة في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى
تنقضي مدتها احدية الجمع معناه ابتداء
الكثرة احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه
كثرة نسبية وسمي هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهي من حيث عناه غنا وعن الاسماء
وسمي هذا جمع الجمع الاحتراس وهو احتراس
وهو ان يؤتى في كلام يتوهم خلاف المقصود
بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام
نحو قوله تع فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى
لو اقتصر على وصفهم بانه على المؤمنين لتوهم

على ان ذلك

على ان ذلك اضعفهم وهذا خلاف المقصود فاني سبيل التكميل بقوله اعزة
على الكافرين 8 اخلاص في اللغة ترك
الرياء في الطاعة وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة السوب الكدر لصفاء وتحسينه
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا
صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا
ويسمى الفعل المستجمع لخلوص اخلاص قال الله
تع من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما
خلوص اللبن ان لا يكون من الفرث والدم
وقال الفضيل ابن عياض رحمه الله ترك العمل
لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
من هذين اختصاص المتاعث وهو تعلق
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين باعتبار
للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال او المنعوت
محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان

جسم ابيض الاخبار فعلم ما يظهر الشيء
وهو من الله اظهار ما يعلم من ايراد خلقه فان
علم الله تع قسمان قسم يتقدم وجود الشيء
في اللوح وقسم يتأخر وجوده في ظاهر الخلق
والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم
لا الاول د الادغام في اللغة ادخال الشيء
في الشيء يقال ادغمت الشحم في العصاء اذا ادا،
خلطها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
في مخرجه مقدار الباب الحرفين نحو مد وعد
الادراك احاطة الشيء بكمال الادراك
وهو تسليم عين الثابت في الذهن بالسبب
الموجب لوقت للصلوة والشهر للصوم الى
من يستحق ذلك الموجب الادراء الكامل ما
تؤدي الانسان على الوجه الذي امر به كما امر
كادراك المدرك مع الامام الاداء الناقص نحو قوله
كادراء المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء
وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار

الوقت معهود باعتبار انه التزم اداء الصلوة مع
الامام حين تحرمه قاضي لما فاته مع الامام
اداب البحث منازعة نظرية يتعلق بها الاثبات
كيفية المناظرة وشرائطها صيانة لها عن الخبط
في البحث والزام الخصم والحاكم ابو القاضي
وهو الانتزام لما يذب اليه الشرع من بسط
العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج
في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن
كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره ما يتصل
الاستئناف بالمدح ذ الاذان في اللغة الاعلام مطلق
وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ
معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي
الشرع فك الحجر بطلاق التصرف كان ممنوعا
شرعا الاداء زيادة حرف ساكن في وقد وجوع
مثل مستفعلن ذيد في آخره نون بعد ما ابدلت
نونا الفاضار مستفعلان فسمي بذالك
الادراك صفة توجب الجهالة يقع من الفعل على وجه

ادب القاضي

دون وجه وفي الحقيقة هي لا يتعلق دايما الا بالمعدوم
فانها صفة تخصص امرا ما بالحصول والوجود كما
قال سبحانه وتعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل
ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص
ما ظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عليهم السلام
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثاث في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء
من مرافق الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء
كالاكل والنوم والشرب وغيرها الارين محل
الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض
يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يكون هناك
الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل
عرفا الى محل الاعتدال مطلقا الازل استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي

كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون
ع مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا
فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي
ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو
الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
الازارقة وهو نافع بن الازرق قالوا كفر علي بالتحكيم
وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم
في النار الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذي انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند | استقبال بيان
طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول
سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا لميا | سواء كان بيانه
او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام
ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة
في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي بوجوده

في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
لم يكن استقراء بل قياسا مقسما وسيجيء هذا مستقرا
لان مقدماته لا يحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا
كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان
والبهايم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لاحتمال
البقين لجواز وجود جزئي لم يستقرء ويكون حكمه مخالفا
لما استقرئ كما للتماسيح الاستحسان في اللغة عد
الشيء واعتقاده حسنا وفي الاصطلاح هو العلم
او الدليل من الادلة الاربعة بعارض القياس الجلي
ويعمل به اذا كان افزع منه تسمية بذلك لانه في الاغلب
يكون افزع من القياس فيحسن قال الله تعالى فبشر عباد
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة
دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي
عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال
الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة مع سلامة
الة التي يجب عندها صدور الفعل فيها بحيث لا يكون الا

استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده
مع بقاء صورته النوعية الاستعارة هو كون اللفظ
بحيث ينطبق الجزئي المفروضة بعضها على بعض وفي
الاصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها
وملازمة الصراط المستقيم بريا عن حد التوسط في كل
الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل ارد
ونبي ورد نبوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الاخرة واذا قال النبي صلعم شيبتني سورة
هود اذا نزل فيها استقم كما امرت الاستدارة كون
السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء
للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين
كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع
فاذا ذكر المشبه مع ذكر القرينة نحو رميت
اسدا في الحمام واذا قلنا النية اي الون الثوب

اي علقت اطفارها بفلان فقد شبهان النبتة بالبعير
في اقبال النفوس اي اهلكتها من غير تفرقة بين نفاع
وضارها ثبت لها الاطفار التي لا يكمل ذلك الاقبال
فيها وطها تخييلا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية
بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاطفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل اذ يكون
الا بتبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب
تدارك السابق وفي الاصطلاح رفع توهم تولد
هو كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء
على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان
يذكر بلفظ له معنيان فيراد باحدهما ثم يراد بضميره
الراجع اليه ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه
احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقول الشاعر
اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا
اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من حيث
النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله وبقي العصا
والسكينة واتم سوء بين ضوئي وضلوعي اراد

باحد الضميرين الراجعين الى الفضاء وهو المجرور
في السكينة المكان وبالآخر وهو المنصوب في
شبوء النار اي وقدها بين هو بجي نار الحرب عني نار
الهوى التي تشبه نار العصا الاستعانة في البديع
وهي ان يأتي القائل ببيت غير ليستعين به على تمام
مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة
او البعيدة الى الفعل الاستصحاب عبارة عن ابقاء
ما كان على ما كان الانعدام الغير الاستحالة طلب تعجيل
الامر قبل مجيء وقته الاستيلاد طلب الولد من الامة
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوانه
من بكاء او نحوه بكى عين اعضو الاسناد نسبة
احد الجزءين الى الآخر احترز من ان يفيد المخاطب
فائدة بفتح السكون عليها اولا الاسناد
في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله ع الاستثناء اخراج الشيء من
الشيء لولا التخراج لوجب دخوله فيه وهذا انتهى
بتمامه ولم المتصل حقيقة وحكما ومنها ولم المنفصل حكما فقد صح

اسلوب الحكم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا
للمتكلم على ذكر الاحق كما قال خضر عم حين سلم عليه
موسى عم انكار السلامة لان السلام لم يكن معهودا
في الارض بقوله انى بارضك السلام قال عم
في جوابه انا موسى كانه قال موسى عليه اجيبت
عن اللايق بك وهو ان يتفهم عجبا عن سلامي
بارضي الاسلام وهو الخضوع والانقياد بما اجزء
الرسول عم وفي الكساف ان كل ما يكون من الاقرار
باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وهو
الخضوع والانقياد وما وطاء فيه القلب اللسان
فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رح
واما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما
الاسراف وهو انفاق المال الكثير في العرض الخسيس
الاسطوانة وهو شكل يحيط به دايرتان متوازيتان
من طرفيه قاعدتان يصل بينهما سطح مستديرين
يفرض في وسطه خط متوازي الطرفين خط يفرض على
سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

الاسم

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى
يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم
بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا
كالجهل الاسم تام هو الاسم الذي نصب لتمام اي لا
لاستضائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين
او الاضافة او بنون التثنية او الجمع اسم الجنس وهو
ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل
فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعيينه الاسماء المقصورة وهو ما
في اواخرها الف مفردة نحو جبلى وعصا ورحى اسماء
المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة
كالقاضي اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول
ان او احدى اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند
من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهل وهيهات الامر
اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية آحاد الاشياء

اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث بالقيد الاخير
خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونها
بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع
عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان ما
مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل
اسم الالة وهو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول
الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لاشارة اليه وما يلزم
التعريف دورا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله
لا يعرف الا اسم الاشارة الاصطلاحية
بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الا
الاسم اللحق بآخره باء مشددة مكسور ما قبلها
علامة للنسبة اليه كالحقت الباء علامة التانيث
نحو بصري وهاشمي الاشاعرة هم اصحاب
الاشعري واختلفوا التقائية فيما ذهبوا اليه وزادوا
عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدم وقوعه على عدمه

والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب
ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه
يقدر عليه الاسحاقية مثل البصرية قالوا
حل الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية وهي
الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل ابن جعفر الصادق
ومن مذهبهم ان الله نفي لا موجود ولا معدوم
ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز ولذلك
في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقة
يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهي
تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدوم مات
وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورتب
للمضادات ش الاشمام تهيئة السفتين بالنطق
بالضم ولكن لا تبلقط به تنبيها على ضم ما قبلها
او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر بالاعي
الاشرية وهو كل بائع رقيق بشرب ولا يبنى فيه
المضع حرفا كان او حرفا الاشارة هو التانيث

بنفس الصيغة من غير ان سبق له الكلام اشارة النص
فهو العمل كقوله تع وعلى المولود له رزقهن سبق
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء لا
الاشتقاق تن ع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى
وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير
وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير
وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ
والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذ الاشتقاق
الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
نحو نهق من النهق ص الاصل وهي ما ينتهي عليه
غيره اصول الفقه وهو العلم بقواعد يتوصل
بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في
رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
المبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن
اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن
موضوعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين

مهم سهام مقدرة الاصوات لفظ حكي به صوت
نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوته به الهيم
نحو خ لاناخة البعير ق لازجر الغنم ض الاقتران
حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع
الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان
الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى
متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية
اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة
الى الله تع الاضراب وهو الاعراض عن الشيء
بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا وط الاظناب
لاداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة الا
الاطراد وهو ان يأتي باسماء المدح او غيره او
اسماء اباته على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله
ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة ابن الحارث
ابن شهاب بقال ثل الله عروشهم اي هدمها كم
الاطراقية هو عذر واهل الطراف فيما لم يعرفوه من
الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصوله ع الاذان

ماله فبام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتميز بنفسه
غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه
تابع لتحيز الجوهر الذي هو موصوف به وحلت الاعيان في
بقوم الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم
الحق معه وهي صور حقايق الاسماء الالهية في
الحضرة القايمة لانها ظهرها على الحق الا بالذات لا
بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة الثاني
بحسب الذات لا غير الاعيان المصونة بانفسها
هي ما يجب مثلها ان اهلكت ان كانت متلبسة
وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء
والمقصوب الاعيان المصونة بغيرها على خلاف
كذلك كالمبيع والمرهون الاعتناق هو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار نحو اذر الذنب الاعتراف
وهي عليك المنافع بغير عوض ما لي الاعتراض وهو
ان تؤتي في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين
معنى جملة او اكثر اد محل لها من الاعراب التكملة يسمى
دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتزيين في قوله تعالى

ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم يشتهون
عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله
عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد
جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما
قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال
مما ليس بحرف علة كاصلال في اصيلال لقرب
المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف نحو عالم في علم
فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم
من وجه ان وجدا في نحو قال ووجد الاعلال
بدون الابدال في نحو قول والابدال بدون الاعلال

في اصول الاعجاز في الكلام ان يؤدي
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق
الاعتيادية ويقال له التضييق والتشديد بدون لزوم ما
يلزم ايضا وهو ان يضيق نفسه في التزام ردف
او ضد او حرف مخصوص كقوله تع فاما اليتيم فلا
ولما السائل فلا تنهر وقوله ع اللهم بك احاول
وبك اصاول وقوله ع اذا استشار السلطان
تسلط الشيطان ع الاخفاء وهو فتور غير صلبي
لا يجذرات بزيادة عمل القوي وقوله لا يحذرات
بخروج الفتور بالجذرات وقوله بزيادة عمل القوي يخرج
العنت ف الافتاء بيان حكم المسئلة الاقوال على
هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة
الالوهية الاولى المبين هي مقام القلب افعال
الناقصة ما وضع لتفرد الفاعل على صفة افعال
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء حصوله او اخذا في
افعال النجم ما وضع لانشاء المدح والذم صيغتان ما فعل
وافعل بر افعال المدح والذم ما وضع لانشاء المدح

او ذم نحو نعم وبئس القول الاقرار وهو في الشرع اخبار
بحق لازم عليه الافتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان
او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمون
في وعظ يا قوم اصبروا على الجهاد وصابروا على الشدائد
وراقبوا بالاتقياء واتقوا الله في الخلوات نرفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا احسنا الله وفي
الوكيل اقتضاء النص عبارة عن عمل بعموم النص الا بشرط
تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء النص بصحتها تتوقف
النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص وكان المقتضي
كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لعبده اعتق
عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الامر
كانه قال عبدك لي بالف ثم كن وكيلي في الاعتاق
ل الاكراه حمل الغير على ما يكره بالوعيد الاكل
ايصال ما يأتي فيه المضغ الى الجوف مضغ ما كان
او غيره فلا يكون اللبن فالسويق ما الولد
الالة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وجود
اثر الى الاله ادرك المنافر من حيث انه منافر ومنافر

الشيء هو قابل ما يلائمه وفايدة قيد الحيثية الا
للآخر ازعن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه
ليس بالم الالحاق جعل شاء على شاء انما بعامل
معاملة وشرط اتحاد الصدرين الهيام ما يلقى في
الروع بطريق الفيض النفاس هو الطابع النفاسي
بين الامر والوجود في الرتبة الله علم دال على الالة
جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الاطهر وهي
احدية جمع جميع الخلايق الوجودية كان ادم عم
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية
الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل الكون كالكرة
مسوقة بولهدهي فيها بالقوة هو وذكر فوائد
واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم
على انفسهم فانه لسان من لسنة شهود المنفصل
في المجمل مجملا مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النوع
الواحدة التحليلية الحاصلة فيها بالقوة فانه شهود
المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل
في المجمل مفصلا يختص بالحق ومن جاء الحق ان يشهده

الخلايق
بيانه

من الكمل هو خاتم الاولياء الالياس يعرب عن القبض
فانه ادريس ولا نفاره الى العالم الروحاني استهلاك
فوق المراتب في الغيب وقبضت فيه لذلك عبر عن القبض
به اولا لباب هم الذين يأخذون من كل فن لبابه
ويطلبونه من ظاهر الحديث من التفات هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او المتكلم او على العكس ام الكتاب
هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان
احدهما غائب عن الغوث الى القطب ونظره في الملكوت
وهو مرات ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني
من الامدادات التي هي ما ان الوجود والبقاء وهذا
الامام مرآته لا محالة والآخر عن يسار وتظره
في الملك وهو مرات ما يتوجه منه الى المحسوسات من
الاثار الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من مخاطبه
وهو الذي يخلف القطب ان اسات الامارة لغة العلامة
واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المطر
الامكان الذي هو ما لا يكون تطرف الخالف واجب بالذات
ولا كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان صح

الوقوع بحيث يصدق بعضها وهو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا
لذاته ولا ما يغلب وقوعه وقوع الطرف الموافق بل يلزم
الحال بوجه والاقل لغرض من الثاني مطلقا الامكان الخاص
هو سلب الضرورة عن الطرفين بحسب كل انسان كما يقال
الكتابة ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة
عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحارة ضرورية
الحال النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم
مطلقا الاستناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود
الخارجي الامر هو قول القائل لمن دونه افعل الترك على
وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر والذاسي
ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب
الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر
ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة الامر وهو علم
نوفع مكروه في الزمان الاتي الامالة تنجي بالفتحة نحو
الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء
ولم يذكرا سبب الملك ان كان حاضرا يحل وطؤها

وهو رفع الصوت وههنا قال بالكسر هو الحاصل بالمصدر
وهو مصطلح النحاة كذا ذكره شارح الزنجوز
ويقال له الامر وهو

وفي نسخة نسب كتاب الجمع

دار انور الشاهد لب فمنها الامامية وهم الذين قالوا
بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين
خرجوا على علي ص عند التحكيم وكفروه وهو اثنى عشر الف رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي ص يحقر احدكم
صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا
يجاوز ايمانهم تراقيهم ن الازدعاج تحريك الغلب
الى الله بتاثير القلب الوعظ والسماع فيه الانصلاح
هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتهاء
زجر الحق للعبد بالفناء نزجة منشطة اياه من عقال
الغرة على طريق العتابة به الانتبة تحقق الوجوب العيني
من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع بجميع العلوم الانطبقية
الكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع الكتب
الالهية والكونية من حيث نفسه كتاب المحو والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها الا
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة الفعل
الاول الى العالم الكبير وصفاته بعينها نسبة الروح الانساني

الى البدن وقواه وان النفس الحيوانية قلب العالم
الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان لذلك
سمي العالم بالانسان الكبير لانشاء وقيل على
اللام الفعل المتعلق اعني القاء في الكلام الانشائي وقد
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون سببا غايته وعلة
الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه المفروضة
على جميع الاوضاع فلا ينطبق الانطباق حركة
في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى
بعينها بل اقصر منها وقوله عن تلك المسافة بحذاء
الرجوع الانفعالي وان يفعل وهو الجهة الحاصلة
للممكن من غيره سبب التأثير او كالجهة الحاصلة
للمنقطع ما دام منقطعا ان ينفعل وهو كون الشيء
موثرا للقاطع ما دام قاطعا الانقاد وهو صرف
المال الى الحاجة والاول فرد لا يكون غيره من جنسه
سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي بعد
توجه العقل البسيط بفقر الى شيء اصلا من حدس
او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين

والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري
مطلقا الواسطة هي الدلايل والحجج التي يتدرب
بها على الدعاوي الاوتاد هي اربعة رجال مناز هو على
منازل الاربعة الاركان التي من العالم شرق وغرب
وشمال وجنوب هي الاهلية عبارة عن صلاحية
لوجوب الحقوق الشرعية لها وعليه اهل الحق
من ان يكون حكم بخلياً نزل من مقام روحه و
قلبه الى مقام نفسه وقوله كانه ابلد ذلك حسا
ويدركه ذو قابل بلوح ذلك من وجوههم اهل الاهواء
الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدا اهل
السنة وهي الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنتي عشر فرقة
فصار والاثنتين وسبعين هي الايمان في
اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الا
الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قبل ان يشهد
شهد وعلم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم

ولم يجدوا اعتقدوه وفاسن ومن اخل بالشهادتين فهو
كافر الايجاء الفاء المعنى في النفس بخلاف سرعة الا
الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد التفكر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله بالتيقن الايهام وبقال التخيل
ايضا وهو ان يذكر لفظة معنيان قريب وغريب فالذ
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب دون الكلم
الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
تعالى والسموات مطويات بيمينه الايمان هو اليمين
على ذكر وطوى المنكوحة عدته مثل والله لاجامعك
لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط الغير على حفظ
الايمان وهي من اتخذ في مدة خمس وخمسين سنة
الاين هو حالة تعرض للشيء تسبب حصوله في الزمان
الايجاب ايقاع النسبة الايجاز ادا المقصود
باقل من عبارة المتعارف الايفال هو ختم البيت
بما يفيد تكميلا يتم المعنى بدونها الزيادة المبالغة بها
في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا التأ
الهداية به كانه علم في رأسه نار فان قولها
كانها علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها

انت بقولها في رأسه نار ابغى الاوزيادة في المبالغة

باب الباء ٥ الابواب وهو النوبة لانها اول عابد خلف
العبد حضرات البرقي من جناب الدب البنارقة وهي
لا يحتقر زه من الجناب الاقدس وينطفي سريعا وهي
من اوايل الكشف وعاد به ت البشر خلف سبب خفيف
وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا
ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فنقل
الى فعلن وبقي بفضوا وابزار التبرية هو تبر النوى
واتفقوا السلمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه
8 البحث لغة هو التفحص والتفتش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية والسلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال ت البدا هو الذي لا ضرورة فيه
البداء ظهور الراي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين
جوزوا البداء على الله تع البدل تابع مقصود بما
الى المتبوع دون البدلاء هم سبعة رجال بين سافر
من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحيوان
طاهر او هو تلبسه بالاجساد والصور على صورته

على قلب ابراهيم عم البديهي هو الذي لا يتوقف
حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء
آخر من حدس او تجربة او غيرذلك ام لم يحتج فيرادف
الفطري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل
الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كالحرارة
والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرتفعان ـ البرهان هو القياس المؤلف من
اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او
بواسطة وهي نظريات البرودة كيفية من شانها
تعريف المتكلمين وجمع المختلفات البزخ العالم
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة و
الاجسام المادية والعبادات يجتمد بما ينا سبها
اذا وصل البر وهو الجبال المنفصل براءة الاستهلال
الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود
وهي يقع في ديباجة الكتب كبرا البرغوث نسبة هم
الذين قالوا لما علم الله اذا قراء عرض واذا كتب
فهو صرس البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهي

وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى والنقطة و
عرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
الطبايع والمتجانسة وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة
الى الآخر والبسيط ايضا وحاني جسماني فالروحاني كالعقول
والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر ـ البشارة
كل خبر صدق يتغير بشرة وجه ويستعمل في الخير والشر
وفي الخير اغلب البشرة هو بشر بن المعتمر كان من افاضل
المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتوليد قال والاعراض
والطعوم والروايح وغيرها ففيها متولدة في الجسم
من فعل الغير كما ان اذا كان اسبابها من فعله البصر
وهو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين
تتلاقيان ثم تفترقان فتنادبان الى العين يدرك
بها الضوء والالوان والاشكال البصيرة قوة القلب
المنورة بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى بها صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء والعاقلة النظرية القدسية
البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم او بتقدير عدد

القائلين بوجود الخلاء كافلاطون البلاغة في ان
المتكلم بكلمة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم
ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة
ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد
بالحال اللابس للمتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
اي فصاحة الكلام بلي وهو اثبات لما بعد النفي
كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فانه قيل في جواب نفي
الست بربكم نعم يكون كفرا البتة اصحاب بيان سحبان
النفي قال الله تع صورة انسان ورفع الله حلت
في علم ثم في ابنه محمد بن جعفر ثم في ابنه يوسف ثم
ثم في بيان البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع
وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد
الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقولنا تع الملائكة
كلهم اجمعون فعم بعض العموم من الملائكة بذكر الكل
حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو
بيان ما فيه خفاء من المشترك والشكل المجمل والمحتمل

كقولنا تع اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل
فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة محمد في حق النصاب
والمقدار ولحق البيان بالسنة بيان التغيير وهو تغيير
موجب الكلام نحو تعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة وهو نوع بيان يقع بعزما وضع له الضرورة
الضرورة ما اذا الموضع لا النطق وهذا يقع بالسكوت
مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري
فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة ودفع الغرور عن
معاملة فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم
يجعل اذنا لكان اضرارا وهو مدفوع بيان التبديل
وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متاخر
بين بين المشهور وهو ان يجعل الهوة بينهما وبين خروج
الحرف الذي منه حركتها نحو مثل وغير المشهور وهو
ان نجعل الهوة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو
سول البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع
مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا بيع العين
وهو البيع الذي فيه خطر انفساخ بهلاك المبيع

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من آخر شيئا فلا
يرضى بان يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة يسمى بها لانها اعراض عن الدين الى العين اذ
البيضاء العقل الاول فانه مركز العماء واول ما انفصل
من سوء الغيب وهو اعظم برزات ملكه ولذلك وصف
بالبيضاء لبقاء البياض سواد العين فتبين بضده كما
التبين والمراد هو اول موجود ويرجح وجوده على عدم
والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
العارفين في القرآن بياض تبين فيه كل معدوم
وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالقرآن
الامكان البهبنة هو ابو بهمس بن الهيثم بن
جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعمل بالله وبما جاء به
الرسول وقد اتفقوا العدنية بالسناد اضافي العباسي
البهم باب التاء تاء الثابت وهو الموقوف عليها
عليها النالف والتالف وهو جعل الاشياء
الكثرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
بعض اجزائه بالنسبة الى البعض بالتقدم والتأخر

املا فعلى هذا يكون التالف اعم من الترتيب التابع
هو كل ثان باعراب سابق من جنسه واحد
وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول وقيل عبارة عن
اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي وهو
ان يكرر اللفظ الاول التاسيس عبارة عن افادة معنى
آخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس عبارة عن افادة
خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله
على الاعادة التاو بالرجع الاصل الرجوع وفي الشرع صرف
الآية عن معناه الظاهر الجلي الى معنى تحمله اذا كان المحتمل
الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تع
يخرج الحي من الميت اذا اراد منه اخراج الطير من البيضة
كافر تفسيرا واذا اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم
من الجاهل كما في ولادة النبا بين ان نسب احد الشيئين
الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه
الآخر فان لم يصدقا على شيء اصلا فبينهما التباين

التي كالانسان والفرس ومرجعها الى مسالتين كليتين وان
صدقا في الجملة فبينهما التباين الحزبي كالحيوان والابيض
وبينهما العموم من وجه ومرجعها الى مسالتين الجزئيتين
بتباين العددان لا بعد العددين معاد وثالث كالعشرة
مع العشرة فان العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعا له والجرأة النبوة وهي اسكان
المرأة في بيت حال التبذير هو تقريق المال على وجه الاسراف
ك التتميم وهو ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة التكنة كالمبالغة نحو قوله ويطعمون
الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه وقوله اضبح البه
ج التجلي بالتكشف الفلوب من انوار الغيوب باي اعتبار
تعدد موارد التجلي فان تعدد اسمائه التي بحسب خيطية ووجوهه
تجليان متنوعة التجلي الذاتي ما يكون مبدوه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل
ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق
من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب
الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدوه صفة من

من صفاته

من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد
اماطة السوى والكون عن السر والقلب ازاحة حجاب
سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبقة في ذات القلب
والسر وهما كالنقش والتصوير في سطح المرآت الفارغة
في استواء المرآة لصفاة التجريد في البلاغة هو ان يترع
من امر موصوف بصفات امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من
فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو
الصديق الذي هو مثله فاوغل في تلك الصفة للمبالغة في كمال
الصداقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن
قولهم يسيح تجريد التجنيس الضارع وهو ان يختلف الكلمتان
الا في حرف متقارب كالذال والباء تجنيس التحريف
وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه
كقوله تعز وهو ينهون عنه وينأون عنه وانهون عنه وقد يجمعهما
بين المفتوح والمسيح تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف
في الهيئة كمرد وبرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق

نقطة كانني واثقي بجاهل العارف وهو سوق المعلم
مقام غيره لنكتة كقوله حكاية عن قوله نبيناعم وان
اوايانا لعلى هدى او في ضلال التجاهل عبارة عن شيء
شيء بالمريخ التحقيق ابنان المسئلة بدليلها النظري
طلب آخري الامرين واوليهما التحفة ما انتخب
الرجل من البر النخيل وهو محول بتقدير اتق نخلة
تمايعد نحو اياك والاسد وذكر المخذر منه مكرر انحو
الطريق الطريق خ التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن
كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازياد حجم من غير ان
ينتظم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج
في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة
الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة
التخصيص هو قطر لعام على بعض مفرد بدليل مستقل مقترن
واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والوصف
فانها وان لحقت العام لا يسمى تخصيصا وبقولة مفرد
على النسخ نحو اقتلوا كل شيء ان يعلم ضرورة ان النسخ نحو
خصوص منه تخصيص العلة نحو تخلف الحكم عن الوصف الذي

التحفة بياه

في بعض صور مانع فيقال الاستحسان ليس من باب
خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل علم
حكم القياس لعدم العلة د التداخل عبارة عن دخول
شيء في شيء آخر بلا ازدياد حجم وقيل تداخل
العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يعنيه مثل ثلثة وتسعة

التذييل بياه

التذييل اثبات العلة بدليل دون طريقة لناظر التدبر
تعلق العلق بالموى التدبر عبارة عن التفكر في عواقب
الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر نصرف القلب
بالنظر في الدليل والتدبر نصرف بالنظر في العواقب التلبي
نزول الملكين بوجود الصحي المتبقي بعد نقاهم الى التهي
مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا بطائق فدم استعداد السوي جسما بقتضي سعة استعداد
لاستعدادا تهم وضيقها عند الغذاني مواريث المقربين
ومراجهم العالي بالاصالة اي بلا توسط الوراثة بتنهي
الحضرة فاعل يبين وبحكم الوراثة الحد ينتهي الحضرة
او في هذه الحضرة هي مبداء فيقة التلبي التذليس
من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي

غني لعينه ولم يسمع منه وهما اثر سمع منه او غير عاصر ولم
يلقه وهما اثر لقيه او سمع منه والآخر ليس الشيوخ
وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه بتسمية او
كنية وصفة عالم يعرف به كيلا يعرف التبديل وهو نقيض
جملة مجملة مشتملة على معنيا بالتوكيد جعل شيء غيب شيء
لمناسبة بينهما غير احتراز من احد الطرفين ر الترتيب
لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء
المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر التركيب
مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر الترجيح اثبات مرتبة في احد الدليلين على
الآخر التزيل رعاية في مخارج الحروف وحفظ الوقوف
وقيل هو حفظ الصوت والتحرز بالقراءة حالة فيها حفظ
مثل منفاعلن زيد فيه نون بعد ما ابدلت نونه الفاء
فصار منفاعلان وسمي مزالا الزحم حذف الآخر
الاسم تخييلا المراد في عبارة عن الايجاز في المفهوم الترجيح
اظهار ارادة الشيء الممكن لوجود امتنع الترجيح في الاثر

ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بها ذكر الميت
مزكيه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق
للغير بعينه س التسليس هو ترتيب امور غير متناهية التعليم
هو الانقياد لامر الشيخ وترك الاعتراض فيما لا يلزم الشائع
وهو ان لا يعين الغرض من المبهم ويخاض في فضه الى ثقة
لفظ آخر التشبيه تشبيه الحق عن تقابض الامكان والحدث
التسبيط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام مثلها على صحة
واحد مراعاة القافية في الرابع الى ان تقتضي القصيدة
التدريج اعداد الامتان يكون موطوءه بلا غرل س التشبيه
في اللغة الدلالة على مشاركة امر لامر آخر في معنى فالامر
الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى
هو وجه التشبيه واحد شبه من آلة التشبيه وغرضه وفي
اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين
في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في
الاسد والنور في الشمس تشبيب البنان وهو ان
يذكر البنان على اختلاف درجاتهن س التصريف
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة

التسليس بياء

اوصاف بياء

درجاتهن بياء

لاتحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ان آلة المكسورة الواقعة
بين السهام والرؤس التصور هو حصول صورة الشيء
في العقل التصديق وهو ان تنسب باضبار ك الصدق
الى المخبر التصوف الوقوف مع الاداة الشرعية ظاهرا فيسري
حكمها من الظاهر الى الباطن وباطنا فيسري حكمها من الباطن
في الظاهر فيحصل التأدب بالحكمين كالفرض التضمين
في الشعر وهو ان يتعلق بعني البيت بالذي قبله تعلقا
لا يصح الا به التضايف كون الشيء بحيث يكون تعلق
كل واحد منهما سبب التعلق الآخر به كالابوة والبنوة
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والتطابق والتكافؤ
والتضاد بين مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل
مع اسم كقوله تع فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
التعليل هو تقرير كون الوصف مؤثرا لاثبات الاثر التعليل في عرض
النقض ما يكون الحكم عند وجود تلك العلة مخالفا للنص كقوله
ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله
اسجدوا لادم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة

ظاهرة التعقيد التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون
هو ان يكون اللفظ ظاهر الدلالة على معنى المراد خلاف
واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف
او اضمار او غيرها مما يوجب صعوبة فهم المراد واما
الانتقال الذهن من المعاني الاول المفهوم بحسب اللغة
الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المتفرقة
الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على
المقصود التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ
اوضح الدلالة فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك
المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا
بل ذكر ما فائدة تصور غير حاصل اتم المراد بتعيين ما وضع له
لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني التجنب انفعال النفس
عما خفي بسبب التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث
لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع
مراده من غير تصريح التعديد وهي ان تحمل الفعل
لفاعل تصرف من كل فاعلا له قبل التعديد منسوبا

بالي الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فخروج الخرج
هو الذي صيرته خارجا التغير هو تأديب دون الحدود
اصله من العذر وهو المنع التغير احداث شيء لم يكن
قبله التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى ف
التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير
التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح
معنى الآية وشانها قصتها والسبب الذي نزلت فيه
بلفظ يدل عليه الآية ظاهرة التفريد وفوقك بالحق
مع هذا ان كان الحق بين قوسي العبد بفضل قوله
ولم كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب
في معاني الاشياء لدرك المطالب التفرقة وهي توضيح
الخاطر للاشتغال عن علم الغيب بما يخطر وكاد ق
التقدم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد
آخرا الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر
فالمحتاج اليه ان اشتغل بتحصيل المحتاج كان متقدما
عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح

وان لم يكن يشتغل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع
كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد متأخرا
فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب
فاذا لمحان المطلوب اتباع الانسان غيره فما لا يقول
او يفعل بمقتضى الحقيقة من غير نظر وتأمل في الدليل
كان هذا التبع جعل قوله الغير وفعله قلادة في عنقه
التقليد بدعة هو تقليد كل مخلوق بحيث الذي يوجد من
حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقدير في اللغة التقطير
وفي الاصطلاح تنزيل الحق عن كل ما لا يليق بجناب القدس
الكون بتة مطلقا وعن جميع ما يفيد كما لات بالنسبة الى غيره
من الوجود ان مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من
التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه وكذلك
نوضح عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه
بحسب مقام المحو فقط والتقديس فيكون اكثر كمية التقوى
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تع عن عقوبته

التقريب التقليد عبارة عن عمل لا دليل عليه ولا نظر فيه ولا تأمل يعني

ك التكاثف وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انتقاص
شيء التكرار عبارة عن الاتيان مرة بعد اخرى التكوين ايجاد
شيء مسبوق بالمادة ل التلوين هو تعلم الطلب في التفحص
عن طريق الاستفامة التلميح وهو اشارة في تحوي الكلام الى غيره
او شيء غير بذكر صريحا كليس سر الخفية وظهارها بخلاف
ما هي بليهام التفهي طلب حصول الشيء سواء كان علما او
ممتعا التمثيل اثبات حكم واحد في حزائي لشبوته في جزئي
آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول
فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كقولنا
العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
تماثل العلتين كون احدهما مساويا للاخرى كثلثة ثلثة
واربعة اربعة التغرير ما يرفع الابهام المستفر عن قائل
مذكور نحو سنوان سمنا وفضة اذ بنا او مفقدة نحو لله
دره فارسا نمر عن الصبر في ندره وهو يرجع الى سابق
معنى التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر
الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير

لنتمم

ان تجر باهلة الامام صحيحا فالذي اعتمد سوق الهدي كما
عاد الى بلدة فتح الامامة وبطل تمتعه التمكين هو مقام الرسوخ
والاستقرار على الاستفامة وما دام العبد في الطريق فهو
صاحب تلقين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف
الى وصف فانا وصل وانتقل فقد حصل التمكين ت التبيه
اعلم ما في خبر الفضل للخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع
وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر
لا لتاكيد الفعل تنوين التمكن وهي ما تلحق القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي انما القافية المتحركة التي
تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين التنوين
الغالي وهي ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة
التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب
بحيث يقتضي اذا صدق احديهما كذب الاخرى كقولنا
زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة
يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهجع
وسنشرح ان شاء الله تعالى ظهور القرآن بحسب الاحتياج
بواسطة جبريل عليه السلام على قلب النبي عليه السلام التناسخ

عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر
من غير تخلل زمان بين التعلقين المتشبث بالذاتي بين الوجود
والوجد تتباين الصفات في صفة البديع وهي ذكر الشيء بعد
بصفات ثنا لله مدحا كان كقولك نبي وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق
الفاجر الملعون السارق والتوليد وهو ان يحصل الفعل
عن فاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق
جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيح
وهو ان توشي بحرف الكلام بمثني بعد رباعيين ثانيهما يعطوف
على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص
وطول الامل التوجيه وهو ان يراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين كقول من قال لا عيب يبقى عروا بيت خاط
عمرو قباء تبقى بعدمه وان كان من جهة الشعور يبقى معروفا
وان كان من جهة الوجوب فان كان داخلا في ذلك الشيء
يبقى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن
كذلك يبقى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق

توافق العددين لا بعد اقلهما الاكثر ولكن بعدهما اربعة و
فهما متوافقان بالربع لان العدد العاد مخرج الواقق
الواجد استدعاه الوجد لان باب التفاعل كثيرة لاظهار
صفة ليست موجودة كالتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم
لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لا بقصد تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد
به اتيان من هو مستعد للبكاء لا بناكي الغافل اللاهي
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة عقدة الاصرار عن
القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو
توبة يعزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رض
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان
هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من سنة
اشتهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يجوز
يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع وهي اسماء التي

يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب
تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
التوديد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وهي مشتق
الودّ بكسر التوديد وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظا
ظاهره مثل ان تقول في الحرب بان امامك وفيه نظر
وهو تنويه احد من القدمتين النوابة وهي بيع الشيء
بثمنه بلا فضل النهور وهو هيئة حاصلة للقوة الغض
الغضبية بها يقدم على الامور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقوة
مع الكعان ان اهانوا زايدين على ضعف المسلمين اس
التسنم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعب
الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث
باب الشاء الشرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن
ليبقى عول فينقل الى فعل فيبقى اثرم ق الشقة هي
التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال الشلم وهو
حذف الفاء من فعولن يبقى عولن وينقل الى فعلن
يبقى اللام الثلاثي ساكنا ما صيره على ثلثة احرف اصول
الثامنة وثمامة بن اثرس قالوا اليهود والنصارى

والزناة ويصيرون في الآخرة زبالا يدخلون جنة واثنا
الثناء للشيخ فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم الجا
الجاحظيه هو عمرو بن الحاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر
والجزء الذي من فعل العبد والقرآن جسد ينقل فاذا رجل
زنا امرأة الجار وذيه اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص
عن النبي ﷺ في الامامة على علي وصفا الاسمية وكفروا
الصحابة العيان بالله العيار بالله بمخالفة وفرقوا الا
الاقتداء بعلي بعد النبي ﷺ الجازمية هو جازم ابن
عاصم واتفقوا الشعبة الجاري من الماء ما يذهب بتتبع
جامع الكلام ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله
عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
ب الحين وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها
يحجم عن مباشرة ما ينبغي ومالا ينبغي الجرودن عند ابي طالب
المكين عالم العظمة ويريد به علم الاسماء والصفات الالهية
وعند اكثرين عالم الاوسط وهو المزرخ المحيط بالا
لا تربان الجهة الجبائية وهو ابو علي محمد ابن عبد الوهاب
الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب

من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يبقى الله تع
في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا يموت من
ولا كافر وانه ان يلد تو بة يخلد في النار وانكرانها
للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية
اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية
وخالصة لا يثبته كالجهمية 8 الجد ما الجزم بلسم
نفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبة الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجد الصحيح وهو
لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب
وان علت بالكسر الجد وهو ان باللفظ المعناه الحقيقي والمجازي
وهو ضد الهزل الجد هو القياس المؤلف من المشهورات
او المسلمات والخروج منه الزام الخصم وافحامه من هو قاصر
عن ادراك مقدمات البرهان الجدال عبارة عن رياضة
بتعلق باظهار المذاهب وتفريدها الجرس اجمال الخطاب
الاهلي الوارد عن الفيد بضرب من التهي وكذلك نسبة النبي
عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان
وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيلا الحمام بطائن

غوض الاجمال في غاية العصوبة الخروج الجزء وهو ما يبس
يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما ان اشهد انهما
فيد النفس عمدا او شاهد فاسق او اكمل الربوا والذبح
اشاجره س الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند
علماء العروض عبارة عن شائبته ان يكون الشعر مقطعا به
الجزء الذي لا يتجزى جوهرد ووضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي يتألف
الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزء الحقيقي
ما يمتنع بقسم تصور عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزءا لان
جزء به الشيء انما هو بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي
فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزء في نفسه
الكلي الحقيقي الجزء في الاضافي عبارة عن كل ناقص تحت العموم
كالانسان بالنسبة الى الحيوان تميز بذلك لانه جزء بنته
بالاضافة الى شيء آخر فانه الكلي الاضافي وهو اعم
من نوع والجزئي الحقيقي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي الجزء
بالفتح وهو حذف جزءين من الشطرين كحذف العروض
والضرب وبقي جزء ما س الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة

الشطرين
بياء

الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى
جسما تعليما اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية
الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم
والرياضة فانهم كانوا يتبدؤن بها في تعاليمهم ورياضاتهم
لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الى التكلم وهو مثل
تصرف الخيال المنفصل ظهر في جسم ناري كالجذوة ونوري
كالروح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذابية
الخلع واللبس ولا يحصرهم حبس البرامكة ع الجعل بالجعل
للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن سرب بن وهب
واقفوا الاسكافية واذا دوا عليهم ان في فساق الامة
من هو شر من الذنادقة والمحوس والاجماع من الامة
على حد الشرب خطأ لان العبرة في الحد النص وسارق
الحبة فاسق فتخلع عنه الايمان ل الجلوع خروج العبد
من الجلوة بالمنقوط الفوقية اذ عين العبد واعضاؤه
بحوة عن انانية والاعضاء مضافة الى الحي بلا عبد
كقولهم تبع وما ربت اذربت ولكن الله ربا وقولهم تبع

الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات
ما يتعلق بالقهر والغضب الجمع والتفرقة الفرق مناسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما لكوت
كسبا للعبد من اقامة وضايف العبودية وما يليق
باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابتداء
معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد
منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة
فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر واعلى من الجمع فا
لجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا
بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء تماسوى
الله وهو لرتبة الاحدية الجود وهو هبة حاصلة
للنفس بها يقتدر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الحجة
لاجماع الهمم في التوجه الى التمتع والاشتغال به عما سواه
سواه وباذا ثر التفرقة جمع الذكر ملخص آخره وفي
مضموم ما قبلها او مكسورها ما قبلها ونون فوحة

جمع المؤنث وهو ما في آخره الف وتاء سواء كانت الف
كمسلمات او غير مركبة كهندات الجمع المكسر وهو ما تغير
فيه بناء واحده كرجال جمع القلة وهو الذي يطلق على
العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع
الكثرة عكس جمع القلة وبعضهم كل واحد منهما كقوله تع
ثلثة قروء في موضع اقراء الجمل من الصفات ما يتعلق به
بالرضا واللطف الجم وهو حذف الجيم واللام من تعاطيهما
ليبقى فاعلن فنقل الى فاعلن ويسمى اجم الجملة عبارة
عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء
افاد نحو الكذب قائم او لم يفد نحو ان يكرمني فاطمة
جملة لا بعيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام
مطلقا الجملة المعترضة هي التي بتوسط بين اجزاء الجملة
المتعلقة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل
زيد طالما عمرو قائم الحسنى كلمة تقع على كثيرين
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك
الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال
والاقوال على نهج العقل لانا رأيناه عند اجتماع

ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير
مطبق الجناية وهو كل فعل مخطور يتضمن ضررا على
النفس وغيرها الجناحتية وهو اصحاب عبد الله بن
معاوية ابن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا ارواح
تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم شيث ثم في الانبياء
والائمة حتى انتهت الى علي وولدي الثلثة ثم الى عبد الله
هذا والجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت
لا في موضع ولا متحيزة في حصة هيولى وصورة وجسم
ونفس وعقل الجود صفة هي مبدأ فائدة ما ينبغي لا
لعوض فلو وهب واحد كتابا من غير اهله او من اهله
لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم
صحة الانتقال من الملزوم الى اللوازم الجهاد وهو
الدعاء الى الدين الحق الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم
وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن الجهل البسيط
وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون الجهل المركب وهو
عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية

جهم بن صفوان قالوا لا احدث للعبد اصلا لا مؤثر
ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار يفنيان
بعد دخول اهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء الحافظة وهو قوة محلها البطن المقدم
من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية
فهو خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث بكثرة
مسبوقا بالعدم ويقع حدوثا زمانيا وقد يقع عن الحدوث
بالحاجة الى الغير ويقع حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية
الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة
الفاعل والمفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو
زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب
من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن
او قبض او بسط او هيبة وبزول بظهور صفات النفس
سواء بعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا سمي مقاما
فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تاتي من غير جهد والمقامات تحصل بمزيد الجهد والحال اللدنية
هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد

ابوك عطوفا والحال المنتقلة بخلاف ذلك الحافظية هو
احمد بن خابط وهو من اصحاب النظام قالوا العلم القائم
قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تع وجاء ربك والملك
صفا صفا وهو المعني بقوله تع ان الله خلق آدم على صورته
الحارثية اصحاب ابي الحارث حالفوا الاباضية في القدر
ابى كون افعال المخلوق لله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل
الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشريعة القصد لبيت الله
بصفة مخصوصة في وقت مخصوص الحج في اللغة مطلق القصد
وفي الاصطلاح سقوط شخص معين عن سائر الناس او بعضهم
بعضهم لوجود شخص آخر وبنفي الدور يجب حرمان القاتل
حجب نقصان الحجاب كل ما تمر مطلوبك وهو عند اهل الحق
انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي
الحق حجاب الغرة وهي البعي والحيرة ان لا تاثير للادراكات
الكشفية في كنه الذات فعد نعوتها فيه حجاب لارتفع
في حق الغير ابداء الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد
عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير

الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم بمغايرة بينة
والاولى ان يقال مطلقا من الثاني الحدث وهو الحالة
المانعة من الصلوة وغيرها الحدث سرعة انتقال الذهن
من المبادي الى المطالب بمقابلة الفكر وهي ابعد مراتب الكشف
الحدسيات وهي ما لا يحتاج الفصل في جزم الحكم فيه
الى واسطة بكثرة المشاهدات كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
قربا وبعد الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل
الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك
في الزمان والمكان الحد هو بين الحد التام ما يتركب من الجنس
والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او بالجنس
بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هو
عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تمنع حد الايجاز وهي
ان يوتى الكلام في بلاغة الى ان الخروج عن طوق البشر
ويجوز عن معارضة الحديث الصحيح ما سلم لفظه من
ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان

الحدس
بياة

رواية عدلا وفي مقابلة التقديم الحديث القديم ما اخبره
الله به بينه بالمعام او بالمنام فاخبره عم عن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا
ف الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعلن يبقى مفاعي
فينقل الى فعولن ويحذف لن يبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى
محذوفا الحذف حذف وند مجموع مثل حذف علن من مفاعلن
يبقى مفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ الحركة هي الخروج
من الفوق الى الفعل على سبيل التدريج فقد بالتدريج خروج
اللون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر
وقيل الحركة كونان في مكانين كان السكون كونا في
اينين من مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية
الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرد
ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم
من مكان الى آخر ويسمى لها نقلة الحركة في الوضع وهي
حركة المتدير المتنقل بها الجسم من موضع الى آخر فاة
التحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزاء المكان ولازما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حركة الرحى الحركة الوضعية

ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروض الشيء آخر
بالحقيقة كالحركة المستديرة الحركة الذاتية ما يكون عروضها
لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب
سبب مستفاد من خارج كالجسم المرمي إلى فوق الحركة الإرادية
ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور
وإرادة كالحركة الصادرة من الحيوان بإرادته الحركة الطبيعية
طبيعية ما لا يحصل بسبب أمر خارج فلا يكون مع شعور
وإرادة كحركة الجسم الثقيل نحو الوسط هي أن
يكون بالجسم وصولا إلى حد من حدود المسافة التي في كل
أن لا يكون ذلك الجسم واصلا إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن
وبعده الحركة بمعنى القطع إنما يحصل عند وجود الجسم
المتحرك إلى المنتهى لأنها هي الأمر الممتد من أول المسافة إلى
آخرها الحاجز كيفية من شأنها تفريق المتصل وجمع المنفصل
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الأصلي ما ثبت في تصاريف
الكلمة لفظا أو معنى أو تقديرا الحرف الزائد ما سقط
في بعض تصاريف الكلمة الحروف الخمسة البسيطة من الإ
الإمعان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون

الشؤون الذاتية المعاينة في غيب الغيوب كالشجرة في
النواة حروف اللين وهي الواو والياء والألف سميت
حروف اللين لما فيها من المد حروف المد ما وضع لقضاء
الفعل ومعناه التي ما بليت تخرج بمد وإن ما مد بمد الزائد
طلب الشيء باجتهاد في إصابته الحرية في اصطلاح أهل الحقيقة
الخروج عن رق الأكوان وقطع جميع العلائق والعقبات
وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة
عن رق الإرادات لفناء إرادتهم في إرادة الحق وحرية خاصة
عن رق الرسوم والآثار لاحتراقهم في تجلي نور الأنوار
الرق وهو واسطة التجليات الجائرة إلى الفناء التي
أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات ح الحزن
عبارة عما يحصل للوقوع مكروه أو فواته محبوب في الماضي
س الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح
وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح
كالعبادات الحسن وهو ما يكون المدح في العاجل
والثواب في الآجل الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف
بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله تعالى وصفاته

الحسن لغيره في غيره وهو الاتفاق بالحسن بمعنى ثبت
في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه ترتب
بلاد الدفع وتعذيب عباد واقاؤهم وقد قالوا لم
الارض بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب
وانما حسن بما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه
وذا باعتبار كون الحاق الحسن من الحديث ان يكون رواية
مشهورا بالصدق والامانة بعزانه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو يعوض ذلك
بان نفع عوضا من دونه الحسرة وهو بلوغ النهاية في
التلهف حتى في القلب حبر الموضع فيه لزيادة التلهف
كالبصر الحسير لخوة فيه للنظر الحديد تحتى تزوا انعمة الحسود
وفي الاصطلاح الى الحاسد ش الحشو وهو في اللغة
ما علاء به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد
الذي لا طايل تحته ص الحصر عبارة عن ايراد الشيء
على عدد معين ض الحضانة وهي تربية الولد الحضرات
الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الا
الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة

حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغ
الغيب المضاف وهو تنقسم الى ما يكون من الغيب المطلق
وعالمه عالم الارواح المجردة سميته الملكوتية اعني عالم
العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة
المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم
الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت
اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو
مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر
الحضرة الاحدية ط الخط ما يبان ويعاقب على فعله
الحفصة هو ابو حفص ابن ابي المدام زاد واعلى الاباضية
ان بين الايمان والشرك معرفة الله تع فانها خصلة تتوسط
بينهما الحفظ حفظ ضبط الصور المدركة ق الخنى في اللغة
هو الثابت الذي لا يسوغ الماء وفي الاصطلاح اهل
المعنى هو الكلام المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقايد
والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك وبقابله

الكذب الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من
حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي محقيق والتاء فيه للنقل
من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة وفي الاصطلاح
اصطلاح هي الكلمة المشتركة كما في العلامة وفي الاصطلاح
فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا
استعملها المخاطب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون
مجازا لكون الدعا غير ما وضعت هي له في اصطلاح
الشرع وضعت لاركان الاذكار المخصوصة مع انها
موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء
ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان علم في
الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه
الحقيقة العقلية اسند فيها الفعل الى ما هو له في
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف
نهاره صايم فان الصوم ليس لنهار حق اليقين
عبارة عن ضم العبد في الحق والبقاء به على ما يرضى
وحد على ما فقد فعلم كل عاقل الكون علم اليقين
فاذا عاين الملكية فهو عين اليقين فاذا اذاق

الكون فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة و
عين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة
فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة
بجميع الحقايق وبقي حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق
حقايق الاسماء وهي نعتيات الذات ونسبها لانها
صفات يتميزها الانسان بعضها عن بعض الحقيقة
المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم
الحق هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا الذم
لضمه نوع من الشفي في الحال رجع الى الباطن واختفى فيه فصار
حقد ك الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما
هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
نظري غير الحكمة ايضا هي هيئة التوقف العقلية الى
المتوسطة بين الحدين التي هي افراط هذه القوة و
البلاهة التي هي تفريطها الحكمة الاهلية علم يبحث
فيه عن الاصول الموجودات الخارجية الجزئية عن الاتم
الوجود بقدر تنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء
على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية و - العلمية هي

الحكمة المنطوق هي ايراد الحقيقة التي لا نطلع عليها عامة
الرسوم والعوام على ما ينبغي فيصرفوا اوقاتهم كما روي
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يختار في بعض المساكن المدينة
مع اصحابه فاقتضت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فقالوا
فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا او اولادي
فقال بالله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله
اني اخاف ان القي ولدي في النار فقال لا قالت فكيف يلقى
عبيده فيها وهو راحم بهم فقال الراوي فبكى رسول الله ص
فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الجاز ايجابا او سلبا
فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية للحكم الشرعي
عبارة عن حكم الله تع المتعلق بافعال المكلفين الحلال
كل شيء لا يعاقب بامتثاله الحلم والظمانينة عند سورة
الغضب وقيل ما ضربها فان الظالم الحلول السريع في عبارة
عن ايجاد الجسم بين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الآخر كحلول الماء الورد في الورد فيسمى السيري
حالا والسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين
طرفا للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء على الجميل

من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان
وثناؤ على المحمود بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد
الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد
الحالي هو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف بكمالاته
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي
اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان
وصف الحمد الورقي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم
من ان يكون فعل اللسان او الجنان حمد الوالد اباه عبارة ان
يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان هذا ناطق فحمل الاشتقاق
لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان
فعبارة ضرب الدين وسقف الجنة الحافظة على الحرم
والدين من التهمة الحرية هو حر في ادرك وافق الجنون
فما دونه هو الذي في البدع الا انهم قالوا الطفل الكافر في النار
ما الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال في الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه
الجنز عند المكيين هو الغارز المنوع الذي تشغله شيء ممتد

كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الخبر
الطبيعي بانقضي الجسم بطبعه المحصول فيه الخفض في
اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي تنفقه
رحم امرأة سليمة عن الداء والصفر الجوع وهي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلم ويقدر الجوع الدنيا وهي ما يشغل
العبد عن الآخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه
حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله
في النفوس كلها الحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس
وايماني وهو ان يمنع الرجل من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى
الحيوان الجسم النامي المتحرك بالارادة بالخاء الخاصة
كلية تقوم على افراد حقيقة واحدة فقط فولد عرضيا
سواء وجد في جميع افراده كالحاني بالقوة بالنسبة
الى الانسان او في بعض افراده كالحاني بالفعل بالنسبة
اليه الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد
المراد بالمعنى ما وضع اللفظ بعبارة ان عرضا وبالانفراد
اختصاص اللفظ بذلك المعنى ظاهرا فقيد بالانفراد ليتميز عن المشترك

الحاشع

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب
من الخطاب الوارد الذي لا تعمل للعبد فيه وهو كان خطابا
فهو اربعة اقسام رباني وهو الالهام وملكي وهو الذي يخطر ابدا
وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وهو كان والقاء
على مندوب او معروف ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه
حظ النفس ويسمى حاسبا وشيطاني وهو ما به على الى المخالفة
الخوف الالم الناشئ من توقع المكروه بالفعل او بالترك
الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدم
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد عند من يجعله مبتدأ
هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر ان لفي الجنس هو المسند
بعد دخولها خبرا ولا التبرئة ليس هو المسند بعد دخولها
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الذي حذف الحرف
الثاني الساكن من الفعلن ليبقى فعلن ويسمى خبنا الخبل
الخبل وهو اجتماع الخبن والطي او حذف الثاني الساكن
كحذو مبن مستفعلن وحذف فانه ليبقى مستعلن ويسمى
الخ فعلتن ويسمى مخبولا الفاضل في الثوب ان يستكمل اوساط

كان واخوانها ترفع الاسم وتنصب الخبر
السند بعد دخولها هو الخبر

الناس من لسبه مع ذلك الخرف والمرض ونحوه وهو ما
نقوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب
مع بقاء المنفعة وهو نقوت الجودة لا غير الخراب
وهو الاضمار والطي من تفاعلن بمعنى انكسار الوتد منه
وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخرم
ش الحشية تألم القلب بسبب نوع مكروه في المستقبل
بكون ثائرة بكثرة الجناية من العبد وثائرة بمعرفة جلال الله
وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القبيل ص
كل بياه الخصوص احد بنة كلي ينبئ عن كل شيء بعينه فكل شيء
ح وحن تحفظ الحرز بعينه بعض البسط فان فواه
المراجعة مبسوطة الى عالم الشهادة وكذلك قول الامام
ط الحفظ تصوير اللفظ بحروفه في الجنان وهو عند الحكماء
هو الذي يفيد الانفسام طولا لا عرضا ولا عمقا و
لهذا بنية النقطة الخطابة وهو في اس مركب من بقدار
مفعولة او طنونة من شخص معتقد فيه والغرض
منها توغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم
كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو حفص

الصيدنة
لا

الاسرة فالوا لا يمة الانبياء وابو الخطابين
وهو لا يستحلون الشهادة الذور طواقهم على في
الفهم وفالوا لجنة فقيم الدنيا والنار لامها الخطاء
وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح هو
لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة بياه
في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بعباده وقصاص
ولم يجعله عذرا في حق العباد وجب عليه ضمان العدو
ان وجب الدية كما ان راي في شخص طنة صيدا وحربيا
فاذا هو مسلم او ارضا فاصاب ادميا وما نحو جزاه
كما يم انقلب على رجل فقتله ف الخفي وهو ما خفي
المراد منه بعارض في غير الصفة لا ينال الا بالطلب
كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من
الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص
باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل
كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الوصف يزيل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر
ايهاما اخل بحفظ لفظ السارق حتى يقطعا كالسرقة

ام لا فالخلق في الاصطلاح اهل الله وهو لطيفة
ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل
الا بعد علبك الواردات الربانية ليكون واسطة
بين الخصوصة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
واضافة القبض التي على الروح الخلاء وهو العجب
المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين
اي الفضاء الذي يشبثه الوهم ويدركه من الجسم المحيط
بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء وفي داخل
الكوز هذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم الخلق
بحادثة الريح التي حيث لا اصدوا اهلك الخلق ،
الصحيحة وهو على الوجه الباب على منوكوحته
بلا مانع وطي الخلاف منازعة تجري بين الفعلين
لتحقيق حق او ابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة
للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من
غير حاجة الى فكرة ورؤية فان كانت الهيئة بصدد
عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت

الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا
وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر عنه
بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه
السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك تكلف السكوت
عند الغضب يجهد او رؤية لا يقال خلقه الحلم
وليس الخلق عبارة عن الفعل فربما يخلق خلقه السخاء
ولا يبذل اما لفقدان المال او المانع وربما يكون
خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلق ازالة
ملكة الكتابة باخذ المال الخلقية اصحاب خلف الخارج
حكموا بان لطفال المحركين في النار بلا عمل وترك
الكاتب ما كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش
للجوز السنة الخمسي في اللغة من النخت وهو اللين
وفي الشرع يخصوله انه الوصل والنساء او يسمى
شيء منها الخوخ نوع حلو مكروه او فوات
محبوب الخوارج وهم الذين باخوجوا من العشر
من غير اذن سلطان الجبال وهو قوة تحفظ ما يدرك

الحس المشترك عن صور المحسوسات بعد بمنوية المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك كما النفت اليه فهو
خزانة للحس المشترك وقوة موخر البطن اول من الدماغ
خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة
ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري لم يرة او رآه
بخيار خيار النقيصة ان يشتري احد الثوبين بعشرة
على ان لا يعتبر ان ثمة خيار العيب وهو ان يختار رد
المبيع الذي باعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسن
ابي عمرو والخياط قالوا بالقدر ونسبته المعدوم
باب الداء الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض
الداخل باعتبار كونه جزء بيتي ركنا وباعتبار كونه ركنا
بحيث تنتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه
قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهو في هذا باعتبار
كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة
المعينة بالفعل يسمى اصلا موضوعا الدائمة المطلقة
وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه
سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب

نقول دايما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاتا موجودة ومثال السلبة دايما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودة الدايرة في اصطلاح العلماء الهندسية شكل مسطح يحيط به خط وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها المساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدايرة وذلك الخط محيطها باب الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات الفضلية من الجلد الدرك ان ياخذ الشيء من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه حق فان امتنع البيع من الدفع الى البايع رهنه الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في اصول الناس الى رايه ودعواه الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة وهي هيئة عن السكون عند مجان الشهوة الدليل في اللغة هو المرشد الى ما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ

على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص
واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص الدوران
الطواف بيان لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو تربيب الشيء
الذبح لمصلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب
سقمونيا والشيء الاول لبي ما يراد والثاني مدار
الدور نحو توقف الشيء على ما يتوقف عليه وسمي الدور
المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او مراتب وسمي
الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على
الدين وصح الجي به عوام اصحاب الفول فقول ما هو عند
الرسول عليه السلام الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط
الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه
يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن اداء الدية الماله
الذي هو بدل النفس باب الذال الف ذا في كل شيء ماخصه
وميزه عن جميع ما عداه ب الذبول وهو انتقاض تجسم
الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة
طبيعة الذبة لغة العهد لان نقضه يوجب التهم و
منهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به

اهلا

اهلا للايجاب وعليه من جعلها ذاتا فعرفها بانها
نفس لها عهد فان الانسان بولد وله ذمة صالحة للوجوب
له وعليه وعند جميع الفقهاء خلافا لبعض الحنفية الذمة
ما يجب به عن الشرع الذوق وهي قوة بينة في العصب
المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بملاقاة
الرطوبة اللعابية في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في عرف الله نوع عبارة عن نوع عرفاني يقذفه الحق
بنوره في قلوب اوليائه يعرفون به بين الحق والباطل
من غير ان يتعلق ان ذلك من كتاب او غيره ذو الارحام
في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي الشرع وهو كل قريب
ليس بذي سهم وعصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا
ويرى الحق باطنا فيكون الحق عند مرآة الخلق لاحتجاب المرآة
بالصور الظاهرة فيذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق
فيه احتجاب المرآة بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق
في الخلق وهذا قرب النوافل وبرى الخلق في الحق وهذا قرب
الفرائض ولا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا
يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الواحد الرأي ولا بناهي في شهود الكثرة

الخلقية وكذا لا يتناهى في شهود احدية المجلية في المجلى الاكبر فيها
والطرائف الثلثة اشار الشيخ في الدين الوزير قدس الله سره بقوله وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا يمين وفي الحق عين الخلق ان
كنت ذا عقل وان كنت ذا يمين وعقل فانت سوي يمين شيء واحد
بالجمل ح الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معا
لكتب العلوم باب الباء الواجب وهو العبد في الدين المسيحي من
الرياضة والانقطاع والتوجه الى الحق تعالى هو الحجاب الحائل
بين القلب وعالم القدس يا بسبب محبة النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية
الوقوبة المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة
ب الوجاء كان ماضيه على اربعة احرف اصول الوباء وهو في
اللغة الزباء وفي الشرع هو فصل خاص عن عوض بشرط الاحد
العاقدين ح البعل وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر او جعد
في الطلاق هي استدامة القابل في العقد وهو ملك النكاح الوجاء
في اللغة الاصل وفي الاصطلاح تعلق الغلب بحصول المحبوب
في المستقبل ح الوحدة وهو ارادة ايصال الخير ح الوضعة
في اللغة الحسن والسهولة وفي الشرعية اسم لما شرع متعلقا

بالعوارض

بالعوارض بحكم الشرع بعذر مع قيام الدليل المحرم
وقيل هو ما ينبئ على اعذار العباد د الرد في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض والفروض
ولا يستحق ارث العصبات اليهم بفرضهم كالوداء وفي اصطلاح
المشايخ يظهر وصفات الحق على العبد ز الوزن اسم لما يعرف به
الله الى الجنان فيه سقط منا ول المحاذل والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأطلاق المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه قيل
ما وجد غير تنقيد ولا تحسيب ولا مكتسب الزبانية قالوا الامام
بعد علي محمد بن حنيفة ثم ابنه عبد الله واستحال المحارم
س الوسائل هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
نوع واحد والجملة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول
انسان بعثه الله الى الخالق التبليغ الاحكام المرسول في اللغة
وهو الذي امر المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض
الرسم نعت يجري في الابد ما جرى في الازل الذي سابق علمه نفع الرسم القائم
ما يترك من الجنس اقرب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك
الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها او بالجنس البعيد

تعريف الانسان بالجسم الضامك ش الرشوة ما يعطى لابطال
حق او لاحقاق باطل ش الرضا سرور القلب بفضا الرضاع
سن الوضيع من ثدي الاد في في مدة الرضاع ط الرطوبة كيفية
تقتضي سهولة الاتصال والتفرق والاتصال ع الرعونة الوقوف
مع خطوط النفس وتقتضي طباعها او الرقة في اللغة الضعف
ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرعي في
الاصطلاح صلاحا وعن الكل اما ان يعجز فلا تزال عما يملكه
الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما ان يعجز حكمي فلان العبد قد
يكون في الاعمال من الوصيا الرقيبي وهو ان تقول ان متت قبلك فانت
كذا ان متت قبلي رجعت الي كما كان واحد منهما ان يراقب موت الآخر
وينتظر الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطى
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد
وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف
سر العبد ويرققه كانا فان النفس ك الركان هو الحال المذكور
في الارض فحلوه كان او موضوعا ركن الشيء لغة جانبه القوي
فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم
او قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا

للفعل

للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة ر الرمل وهو ما
يمشي في الطواف سريعا ويظهر في مشية الكتفين كالمبارز بين الصفين
و الرمل ان يأتي بالحركة الحقيقية بحيث لا يشوبه الاصم الروح
الانساني وهو عالمه المدرك من الانسان الواكبة على الروح
الحيواني نازلة من عالم الامر بحيث العقول عن ادراكه كنهه وذلك
الروح قد يكون مجردة وقد يكون مطبعة في البدن الروح
الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني ويسري
بواسطة العروق الضوارب الى سايرا اجزاء البدن الروح
الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الاقدسية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حايم ولا
يروم وصلها رايم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه
البقية سواه وهو الفعل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله
على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية
مظهر الذات نورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية
نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اول الروحي وهو
الحرف الذي تبنى عليها العقيد ينسب اليها فيقال فصيح

عليها
بناه

بناه
الصفتان

والبيتر او نابتة الزهر وهو في اللغة مطلق الحسن وفي الشرع
حسن الشيء بحيث يمكن آخذه منه كالدين ويطلق على الزهوة
نسبة للمفعول باسم المصدر ب الوضاءة عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تحط عن خلق
الطبع وبعبارة الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة
غير الله فيه بالراء الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور
المقذوف فيه الداعي له الى الحق ع الزعاف وهو التغير
في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء
او في الحشو ز الزوادة هو زيادة ابن اعين قال الواحدي
الصفة الله تع ع الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو
غيره فهو مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم
وهو القول بلا دليل ك الزكوة في اللغة النماء وفي
الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
م الزمان في قدماء حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم
كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الابهام

زال الابهام الزم النفس التحلية فاتما تضاعفت فيها
الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب وجوده ومن
حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف بالون المتزج
المتزج بين الحمرة والسواد ز الزنا وطء في فرج خال
عن ملك وشبهة ع الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء
وفي الاصطلاح اهل الحقيقة هو بعض الدنيا والاعراض
عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة وقيل هو
ان يخلو قلبك من خلق سيء بدلك ي الزيتون هو النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس لفوح الفكر الزيت
نور استعدادها الاصلي الزين ما يزين به بيت الدراهم باب
الباء السالم عند النحويين ما سلمت حروفه الاصلية
التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة
سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون
نصبها بالفتحة عند الطائفتين وفي غير سالم عندهما
وباء غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين والمنقي
سالما عند الطرفيين غير سالم عند النحويين السالك

45

هو الذي شي على مقامات بحاله لا يعلمه ونصوره محاذي
الهلم الحاصل لعينا باتي عن ورود الشبه المتصلة له
الساكن بانحنائك حركات غير صورته كيم عروة الساعة
جمع سبد وهو الذي يملك تدر السواد الاعظم الساعة
وهي حيوان مكتفيه بالريح في اكثر الحواب السرو النضيم
كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي القيس
عليه وابطال بعضها التعين البيتي في الحلبة الحدوث
في البيت اما التأليف والامكان والثاني باطل بالخلاف لان
صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعلقت
الاول السبب ما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة الفصود بياه
عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب التنفس وهو
تحرك بعد ساكن نحو قم ومن السبب التنفس وهو رفاه تحرك ان
تحرك حلم السائلة وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله
حقا فتفاه على الى المدائن وقال ابن سبا لعين على ولم يقل
وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلى
في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد
هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون

عند سماع الوعد عليك السلام يا امين الموهبة النجة
الهباء فانتظلة خلق الله فيرى الخلق ثم رش عليهم من نوره
فمن اصابه عن ذلك شيء فقد اهتدى ومن لم يصبه فقد ولم يصبه بياه
ضل وغوى السوفة ما غلب عليه نشء من الاهوج السجع
وهو توالي الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر
السجع المطرف وهو ان يتفق كلمات في عروض السجع
لا في الوزن كالروح طلاع السجع المتوازي وهو ان يكون الوزنة بياه
في الطرفين الوزن كالحجى الجري والغل والسر الطيفة
مودع في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما انفرد به
الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الخفايا في الاجمال الاحدية الخفايا بياه
جمعها والتمامها على ما هي عليه وعندها تنكشف الغيب
لا يعلمها الا هو السرة وهي اللغة اخذ الشيء من العين بقعة
على وجه الحقيقة وفي الشريعة في الحق القطع اذا كان وجه بياه
حبة قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بكمال احافظ بلا
شبهة فجاء كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة
لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد

العبد به على بابه وعند الشافعي تقطع يمين بذيح ودينار
ضي سأل الشاعر العربي للامام محمد بن بيت بدرهم شين
عجبت فدتك ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد
في الجحا بكانت امينة ثمينة قلي خانت هانت الرقيبة
ما اولها ولا آخرها السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا
وعرضا لا عمقا ونهاية الخط السفسطة قيا س مركب
من الوهميات والعرض منه تغليط الحكم كقولنا الجوهر
مجرد موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم با
لذهن فعرض ينتج ان الجوهر عرض السفرجة قطعة
السافرة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة
ايام ولياليها قاموسها بسير الابل ومشي الاقدام و
السفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه
في التوجه الى الحق بالذكر والاستغراق وهو السفر الاول
وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير
الى الله من منازل النفس بازالة النقشين من الظاهر
والاعيان الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو
نهاية مقام القلب السفر الثاني هو رفع حجاب

الحجر الاسود وهو مقدم تربيع الايمان والغلوب
جمع غرة وهو مقدم تربيع بين الركن اليماني والعراقي
حشفة الاقلف وان يشبه الجسم
حشفة الاقلف وان يشبه الجسم

الوجود عن وجود الكثرة العلمية الباطنة وهو السير
في الله بالاتصال بصفاته والتخلق باسمائه وهو السير
في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية
السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الفرق في الجمع
والحضرة الاحدية وهو مقام هو بين ما بقيت الاثنية
فاذا ارتفعت وهو مقام واحدي فهو نهاية الولاية الى
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية
الجمع والفرق بشهود الله في الحق والحق في الخلق واضمحلال الخلق
في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة في عين الواحدة
وهو السير بالله عن الله المكمل وهو مقام البقاء بعد الفناء و
الفرق بعد الجمع السفر عبارة عن خفة توهن الانسان من
الفزع او الغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل ووجوب
الشرع السفاتج جمع سفتجة معرب سفته بمعنى
الحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق ق السقيم في الحديث
خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه بدا على قوم
ك السكينة ما يجده القلب من الطمانينة عند نزول

السفر بياء

الغيب وهي نور القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
سباوي عين اليقين السكينة غفلة توض بغلبة السرور
على العقل بمباشرة يجبها من الاكل والشرب وعند ابي
يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله يختلط كلامه وعند بعضهم
ان يختلط في مشيه تحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة
او زنها السكون وعدم الحركة عما من شانه ان يتحرك
فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا
فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت
هو ترك التكلم مع القدرة عليه السلم وهو في اللغة
التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك
في الثمن عاجلا وفي الثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس مال والبائع مسلما والمشتري رب السلم
السلامة في عرف العرض بقاء الجزء على حاله الاصلية
السلخ هو ان تقصد الى بيت فتقطع مكان كل لفظ في
معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
وراني لا تطلبها واجلس فانك انت الاكل اللابس

السلب

السلب انتزاع النسبة السلبانية وهو سليمان
من جرير قالوا الامامة شورى فيما يطلق بين الخلق
وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر امامان وان اخطأ الامة في البيعة طوعا مع
وجود علي لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوز
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان
وطلحة وزبير وعائشة رضوان الله عليهم اجمعين

السمع وهو قوة موضوعة في العصب المفروش
في مقر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت
خط مستقيم واحد وقع عليه الجزآن مثل هذا ال
السماع في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح
هي علم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
السماحة وهي بذل ما ينبغي بقتضى الحكمة
ندق على العبارة والبيان ان السنة ما يكون المنع
بناء عليه اي ما يكون صحيحا الورود المنع اما
في نفس الامر او في زعم المسائل والسنة صنيع تلك

احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
كذا والثالثة لا نم عند اكيف يكون هذا والحال انه
كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير
مرضية وفي الشرعية هي الطريقة المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل
العبادة فسنن الزوايد فسنة الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة
واساءة وسنن الزوايد هي التي احدها هدي
ابي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة
والاساءة كسير النبي عليه السلام في قيامه وقعوده ولبسه
واكله السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة
يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة
يوم فيكون السنة الشمسية زايدة على القمرية
باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم

والسوال

والسوال طلب الادنى من الاعلى السوي هو الغرض
وهو الاعم من حيث تعيناتها السواء يطلق الحق
في الخلق فان التعينات الخلقية معقولة باقية على
عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بصفة سواد
الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا يرى
في وجودها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر
الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا ان
الفقر هو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر البيع
السوم في القضية وهو اللفظ الدال على كيفية افراد الله
الموضع باب الشين الشاهد وهو في اللغة عبارة
عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا
في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب
عليه العلم وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق
الشاهد ما يكون مخالفا للقياس من غير قطع الجملة في
جودة وكثرة الشاهد من الحديث هو الذي له اسناد واحد
يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فالكلام من غير
ثقة فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به صح

باب الشين

ب الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا
الشبهة في الفعل وهو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا
كظن حل وطء امة ابويه وعرس الشبهة في المحل ما تحصل
بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه وعندنا ه
اما بنات لفوله ع انت ومالك لابيك وقول بعض اصحابنا
الكتابة راجع اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن الدافع
يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته
او جاريته شبهة العمل في القتل ان يعتمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما يجري مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما
ان فرق بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد
ان يعتمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير
والحجر الصغير ش الشتم وصف الغير بما قبح نقصه وارداءه
ع الشجة الانسان الكامل مدنية هيكل الجسم الكلي
فانه جامع الحقيقة منتشر الرفاق الى كل شيء فهو شجرة
وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية اسكانية بل
امرية الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها
في الهواء العلى ابعاضها الجسمية ورقها وغابتها

الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحدية
جمع حضيفتها الناتج بسر اني انا الله رب العالمين غرضنا
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور
والجبن بها تقدم على امور ينبغي ان يتقدم لفنا لمع
الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين ر الشرط تعليق
شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني في الشرطية
ما يتركب من قضيتين الشركة وهو لغة كالنصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز اطلق اسم الشركة على العقد
وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك
اثنان عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول احدهما
شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع
والتقبل وهي ان يشتركا صانعا كالخياطين او خياط
وصباغ وتقبل العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة
وهي ما تضمنت وكالة ونسا وبيعا لا وتصرفا ودينا
شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ولا نسا
مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض
المال وضلال الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال

على ان يشتري ابوجهما ويبيعا ويتضمن الوكالة الشرب
وهو نصيب من الماء الارض وغيرها الشرب بالضم ايضا
الشيخ الراجحة بغيتها لا بتأ في فيه المضع الشرعبارة
عن علم ملايمة الشيء الطبع الشريعة هي الانبار بالتزام
بالتزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رايحة
رعونة ودعوى وهو من فاد المحققين فانه دعوى يحق
يفصح بها العارف من غير اذن الهي يشعر بالمناهة الشطر
حذف البيت وبقي مسطور الشعر نعت العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على بيل القصد والعقل الاخير يخرج نحو
قولهم الذي نفقظهر كورفعنا لك ذكرك فانه كلام
موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الاتيان بموزون مقفى سبيل
القصد والشعر في الاصطلاح المطبقين فياس حواف من
الحباك والعرض انفعال النفس بالتخيل والتنفير كقولهم
الخمر ياقوتة سيالة والعسل درة مذوبة الشعور علم
الشيء علم حس الشعبية وهو شعب ابن محمد وهم كالبوكنية
الا في الغدر الشفعة وهي تملك البقعة جبرا فاقام على
المشتري بالشركة والحول الشفاعة هي السؤال عن الغائبة

عن الذنوب من الذي وفع الحبائر في حقه الشفعة وهي
صرف الغير الجزالة المكروة وعن الناس الشفاء رجوع
الاخلاط الى الاعتدال الشكر عبارة عن معروف بفاعل
النعمت سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل
هو الثناء على المحسن بذكر احسانه بالعبد يشكر بتذكر اي شيء
عليه بذكر احسانه الذي هو طاعته نعمة والله يشكر للعبد
اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على نعمة
من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي
في عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر
العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم
وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكر وهو

الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد او حدود كما في الكرة او حدود كما في المخلفات من المربع والمسدس
والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فعلاتن يسمى اشكل الشكل هو التردد
بين النقيضين لا توجيح لاحدهما على الآخر عند
الشاك الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الذي يرى
وسعه فجزاء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا
او اعترافا فان قيل وقيل الشاكر على الرخاء والشكور
على البلاء والشاكر من شكر على العطاء والشكور من شكر
على المنع الشر وهو قوة مودعة في الذراعين تحت مقدم
الدماغ الشهتين بجلبتي القدي يدركها الروائح
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية فيه الرائحة الى
الخيشوم الشمس وهي كوكب مضيء نهاري الشوق
اهتياج القلب الى الملائم المحبوب شواهد الحق هو صفات
الاكوان فانها تشهد بالكون الشهيد هو كل مسلم
طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يورث
الشهادة وهي الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة

مجلس القاضي

مجلس القاضي يحق للغير على آخر فالاخبار ثلثة
اما يحق للغير على الآخر وهو الشهادة او يحق للغير على آخر
وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود هو من
الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملائم الشهامة
الحرص على مباشرة امور عظيمة يتتبع الذكر الجميل
الشيطنة من نبز كلمة عامة لظاهر الاسم للفضل الشيعة
هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه امام بعد رسول الله
صلعم واعتقد ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده
الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر
باب الصاد الصالح وهو الخالص من كل فساد والصاعقة
وهي الصوت مع النار وقيل صوت الوعد الشديد
الذي يحق للانسان ان يغشى عليه ان يموت الصالحية
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة و
السمع والبصر مع الموت وجوزوا خلق الجوهر عن الا
الاعراض كلها باب الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى
لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله
انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله

رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا
ان العبد اذا دعى الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح
في صبره وليلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى في دعوى
التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب
فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء
بالقضاء لا يقدح فيه التوكل الى الله والالتجاء اليه وانما
يقدح بالرضى في المقضي وهو ما خوطبنا بالرضى بالمقضي
به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي به او لم يرض به
كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير
ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما يلوم الرضا بالقضاء
لان العبد يجب ان يرضى بحكم ستة الصحة حالة
او ملكة بها يصدر الافعال على موضعها سليمة وهي
عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل ساقطا للقضاء
والعبادات وسببا لترتب ثمرات المطلوبة منه عليه شرعا
في المعاملات وباقي ابواب المطلان الصحو وهو رجوع
العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام

حرف علة وهمزة وتعصف وعند النحويين اسم يكون
في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما مر في الحديث
الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت
صحبته معه وان لم يعنه وقيل وان لم تطل الصدق
لغة مطابقة الحكم للواقع وفي الاصطلاح اهل الخبرة
قول الحق في موطن الهلاك وقيل هو ان تصدق في موضع
لا يجيده منه الا الكذب قال الشيخ رح الصدق ان يكون
في اقوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهر باللسان
الا حققه بفعله وعمله الصدقة هي العطية تبتغي بها
المثوبة من الله الصدر هو اول جزء من المصراع الاول من البيت
الصرف في اللغة الرفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
بعضها ببعض الصريح اسم للكلام مكشوف المراد من السبب
غير حاجة الاستعمال حقيقة كان او مجازا والصريح خير
اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه
من غير حاجة الى النية الصعق الغشي في اللغة عند
التجلي الذي اورد موسى عليه السلام فخر صعقا فلما افاق

الصفة هي اسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما
اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو
كريم وحسن وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله به
ولا يوصف بضدها نحو القدرة والقوة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بضده
كالرضا والرحمة والسخط ونحوها الصفات الجمالية
وهي ما تتعلق باللطف والرحمة العفو الجلالية
وهي ما تتعلق بالقهر والقوة والعظمة والترصف الدهن
وهو عبارة عند اسعداد النفس لاستخراج المطـ
بلا تعب الضفوف الغناء في الحق عند التجلي الذاتي الوا
الوارد بسجاد تحرق ما للسوي فيها ف الصفة هي
الصفوف هم المحققون بالصفاة عن كدرة القرنة الصفي
وهو شيء نفيس كان مصطفى النبي عم لنفسه كسيف
اوفرسا واما ذ الصلح وهو في اللغة اسم من
الصالحة وهو المسالة بعد المنازعة وفي الشريعة
عقد ترفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع

عبارة

عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرايط مخصوصة
في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب الله
التوصوم في الدنيا والاخرة الصوم حذف الواو المفروق
مثل حذف لدن من مفعولات ليبقى مفعول فينقل الى فعل و
يبقى اصل الصليبة هو فعلان ابن ابي الصليب هم كالنجادة
لكن قالوا من السلم والسنجابر نا نولبنا من اطفاله حتى
يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيعلموا ان الصناعة بكل
نفسا تنبز بصدر عنها الافعال الاختيارية من غير رؤية
وقبل العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التسمط على
وهي ان يوفي بعد الكلمات المنشورات والابيات المشطورة
قافية اخرى عربة الى آخرها كقول ابن دريد ما بدا من المشيب
صونه وبان من عنفوان الشباب بونه فلتها والدمع ها
جونه اما نوى بل اسي فاكلونه طرة صبح غث اذ بال
الربع الفصيح وكقول الصفاني في ديباجة الشارف
في الرمح وفي الفسلم وفادى الاسم وباري النسم الذ
الديباجة الصوت كيفية قائمة بالهواء يمدها الى الصماخ
الصواب لغة السداد واصطلاحا هو الامر المخاب الذي

لا يسمع الكتاب صوت الشيء ما يؤخذ منه عند خوف
الشخوص الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود
لها دون قابل للابعاد الثلثة المدرك من الجسم في بادي
النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده الفعلي
دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية
الصيد ما توحش بنحو عدو او بقوايمه ما كولا كان او غيره
ما كولا ولا يؤخذ الا بعلة باب الضاد الضال المملوك
الذي ضل الطريق الى منزله مالكه من غير قصد الضبط في
اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما
يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه بحيث
لا يحتاج الى التأمل والتفكر ثم التمكن من استرجاعه
متى شاء الضحك غير اختياري يحصل من حركة الحاجز دفعة بسبب
تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا للجار
القهقهة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن
الهرة من يضحك على الناس الضدان صفتان وجوديتان

يتعاقبان في موضوع واحد ويتعذر اجتماعهما كالسواد
والبياض الضرب في العروض آخر جزء من الصدر الثاني
من البيت الضرب في العلة تضعيف احد العروضين بالعدد
الآخر الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او ضرورة سلبه مادام ذات الموضوع
موجودة الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقطاس
بضم القاف في قرطاس بكسرها ضعف التأليف ان يكون
تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون الفن كاضمار قبل
الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث
ما لم يجتمع فيه شرائط الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض
الرواة من عدم العدالة وسوء الحفظ وتهمة في العقيدة
وتارة بعدم اتصال السند والانقطاع والتدليس
الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب الضمان
وهو المال الذي يكون بمثله قياما ولا يجيء الانتفاع به كما
لمغصوب المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد
الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكلفت
بما يدرك في هذا البيع ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل

من التهمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن
اقل او اكثر الضيائن هم الخصائص من اهل الله الذين
يضنّ بهم لبقائهم عندي كما قال النبي ع ان الله ضنائن
من خلقه يسبهم النور الساطع بجميعهم في عافيته
ويسهم في عافيته الضياء وهو الاخبار بغير خفي فما
الحق بذاته نور لا يدرك وبدرك به وعن حيث سماه
نور يدرك وبدرك به فاذا تجلى القلب بنوره فان الانوار
الكونية من حيث تعلقها بالكون في الظاهر بسواد
واذلك سميت ظلمة فادركت وادركت بالابصار كما
فرض الشمس او احاده غيم دقيق يدرك بالطبع الطبع
الطاهر من عصمة الله هو من المخالفات طاهر الظاهر
من عصمة الله عن المعصي طاهر الباطن من عصمة الله عن
الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة
عين طاهر السر والعلانية من قام بوفية حقوق
الحق والخلق جميعا لسعة بوعايته الجاهلين الطاعة
وهي موافقات ففقه الامر عندنا وعند المعتزلة هي
موفقة الارادة ب الطب الروحاني هو الشيخ العارف

بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة
عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل
الجسم الى كماله اللائق ر الطريق وهو ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل
الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكام التكليفية الشرعية
التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص يسبب تنفس الطبيعة
المقتضية للموافقة والفرة في الطريق الطريق التي هو ان
يكون الحد الاوسط علة الحكم في الخارج كما ان علة في الذهن
لقولهم هذا المحموم لانه شعفني الاخلاط وكل ما شعفني الاخلاط
محموم فهذا المحموم الطريق الاني هو ان لا يكون الاوسط
علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه
لان اثبت قدم بابطال حدوثه بقولهم العقل قديم او لكان
حادثا لكان سابقا بالان كل حادث لكان سابقا بالان
كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسائرين
الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب
خفة يصيب الانسان لشرة خير او سرور فرط فانه
الحكم لوجود العلة وزال الملام في ثبوت ع الطغيان

مجاوزة الحد في العصيان ـ الطلاق وهو في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك
النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا
في ثلثة اطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها
ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد الطلاء
هو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه م الطمس
وهو زهابة رسوم التبالوبا لتخلية في صفات النور
الانوار معنى صفات العبد في صفات الحق ف الطوالع
اول ما يبدو من تجليات الاسماء الهية على باطن العبد
فيحسن اخلاقه وصفاته بنور باطنه ه الطهارة
في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة
عن غسل اعضاء مخصوصة ي الطي حذف الرابع
الساكن لحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فتنقل
الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء الظاهر هو
اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس صيغته ويكون
محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند
اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة

عن تجليات الاسماء فان الامتياز في الظاهر العلم حقيقي
والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي
والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصورها
وصفاتها وهو الذي بالوجوب الحق وقد يطلق عليه
ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بها
ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير
والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات
والهارونيات ظ الظرفية وهي حلول الشيء في غير حقيقة
نحو المال في الكوز او مجازا نحو الغاية في الصدق الظرف اللغوي
وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار
الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد
في الدار ل الظلمة عدم النور فيما شانه ان يستنير الظلم وضع
الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك الغير و
مجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من طلوع الى
الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي
بتعيينات الاعيان الممكنات واحكامها الذي هو معدوم
ظهرت بالنور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها

فبسرظلمة عدمها النور الظاهر بصورها صار ظلا
لظهور الظل بالنور وعدمه في نفسه قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود والاضاءة على الممكنات
الظل الاول هو العقل الاول انه اول عين ظهرت بنوره
تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية
الظلة وهي التي اصطرخ في صدورها على حايط هذه الدار
وطرفها الاخر على حايط الجار المقابل الظن هو التعنقاد
الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك
الظهار هو تشبيه زوجة او غيرها عنها او جزء شايع يعضو
يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه
وبنته واخته باب العيب العارض لشيء ما يكون دخولا
عليه خارجا عنه العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء او اصطلاحا
عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله عز
جيث اسمائه وصفاته العالم لفظ ما اوجب كون اخر الكلمة
على وجه مخصوص من الاعراب العامل القابل وهو ما يحق
ان يقال فيه كل ما كان يعمل كذا كقولنا غلام زيد العامل
السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا كقولنا غلام وهد يعمل كذا

وبسكون

وليس لك ان تجاوز كقولنا ان الباع تخرج ولم تخرج وغيرها العام
المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى
يعرف بالعقل العاشر هو من نصب الامام على الطريق ليأخذ
الصدقات من الجار فما يرد عليه عند اجتماع شرايط الوجوب
العارية وهو تمليك منفعة بلا بدل فالتمليك كالبيع والمنفعة
فالتمليكان اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية الفاضلة
اهل ديوان لمن هو منهم وجيه لمن ليس منهم العادة بالضم الذي
عند الناس بلا جهة لازمة في العروض ب العبارة وهو
فعل المكلف على خلاف وهو نفس تلفظها او تلفظ عبارة النص
في النظم المعنوي المسبوق به العالم سميت عبارة لان المتكلم
يعبر من النظر الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هو موضع
العبور فالعمل بموجب العالم من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة
النص العيث ارتكاب امر غير معلوم الغاية ت العثة عبارة
عن آفة ناشئة عن ذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه
مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعض كلامه
كلام المجانين فخلل في السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه

حفة اما فوجا او نخبا العنق في اللغة القوة وفي الشرع
هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية
العجز وهي كون الكلمة من غرائب العرب العجز وهو عبارة
عن قصور ينحقق الشخص به لا يكون مستحقا لها
العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثل العجوة
وهو عبد الله بن غرور فالوا لضال المشركين في النار
العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن
الاستقامة في الطريق بالاجتناب عما يحط ويدنس العدل
العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط
التفريط وفي اصطلاح العروضيين خروج الاسم عن صيغة
الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب
الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول العدل الحنفي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس والعدل الشافعي ما
اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصل
غيره وجد غير منصرف فصار كذلك العلة فقد رفيه العدل
حفظ القاعدة نهم نحو عمر العدل وهي ما يتكلم في الغلب

من قصر الامر والانتظام العدد وهي المكنة المتألفة من الوحدات
فلا يكون الواحد عددا وما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه العدد ايضا العدة وهي زمن يحصل بوقوع المرأة
عندها انقضاء المتأكد او شبهه العرض الموجود الذي
يحتاج في وجوده الى الجسم فقد ويقوم به كاللون العرض اللازم
وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء
وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وما بطيء
الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي يقول على افراد
حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا العروض آخر جزء من الشطر
الاول من البيت العروض انبساط في خلقة في جرمه الطول
العرفي ما بين قوم على فعل يشمله المدح والثناء العرفية العامة
وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد الدوام بحسب الذات

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عن الحكم لتوارد الاحكام
فضائه وقدره سمي به الجسم ثم الفرجة في اللغة عبارة
عن الاردة المؤكدة قال الله تعالى ولم يجعله عوجا بل قيما لكن
قصد تأكيد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل
الشرع عبارة عن غير متعلق بالعوارض الغريزية وهي الخروج عن
مخالط الخالي للاوزواء والانقطاع العوارض الخارجة
عن المرء حذرا عن الحالس العصبة بنفسه وكل ذكر لابد خل
في نسب الى البيت التي العصبة بنفسه وهو النسوة الذي
فرضهن النصف والثلثان بعد العصبة مع غيره فهي
كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لم مفاعلتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة يمتنع
العصمة به العاصي مع التمكن منها الموقفة وهي التي تحصل من هنكها
اثما العصمة المفوضة وهي التي تثبت بها للانسان قوة
بحيث من هنكها فعلية الفصطلى لا لابد العصبان
وهو ترك الانقياد ض العضب هو حذف الميم من

من مفاعلتن

من مفاعلتن يبقى فاعلاتن وتنقل الى مفتعلن ويسمى
مغصوبا ط العطف تابع يدل على معنى مقصود
بالنسبة مع متبوعه تتوسط بينه وبين متبوعه
احد حروف العشرة مثل قام زيد وعمرو وقعد وتابع
مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان
تابع مقصود بغير صفة بوضح متبوعه ف العقل
وهو حذف حرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام
ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى مفعولا العفيفة
هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها
فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع ق
العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك
المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما
للاطفال وانما نسبت الهيولي لان النفس في هذه
المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في ذاتها
عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات
واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المنفعالي

وهو ان يحضر عنده النظريات التي اد[ركها] بحيث لا يغيب
عنه العقاب الفعل والعقل الاول وجدا ولا لاعن سبب
اذ لامر جب التنقيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود
الاول غير العناية فلا بقا بلم طلب استعدادا قابلا
قطعا فانه اول المخلوق ابدا بحق فلما كان العقل الاول
اعلى واشرف مما وجد في عالم القدس بالعقاب الذي هو
ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر يقدر
اجرة الوطي لو كان الزنا صلا لا العقد ربط اجزاء المحرض
اي الايجاب والقبول شرعا العقار بالاصل وقرار
شل الارض والدار العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء
الى حالته اي على طريقة الاول مثل عكس المرآة اذا ردت
بصرك بصفائها الى وجهك بنور عندك وفي اصطلاح العقهاء
عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علة الذكور
في الاصل آخر ليقولنا ما يلزم بالنفي يلزم بالمشروع كالحج
وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس
العكس على هذا صدا الطرد والعكس المستوي هو عبارة
عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا

مع بقاء الصدق والكذب بحالهما كما اذا رد[نا] عكس
قولنا كل انسان حيوان بقولنا جزئية وقولنا بعض الحيوان
انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض
الجزء الاول الثاني اولا ونقيض اولا ثانيا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان عكسه
كل ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة لغة
عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي
المرض علة لانه يحول به تغير حال الشخص من القوة الى
الى الضعف وفي الشرع عبارة عما يجب الحكم بوجوده
في العرض التغير في الاجزاء الثانية اذا كان في العرض
والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء العلة
العلة الناقصة ما يجب في وجود المعلول عندها العلة
الناقصة بخلاف ذلك العلة التامة وهي العلة التي
يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كما خطوات العلم هو الاعتقاد الجازم الذي
لا يتغير وقال الحكماء هي حصول صورة الشيء في العقل

والاول اخص من الثاني العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير
العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المعاني علم يعرف به
احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم
يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة
عليه علم البديع وهو علم يعرف به ايراد المعنى وجوه تحسين
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد
المعنوي على البقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور
على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم العصري او غلب
وهو العلم الانفعالي الذي يصير علما بالوضع واضع بل اكثره
الاستعمال مع الاضافة واللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا
ولم يبنا والتشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا
كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء
بسببه استصحب الاول الثاني كالعلمية والتضايف العلمي
لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع انواعه
الوجودية والنسبي العلمية محمودة عرفا وعقلا
وشرعا او مذمومة كذلك العربي هبة شيء
من عرا الموهوب له مثلا ان يقول داري لك عرى فتملكه

صحيح

صحيح وشرطه باطل العرية مثل الواصلية الا انهم في
الغريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهم منسوبون الى
عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد
تابع واصل ابن عطا من القواعد وقاد عليهم تقديم
النفس العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة
وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفات الحق كالحي والعلم او صفات
الخلق كالغضب والضحك وبعد الاشتراك يتم الجمع وصحة
نسبته الى الحق والانسان العماد هو الابنية الاحدية
العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
الطبائع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر
الخفيف ما كان اكثره كانه الجزء الفوقي فان كان جميع
حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فيضافه
وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان
جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فيضافه
لاضافة وهو الماء العنصر وهو من لا يفعل على
الجماع مرض او كبر سن او يصل الى المشيب دون البكر الص

62

الانتفاء هو الجزء الذي فتح الله فيه ايجاد العالم مع انه لا يمكن
لذاته الوجود الا بالصورة التي فتح فيه وانما سمي بالانتفاء فانه
يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عين العناية بتة هي
القضية التي يكون الحكم فيها بالتباين الذاتي بين طرفين مع قطع
النظر عن الواقع كالتباين بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد
في البحر وان لا يغرق عمرو كل ما من وضعه النقض عبارة عن
كون ما شأنه ان ينتفع الجسم ضررا لهو كالامر بها للابانة
فلو كان الامر بها للوجوب يجب ان لا يرى على وضعه بالنقض
حتى يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوض المباينة هي التي
تلحق الشيء لما هو هو كالنعي اللاحق لذات الانسان او
لجزئه كالضحك اذ كل بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان بواسطة ادراك خارج عنه مساو له كالضاحك
العارض للانسان بواسطة التعجب اللاحق العوض الغريبة
وهي العارض ادراك خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره
العوض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها
بمباشرة الاسباب كالسكنى او بالامتناع عن المزيل كالجلوس

كالضحك بيان

العوارض

العول في اللغة الميل الى الجور والارتفاع وفي الشرع زيادة
السهام على الفريضة فتقول المسئلة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العينية وهي
ان يأتي ان رجلا يستقرض فلا يرغب المقرض في الاقراض
طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول البيعكها هذا
الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسكت عنه
لان المعروض اعرض عن القرض الى بيع العين عين اليقين
ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابت هي حقيقة
في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله تعالى كعيال الرجل هو الذي يكون معه وتحت
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب المبيع
وهو ما ينقص قدره او يدخل تحت تقويم المقومين وفواته
وفواته في العروض في العشرة بن بادة نصف وفي الحيوان
درهم وفي العقار درهمان العيب الفاحش تعاد فيه وهو
ما لا يدخل تحت تقويم المقومين باب الغبن
الغبن البين وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا ينفك عن

الناس في الغيطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك كالكراهة
حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه العرابة كون الحلاوة و
خشية عن ظاهرة للحي ولما لم يرد استعمال العرب
الجسم الحلو وهو اول صورة قبل الجوهر الطيب وبتري
الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم
المحل من الامساك الاستدلال على ان الخلاء مستدل العرض
وهو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع
الغرة من العين هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب
من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عليه
السلام ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين
او من اتباع التابعين الغرابة فتور في الوجه عليه السلام
بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذئاب بالذئاب فبعث الله
جبريل الى علي فغلط جبريل فاعتزل صاحب الوشم
جبريل ش الغثاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصداء
ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها ص الغصب في
اللغة اخذ الشيء ظلما لما كان او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب يتحقق في

في البيت لانها ليست بمال كذا في الخزانة والخمر المحترم لانها
ليست بمتقومة ولا في المال الحربي لانه ليس بمحترم وفوائد
اذن المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية يخرج السرقة
والغصب في اوب البحث هو تتبع مقدمة الدليل واقامة الدليل
على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سؤال كاه
يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه فرضا او اخ الغضب
تغير يحصل عند غليان دم القلب يحصل عنه التشفي للصدر
ف الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
الغفلة ابطال الوقت بالمطالبة وقيل الغفلة عن شيء
هو ان يحترز لك بما لا الغلة ما يرويت المال ويأخذه
الغارة ف الغوث هو التعطف بما يلتجأ اليه وايتاء في
غرز لك الوقت غوثا ي غير المعروف ما فيه علمان من شرع
او واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخل الجر مع التنوين
الغيبة غيبة القلب عن علم يجري من احوال الخلق بل عما حواه
نفسه بما يرد عليه من الحق ان اعظم الوارد واستولى على
سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق
وما يشهد فصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن

يوسف عم فاذا كانت شاهدة جمال يوسف عم فما هذا
فكيف يكون غيبة شاهدة انوار في الجلال الغيبة
بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته
وان لم يكن فيه فقد بهته ان قلت عليه ما لم يفعل عيب الصوفي
وعيب الصوفي هو ذا الحق بل عيبه الا تعين العيب المكنون
والعيب المصون هو السر الذي في كنهها الذي لا يعرفها
الا هو وهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول
والابصار العين هو الذي وهو الصداء فان الصداء
حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي البقاء الايمان هو
والذين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان
قالوا الغين هو الحجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
الغيم كراهة شركة الغين في حقه باب الفناء الفتنة وهي الحالة
المذمومة وربما تجيء للابتلاء اليهم عند الهزيمة الفاسد
هو الصحيح باصل لا بوصف وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد
والباطل الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة وقام
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول لم يسم
فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع

فصل

فصد واردة الفاحشة وهو الذي يوجب الحد في الدنيا والعذاب
في الاخرة الفاصلة الصغرى والكبرى وهي ثلث نحو كاد بعد
ساكن بلغا وبرم الفاصلة الكبرى وهي اربع نحو كاد بعد
ساكن نحو بلغم وبعدهم ت الفتوة في اللغة السخاء والكرم
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الايثار الخلق على نفسك
بالدنيا والاخرة الفترة خمود نار البداية الحرقة بزوال
الطبيعة الحذرة للقوة الطلبية الفتنة ما يبتلى به حال
الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته
بها التعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي
يجرب به الذهب والفضة ع الفحوى وهو هيئة حاصلة للنفس
بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة ع الفخر التطاول
على الناس بتعديد المناقب ف الفداء ان يترك الاسير
الحاذق ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته ر الفريضة
فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل
مقطوع به كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض علم يعرف به
كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرج لذة في اللقاء
لبس الشهوي الفراش وهو كون المرأة متهيئة للوادن لشخص

بشخص واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرق
الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم
الخليقة بحالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق
ورؤية الواحدة في الكثرة والكثرة في الواحدة من غير احتجاب
باحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية
بظهور في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها
الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل س الفساد زوال
الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند
الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو اذا
للبطلان عند الشافعي وقسم الثالث بين الصحة والبطلان
عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة بغيرة
في تقتضي الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي
لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين ص الفصل
كلي حمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق
والحساس الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في ماهية

الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن
بدون الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وفي
الفرد خلوصه عن تنافر الحروف والغرابة وفي الفصاحة عن
الكلام خلوه عن ضعف التأليف وتنافر الحروف والكلام مع
فصاحتها احتراز عن نحو زيد اجلد وشعر مشتمل و
انفرسح وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود
بلفظ فصيح ص الفضولي هو من لم يكن وكيلا ولا وكيلا
في العقد ص الفضل ابتداء احسان بلا غرض ط الفطرة
الجبلة المتهيئة لقبول الدين ع الفعل هو هيئة العارضة
للموثر في غيره بسبب التأثير او كالهيئة الحاصلة للقاطع
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح الغاة ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة الفعل العلاج يجانا 8
حدوث الجزء كالضرب والشتم الفعل العلاج حالا
يحتاج اليه كالاكل والطبخ ق الفقه هو العلم بالاحكام
الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقه عبارة عن
فقه ما هو مختلج البدا ما فقه ما لا حاجة اليه لا يتسع فقه
الفقر في اللغة اسم حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم

ثم استعبر لوجوديت في القصيدة كثيفها العالم وجوديت
في القصيدة الفكر بتباسوره معلومة للناظري الجوهر
الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما
متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبيه بالاجسام
الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كالراصد فهم
تحلقوا باخلاق التي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات
والتجرد عن الجسمانيات ن الفناء سقوط الاوصاف المذمومة
كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما
ما ذكرناه وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس
بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة البارئ
ومشاهدة الحق والاشارة الشائخ بقولهم الفقر اسود
الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء الحرمان اتصاله
بعد المصالحة والغفران وجوب الاداء في اوقات الامكان
بحيث يلتحق التم بالمتاخر عنه ح الفهم تصور المعنى من لفظ
المخاطب الفهوا بتخطاب الحق بطريق المحاذاة في المثال
الفهوا بتخطاب الحق ي القبض الاقدس
هو عبارة عن التجلي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها

في الخضرة

في الخضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان
اعرف الحديث القبض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة الظهور بما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج
مع لوازمها وتوابعها الفي سارة الله الى المدينة من اموال
من نافقهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة او على
جزية اخرى والغنيمة تخص منها والفي ما يفيء الشمس هي
من الطلوع الى الزوال باب الفاء القانون امر كلي ينطبق
على جميع جزئياته التي يعرف احكامها منه كقولك الفاعل
مرفوع والمفعول منصوب الفاعرة وهي قضية مطلقة والمفعول بياه
على جميع جزئيات القائف وهو الذي يعرف النسب بفراسته وقرائن
الى الفطاء المولود الفاقة وهي الحرق الاحمر من البدن وقيل هي
الحلمة الاجرة من الفاقت الفاء بالطاعة الدائم عليها فاقب
قوسين هو مقام القرب الاسمائي بالاعتبار التقابلين الاسماء
في الامر والنهي الالهي التي دارت الوجود كالابداء والاعادة عاد
والنشاة الاخروية والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعتبر عنه بالاتصال والا على ما ذهب المقام
الاسقام او الجد وهو احد بنية عين الجمع الذاتية المعتبر عنه بقوله

او دفي لا رتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك
بالفتح المحض والطمس الكلي للرسوم كلها ب القبض والبسط
وهما حالتان بعد تين في العباد عن حالة الخوف والرجاء
يتعلقان بامر يستقل بكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاظر في الوقت يغلب على قلب العارف من اوراد فيتبعه القبض
والقبض في العرض حذف الخاسر الساكن مثل يا مفاعيلن
ليبقى فاعلن ويسمى مقبوضا الفيح وهو ما كان متعلق
الذم في العاجل والعقاب في الاجل ت القنان وهو الذي
يتسمع على القوم وهو لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل
يحصل به زهوق الروح القتل العمد ضربه بسلاح او ما جرى
ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب
والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما وعند الشافعي
رح ضربه قصدا بما لا تطيقه الروح حتى ان ضربه بحجر عظيم او
خشب عظيم فهو عمد القتل يسمى كما في البرهان والواضح الحجر
في غير ملكه د القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده
من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم

بالذات يقابله المحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كان
القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي يكون
وجوده من غيره بسبق عدمه وجوده بمقدار زمان ولكل قديم
بالذات وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات
اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث
بالزمان لان مقابل الاخص من القديم اعم من مقابل الاعم
ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص القديم
الذاتي هو كون الشيء غير محتاج في ايجاده الى الغير العدم النعتي هو
كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي
يتمكن الحي من الفعل او الترك بالاولى القدرة الممكنة هي الصفة
عبارة عن قوة يتمكن بها الامور من اداء ما تريد بها
كان او لم يكن وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احتراز
عن تكليف ما لا يطاق في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر
على الاداء وهي زايدة على القدرة الممكنة بدرجة في قوة اذ
بها تثبت الامكان ثم اليسر نحو الزاد والراحلة اذ لا يثبت بها الامكان
وشرط هذا القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان
ادائها اثقل على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح

العدم بياه

وفرقا بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث
يتوقف حاصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الفعل
فانما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال القدرة تعلق الارادة
الذاتية بلا شائبة في ذاتها الخاصة فعليتين كل حال من احوال
الانسان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر الغيرية
هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق افعاله ولا برهان للفكر
العاصي بتقدم الرتبة القدم ما ثبت للعبد في علم المخزن السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او
بالشقاوة فقدم الجبر فقد الصدق فهما شتى رقابين اهل
السعادة واهل الشقاوة في علم المخزون هم مركز اهل النهاية
والصدق القرآن هو المنزل على رسول الله المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو
العلم اللدني في اجمال الجامع للهاء التي تحتها القرآن وهو الجمع بين
العزم والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة

وانصب

والقرب المصطلح وهو قرب العبد الى الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة
لا قرب المحق من العبد فانه من حيث ولادته وهو معكم ايما كنتم قرب
عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القربة اسم لما يتقرب
الذهن بسببه الى الباري وعدمه في الحرام وقيل بمعنى القربة س
القسمة تهمة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز
الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا اسلم في طعام
بكين فصيره شريكه الآخر فيه لا يلزم قسمة الدين قبل قبض
الدين قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كما قلنا
اخص من الحملة ومندرج تحتها قسيم الشيء وهو ما كان
مقابلا للشيء ومندرجا تحت شيء آخر وهو كالحملة التي اعم منها
القسم بفتح القاف قسمة الزوج بينونة بالتسوية بالكتاب
القسامة وهي ايمان تقسم على اللتهابين في الدم ص القصر اللغة
الحبس يقال قصرت اللقمة على فمي اذا جعلت بينها لا تغيب
وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه وينقسم الى
الاول مقصور اليه والثاني مقصور عليه كقولنا في القصر بين
البناء والجزاء انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضرب الا
زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان

تحرك مثل اسفاط نون فاعلاتن واسكان نا يبقى فاعلا
وبقى مقصورا القصم وهو العصب والعضب يعني حذف اللام
من فعا علاتن واسكان لام يبقى فاعلاتن وتقل الى مفعولا
وبقى قصر القصاص وهو ان يفعل الفاعل مثل ما فعل به
القضية قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب الحيوانية
للانسان واما سلبها فقط كقولنا الانسان حيوان او الانسان ليس بحجر
بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية
المركبة وهي التي حقيقتها ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان
ضاحك دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع يشبه الحيوان نوع وهو
غير جار في القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة
الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام
بمتساويين القضايا الغير الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن
الحكم المطلق الا انه في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال

الجارية في الازل لا بد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء
تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام ما لم يكن لازما
ما قبل القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء بينه
الاداء وهو الذي لا يكون الا مثل معقول بحكم الاستغراق
الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى
ط القطبية قديمة لغوتا بالعين المعجمة الماهوف
البيد وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في
كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من الذي هو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح
في الجسد بين قسطاس القبض الاعظم ويتبع علم علم يتبع
علم الحي وعلم الذي يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو نقيض
روح الحيوان على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل
من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة في الشخص
الانسانية وحكم ميكائيل حكم القوة الجارية فيها وحكم عزرائيل
حكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد صلعم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه
بكمالية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب التحلي باطن

خاتم القوة القطعة حدق سيخضيف بعد اسكان ساعد لحنفق
تفاعلن واسكان لام فعلن فتنقل الى فعولن وبقي
معطوفا قطبا للدايرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدايرة الى الجانب
الاخري بحيث يكون وسطه واقعا على المركز ل القلب لطيفة ربانية
لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري التشكل الموضوع في جانب الايسر
من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وبسببها
تعلق بياء
الحكم النفس الناطقة والروح بلطفه والنفس الحيوانية مركبة
وهي المدركة العالمة من الانسان والمخاطبة والمعاتبة المعلم على
التفضيل فان الحروف التي هي مظاهر تفضيلها محمدة في بداءة
النداء ولا يقبل التفضيل ما دام فيها فاذا انتقل المدلم منها
الى القلم تفصلت الحروف في اللوح وتفضيل العلم بها الى الانسان
كان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم عليه السلام لم توح
الصورة الانسانية بجملتها فيها ولا يقبل التفضيل ما دامت فيها
الانسانية بياء
فاذا انتقلت الى الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة
الانسانية بدوام العالم وهو الذي يحفظ من صاحبه شاخصا في القلب
ن القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم الموقات والقوة هي تمكن الجوارح

من الافعال

من الافعال الشاقة فقوي النفس النباتية التي في طبيعته
وقوي النفس الحيوانية التي قوي عملية والقوي العقلية بالفعل
او بالامكان القطبية تسمي القوة النظرية وبالعقل استنباطها
بالصناعات الكفرية من اولئك بالدايرة تسمي القوة العلمية القوة
البالغة فهي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند
ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عندي في الخيال فتحملها
على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتلذذ عند المدرك سواء كان ذلك
الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمي قوة شهوانية
شهوانية وقد جعلها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر
عند المدرك ضررا كان في نفس الامر او نافعا يسمي قوة غضبية
القوة الفاعلة هي التي تبعث العضلات على التحريك الانبساطي
نحوها اخري للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة
القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم متعلقة
بالمفكرة وتسمي بالنور القدسي والحدس من لوامع انوارها القوة
المفكرة قوة جسمانية تبصر حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية
القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الالهية بدركها القوة
الوهمية كما ذكرنا لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس

المشترك في القوة الانسانية يعني القوة العقلية فيما عتبر اكلها
للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية يعني القوة
النظرية والعقل النظري ويعتبر استنباطها للصناعات الفكرية
وزاولتها الراي والمشورة في الامور يعني القوة العملية والعقل
العملي القول هو اللفظ المركب في القضية اللفوظة او المفهوم المركب
العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما لا
يلزم المعلل مع بقاء الخلاف يقال هذا قول بموجب العلة اي الزم
دليل المعلل مع بقاء الخلاف في قال قول الشافعي كما شرط تعيين رمضان
الصوم شرط تعيين وصف مستدلا بان مبنى العبادة كما هو معتبر
في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كلا منهما امر به فنقول
هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان
لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا
يحتاج الى تعيين الوصف فتصريحك بهذا قول بموجب العلة لان
الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا
موجب تعليله لكن لما صار الخلاف تعيينا بقي الخلاف في حاله
القوادح كل ما يقبح الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس و
الهوى وترجع عنها وهي الامراض الاسمائية والدائمة

الالهية لاهل العناية في سبيل الله ﷻ الفقه فهم غرض المتكلم
سمعوا الجواد ي العباس قول امرأة من خثعم اذا اسلمت لزم
عنها الدية ما قول آخر هذا عند المتفقهين وعند اهل الاصول
العباس اباذ سئل حكم المذكورين بمثل علة في الاخر العباس كمستثنا في
الاستثنائي يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز
وهو عينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس
بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس العباس الاقتران
نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف محدث وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل
القياسي ما يمكن ان يذكى فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
يوجد هو القيام لله هو الاستيفاض بعد نوم الغفلة و
النهوض عن ربقة العزة عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله
هو الاستقامة بعد البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل
كلها والسير عن الله بالله في الله بلا مخالفة عن رسول ﷺ بالمتابعة
باب الواو الواهن وهو الذي يعتريه عن الكواين في مستقبل

الزمان ويدخل معرفة الاسرار وخطاهن على الغيب الكاملية
اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب
الحق ب الكبرة وهي ما اطلق عرفا لحضا شرع على فاعلها عقوبة
مختصة بنص قاطع في الدنيا والآخرة ت الكتابة لغة الجمع
يقال كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او حديدة
البيان هو الوضع المخصوص وهو المراد بقولهم نوع وراء ولا بأس
بتسميته الا في كتاب مبين ز كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل
هو اخباره على ما هو عليه المخبر عنه ر الكرة وهي جسم محيط به
سطح واحد في وسطه نقطة بجميع الخطوط الخارجة منها اليه
سوء الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو ان تأتي ما
ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جليل للنفع او خلاص عن
الذم فليس بكريم ولذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله تعالى
لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته ستكمل
بغيره وهو محال الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة
من قبل غير مقارن لدعوى النبوة فلا يكون مقرونا بدعوى الايمان
والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة
يكون معجزة س الكسب هو الفعل المقضي الجاعتلاب نفع او دفع

من ش الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي اصطلاح هو الاطلاع
على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا
وشهودا ع الكعبة هو ابو القاسم محمد بن الكعبي من المعتزلة
ببغداد قال الواحدة الوقبة فوق غير ان ثم ولا يدري نفسه ولا غيره
الا بمعنى انه يعلم الكلمة حذف السابع الساكن مثل اسكان نون
مفاعيلن ليبقى مفاعيل وهي مكفوفة الكف ما كان ثقله
الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكون عن السوال الكفران سر
نعم النعم بالجود وما هو كالجود في مخالفة النعم ل
الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات
من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لخروج
العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
المركب الذي في الاسناد التام الكلمة هو لفظ الموضوع
لمعنى مفرد وعند اهل الحق ما يكتفي به عن كلمة واحدة من الماهيات
والاعيان بالحملة المعنوية والغيبية والخارجية بالحملة اللفظية
والجدران بالمفاقات كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن في
صورة الامر الكلية الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة
الجوهرية وصدر وجودا التحقق في اللغة اسم لموضوع المعنى ولفظا

وفي اصطلاح ما يتركب عن اجزاء والكل هو اسم لله تعالى بما
عند الحضرة الاحدية الالهية الجامعة الاسماء والمقال احدي
بالذات كل بلا اسماء التجلي الخفي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كالانسان والتجلي الاعظم في وهو الاعم من شيء الكتاب وهو
استمرار الارادة بلا استمرار وان كان ظاهرا في اللغة سواء كان المراد
الحقيقة والمجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من البيان او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال لحال المذكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين
ما اريد به والكتابة عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا
كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة على المعنى من الاغراض
كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو
فلان كثير الرماد اي كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض
الكنز الحقيقي وهو الحقيقة الاحدية المكنونة في الغيب وهو باطن
كل باطن المكنون وهو الذي بعد المصابيح يسمى الواهب
والكون لغة الحدث وضعا كالقلب للماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل وضعفا فان كان
على الترتيب فهو الكوكب الكواكب اجرام بسيطة مركوزة في الافلاك
كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا التي الكبد هي فانها

في الشيء

ولذا يقال
بياه

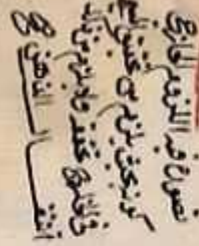
الحضرة
بياه

هوية
بياه

في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذا تسكماء السماء
تذهب النفس باجتناب الزنا يزول تزكيها عنها والكتاب
الفضائل وتخلقها بها كيماء العوام استبدال المنافع الدنيوية
الباقي بالحطام الدنيوي الفاني كيماء الخواص تخليص القلب
عن الكون باستغراق المكون الكبد ارادة حضرة العزة حقيقة
وهو من الخالق الحادثة المسببة ومن الله الندب بالحق المجاز
افعال الخلق باب اللام اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم
البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزوم وجزم العقل
باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمتساويين جزم بوجود تصورها باثنا الاربعة
منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم من تصور
ملزوم تصور كون الاثنين ضعفا الواحد فان من تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه يسمى
كفي تصور الملزوم في اللزوم بكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بمعنى الخص وليس كل ما يكفي
تصوره ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم

بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث
فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي زواياه القائمتين لا يكفي
في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا القائمتين بل
يحتاج للوسط وهو البرهان الهندسي لان لزوم الماهية
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن
العوارض كالضحك بالقوة على الانسان لان الوجود يمتنع
انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن
الماهية من حيث هي هي كالسواد للجسم اللازم من الفعل يختص
بالفاعل لام الامر وهو لام يطلب بها الفعل لان الماهية
هي التي يطلب منها الفعل واسناد الفعل اليها مجازا لان
البناء هو المتكلم باستظهاب البتة هو الفعل المؤثر بنور
القدس الصافي عن قشور الاوهام والعقائد 8
اللعن في القرآن والاذان وهو الطويل فيما يقصر والقصر
فيما يطال اللغة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم
الحلاوة عند حاسة الذوق والموعد عند البصر وحضور
المحبوب عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
تتألم بتذكرها وتجد الجبنة للاحتراز عن ادراك الملايم من حيث

ملايمة فانه ليس بلذة كالدواء النافع المغاير ملايم من حيث
انه نافع فيكون لذة من حيث انه ملايم اللزوم ملاحظة فيه
بصدق قضية على تقدير علاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم
الذهني يجب بلزوم من تصور الشيء في الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يتصل الواقف
رجوع ولا انتقال لغاض آخر ابطال لسان الحال ان
الانسان الكامل المتحقق بظهور تمام الاسم المتجلي اللطيفة
كل اشارة وتبعة المعنى بلوح للفهم لاسقها العبارة
تعلوم الارواح اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة
المشتهية عندهم بالغلب هي في الحقيقة تنزل الجزئية
فريدة من النفس مناسبة طغيانيه ومناسبة الروح
يجيبه الاول الصدر والثاني الفؤاد ع اللعب هو
فعل الصبيان بعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله
ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه
اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في
حقها ع اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
بيان



اللغز مثل الفي الاانه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري
في الحجر وما شيء اذا الفته اخوان غير رشدا اللغوي من اليمين
وهي ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى
في الواقع هذا عند ابي هلال وقال الشافعي هي بالا
يعقد او حل قلبه عليه كقول لا والله وبلى والله ف اللفظ
ما يتلفظ به الانسان اي في حكمه سواء كان مهملا او مستعملا
اللفيف المفروق ما اعتل عينه ولامه كقوي اللفيف المفروق
ما اعتل فاؤه ولامه اللغو النشر وهو ان تلف بين شيئين ثم تري
بتفريقها جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما لك تقوله
تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
فضله من النظم قول الشاعر اليست التي من درة ثغرها
درر خشمة لعيني واخرف وقلبي الثريا ف
اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح
او الذم لعيني في اللغط هو بمعنى اللغو ظبا الماء خرج عن
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار اجزاء
حروف من العيلة او فرار من تهمة الزنا اللغطة وهو مال
يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي وزن الفحكة بالفتح

في

في الفاعل وهي كونها ما لا مدعو افيه جعلت اخذ اجائزا
لكونها سببا لاخذ غيرها اللمس وهو قوة منبثة
في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ونحو ذلك عند التماس والاتصال اللوح هو الكتاب
المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
السابق في المحو والاثبات وهو لوح العقل ولوح القدر
الجوح النفس الناطقة الكلية التي تفصل فيها الكليات
اللوح الاول ما يتعلق باسبابها والسبي باللوح المحفوظ
ولوح النفس الجزئية السماوية التي تنتقش فيها كل
ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو التي
بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كان الاول بمثابة
روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور
في عالم الشهادة اللوامع انوار سلطنة تلمع لاهل البداية
من ارباب النفوس لضعفة الظاهرة فتعكس من الخيال
الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري
اي لهم انوارا كانوا شهاب والقمر والشمس فيقضي بحسنهم
فهي اما من غلبة انوار القوى والوجد على النفس فتضرب

الى حمرة واما من علته انوار اللطف والوعيد فيغرب الى الخضرة و
النوع 2 لهو هو الشيء الذي تمايز به الاشخاص فيه هي تم ينقضي
ي ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به
قدره ورتبته بالنسبة الى المحبوب وهو وقت ابتداء وصول
السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم
الماء المطلق هو الماء الذي يبقى على اصل خلقته الماء المستعمل
كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه القربة
ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي امر موجود
ولا معدوم ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام ماد الشيء
وهي التي يحصل الشيء بسببها القوة الماهية النوعية هي التي تكون
في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما
يقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي
في عمرو وبخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا تكون
في افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقولية
الناطق ولا يقتضي في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود
لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو حال يعلم
اقتران حدث بزمان قبل زمان الكلام امر عام على سبيل التغير

هيئة
بياء

وهو

وهو كل امر يعرض فعل او شبهه مشتق عند بضميره او متعلقيه
لو سلط عليه لنصبه مثل زيد ضربته الماء لما فوق جمع من المشترك
بعض وجوهه يغالب لانك متى تأملت موضوع اللفظ وعرفت
اللفظ عما يحتمله من الوجوه المالئ بمعنى بموضوع واي تقلد
اولته اليد قولهم للمشترك قيدا فانا في قولهم ليس يلزم ان يشمل
والحق اذا اعلا الولي كان مولا ايضا وانما اقتصر بغالب لانه لو
نوى بجمع النفوس كان مفسرا لا مولا الموعن المصدق التصديق سوله
وبما جاء به الماتوعن الارث عبارة عن انعدام الكلام عند وجود
السبب ب الباح ما استوى جواز فاه المباشرة كون الحركة
بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة
وهي ان تمس ذكره بيد المرأة جرين وانتشر الذكر والتماس
الفرجان المباراة بالهمزة وتركها خطاء وهي ان يقول
لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبل هي المبادي هي التي
يتوقف مسائل العلم لتحرير المباحث وتقرر المذاهب فالبحث
اجراء ثلثة شيء بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط
والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحج اليها
من الضروريات والمسلمات ومثل الدور ومثل التسلسل

المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة اما
الجسم او جزؤه او جزؤ المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف
الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم وما قائم الزيدان
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
معنى الحرف كاين ومتى وكيف واشباهه كالذي والتي ونحوهما
ت المتصرفة وهي التي محلها مقدم التحويف الاوسط من
الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب و
التفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا
ذا راسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة
والوهم اخرى وبالاعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد
العقلية وبالاعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور
الخالية التقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
واحدة فيدخل بهذا القيد المتضايفان في التعريف لان التضايف
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد لكن من جهتين
لكن من جهتين مختلفتين فان البوة تقابل البنوة بالقياس
الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه ولم يقيد التعريف بهذا القيد

تقيد بمادة

بخلاف

بخلاف المتضايفين عند اجتماعهما في المحل التقابلان بالعدم و
الملكة امران احدهما وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي مطلقا
بل موضع قابل كالبصر والعمى والجهل والعلم فان العمى عدم البصر
عما من شانه البصر والجهل عدم علم شانه العلم التقابلان بالايجاب
والسلب هما امران احدهما عدم الاخر مطلقا كالفريسة
والافريسة البتي وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان
المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم
على الكذب لكثرتهم او عدالتهم كالحكم بان النبي عليه السلام ادعى النبوة و
اظهر المعجزة على يديه يقيني بذلك لان ما لا نفع ودفع يكون على
التعاقب والتوالي التواطي هو الحملي الذي يكون حصول معناه
وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان لافراده في الخارج وصدقه عليها
بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقه عليها بالسوية
المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك
اخذ من الترادف الذي هو ركوب اصناف آخر كان المعنى كذلك
والاقطان ركبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه
صعناه مختلفا لان لفظ كالانسان والفرس المتشابه هو ما خفي

بنفس اللفظ ولا يجيء ركبه اصلا كالمقطعات في اوايل السور
المتواطي هو المجمع الذي لا يكون في احدى القرينتين اولى
مثلا بقابله من الاخرى وضد المتواطي مختلفين في الوزن فقط
والقفية نحو سرور وضروعه * والكوابي وضروعه * اي في الوزن فقط
نحو فواتح والرسلات عرفا * فالعاصفات عصفا * وفي القفية فقط
نحو لنا اصل الدلوك والصلوك * وهلك الحاسد والحسود * او لا يكون لاحد
كلمة من احدى القرينتين مشتقا من الاخرى نحو فوارق ان اعطينا
ك الكوثر * فصل ربك وانحر * المخيلة وهي القوة التي تتصرف في
الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه
فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان فيه رأسين
او عديم الرأس ونحو هذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت
متخيلة المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح
عليه السلام على ابراهيم عليه السلام المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان
يوجد شيء آخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد المتقدم بالطبع
بالطبع قد يكون غير متقدم في الزمان بخلاف عند المتقدم بالعلية

المتقدم

المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود
لهما وتقدم بالرتبة هو ذلك الا في بينة وهو انا طبعي ان لم يكن
المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بحسب الطبع كتقدم الجنس
على النوع وانا وضعي ان كان للمبدأ بحسب الوضع والجعل
كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب انا كتقدم الوصف
الاول والثاني على الثالث الى آخر الصفوف والتقدم بالعلية
وهي العلية الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدم
بالعلية كون علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية
على حركة العلم وان كان معها بحسب الزمان التعدي ما لا يتوهم
غيرها وقع عليه وفعل هو ما اسند الى المفعول بالتمام
فاؤ كوعد ويسر المبني للمفعول اخره الف او ياء مفتوحة
ما قبلها ونون مكسورة ج الجوران هو ما اشتمل
على علم المضاف اليه الجذوة بين اصطرة الجمر المتقد والمصطفا
لحضرة انسد طاعة بجناب قدسه فقد بجميع العلائق
والمراتب بلا كلفة للحاسب والمذاعب الجربات وهي ما يخرج
العقل فيه الجزم الحاصل الى تكرار المشاهدات مرة بعد اخرى
تقول سرب سقوني يا سهل الصفراء

وهذا الحكم انما يحصل بواسطة شاهد ذات كثير مجمع العربي
هو خفره قاب قوسين لاجتماع بحري الوجود والامكان
فيها وقيل هو خفرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الهية والاعيان الكونية جمع الاضداد هو الهوية المطلقة
التي هي خفرة تعانق الاطراف المحوري مادل على احاد مقصورة
بحر وضفرة بتغيرها الجاز اسم لما اريد به غيرها او وضع له
المناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى
فاعل يجاز انا نعدي كلوط بمعنى الوالي تعدي به لانه متعد
من محل الحقيقة الى محل الجاز الجاز العقلي وبينه مجازا حكميا وجازا
في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه الى
ملابس غير ما هو له او غير الملابس الذي ذكر للفعل او معناه
بعين غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول
ما وله متعلق بكناية ومحصله ان تنصب قرينة صادة عن ارادة ما
عن ان يكون الما هو له قائما في عقيدة راضة فيما بني للفاعل
واسند الى المفعول به ان العقيدة مرضية وبالعكس
اسم مفعول عن انحت الاناء ملاية واسند الى الفاعل
الجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له عن اداء معنى

في ذلك الاصطلاح الجاز المركب وهو اللفظ المستعمل
فيما شبه لمعناه الاصلي بالمعنى الذي بذا على ذلك
اللفظ بالمطابقة لتلبس الغنم في التثنية كما يقال
للمرتد في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى
الجاز ما افاد المراد بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا بيان
من الحد سواء كان ذلك لزاحم المعنى المتساوي الاقدام
كالمشترك الاجمالي او لغرابة اللفظ كالمرتجل اولا
ينتقل من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فرجع
الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والتكاة
والربا فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد
بينها النبي عليه السلام بالفعل فتطلب معنى الذي جعلت الصلوة
لاجله صلوة هو التواضع او الخشوع او الاركان المعلومة
ثم تأمل ليتعدى الى صلوة الجنازة فمن لا يصلي لم يدخل الجملة
هي الصحيفة التي يكون فيها الكلام المجتمع من جوامع علم
الكتاب وجوامع معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها
وجوامع معانيها ويكون نصبا في العباس على ما يعرف
الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة

النفس الامارة بالتسوء بتعيلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشريعة المحمدية مذهبهم كمذهب الجبرية انهم قالوا
يكفي معرفة تعالى ببعض اسمائه في عمل كذلك فهو عارف به وهو من
المجنون وهو من لا يستقيم كلامه وافعاله والحق فناء وجود المحبي
العبد في ذات الحق كان الحق فناء افعاله في فعل الخلق والنفس
فناء الصفات في صفات الحق في الجمع وفي الخفي فناء الكثرة
في الوحدة في العبودية وفي العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان الحادثة بتتبع وجوده في الخارج الحاضرة حضور
القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى الحادثة حفظا
الحق المعرفين من علم الملك والشهادة كالمداد من الشجرة وكالحبر
المحبر رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله
وحسه من افعاله واقواله لا مدخل لعقله فيها كالسكران الخمر
المحصن وهو حر كان مسلما وطئ بنكاح صحيح الحر وهو مالك
ممنوع اي بصدد التبديد الغير سواء كان المانع نبيا او حافظا
المحكم بالحكم المراد به عن التبديل والتغير وفي التخصيص والتاويل
والنسخ ملحون من قولهم بنا المحكم اي متقن مأمون الانتقاض
وذلك قولنا ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ان الله

وصفاته

وصفاته لان ذلك يعلمه الشيخ فيحكم والا فان لم يعلم التاويل
فسر والا فان سبق العلم لاجل ذلك لا يقتضي والا فقط
والخفي فان خفي لعارض لغير الصيغة فخفي والا فخفي لعارض
اي لغير الصيغة فخفي والا فخفي لنفس اي لنفس الصيغة والمركب
عقلا فمشكل او نقلا فمجمل والا فمدرك لصلاحه فمتشابه المحدث
ما يكون مسوقا بتمامه وهو النحل المتحصلة هي القضية
التي لا يكون حرف السلب جزء الشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس
بكاتب والخيالات هي قضايا يتخيل فيها فينا ثر النفس
منها بقبض او بسط فتنفرد بنوع كان اصل الخمر ما فوته باه ادا
سبالة انبساط النفس وتنفر عنه والقياس المؤلف
يسمى شرط المخالفة ان يكون الحكم على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو
مد الخرط المتدين وهو جسم احدب فيه دائرة هي قاعدة
والخرنقطة هي الدائرة ويصل بينهما بتوضع عليها الخطوط طا
لوصلة بينهما يتوضع عليها الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
الخضوع بكسر الجيم موضوع سر القطع عن الاخرة الواصلين فانهم

خارجون عن دائرة تفرقة فانه في الاصل واحد منهم متحقق
بما تحققوا به في البساط غير انه اضيف من بينهم للشرف والتمييز
الخالص بفتح اللام هو الذي صفاه الله عن الشرك والمعاصي
وبكسرها هو الذي اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به
ولم يقصروا وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المحقق
وهو مالك قول الفتح الخابية وهي زراعة الارض على الثلث
والربع د المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري
قصد الدين من اعتق عبدا بينه وبين غيره في المطلق منزان يعتق عنه
عبدا مطلق مثل ان مت فانت حر او يكون بكون الغالب
وقوعه مثل ان مت الجمعة سنة والمقيد منزان يعلقه
بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدين
من لا يجري على الخصومة المدين عليه من يجري عليها المدين للخمر
من شرب الخمر في نهار اذ يشربها وجوه المداهنة هي ان
تري منكرا وتقدر على دفعه ولم يدفعه حفظا لجانب صاحبه
او لجانب غيره او لغلبة سبب لا تتهي الدين ف المذكر خلاف الانثى
هو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء
المذهب المطلوب هو ان يورد حجة المطلوب على طريق

الملازم

الملام بان يورد ملازمه وستثني عين الملزوم او نقيض
اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات لاستنتاج
المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
اي الفساد منتف فكذلك الالهة منتفية وقوله ايضا قل
اقل قال لا اجد الا فيما اوحي الي محرما الى قوله فانه رجس
من الثاني ان الكوكب ليس بربي س المسلسل من الحديث الحديث
ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان يذكر
الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلعم كما يقول قال رسول الله
المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين الاقرب قدس سره وهو
في الفتح لكن المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد
عن اراده نفسه علما انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما
يريده غيره فيجعل اراده نفسه في اراده ربه فلا يريد الا ما يريده الحق
المريد عبارة عن خروجه عن اراده نفسه والمراد من الجذب عن اراده نفسه
المحبوب من خصائص المحبوب ان لا يبتلي بالشدائد بل المشاق
في احواله فان ابتلي فذلك بكونه محبا الا ان غير المراد صبي
قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى س المرجئة
قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع

الكفر طاعة المرسلة من الملك وهي التي ادعاها لنفسها
مطلقا اجبر سلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الداعي
المراد طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط بغرض
سوى تحقير الغير ومرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى آخر بتزاد ان الوجود وليس بالمرتبة الثالثة
ايضا في مضاهية المرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية
والربوبية لذلك كمل خلقية لله مرتبة الاحدية هي ما هي اذا
اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معه شيء فهي المرتبة
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وليس جمع الجمع
وحقيقة الحقايق والعماء ايضا مرتبة الالهية اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط شيء فانها يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كلها وجزئيها السماء بالاسماء والصفاة في المرتبة
الالهية السماء عندهم بالوحدانية ومقام الجمع وهذه المرتبة
بمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق اي كمالاتها الثابتة
لاستعداداتها في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة اسم الرحمن رب العقل الاول

اليه

اليه بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
من غير احتجاب بها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحمن رب النفس
الكلية السماء بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب
المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة
مستغرقة فهي المرتبة الماحي والمثبت والمخرب النفس المنطبعة
في الجسم الكلي السماء بلوح المحو والاثبات واذا اخذت
بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية
والجسمانية فهي المرتبة الاسم القابل الهيولي الكلية
المسماة اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت
بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور
الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق و
الآخر رب عالم الملك المراتب استدامة علم العبد باطلاع
الرب في جميع احواله المرقوم وهي قوة للنفس مبداء الصدق
الصادر الافعال الجليلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهي البيع بزيادة على

على ثمن الاول الرجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل
العلمية المركبة وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه
وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب مزجي كبعلبك ومركب
اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب صوتي
كسيبويه المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع
من الحديث ما اخبر الصحابي عن قوله رسول الله ﷺ المرض
وهو ما يعرض من البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
الراجح وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته لا سجاع يجيء في
اثناء القرائن بين لفظين متشابهتي الوزن والروي
كقوله تعالى وجنات من اعناب ونخيل وزروع هي ضون
لبنون المراكبية وهو ابو موسى المزارقال الناس قادرون
على مثل القرآن واصنع منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدم
وقال عني لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث
وكذا من قال بخلق الاعمال السريح من العباد من الطاعة
سر القدر لا تربوا بكل مقدور يجب وفوضوا بالروية كافر
ايضا فجوفة المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وفوضه
فاستراح من الطلب والانتظام لما لم يقع السائل هي الخطا

التي

التي يبرهن عليها في العمل ويكون الغرض من ذلك العمل موقفها
المسند بفتح النون مثل السند المسند من الحديث حلاف
المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله ﷺ عم وهي
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والسند قد يكون
متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع
عن ابن عمر عن رسول الله ﷺ فهذا سند لانه قد اسند الى
رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس
السفر هو الذي لم يظهر عدالة ولا فسقه فلا يكون حجة
حجة في باب الحديث الساقط ذكر ما يجب تتره الصرف
من بنفض مال الكثير في الغرض الخسيس المسارحصاب الحق
للعارفين من عالم الاسرار والقلوب منه تزل الروح الامين
او العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص
ظاهر تفصيل ظهورات الحق وتجلي تنوع تجلياته
المسافر هو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام وليالها
وفارق بيوت بلده المسافات دفع الشجر الذي يصلحه
يجيء من ثمره المسخ تحويل صورة الجماد هو افضح منها
المسخ امر يريد بسلبة بلا تسبيل المس بشهوة وهو في

ان يشتهي بقلبه وبلذته بارتفاع النساء لا يكون الا هذا
وفي الرجال عند البعض ان تنقطع الدم المستحاضة
وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض
والنفاس سفرا وقت صلوة في الابتداء ولا يخاف
وقت صلوة في الابتداء البقاء المستقبل وهو ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذي انت فيه بزمان ان الزمان
مستقبلة المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا او
بالاداة اخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد
لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم
وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي بالاداة
اخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الحمار المستثنى
المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى ففرغ الفعل قبل الا
واشتغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيدا
المسلمان قضايا تسلم من الخصم ويبني عليها الكلام لدفعه
سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء
مسائل اصول الفقه كما يسلمه الفقيه وجوب الزكوة في حلي
المبالغة بقولهم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا حلي فلا

ولا نم

ولا نم انه حجة فقول المقلد ليس هذا في علم اصول الفقه ولا بد
ان نأخذ ههنا المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل
في تحقق الضرورة مثال الحيوان قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع
ليس بضروري لذات الكاتب بالضرورة بثبوته انما هي بشرط
اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب ليس بمتحرك بساكن الاصابع ما دام
كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس ضروريا
الا بشرط اتصافها بالكاتب المشروطة الخاصة هي
العامة مع قيد الادوام بحسب الذات مثال الحين كقولنا
بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا دائما
المشهورة الحديث وهو ما حكم فيه من الاحكام في اول
ثم اشتهر فصار بحيث لو قيل بنقيضه قوم لا يتصور توطؤهم على الكذب
فيكون كالمتواتر بعد القرآن الاول المشاهير تطلق
على ثلثة اشياء بدلالة التوصيف وتطلق بالاشتراك على

في الاشياء وذلك هو الوجه الذي لاتعا بحسب ظاهر بتة في
كل شيء المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس
الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا خوفا ان غضب المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراك
بين الباصرة ومعنى الكثرة مايقابل القلة في الوجود لا مقابلة القلة
فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والمشفق وكل
مشترك بالنسبة الى الجمع ومجمل بالنسبة الى كل واحد وكالمشترك
بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو
في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك
انسان وفرس بالحيوانية وان كان بالعرض فان كان في الكم
يسمى مساواة كاشتراك الذراع من جذع والذراع من ثوب في الطول
وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في
السواد وان كان بالاضافة يسمى مناسبة كاشتراك زيد
وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى
موازنة وهو ان لايختلف العدد بينهما كسطح كل فلك
وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الحائط من

مماثلة
مساواة
مشابهة
مناسبة
مشاكلة

في

في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله اي مثاله واشباهه
ماخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل
في الحرم وصار في حرمة المشكك هو الحلي الذي لم ينبه وصدقه
على افراده بالكمال حصوله في بعضها اولا واقدم واشد
من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولا واقدم واشد
مما في الممكن شبهة الله عباده عما يجليه الذاتي والعناية الشائعة
لايجاد المعدوم واعدام الموجود واراده عن مجلة لايجاد
المعدوم واراده فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع
مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك
وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر المشتهة
قوم سبحوا الله تعالى بالمخلوقات ومدلوع بالحدثات
مشابر المصاقع وهو كالاسم يتعلق به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من زيد بخير في قولهم ياخيرا من زيد ص المص
عبارة عن عمل الشفة خاصة المص والمسح اكبر سجود
اهل المصدر هو اسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
المصادر على المطلوب هي التي يجعل النحاة جزء القياس
كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان

ما الفرق بين الاشارة والتنبيه

ضحاك فالكلي هنا والمطلوب شيء واحد مصداق
الشيء ما يدل على صدقة ض المضمر ما وضع لمتكلم او
مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظا نحو ضربت زيدا غلامه
او معنى بان يكون مشتقة كقوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى
اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا
في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قايم المضمر
المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل
ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر
فان الاول هو الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور
مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب الى شيء بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد
وخاتم فضة مراد المضافان هما متغايران بالذات الوجود
بان الذات يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة
والبنوة فالابوة لا يعقل الا مع بنوة وبالعكس مضارع
ما تختص في صدره الهمزة والنون والتاء والياء
المضاعف من الثلاثي والمذيد فيه ما كان عينه ولامه
جنسا واحدا كردد واعدد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه

الصفحة
الاولى

او احد فروع احد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب
وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال
من رجل وعمل من آخر باعتبار الخبر وهو الربح اولا
وتوكيد عند كل وشركة ان ربح وغصب ان خالف
بضاعة ان شرط كل ربح للمالك وقوض ان شرط للمضارب
ط المطلق ما يدل على واحد غير معين للطائفة العامة
وهي التي حكم فيها بثبوت الحول الموضوع او سلبه عنه
بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق
العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية
التي اعتبرها المعتبر ولا تحققها في نفس الامر المطابقة
وهي ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين صدقهما ثم تشترط
بشروط واجب ان تشترط هي بها بعد ذلك الشرط كقولك
فاتا من اعطى واتقى فاعطاء والاتقاء والتصديق بعد
المنع والاستغناء والجزء الاول شرط للعسرى والثاني
شرط للعسرى المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل
المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فكون تكسر مطاوعا

ايجوا فقا لفاعل الفعل المتعدي وهو سرت الكتاب
بقا الفعل بذلك عليه مطلوعا بفتح الواو وشمته الشيخ
باسم مفعوله المطالعة تو تتبعات الحق للعلامة ابن القاسم بن عجل
اعباء الخلافة ابتداء ايمن غير طلب مسئلة وعن سؤال
ثم هم ايضا للطرف وهو السجع الذي اختلف فيه الفصلاء
الفاصلات في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد
خلقكم اطوارا والطوار مختلفا فان ذا الطوفان
هي قضايا يحكم بها حكما راجعا مع تجويز نقيضه كقولنا
فلان يطرق في الليل فهو سارق والقياس ترك عن الفصول
والتطوفات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف
من مبداء اسناده واحدا واكثر فالحذف اما ان يكون في اول
وهو المعلق او في وسطه وهو للقطع او في آخره وهو
المرسل المجوه ارخارة للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول من الله المعدان عبارة عما يتوقف عليه الشيء
ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصولة الى الغاية
فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة

على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف
ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل سمي
قلبا والا فان كان صورته كصورته سمي معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالعين وتقريرها انا استدللنا على المطلوب
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كلا او بعضا منها
على التعيين فذلك يسمى سندا ومجردا ومناقضة وتقضا
تعضليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء
يتقوى به يسمى سندا للمنع فان منع مقدمة معينة بان يقول
ليس دليلك على جميع مقدماته صحيحا وعناه ان فيها خللا
وذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد
على الاختلال فان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة
ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقض مدعاه فذلك
يسمى معارضة للمعروف بما يستلزم تصوره الكتاب تصور
الشيء بكنهه او باتيان عن كل ما عداه فيتناول التعريف
الحد الناقص فان تصور يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل اتيان عن جميع الاغيار المعاني هي الصور الذهنية من حيث
انه وضع بازائها الالفاظ المعنوي وهو الذي لا يكون

للبيان فيرجع وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وجهي
القضية التي يكون حرف السلب جزء المشبع سواء كانت موجبة
او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا
الجماد لاعالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا
اللاحي لاعالم المعاندة وهي المنازعة في المسائل العلمية
مع علمه العلم كلام وكلام صاحبه المعرب هو ما في آخره
احدى الحركات او احدى الحروف فقط او تقدر بواسطة
العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او
المضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه
وهو سبوقة بنيان حاصل بعد العلم لذلك يسمى الحق بقيد
بالعالم دون الخالق المعروف قد كل ما يحسن في الشرع العقل
وهو ما اصل اصوله حرف علة وهو الواو والالف والياء
فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام
المعمى هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما

تعجيف

بتحجيف او قلب اعجاب او غير ذلك كقول الخطوط
في البرقة خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اهوى
منى القلب قربه العقول الاول ما باذاته موجود في الخارج
كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يعلان على وجود خارجي
كقولنا زيد انسان وقد يصوان للعقول الثانية ما لا يكون
باذاته شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شيء
من الموجودات الخارجية المعنوي وهو من كان قليل الفهم سقيم
الحلم فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزال
اعتزل عن مجلس الحسن البصري المعتزلة هو معبد بن عباد السلمي
قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام
اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا
لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقديم الزماني والله يجانه
ليس بزماني ولا بعالم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
المعلومية هم كالجاهلية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع
اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن بالعلوم
الخبر وهو ما لا يكون علة الشيء اصلا المغفرة وهو ان
يستر القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد لا

او من رغب بثمن بخس عاقبه لا يقال غفره الغرور هو رجل
طلق امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم ظهر
وانما سمي غرورا لان البايع غره وباع له ما ليس له
المغيرة الصحابي بفتح الغين وكسرها بن سعيد العجلي قال ابو جعفر على صورة
انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه بيت الحكمة
ف الفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه الفارقان
هو الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها الفاروق
هو شركة متساويين في مال وتصرف ودين العضوضة
هي التي تكف بلا ذكر مهر على ان مهرها العوضية قوم
قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه الصلوة والسلام
النفي الباحث هو الذي يعلم الناس الجدل مفهوم الموافقة
وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم
المخالفة وهو ما يفهم بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت
الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر
ما لا يدل ظاهره الا على معنى واحد ومعنى لا يبقى فيه احتماله
التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا
وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما لظاهر نحو قوله تعالى

فسجد الملائكة

وسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى وان قالت الملائكة يا مريم والمراد جبريل
فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه عم الثاني وبالثاني
على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار نصا في التفرق
وهو الغايب الذي لم يرد موضعه علم بلا دليل هو ما لم يسم فاعله
ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول
المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعله فعل مذكور بمعناه اي يحيى الفعل
احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو
وغيرها وبقوله مذكور عن نحو يعجبني قيامك فان قيامك ليس مما صدر
فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي
وان كان صادرا عن فاعل فعل لا انه ليس بمعناه المفعول به
وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف جر وبها اي
بواسطة حرف الجر وبتي ظرفا ايضا ما نعا اذا كان عاملا مذكورا
او مستقرا اذا كان مع الاستقرار والحصول بقدر المفعول فيه
ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له وهو علة
الاقدام على الفعل نحو جربته تاديبا له المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو وصاحبه نحو سير فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة

اصحيني عوما فانكر بداق القدمة تطلق تارة على
ما يتوقف عليه الايجاب الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت
جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة القريبة
وهي التي لا يكون مذكورة في القياس الا بالفعل ولا بالقوة
كما اذا قلنا اسا وب وب ساو ج ينتج اسا و ج
بواسطة مقدمة غريبة وهي كل اسا واسا وساو ساو للعقد
ما فيد بعض صفات المقاطع وهي القدمات التي ينتهي
الاقلة وهي التي اليها من الضروبات والسلات وشكل القرو
والتسلسل واجتماع النقيضين من المقبولات في قضايا
تؤخذ من يعتقد فيها الامر سماوي من الجوان والكرامات
كالانبياء والاولياء ولما لاختصاصه غريزة عقل وبين كاهل
العلم والذهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله
المقولات التي يقع فيها الحركة المقدار وهو اتصال العرضي وهو غير
الصورة الجسمية والنوعية مقتضي النص وهو الذي لا يدل اللفظ
عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ عنه لان يكون
شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير الملفوظ منطوقا
لتصحيح المنطوق شالتحرير فيه هو مقتضي شرعا لكونها مملوكة

ان اعتق

ان اعتق فيما لا يملك ابن آدم فيزاد عليه ليكون في تقدير الكلام
فحرر فيه مملوكه القايصة السلعة باسلعة المقضي
الذي يطلب عن العبد باستعداد من الخضوع الاتية المقطوع
من الحديث ساجاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم
واقعالهم القام في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يوصل اليه
بنوع تصرف وتحقيق بضرب تطلب وصفا سات كان تعلم
كل واحد موضوع اقامة عند ذلك كـ الكمان عند الحكماء هو
السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينقد
فيرابعان الكمان المتوهم عبارة عن مكان لا اسم تسمية بسبب
امر غير داخل في سماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف
انما هو بسبب كون الخلق في جهته وهو غير داخل في سماه الكمان
المعين عبارة عن مكان لا اسم تسمية بسبب امر داخل في سماه
كالله فان تسمية بها بسبب المحيط والسقف غيرها وكلها
في سماها المكرمين جانب الحق تعالى هو ذا فاعتم مع المخالفة
وابقاء المالح سوى الادب ما ظهر الكرامات من غير جهد من جانب
العبد ايصال المكرم الى الانسان من حيث لا يشعر الحاجب

وهي الملازمة في المسائل العلمية لا لاظهار الصوب بالالزام
الخصم المكابرة وهي حضور سعة البيان المعاني هي مقابلة
الاحسان بمثله او في زيادة الكرمية هو مكرم المجلي قال وتارك
الصنائع كما قيل لترك الصلوة بالجهلة بالله المكروه ما هو
راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته رجحانيا و
الاكمال الى الحلال اذرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري
المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا هو والى
السفر لا دابة له الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابهة هو الافلاك والعيون سوا سطح الحدبة
الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه في الملاء ان
يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملك فتحريض الانسان
من كثرة من اولة شيء فتوجب الحالم والاعراض عند الملك عالم
الشهادة من المحسوسات الطبعية كالعرش والكرسي وكل
جسم نجد بنصف الخيال المنفصل عن مجموع الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة التركيبية والعنصر بفتحتين هي كل جسم
يتركب منه الاسطقسات الملك بكسر اللام في اصطلاح المتكلمين
حالة تعرض الشيء بسبب ما يحيط به ويتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص

والتقمص

وان كان لا منها حالة تعرض بسبب احاطة العمامة برأسه
والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء انصال الشيء
بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا التصرف فيه وحاجزا لغيره
تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن
لا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف غواني
بتشكل باشكال مختلفة الملكة وهي صفة راسخة في النفس
وتحقيقها ان يحصل للنفس هيئة بسبب فضل من الافعال ويقال
لتلك الهيئة نفسانية ويتيسر حالة ما دامت سريعة الزوال
فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى يرسخ تلك الكيفية
فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك
الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن
والزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للغير
على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء
ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل
اللازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كا
بياض للابيض ما دام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد

الاحقية بامكان الاتفاق اللازمة وهم الذين لم يظهر
ما يدل على ظنونهم بل هو يجتهدون في تحقيق كمال
الخلق ويضعون الامور مواضعها جسما تقرر في حضرته
العلية فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا يتعدون
الاسباب الا في محل يقتضي نفيها او اثباتها الا في محل
يقتضي ثبوتها فان من دفع السيد من موضع اثبت فيه ضعفه
فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد
اشرك والحمد لله هؤلاء هم الذين جاء في حقهم اطيافي تحت
قبابي لا يعرفهم غيري الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدم
بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم
كالعلم المكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان المفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهوم سلب ضرورة الايجاب فانه هو
الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا
لا شيء من الخط بمدور بالامكان العام فمعناه ان ايجاب الدورة

العام

للنار ليس بضروري الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان
معناه ان ايجاب الكتابة وسلبها ليسا بضروريين لكن
سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالبة سلب ضرورة السلب
امكان عام موجبة الممانعة استنارع السائل عن قبول ايا وصح
المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف همزة كساء وداء
ن المنصوبات هو ما شمل على علم الفاعول به المنصرف
وهو ما يدخله الجر مع التنوين الغير المنصرف هو المطلق فاعله
بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع
عليه بيا او وا المنقوص هو الاسم المنجي في آخره ياء قبلها كسرة
نحو القاضي المناظرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين لظهر الاصوب
المناضرة لغة بطا احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع
مقدمة معينة من مقدمات آن لا يكون المقدمة من الاوليات
والمسلمات والا لم يجز منعها ولنا اذا امكن من التجربيات
او الحدسيات والمتواترات فيجوز منعها الا اذا ليست محتجة

على الغير المنطوق به فانونية تعصم مراعاتها الذهن عن لحظا
فيكفل المفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين
في الصدق فقط الذي معناه اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان
او في الصدق فقط المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لان ايما بحسب الذات فان كانت موجبة
فقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما دام انسانا
كانت تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما المنقول وهو ما
كان مشتركا بين المعاني فوضع استعماله في المعنى الاول ثم
به لنقله من المعنى الاول الى الثاني اما الشرعي فيكون منقولا
شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية واما غير الشرعي وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي الى شيء حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل
اللغة تطلق على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص وهي منقوله

حيا كاصطلاح النحاة والنطق بالفعل اصطلاح النحاة
فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب ثم نقل النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النطق
فكالدوران فانه في الاصل الحركة في الوسط ثم نقل الى
الحركة على ترتيب الاثر على ما اصطلح العلية كالدخان فانه اثر
يترتب على النار فهي اصلح ان تكون علة للدخان وان
لم يتركب معناه الاول وهو المنقول عنه وجاز ان يستعمل
في الثاني فهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما فهي
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة
قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل الا ان كلا واحد
منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة
قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر من الحديث
الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف حسن غير راويه من الوجه
الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس في رضا الله
من قول او فعل والمعروف ضد المنكر وهو ان يترك

وهو ان يترك الامر الحاضر من غير ان يأخذ منه شيئا المنافق
هو ضد الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية
هو ان يتصور العجائب قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة
رجل الرنا بحوا الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد
الامام وخصم كابي بكر وعمر المشعبة الابنية المتفرعة
من اصل بالحاء حرف او تكريره كالكوم وكرم المناسخة
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل في الاصطلاح
نقل نصيب بعض الورثة بموت قبل القسمة الجمع بمرات
سنة المناولة وهو يعطيه كتاب سماعة بين ويقول
اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء
الكتاب ح الموت وهو صفة وجودية خلقت ضد الحياة
وباصطلاح اهل الحق فهو النفس فمن مات عن هواه
فقد حيي بهذا الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض
الجوع لانه يبيض البطن ويبيض وجه القلب فمن مات
بطنه حي فطنه الموت الاصفر لبس الراقع من الخرق الملفان
الذي اقيمت لها الاصفرار عشبة بالنقاعة الموت الاسود هو
احمرار دمي الخلق وهو الفناء في الله شهود الاذى من

بوعنة فناء الافعال في فعل محبوبه الموات فلا ما لا روح
ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنها او غلبة عليها
او غيرها مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب
الفاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة الموضوع من الحديث ما رضي من اصحابه من
احوالهم وافعالهم فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى
رسول الله عم الموروث من لا يملكه قربان امر ما الا بشيء
يلزمه الموضوع وهو محل العرض المختص به موضوع كل
علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم
الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض
وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث
الاعراب الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه
الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد او ارادة كوجوب
صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول
ما لا يتم جزء الا بصلته وعايد الموصول ما فيه علامة الغائب
لفظا نحو ضربته وصلي وحملوا وتقديرا وهو الذي
نحو اضربها في الصغير نحو اضربه الموت الحقيقي

باب الزاء وهو من الحروف كامرئ وناقة الموزية وهو ان تشابه
الفاء صلبان في الوزن ودون التقفية نحو فولاذ نعم وفارق
نصوفة وزراجين بشونة فان الصوفة والبشونة تستطابان
فيقدن دون التقفية ولا غير بالتاء لانها ذا بزة
ه المهموز كما لان في احد اصوله هزة سواء كانت
بحالها كسال او قلبت كساء احذف كسل المهادن
في الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهيأة قسمة
المنافع على الشاغبة والمتأدبة اليمنوية هي يمون
بن عمران قالوا بالقدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله يريد الخير دون الشر والاطفال الكفار في الجنة
ويرد عنهم تزويج نكاح البنات للبنين وانكاح
سورة يوسف باب النون الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله النذر وهو جوهر لطيف يحرق النار ويأكل
ويجوز ولم يخالف القياس الناقض ما اعتلا لانه
كذبح صبر في ب النبي ما اوحي بما الهام في قلبه
او اتيانه بالرؤية الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخفي
الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من يجيئه جبريل

هو من

خاصة

خاصة بتنزيل الكتاب من الله تع البنان جمع بنانة وهي انامل
انوها المتيقن الشامل لانواعها التنبيه والتعذيب مع حفظ
التركيب البنهرجة من الدراهم ما يرد البخاء ه البخيا وهو الا
الاربعون وهم المشغولون بحمل الاثقال وهو من جبل الكل
حادث لانفي القوة البشرية بجلد وذلك لاختصاصهم
بنور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينصرفون الا في الحق
الغير الا من يتظلم فتوفيانهم الا من هذا الباب البخس
وهو ان تذيد في ثمن سلعة ولا ترغب في شرائها البخارية
اصحاب محمد بن الحسين البخاري هم واضعون اهل السنة
في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفي الرؤية ه النحو هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرها
د الندم وهو غم يلحق الانسان بتمني ان ما وقع منه
لم يقع د النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما
ن النزاهة ترك التنزل وهو الضعيف النزهة وهي
عبارة عن اكتساب المال من غير خيانة وانظلم الى المعترس

النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد
دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلافه حكمه
فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله
نع السيلان وهو الغفلة عن معلوم وغيرها السنة
فلا بناء في الوجوب اي نفس الوجوب بعد وجوب الاداء ص
النص ما اداد وضوحا على الظاهر معنى في المتكلم وهو سوق
الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال اصنع الي فلان الذي يفرح
يفرحني ويغمني يغمني كان ايضا في مجيء النصح اهل العمل
عن شوايب الفساد النصيحة وهو الدعاء الى ما فيه الصلاح
والنهي الى ما فيه الفساد الضرية قالوا ان الله جل وعلى
ظ النظري الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل
والنفس وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهي
العبارات التي يتنظم عليها الصحائف صفة ولغة وهو
باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك
والمؤول النظامية وهو صحابا بواهيم النظام وهو
من شياطين القدرية ط الخ كتب الفلاسفة وخلط
كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعبادة

في الدنيا

في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او
ينقص من ثواب اهل الجنة وعقاب اهل النار ع النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا النعت هي ما صدر به الا
الاحسان والنفخ ثم وهو تقوير ما شبوعي التي النفس
وهي الجوهر النوراني اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة
الارادية وسماها الحكيم الروح الحيواني هي جوهر شريف
للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن
فتبين ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو
الانقطاع الناقص النفس الامارة وهي التي تميل الى
الطبيعة البدنية وتأمر بالاذى والشهوات الخسيسة وتجذب
القلب الى الجهة السفلية وهي ما وما في الشرور وينبع الا
الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب
فذمت ما شهت به على السنة الغفلة كما صدرت منها
بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها
النفس المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب حتى اخلقت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الحميدة النفس
النباتي هي كما ان الجسم طبعي الجزء جهة ما يتولد ويتربى ويفتقر

النفوس الناطقة في الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مفارقة لها في افعالها النفس القدسي هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن التعوض ادراكه بيانا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس النفس الحافي عبارة عن الوجود التام المنبسط على الاعيان عيانا وعن الصور المحاة بصور الوجود والاولى نبه على الثاني يشبهها بنفس الانسان المختلف بصور الوقوع كونه هواء ساذجا في نفسه عبر عنه بالطيف عن الحواء نفس الامر وهو عبارة عن العالم الذاتي الحاوي لصور الاشياء وكلها كليها وجزئياتها صغيرها وكبيرها جميعا وتفصيله عينية كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب الولد التي ما لا يتجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفاثة اسم لزيادة ولهذا سميت الغفيرة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وتهر اعداءه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو الذي بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان وكمان الكفر بالقلب النفض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف

الحكم

الحكم المدعى بثبوته او نفيه عن دليل العلة الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الوجه الذي يقتضيه جاليا يقتضي كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فقد نقضها انه ليس كذلك النقباء وهم الذين يحققون بالعلم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس واستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السبيل لهم على وجوه السرائر النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس بخلاف وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على ممكن منعة البضع قصد الكلي للمنعة النكاح للمنعة وهو ان يقول الرجل لامرأة مذي من العشرة استحرك بن ثم سلوبة فقبلت النكتة وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر واعمان فكرين نكت بحبر من اثر فيها مم المرو وهو ازدياد حجم الجسم بانضم البعض اليه في جميع الاقطار بنسبة طبيعية التمام وهو الذي يحدث مع القوم تسلم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه والثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما النور كيفية يدرك بها

الباصرة اولا وبواسطتها سابر المبصرات نور النور هو الحق
تع النور نهو علم الاجمالي بدبه الدولة فان الحرف الذي
في الصور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تع والقلم
هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل
النور الحقيقي كلي يقول على واحد وعلى كثيرين متفقين الحقيقة
في جواب ما هو النور الضائ في ماهيته يقال عليها وعلى
غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالنسبة
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان وما الحمار
فالجواب انه حيوان النوم حالة طبيعية بتعطل القوى
معها بسببية قوى البخارات الى الدماغ ه النهي ضد الامر
وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهي عند قوم نفس الامر
فالحرف الاخير اوما ينفي بعده يسمى نهوكا باب الواجب
الواجب لذاته هو الوجود الذي يمتنع عدمه امتناعا لذاته الموجود له
يسمى واجبا لذاته وكان لغيره يسمى واجبا لغيره الوجب
في اللغة اسم لما لزم عليه بدليل فيه شبهة كالخبر الواحد
والعام المخصوص والاية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية

واجب الوجود

واجب الوجود وهو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلا الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني العينية
من غير تعمل من العبد الواصلة اصحاب الحنفية واصل ابن
قالوا وابتغي الصفات عن الله تعالى باسناد القدرة الى العباد
ن النور المجرد وهو حرف ان يتحرك كان بعدها ساكن
نحو قال السوكاني ه الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وفضل هو بوارد قلبي ثم تعمل
سريعا الوجود فقدان العبد بحال او صاف البشرية
عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسن
النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقدان اوجد
ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد
يسمى لوجوده ووجود التوحيد بابن لعلة فالتوحيد
بداية والوجوب نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة بوجوب الاداء
عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب العقلي بالنسبة
صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على ستلزام

في السوجه الحق هو ما يليق الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء
حقا اذ لا حقيقة لشيء الا بايجاد الله تعالى له بقوله
تع ابنا تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقوم لجميع الاشياء
فمن راى في كونه الحق لكل شيء فهو الذي يرى وجه الحق في
كل شيء الوجيز فيه خصائص من شانه ان يعرف ولا يكثر
د الوديعة وهو لما ترك للحفظ ا الورع هو اجتناب
الشبهات خوفا من الوقوع في الحرام الورقاء النفس
الكلية وهو اللوح المحفوظ واللوح المنقوش في الصورة الهباة
بعلم كل شيء وهو الاول في وجود وجد عند سبب وجد هذا
السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والا
الامتنان الالهي فله وجه خلق الحق قديم من الحق الوجود
س الوسط ما يقترن بقولنا لا شرقي ولا غربي بقال لا شرقي كذا مثلا
اذا قلنا العالم محدث لا شرقي ولا غربي فالمقارن يقولنا وهو المتغير
سط الوسيلة وهي ما يتقرب الى الغير ص الوصف تجاه عادل
على الذات بصفة كاحمر فانه يجوهر وعرضه يدل على معنى يقوم
هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة و
المتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة

يقوم بالموصوف الوضيئة تمليك مضاف الى ما بعد الموت الو
الوصل عطف على بعض الجمل على بعض ض الوضع في اللغة
جعل اللفظ بازاء المعنى وفي اصطلاح تخصيص شيء بشيء
بحيث اذا اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني الوديعة
وهو بيع بنفسه عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة و
هو الحسن وفي الشرع الغسل المسح على اعضاء مخصوصة
ط الوطن الاصلي هو مولد الرجل او البلد الذي هو فيه وطن
الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من
غير ان يتخذه سكنا ع الوعظ هو التذكير بالخير
فيما يرق له القلب ف الوفاء هو ملازمة طريق الوساطة
ومحافظة عهود الخلطاء ف الوقف في اللغة الحبس
وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند ابي حنيفة رح فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين
عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين باقية
على ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة مما بعدها
الوقفة الحبس بين الفايتين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى

100.

كانت في التجاذب بينهما الوقف عبارة عن حالة هو ما
يقتضي استعداد الغير المحل للوقف فيه الذي يحكم بضرورة
ثبوت المحل الموضوع له بضرورة سبب كان عند في وقت
معين من اوقات وجود الموضوع مفيدا بالدوام بحسب
الذات شال الوجيز قولنا لم يتخلف وقت حيلولة
الارض بينه وبين الشمس دائما الوهاب وهو المناسب في الوقف
نحو المطلب الوكيل هو الذي يتصرف لغيره بحق وكله
الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعة من غير تخلها
عصيان او بمعنى المفعول وهو من يتولى عليه احسان الله تعالى
الولاية من الولي وهو القرب في قراءة حمزة حاصلة من العتق
او من الموالاة الولاء وهو ميراث يستحق بالأسباب عتق
شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية الولاية
في قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفسه والولاية في الشرع
تنفيذ القول على غير شيء العزيز الذي الوهم وهو قوة
جسمانية للانسان محلها آخر البطن الاوسط من
الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
بشهادة زيد بخاوف زيد وهذه القوة هي التي يحكم في الشاة

بان الذئب عدو عند الجمانية كلها بسخافة آباهما
استخدام العقل القوي العقلية باسرها الوهاب في
قضايا كان يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان
ما وراء العالم فضاء لا يتناهي والقابل للركيب يستدعي
باب الهباء الهبة في اللغة البذر وفي الشرع تمليك
العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم
مع انه لا غير له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وتسمى بالا
بالعشاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه الهروي
هو تارك الوطن الذي بين الكفر والانتقال الى دار الاسلام د
الهداية الهاء وصل الى الخط الهداية ما يوخذ بلا شرط الاعانة
ذ الهذيل اصحاب ابي الهذيل قبيح للعتزلة قالوا بفناء مقدورات
الله وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى الجمود
دائم وسكون ز الهزل وهو ان لا يريد من اللفظ معناه الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد ش الهشامية وهم اصحاب هشام بن عمرو
الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا الجنة لا تفنى
في القرآن على خلود حرام والامة لا ينقطع مع الاختلاف
م الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من غير ان

لهوى توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب
الحق لحصول الكمال او بغيره فالهوى ميلان النفس
الى ما يستلذ الشهوة من غير داعية الشرع فالهوية
الحقيقة المطلقة الشاملة على الحقايق باسمائها اللواة
على التجرد في الغيب المطلق فالهوية السارية في جميع الموجودات
سواء اخذ حقيقة الوجود بلا شرط شيء ولا بشرط لا شيء
ي الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط
كان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة
تقتضيها الغيبة والانس يقتضيها الصحو والاقامة
الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح
هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية عنه
باب الياء اليأس نزول الروح في النفس الواجبة لانتزاح نور
نيتها بظلمة التعلق بالجسم جدا في العقل المفارق المجرد
بالذوق البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التحرك
والتفرق والاتصال د اليدان هما اسماء لله المتقابلة
كالفاعلية والقابلية وطلب ابليس بقوله اما شك

اما شعر

اما شعر ان سجد لما خلقت بيدي وكانت الحضرة الا
سمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان والحق ان التقابل
اعم من ذلك فان الفاعلية قد يقابل الجماد والجليل واللطيف
والقهار والنافع والضار وكذا القابل كالانيس والهايب
والراجي والخائف والمنقطع والمضرر اليزيدية اصحاب
يزيد بن انيسرا دعا على الاباضية ان قالوا سيعيث
ينبع من البحر بكتاب سكتب في السماء وينزل على جملة واحدة
ويترك بسورة محمد وعم الجملة الصابئية المذكورة في اقراء
قال اصحابنا حدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت
او صغيرة ف اليقضة الفهم عن الدنا هو المقصود
في جرم اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق
للواقع غير ممكن الزوال والفيد الاول جنس يشمل الظن ايضا
والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع
يخرج اعتقاد المقلد المصيب عند اهل الحقيقة وزيد الجاة
بقوة الايمان لا بحجة والبرهان وقيل مشاهدة القلوب
بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بحاظة الانظار

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع احد طرفي الخبر بذكر الله
او تعليق اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض وكان
اليمين اللغو هي ما يجلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي
ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقول والله لا يمين المنعقدة
الحلف على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل
فيها متعمدا الكذب قاصدا الاذهاب مال مسلم سميت بذلك
لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبله
ف يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
البونسية وهي يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى العرش
تحمل الملئكة وهو اقوى منهم
تم هذه النسخة الشريفة في يوم الجمعة آخر شهر
صفر الربيع الاول من شهور سنة ثلثمائة وتسعين
وتسعمائة في مدرسة سلطان
سليمان في جانب الشرقي بمصر في باب القنطرة
غفر الله لمن نظر فيه احمد بن الحاج محمود بن عبد الله
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
تاريخ سنة