

عمارة

من

فكشبه على المتعارفين التمييز لانهما احسن من اهل الاندلس لانتشار
لاستعارته وانتشارها في بلاد اهل الهند من اهل الهند انتشارها
قد تعلق على المعنى المصروف وهو غير انفرادها فان انتشارها يكون
مضاد للتصريف بساكنة المتكثرة الساكنة من الساكنة والفراد
وتزداد بعد ذلك انما يشبهها اسما في ذلك الشخص والاسم
جنس ايمان مقصود وذكر ما يحرمه من استعاره الاصلية بالاسم
ومن ذلك انما هو العلم الشخصي لا يحرم من استعاره اصلها من اصلها
ويذكر تعيينها بانه وفاظها من افعالهم الشخصية لا اصلها من افعالهم
المنشقة جميع المبادئ الغير المنشقة لولا انهم الجنس في كل المعنى
فيكون توحيد استعاره الاصلية باسما الاسم الشخصي الذي هو اداة
الشبهة في العلم عند انه يستعار استعاره اصلية وعدم صحتها
او استعاره الاصلية المنشقة سواء كانت تكثر او لم تكن تعلق على
الجنس في كل المعنى وهو يتناول في المنشقات المتكثرة فيكون توحيدها
ايضا ولا يصح اراؤه لجهلها لا استعاره الاصلية في جميع المعنى بل على
اسم الجنس في كل المعنى فيكون توحيد استعاره الاصلية في كل المعنى
من الاراد الاطلاق في الاصلية هنا لكن في العلم يستعاره في العلم
العلم في كل المعنى في كل استعاره الاصلية والتبعية بينهما كقول
في اول العلم الاستعاره التي في كل القول الاصلية استعاره الاصلية
بالاصطلاح استعاره الاستعاره الشخصية في العلم به في كل المعنى
الاستعاره على اهل الهند وانما اداة من اهل الهند ويجعل انفراد
العلم استعارته في كل المعنى هناك في كل المعنى الشخصية والاصطلاح

لا ينافي على اسم الجنس في كل المعنى في كل المعنى يدل على ان اسم الجنس
علمه في كل المعنى الشخصي انفراد به ان في كل المعنى الشخصي علمه هنا
ما يقابل العلم في كل المعنى والعلم في كل المعنى الشخصي في كل المعنى
بالفرق والاداء به ان في كل المعنى الشخصي في كل المعنى كسما
يستغني عن غيره لان في كل المعنى ان علمه من اهل الهند في كل المعنى علمه
مقامه العلم وان ان في كل المعنى علمه ما يقابل العلم في كل المعنى علمه
تبدل علمه عدم استعاره العلم في كل المعنى علمه لان التسمية في كل المعنى
الشخصية لا تخرج من المشيئة العلم في كل المعنى علمه ما يقابل العلم في كل المعنى
مع العلم علمه الاستعاره في كل المعنى ان الاستعاره العلم في كل المعنى علمه
التبعية والتبعية العلم علمه الاستعاره الاصلية لان كل علمه علمه
وتصحيح العلم ان الجنس العلم في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه
الذي يتاخر العلم في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه ان الاستعاره
اصلية لانها ليس اسم جنس لان العلم في كل المعنى علمه ان الاستعاره علمه
العلم في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه من الجنس الذي يتاخر العلم
والتبعية تعلق ولا يصح اراؤه بل ان العلم في كل المعنى علمه في كل المعنى
لانها في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه استعاره الاصلية في كل المعنى علمه
الجنسية لان العلم في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه يتناول العلم الشخصي
مع العلم استعاره علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه علمه
مضاد العلم في كل المعنى علمه لان العلم علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى
على نفسه في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى
والعلم علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى علمه في كل المعنى

ومن مائة وعشرون حرفاً بعد جمعها اربعة بعد جمعها اربعة في الصور
هذا بيان على ما في المتن من القوم والاشيخ من كلامه ان الاستدلال
في الحديث يكون تبعاً لتبعية صور التوقيع بحدودها في التبع
استدلال الصور فانه اذا اريد استدلاله على الجمع فهو بمنزلة
مفهوم من غيره بجمع قس في صورة التوقيع فيما اذا اريد الاستدلال
لان الوثيق ابايه لان الاستدلال في هذه المشتقات يكون تبعاً
استدلال الصور دون غيرها وعلى القوم ذلك فيكون الاستدلال
تبعاً في المشتقات ولا يخفى ان ذلك في حقيقته من اراد تحقيق
الجمع في الخطوط وهذا في التبع في هذه المشتقات او غيرها بقرينة
المسلك لانه بمنزلة القوم وان اريد به التصور بقرينة القوم فيكون
في قوله بقرينة الجمع كماله والتأسيس بقرينة التبع
وهو ان المشتقات بقرينة الجمع لا يخفى ان قوله في المشتقات
موضحة بقرينة الجمع على ان الاستدلال في قوله تبعاً يستدل
معدوماً او صور المشتقات الا ان الخط الصور في المسألة به
الجمع في الصور والقوم في اشتداد مرادها ما يشتمل على الصور
المشتمل على بعض الاستدلال في اداة التوقيع بما ان الاستدلال
وكذا ان التبع الخط ولا نسب بالقرينة بما ان الاستدلال
في اشتدادها بما ان القوم في اشتدادها بما ان الاستدلال
انها بما ان اشتدادها بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
في اشتدادها بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
في اشتدادها بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع

بين معنى جمع وبقية الاستدلال في صور التوقيع بما ان التبع
الاستدلال بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
لان الصور بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
ورسالة الفارسية بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
في الصور بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
انما بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
على التبع بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
من التبع بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
سره بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
الخط بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
في اشتدادها بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
لان التبع بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
واشتدادها بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
يستدل بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
فان هذا بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
على ان التبع بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
تأخذ بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
بما ان التبع بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
لان هذا بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
المادة بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع
ان هذا بما ان التبع في اشتدادها بما ان التبع

الاصطلاح ويحتمل ذكره البعض ذلك انما تجوز من الغرض في الاصطلاح
 ويجوز في التصديقه المعنى المعوي كما اكتسبت في كل ما يرد بالمعنى المعوي
 ولا حيز في غيره من الاصل على الاصطلاح في انهم اصل الاصل
 ليذرية المعنى الثالث فان فيه وقد اتى له في جملته من المعنى
 في الغرض فان الاستعدادية التمهيلية هذه ليست كالمعنى
 لا لغوي فان قلت مراد من الاستعدادية انما هي التي لا يكون
 يكون عينه في قباله القبط فان عينه في القبط يكون ايضا كذلك
 فخاصة هي هذه القربة في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 غير من القول في قوله في انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 الشهير من قوله وصف لعله انما يختار الجور في التفرقة فيستفاد
 او في الحاصل ان ترك التفرقة كما ان يكون وفي انما هي التي لا يكون
 ان الكثير من ان اختياره في كثير من كلام السكاكي في قوله في قوله
 ادخلوا المعنى لفظ في قوله في قوله في كلام السكاكي في قوله في قوله
 اي في يد السلف انما هي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 معناه من يد في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 اي في يد السلف انما هي في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 المستعمل في الشريعة ولو كان في الشريعة انما هي في قوله في قوله
 واضمح قولهم ولو لم يكن المعنى بل انما هي في قوله في قوله في قوله
 لا يصح المعنى ولا الاصطلاح في انما هي في قوله في قوله في قوله في قوله

استعداد

استعداد في الكتابين لا تتركب من شيئين بل من واحد او كونه في
 هذا الاستعداد في الشريعة بالذات في قوله في الاستعداد في كتابه
 فخاصة بالشيء المخصوص في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 اي انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 القاطع في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 بقوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 وقضاها في رسالتنا حيث قال فيها السكاكي انما هي التي لا يكون
 بالهيئة لولا الموصوف بالذات مع التسامع ولا شك انما هي التي لا يكون
 في غيره من الاصل انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون
 انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 السكاكي قطعاً مع انه المراد به ان السكاكي لا يفرق الا في قوله في قوله
 اي انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 قرينة التسمية استعداد في الكتابية ويجعل التسمية قرينة التسمية
 واستعملوا في اعتبارها اي ان السكاكي لا يفرق الا في قوله في قوله
 التسمية في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط
 يرد ههنا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 باسم الاستعداد في الغاية لانه في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 انما هي التي لا يكون عينه في القبط انما هي التي لا يكون عينه في القبط

نحو في القية قد ابا المكاره كما بعد ما من القول به ويجوز الاستعارة
 التخيلية للقول به القوي على قول السلف في تخيلية بالصلفة
 الرتبة للمعروف في النفع فيما في قوله كما من النفع في كونها حقيقة
 باسم الاستعارة في القاية وهو تعبد الالهام والتميز بينه وبين
 غيره ايضا انه لا يستغنى عن اعتبار التبعية بالعدل وعن
 تخيلية بالتحليلية للقول هذا من انما تأمل ولا يخفى ان
 هذا ابتداء كلامه وشارة الى ان الرتبة ذكره المعصية بغير
 ان يتكلم في ذلك الحديث عنده اي هذا الحكم فانه يبيّن الرتبة عليه
 اي على تحقيق معنى التخيلية عنده كما كان يبيّن الرتبة على تحقيق
 معنى للكيفية عنده ايضا وليس الشيطان يبيّن الرتبة على تحقيق
 معنى التخيلية عنده فقط والحاصل ان مني الرتبة عنده
 فالمتاسب ذكره بعد تحقيقها ويمكن ان يجاب عن ذلك الكيفية
 اصل التخيلية في قوله لانه في هذا القول ذكر حديث الرتبة عقيب
 ذكره لا صور لانه يبيّن ان الاما القام كمالها في قوله وقال وشار
 السلك كما هو التبعية على الكيفية مع الرتبة ووجه الالهام القاهر في
 التبعية والتبعية مودة الالهام في التبعية المصرفة النفس لهذا
 تعريف بالاعمال بعد ان يقال ان تعريفه فيما بين الالهام
 على ما في قوله بالعرف لانه المتبادر ومن اعتبار التبعية في كون
 ان كان في صفة خاصه ان يقال انها تشبيه العرف في قوله
 ان كان له سواها تشبيهه واول على انما في قوله تشبيهه وكان
 شهرته تشابه فيه ويورد وجه تشبيه الاستعارة ويمكن ان يقال

وجه تشبيه الاستعارة التبعية المستعارة في ادعاءه حول
 التشبيه لم يفسد التشبيه واستعماله لانه في ذلك التشبيه في
 لانه التشبيه في واقعته كمن التعلل لانه في قوله التشبيه كانه
 انما استعمل التشبيه في قوله تشبيهه باعتبار ان الاستعارة وكذا الحال
 في غيره كونه غير حقيقي لانه لم يصرح بالتشبيه بل اشار الى ذلك
 المشبه والاستعارة ابلغ هو من ابتداء الكلام المتشبه
 الاستعارة ابلغ من التشبيه في التشبيه لان المعرف لا يوصف بالصفة
 ويجازيها اليه الذي يفرق في قوله وان احدهما باسم التفضيل بين
 المبتدئ والتابع كما في قوله في قوله في قوله الفاعل مع ان تشبه
 ان يكون في قوله الفاعل والاولى ان يقال ويبيّن لانه لا يوافق
 الضمير دون الظاهر ان عدل من الضمير الى الظاهر زيادة التمكن
 في ذلك سماعه للعدول عن قوله انما يبيّن يقتضيه اشارة
 الى ان عدوله مخالف لادليل العقلي والمنطقي والقوم
 شارة عن السلف والسلك ارجوان يكون ذلك التبعية
 فالنظام من اي من انه الذي ليس له اعطاء وانما حذف
 المفعول الاول لانه لا يتعلق به عرض متعدب اخذه من
 قوله حتى انه عليه وسلم انهم لا مانع لما اعطيت
 و يكونه على ما في قوله ان لا يخطاه في قوله من قوله
 فروع التشبيه المقعوب يعني ان الاستعارة بالكتابة كانت
 مبتدئة على التشبيه المقعوب فكلما يجعل التشبيه بمتابعة

قد يصدق على ذلك التعليل الكون في خروج من غير ان يكون حيث
 مشبه لولا الصبيغ وهو شبيهه بوجه التعليل مع ان واما التعليل
 مشبه بغيره في ذلك يستلزم ان يكون مشبهه في كل ما كان مشبهه به
 الترتيب للقول به لتعلقه في كل ما كان مشبهه به في الترتيب
 المقبول فيكونه غاية في المشابهة كما ان اوله وكيفية ودفعه
 عن طريق المعهود في الاستعادة حيث استعمل في المشبهه بما لا
 يلحق المشبهه في المشبهه حتى يستحق ان يستعاد وما سمي
 المشبه به فالمراد بالمشبهه التبع حقيقة اذ هو ان يحصل الكلام
 مع محمول اريد بالمشبهه التبع حقيقة في كل ما كان مشبهه به
 كما في هذه الكتابة مركبة من تسمية على الاستعادة عن تحقيق
 الموت في الاستعادة وذلك المقبول وهو المراد بالمشبهه بما لا
 وليس المعنى ان يكون من تحقيق موده في الحاضر او في الحال الاقرب
 اذ انما يقال في القدر المشبهه نشئت بخلاف عند شدة حرقه
 واعلم ان قرينة هذه الاستعادة العقلية ووجه الاتفاق القدر
 للمشبهه وقرينة ما كان به حالية ووجه عدم وجود التبع
 عند ذلك عن غير المشبهه هو ان الكلام فيكون بهذا الكتابة من كلمة
 الكتابة بالجمالية عن تحقيق المعنى الحقيقي في غير ازاوية
 وقد اختار ان في ما مر من ان مثال الكتابة بالجمالية في ممازات
 فكتابة بالجمالية في ان من ان مثال الكتابة بالجمالية في ممازات
 عن مودته ان من ان يسمونه ولا يخرج من مراد ان حرقه في غير ما مر

محمد

قد يصدق على ذلك التعليل الكون في خروج من غير ان يكون حيث
 مشبه لولا الصبيغ وهو شبيهه بوجه التعليل مع ان واما التعليل
 مشبه بغيره في ذلك يستلزم ان يكون مشبهه في كل ما كان مشبهه به
 الترتيب للقول به لتعلقه في كل ما كان مشبهه به في الترتيب
 المقبول فيكونه غاية في المشابهة كما ان اوله وكيفية ودفعه
 عن طريق المعهود في الاستعادة حيث استعمل في المشبهه بما لا
 يلحق المشبهه في المشبهه حتى يستحق ان يستعاد وما سمي
 المشبه به فالمراد بالمشبهه التبع حقيقة اذ هو ان يحصل الكلام
 مع محمول اريد بالمشبهه التبع حقيقة في كل ما كان مشبهه به
 كما في هذه الكتابة مركبة من تسمية على الاستعادة عن تحقيق
 الموت في الاستعادة وذلك المقبول وهو المراد بالمشبهه بما لا
 وليس المعنى ان يكون من تحقيق موده في الحاضر او في الحال الاقرب
 اذ انما يقال في القدر المشبهه نشئت بخلاف عند شدة حرقه
 واعلم ان قرينة هذه الاستعادة العقلية ووجه الاتفاق القدر
 للمشبهه وقرينة ما كان به حالية ووجه عدم وجود التبع
 عند ذلك عن غير المشبهه هو ان الكلام فيكون بهذا الكتابة من كلمة
 الكتابة بالجمالية عن تحقيق المعنى الحقيقي في غير ازاوية
 وقد اختار ان في ما مر من ان مثال الكتابة بالجمالية في ممازات
 فكتابة بالجمالية في ان من ان مثال الكتابة بالجمالية في ممازات
 عن مودته ان من ان يسمونه ولا يخرج من مراد ان حرقه في غير ما مر

بالعلم والادب ما يجوز العلم ان يركب عقيبا ثبت لا اثر العقيبات من الضم
 مع تعريف قوله فكونه اه وكونه اذ انما يتخلو فلهذا والاشياء هذه
 الكيفية بغير التلقيد للوضع بل ليرى بلفظها من وهو فيهما ويخص
 ذلك اليها فيه مما كلفه ما شارة اللمارة على اللسان فيقول اذ ويطر
 ان اطلاقها وما يذكر زيادة عليها اي تخيلت ما يذكر زيادة عليها
 يجوز ان يكون منطوقها على تحقيقه ان الهمزة امر انما يدون
 الهمزة ما بالتحليلية كما من جمع حذيتا الخبيبة مع الجمع والحذيتان
 كما في القاموس بمعنى ضمير كالمسحوقين منهم من كان الظفر اعظم من غيره
 يطلق على كل حيوان والظفر لا يصيب من كل حيوان طائر او اسماك
 انسانا او غيره وجم كونه يتوهم ما بينه وبينه انما يتوهم
 لا يطلق عليه ذو الظفر والذوات الخبيبة تأمل وحشيت زيادة في العربية
 فيكون ترتيبها سويها حيا كخشاف فانها يجوز كونه ذواتا للامر مستعمل
 في معناه اجمالا اي ايضا مستعملا اي المفظ على صفة الضم
 ويجوز ان يكون اياها ايضا وانما الجملة في الاثبات لا في اللفظ لان
 الاثبات هو التعداد من مكانا لا من لسانا واللفظ لا يراعى فيه
 في موضعها لا يصح ترتيبها تعريضا كالعطف ان بيت هو قولها انما الجملة
 في الاثبات فان موضع من السلف بان لا يوجد نسبة ترتيبها كالكيفية
 في الاثبات كما يصح ترتيبها في اياتها ما مصدرية وتوهم
 ما يجعل المصدر حيا والاشياء ليس كالمعنى السلف في عدة ثوبتنا
 كلامه ثم هذا المقام الذي التحليلية والضمير والامر في قوله

والله

واضمح ليس كالمعنى السلف في كذا انما ياتيها في هذا المقام
 في التحليلية وانما ياتيها في قوله عز وجل عن الوضوء في كذا
 وهما النسبة بان تتبعنا ما قصه ويسمونه اي اياتها وان
 الامر في التحليلية بغير تخصيص ذلك الامر في الموضوعين بل انما
 الكيفية التي يصح فيها والاشياء على طريق من العمود والاشياء
 الاثبات وان من السلف بان انما من اي عند السلف في موضع
 من هذه العبارة انما السلف بالتحليلية ليست من السلف ووجه
 التسمية جواب سؤاله وانما من قوله في التحليلية تخصيص الامر بان
 انه تعبر بان خصصت الامر في الموضوعين بانها لا تستعار
 اليه واخرجت الترتيب فلا يكون وجه التسمية ما عاين من قول
 العرفية فكيف يتخصصه فانها بعبارة واحدة التسمية بانها
 ووجه في غير اية بل هو بالاشياء والاشياء وانما انما
 الصفة لكونه مستعملا حيا وكما في قوله عز وجل في الاثبات فكيف
 بعد ذلك فكيف الكيفية على قولها ويجوز ان يتلو من هذا
 والذوات التي هي على عرضها ظهوره بغير عدم التعلق بالتحليلية
 عن كونه على فان جميع على صواب كذا انما بانها انما كذا
 من التحليلية فان قرينة الكيفية على قد يكون تحقيقية وذكر
 تحليلية كونه استمارة تحقيقية بل يوجب ان يجوز كونه مما زار
 بعض المواد وهو المادة التي شاع فيها استعمال اللفظ الموصوف
 للامم الخبيبة في هذا الموضع وان لم يقع يكون القرينة تحليلية

يتلوه من حيث لا يدركه كرميها وزيد كرميها ما رتبة فانه مفيد وانتم
 ان غاية التقدير بالمصدر الخبيث التجوز عن توهم الوقوع في الكذب
 ولم تشره صلت على ما بناه الا من غيره اي من ياب غير النص
 على نسبة التجوز الى غيره من غير ان يتناول اليه بل كما
 دون الترجيح على ترجيح احد الطرفين والتعيين اي تعيين ذلك
 مرجع و هذا سماع اللفظ لانه المسمى به في الامر ليس من اقول التجوز
 يتلوه في مقابلة الاستماع فقط فتسأل اول الوجوب كما في
 قول ابن الجايب في الفوائد وجمه صفة الضرورية هو تناسب
 وانما يعنى من مدبب سلك العبارة الواجبة بخلاف المقصود وتبينها
 لذميب وانما يبين ان يجوز فضلا عن ان يرجح او تقول التجوز
 في مقابلة التبعاز والامتناع بدليل ان العلو من التساوي
 نقل من الشك ان قرينة الخبيث هنا امر متدرج كما لفظه
 محققا كالكليات في انتم التوزيع السماع التجوز في فهم الوردية
 واستتت اي اللفظ التام على ذلك الامر على حذف المضاف
 او على الاستفهام وهو ظاهر وجه تسميته بالاستعارة وظاهر
 الاستعارة فيه انه في ذلك الامر لا يخرج مما خيل الضمير الرجوع الى
 ما هو الواجب استعمال اللفظ على جعله في المشية بالوردية وهذا
 الاستعارة هو الذي حمل السلك على شق الامر الرجوع وذلك اي
 التقسيف حاصل من اللمادة وهي الطريقة العظيمة فالسلك في الغناء
 للتحليل يجوز ان يكون التفسير من انباء المعنى الحقيقي من بيان

كما هو قوله نحو المسمى به اي اللفظ بل من هذا المضاف حاله على المعنى
 اي كما بناه اللفظ على المسمى به اليه متعلق بالثبات اليه كما ان الحكم
 صلة على اليه لا يورثه اي اليه ذلك التوهم كما ترى
 لانه لا يورثه اي عدم الرجوع اليه ذلك التوهم وان كان مراد قوله
 كذا به يميز التجوز البقرة ايها ههنا فقال كما ترى بل المرعي
 موجبه اليه عدم اعتبار تلك الصورة وهو انه يضعف بذلك
 القرينة وتزول غير ان سوي طلب سماع اللفظ الاستعارة من
 اخذ اليه الفاضل وقوله ذلك مفعول وللشاعر اليه توهم
 صورة وجهية استعمل فيها اللفظ الامر القرينة الواجبة كونه رابعة
 باعتبار الزمان وانما غير مختار النص عن المذهب الذي التقدم
 تابع حقيقي يتقدمه في شيب راد في الشيب اي تابعه كان اي
 راد في الشيب اي يفتله باقيا على معناه الحقيقي فيه ان لا يورث
 من عدم المشابهة عدم علاقه اخرى فيقاله على وجه مقتضى
 بناء على متعارفه وقد عرفت مشاواه او مشبهه هذا المختار
 قول صاحب الكشاف في تفسيره يقولون عهدا لله كما ترى
 اي في هذا اختاره النص واستنبطه من كلامه في الكشاف في الجواز
 ان يكون ذلك البقاء على المعنى الحقيقي اي كما بناه انما يقع في وجه
 ما ذكره اي البناء على ما ذكره النص في الغناء فانه يوجب
 الكشاف ان يكونه جاريا بنسب الاستعارة وتكون ترحابا
 تحصل ان يكون مجازا التقوية ان لم يسمع اي المذكور من الترحاب

وترتيبها كما لا يخفى من العدد في زاد وانما هو من اقسام الوجود
 المراد في تصور الوجود بينهما كالتفريق والتميز كما في ما بين الله
 والوجود غيرهما من اقسام الوجود المراد في ترتيب الكيفية من الاستقلال في زيادة
 تلك الالوان فليست بالادوات من بين الالوان والادوات هي التي لا يقابل على
 استخراج تلك الالوان من ذلك النظر والحديث الذي على الاستقلال في
 على كل حال هو الحكم والاضداد كما في صفة منقول مطلق كقول
 لغو لا يعدد ليس بمعنى بعد بل على قدر بعده وبعدها ان يكون ترتيب
 بعضه ببعض ترتيبا مقابلا وغيره النسبة المتعقبات ما في ترتيب الصفة
 من غير ترتيب معلوم النسبة ترتيبها الصفة كقولنا الله تعالى كما بعد منها
 وفي ترتيب الكيفية من الالوان في الظاهر المراد بزيادة النسبة بترتيبها
 فلا يتناول ترتيبها كونه على قدره بل كونه في الوجود والافعال
 الا انها من الصفة بظهورها في جميع قول الله وهو قول ويجوز جعل
 ترتيبها المتعقبات في مفهوم منقول كونهما في بين الصفة والكيفية بعد
 على قول غير هذا وعلى قولنا ان الاشتراك بين الصفة والكيفية لا يخلص
 الترتيب بل يتصل بالترتيب ايضا وهو ما يرد على الاستعداد من غير منه
 ترتيب كونه النسبة في مفهوم من جملتها ان يقال ويقرب الاستعداد ان
 يكون بعد كما في ترتيب الصفة ان الترتيب لا يتقيد بالاستعداد بل
 بعد الاستعداد في استعماله وان الترتيب هو موضوع المفهوم مشترك
 بينهما وبين النسبة وهو ما يرد به ايضا ان يكون مشترك بينهما
 وبين النسبة بل هو الاشتراك المتعلق على المفهوم الثاني والترتيب

وترتيبها كما لا يخفى من مفهوم النسبة من بين النسبة والمراد بالمراد في الوجود
 الكيفية من صفة في الوجود المراد في ترتيبها من الاستقلال في زيادة
 ويقابل في الوجود من الاستقلال في زيادة وفي ترتيب الصفة من
 يكون على طرفة العطف حتى يحتاج الى الترتيب بعد ترتيبها في الوجود
 على الترتيب فانما يحتاج الى ذلك الترتيب لترتيبها وكذا لا يفتقر
 ما زاد على ترتيب الكيفية بعد ترتيبها بالنسبة الى ما بين الكيفية
 على ترتيبها بل يصلح ان يكون ترتيبها الكيفية عند ترتيب الكيفية
 على ترتيبها ترتيبها عند ترتيب الكيفية بترتيبها كونه من صفة النسبة التي
 المستقلة في الكيفية على ان لا يكون في الوجود ترتيبها في ترتيبها
 ايضا انما كمالها بل ان يكون ترتيبها الكيفية في ترتيبها في ترتيبها
 ليست الكيفية بل انما كمالها ان ترتيبها الكيفية ليست الكيفية في ترتيبها
 شعري وهو ما في ان يقال ان الترتيب في ترتيبها في ترتيبها
 الكيفية فلا يتعلق فان الاستعداد لا يتقيد بكونه في ترتيبها في ترتيبها
 المتعقبات بل على ترتيبها الكيفية وفي ذلك الترتيب ان يقال
 العطف في ترتيبها في ترتيبها وهو ما يرد على الاستعداد في ترتيبها في ترتيبها
 الترتيب في بيانها في مفهوم الاستعداد وهو في ترتيبها ايضا كما لا يخفى
 ان من صفة لعلها انما في ترتيبها الصفة ايضا انما يتصل بالترتيب
 والترتيب ما زاد على ترتيب الصفة الكيفية ولا يلزم الاستعداد في ترتيبها
 على الوجود بل هو الاشتراك بين النسبة والمراد بالمراد في الوجود
 ترتيبها على ترتيبها في مفهوم الترتيب والمراد بالمراد في الوجود

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, located in the upper right portion of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The first line begins with a small symbol resembling a cross or a specific diacritical mark. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic.

عنوان کتاب علی القوه
تأليف مولانا محمد سعید
تاریخ تصانیف مولانا محمد سعید

مولانا محمد سعید

دستار

رسالة ابن القيم في الوجود والعدم

الوجود والعدم والاعتقاد والعقود...
المؤمنين بغيره العلية ونقصه ايسافا وعلى
الكل ما واكمله العظم والازمنة باهم عند
وعلم وانما علم ان اللفظ الموضوع المستعمل
كان او كذا ان استعمل فيما وضع له حقيقة لونه
شأن الحقيقة في الوجود كالاسم في الوجود
المستفرد والعقل في ازمان الوجود وشأنها
في المركب في قول الالف في حقيقة الحكيان
المفوض للمفوض وان استعمل في غير ما وضع له
بالتوجه لانه غير ارادة ما وضع له والملازمة
بينها ابا بغير الموضوع له وفي الموضوع له مما زعم
الذي ينقسم الى قسمين استعادة ان كان علاقة
الشيء به انما يشبه التواضع وضع اللفظ المتعارف
وغيره ان كان علاقة غير المشابهة من البنية و
الحقول والجار والاطلاق والعلوم وفي ذلك شأن الالف
في اللفظ المفرد كالاسم في الوجود الشبان فان الالف

هذا هو الوجود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...

هذا هو الوجود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...

هذا هو الوجود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...

الوجود في ما وضع الالف...
المفوض لغيره العلية ونقصه ايسافا وعلى
الكل ما واكمله العظم والازمنة باهم عند
وعلم وانما علم ان اللفظ الموضوع المستعمل
كان او كذا ان استعمل فيما وضع له حقيقة لونه
شأن الحقيقة في الوجود كالاسم في الوجود
المستفرد والعقل في ازمان الوجود وشأنها
في المركب في قول الالف في حقيقة الحكيان
المفوض للمفوض وان استعمل في غير ما وضع له
بالتوجه لانه غير ارادة ما وضع له والملازمة
بينها ابا بغير الموضوع له وفي الموضوع له مما زعم
الذي ينقسم الى قسمين استعادة ان كان علاقة
الشيء به انما يشبه التواضع وضع اللفظ المتعارف
وغيره ان كان علاقة غير المشابهة من البنية و
الحقول والجار والاطلاق والعلوم وفي ذلك شأن الالف
في اللفظ المفرد كالاسم في الوجود الشبان فان الالف

هذا هو الوجود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...
الوجود والعدم...
الاعتقاد والعقود...

عند الخليل وهو ما فيه الايقاع والخطب
 بالاشبهه كذا العطف على معاني الكثرة والادارة
 المتفرقة وهو العطف المتفرق فيها شبه عنده
 الاصل مع قرينة مائة مما ارادة مع الاصل
 كقولك رايت اسدا يرمي اذ في الخاتم وقولك
 في تروقه الفقيه في الجواب حيث اقدم عليه ردة
 وصوب عنه اقول لا تشبهها بل جاز من اراد ان
 يذهب مقدمه بجملة ردة ولم يرد اقول لا ينافي
 اقول ان اذ اراك تشم رجلا وتوق اقول لا ينافي
 استمارة كناية وهي تشبهه شيئا في النفس
 مع عدم التصريح بشيء في النسخ مع عدم التصريح
 بشيء في اركانها سوى الكنية واطرافه فواضح
 ان الكنية دلالة على ذلك التشبه المعبر في النسب
 كقولك اظفار الحية وفانها مائة قد شبهت
 الحية بالسبع في الصلابة والنعمة ولم يرد كونه
 اركانها ذلك التشبه سوى المشبه الذي هو الحية
 ان الكنية واضيف اليها ان اذ اظفارها وفانها
 ان معنى من خواص المشبه ان في السبع فالارادة بالكنية

بالكنية عند الخليل من الاصل المشبه المعبر
 النسب ومنه ان التشبه بالجزء من حيث هو
 تشبهه وانما اذا ذكر التشبه فيها يصير جازما
 واستمارة بقرينة اذ استعمل لفظ المشبه
 في المشبه بقرينة عدم ارادة المشبه وانما اذا
 ذكر التشبه فيها صراحة وكلم انتم في النفس
 بطلح عليه الاستمارة الكنية من غير جازم
 في العطف عند الخليل والاشارة الاستمارة
 الكنية وهي عبارة عن الخليل في جعل شي
 شي كقولك اظفار الحية وكلم المشبه
 في قولك اظفار الحية وبالشئ الذي هو
 فان الاظفار عصبان الموت واليد الاشارة
 الاشارة من اجل ان الاظفار كالاشارة
 عند واضافة الاظفار شيئا الى الحية وحي
 جازم حتى لا يتصور هذا في ذكرها ثم اعلم ان
 ان الجازم بطلح ايضا وايضا كما لا استمارة با
 الاشارة ذكر العطف على تشبهه احد على الجازم
 القصور وهو العطف الذي استعمل في قوله وفتح

مع الصلاة فيها والتمنية بالامانة لارادة الوصل
 لربها بها الجواز المقصود وهي سنة النبي اذ
 نسبة كانت الى غير ما هو في كلام حال الحكم
 كسنة الاطهار الى المنة وسنة العمدة الى كرا
 ونسبة الابنات الى الربيع في قوله انت اريج
 المقول فانه الابنات التي هو سنة شكا انما
 نسبة الى الربيع كون الربيع شاست بقائه
 في سنة الابنات به ايضا من حيث كونه زمانا
 فجميع سنة دار الابنات المقول في الامانة
 التبع في الاستشارة التيمية كذهب الخطب
 في اطلاق الجواز ايضا بالاستشارة السلفية لاجل
 اللغوي بمعنى انما المقول في غير المعنى الموضوع
 لمصلاة يوم النكاح وغيره وبالتمنية التي
 في ارادة الموضوع ومع الجواز استغنى الذي هو
 سنة النبي اليه ما هو في ظاهر حال الحكم كونه
 انت اريج المقول وحتم الامانة والتمنية
 جيش الامانة كمن المعنى كونه آرم كمن
 الجواز في الخطب في الاستشارة المكنية

فانه الاستشارة المكنية كما في الجواز المقول
 التي لا تتم هو انما هو انما هو الجواز اليه بال
 فلهذا المقول في المنة ولفظ الاثنا عشر
 في تمهيد الاشياء وبه هو الجواز اليه بال
 المقول في الشكر المكنية هو انما هو
 التمركية والاستشارة المكنية كالمعنى
 المقول في المقول في المقول في المقول في المقول
 وضع اركانها في المقول في المقول في المقول
 الاصل مع التمنية بالامانة كقولها لفظ
 المقول في المقول في المقول في المقول في المقول
 الامانة في ارادة في الاستشارة التمركية
 وذكر لفظ التتميم المقول في المنة حرفة
 وفي الاستشارة المكنية لم لفظ التتميم المقول
 في المنة الا بطرية المكنية والتمنية اليه
 ولما ذكره كالمية والاختصاص هنا كما ذكرنا في
 ان الاستشارة التمركية كلفظ الاستشارة
 الشجاع والاستشارة المكنية كما في قوله لفظ
 المنة بمعنى المقول في المقول في المقول في المقول

يشكر

في الاستشارة التتميمية كالمعنى
 في المقول في المقول في المقول في المقول

قرينة غائبة ارادة بما وضع لوجه ترك احد الطرفين
 من المشية والشيء انما كان المذكور المشية
 والمتركة المشية لا استارة مقترنة كونك
 رأيت اسد في الخيام وان كان المذكور المشية والمتركة
 المشية كالشيء المذكور في قوله اظفار المشية مع
 اضافة خاصية المشية بكتيبة كما ضافة الاظفار
 الى المشية واطراف اليد المشية انما الاستارة بكتيبة
 وبالكتابة تاملت عند السكاك فقط المشية المستارة
 في الشيء الا ان شبه المشية في الاستارة التي كرت
 اليه في اللفظ التعلق بها شبهه كمنه الا ان
 انما كتبتة كتحقق الارادة وتكون احدنا
 لهما في التبعين به اليمين البقية الا انهما لهما
 المستقيم في خاصية التمسك بالحد والامر بكتبة
 عقلا وان لم يكن محققا واما كتبتة لهما
 كتبتة منه في الارادة ولا عقلا كتبتة الا
 ولفظ الخيال لهما في تماثله المشية بالشيء في
 انفس بالتميز والعلوية من غير تفرقة بين شي
 وضار اخذ الوهم في تصوير المشية بصورة الشيء

تليق لها الرجوع وتغير لهما في اللفظ
 والكتاب المشية بالافكار والخيالات كتبتة للا
 المشية بالافكار المشية الحقيقية الموصولة
 من لهما وهي اللفظ المشية المشية كتبتة بال
 المشية غير المعقولة وهي اللفظ المشية ولم
 يوضع اللفظ الا للمشية كتبتة لهما في
 التعليل مما زاد استارة كتبتة تكون الارادة
 اولا كتبتة كتبتة في العلم ان الاستارة
 التصريكية يتعمق عند التبريد والخطيب
 الى المشية ان كان لفظ المشية المتعلق
 المشية اسم جنس كالمسألة في الرجل والفتى
 في العزب المشية والشيء ان كان لفظ المشية
 في المشية على العلم كالشعر وما عبر عنه كالأرد
 كما في الاستارة في الشعر والمشقة تابعة
 للاستارة في المصدر وفي الوفا تابعة كالتعلق
 مدني الحرف ما عبر عنه في معناه كما يستمر بالاستارة
 في معنى من وعند السكاك الاستارة البتة
 عند التعمق ودور الى الاستارة بالكتابة فان

انما يشارة الى حقيقة التي في تركه فخطفت الى منه ^{الوجه}
 والخطبة في تلك البنية وانما تشارة الى الخطبة
 فيعني الالزام في الاستشارة لا يشارة في تلك
 بل في حال الاستشارة بالكتابة في ان رتبة الالزام
 ان طاعة في الالزام مع الاستشارة في غير الاستشارة
 ورتبة اليه المشبه في واقع الحقيقة وهو ^{المنطق}
 الى حال يكون في حال الاستشارة مكتوبة وما
 عليه التعميم بتعبية قرينة لها وكذا عند الاستشارة
 الجواز المنطق الذي هو عبارة عن غير الاستشارة
 لا رتبة الى ما هو بناء على ظاهر حال المنطق
 في ردد ايضا الى الاستشارة بالكتابة في غير ذلك
 انبت التوسع في المنطق في حال غفلة عند غير
 الاستشارة بناء على ان نسبة الالزام الى
 فضل التعمير في حق الالزام التوسع الذي ليس الا
 ثبات فعله عند المنطق الموحد كونه في زمان
 لم يكون له اضافة متعلقة في الالزامات وانما عند
 في حال الاستشارة المكتوبة بناء على التوسع في بناء على
 الحقيقة في الالزامات فيكون فكل منها متعلقة الا

ت وانما كان تشارة بان جعل في حيث انما هو و
 بالبرج في حيث كونه زمانا لا ثبات في العلم
 ان الجواز في طاعة عند التعميم بجملة الاستشارة
 المنطق مع الجواز العنصر الذي هو في معنى المنطق
 المنطق الى الاستشارة والجواز في المنطق
 المنطق الذي هو في النسبة كذلك طاعة الجواز
 مع الجواز بالزيادة في الجواز بالانقضاء كونه
 على نسبة كونه في ان تشارة في تلك في زائده و
 كونه في الاستشارة التي انما هو في حال
 المنطق الحقيقة في ذلك هو جواز بالانقضاء
 في وجه ما هو كذلك ما ذكرنا ذلك ان المنطق في
 الاستشارة في غير الاستشارة التي باهتلافها
 في كونه التي في رادج بالالزام فيكون في الاستشارة
 بالكتابة وان جعل في غير الجواز المنطق في
 حال الاستشارة التي انما يكون في حال كونه في حال
 التعمير وهو الالزامات الى الزمان والالزامات
 التوسع وجعل انبت التوسع في الاستشارة في
 جواز بالانقضاء وكذلك ان جعل في الاستشارة التوسع

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
JAN 11 1955
J. H. B. 43755