باب معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه ٧
باب ما جاء مثنى في مستعمل الكلام ١٣
باب ما يؤول المستعمل من المزدوج الكلام ١٤
باب ما يستعمل من الدعا في الكلام ١٥
باب ما يؤول كلام مرفوع الناس مستعمل ١٦
اصول اسما الناس المسمون بالنبات ٢١
المسمون باسما الطير ٢١
المسمون باسما السباع ٢١
المسمون باسما البهام ٢٢
المسمون بالصفات وغيرها ٢٢
باب آخر من صفات الناس ٢٤
معرفة الشاة والبقر والارانب والدواب ٢٥
الاوقات ٢٩
المطر ٢٩
النبات ٣٠
النخل ٣١
باب ذكور ما شهر من النخل ٣١
باب اناث ما شهر من النخل ٣١
ما يعرف جمعه وكل واحده ٣٢
ما يعرف احاده وجمعه ٣٢
معرفة في النخل وما ينتجب في خلقها ٣٢
عيوب النخل ٣٧
العيوب الحادثة في النخيل ٣٨
خلق نخيل ٣٩
باب سبا النخل ٤٠
الدوازين النخل وما يكره من شبابها ٤١
الوان النخل ٤٢
السود من النخل ٤٢
معرفة في خلق الانسان ٤٢
معرفة اسناه الانسان ٤٦
معرفة تبدل اسنا بعض الحيوان اذا تحول من سن الى اخرى ٤٧
فروق في الافواه ٤٧
فروق في ريش الجناح ٤٨
فروق في الاطفال ٤٨
فروق في التشاد ٤٨
فروق في النخل ٤٩
فروق في الولاة ٥٠
فروق في الاصوات ٥٠
معرفة في الطعام والشراب ٥٢
معرفة اللبن ٥٢
الطعام ٥٢
فروق في قوائم الحيوان ٥٣
فروق في الضروع ٥٣
فروق في الرحم والذكر ٥٣
فروق في الاروات ٥٣
معرفة في الوحوش ٥٣
معرفة جملة السباع ومواضع الطير ٥٣
فروق في ٥٣
معرفة في الانسان ٥٤
معرفة في الالات ٥٥
وفي الحياض ٥٦
معرفة في الثياب ٥٦
معرفة في السلاح ٥٧
انسا القطاع ٥٨
اختلاف الاسما في الشي الواحد ٥٨
معرفة في الطير ٥٩
معرفة في الهوام والدبا وصغار الطير ٥٩
وفي الجنة والعقرب ٦١
معرفة في جواهر الارض ٦١
الاسما المتقاربة في اللفظ والمعنى ٦٢
تثنية المتضادين باسم واحد ٦٣
كتاب في اقامة الهجا ٦٤
باب الف الوصل في الاسما ٦٥
باب ما يغير فيه الف الوصل ٦٦
باب الالف مع اللام للتعريف ٦٧
باب دخول الف الوصل على الف الوصل ٦٧
باب دخول الف الاستفهام على الف الوصل واللام ٦٨
باب دخول الف الاستفهام على الف القطع ٦٨
باب الف الفصل ٦٨
باب اجتماع الالفين ٦٩
باب حذف الالف من الاسما واثباتها ٦٩
باب حذف الالف من الاسما في الجمع ٧٠
باب الالف واللام للتعريف ٧٣
باب ما اذا انفصلت ٧٠
باب من اذا انفصلت ٧١
باب لا اذا انفصلت ٧٢
باب حروف توصل بما واذ وغير ذلك ٧٢
باب اجتماع الواوين والياءين في حرف واحد ٧٣
باب حا، الذمث ٧٤
باب ما زيدت في الكلمات ٧٤
باب من الهجا، ٧٤
باب ما يكتب بالنا والالف من الافعال ٧٤
باب ما يكتب بالنا والالف من الاسما، ٧٥
باب الحروف التي تاتي لمعان ٧٦
باب ما ينقص منه الباب اجتماع الساكنين ٧٦
باب الامر بالفعل من الفعل ٧٦
باب التاريخ والعدد ٨٠
باب الهمزة ٨٢
باب ما يجري على العدد في تذكيره وتانيثه ٨٢
باب النسبة ٨٣
باب ما يبنى المبهم وجمعه ٨٣
باب ما يستعمل كبرام الشعب في الكتب والحفظ ٨٣
باب ما استعمل للاعلام فهو للناس ٨٦
باب الاسما المؤنثة لا علام وبونث ٨٦
وقد علم الناس بغيرها ٨٦
باب ما يقصر فاذا غير بعض حروفه مد ٨٧
باب ما يمد ويقصر ٨٧
باب الحروف المقصورة ٨٨
باب اسما ينفق لفظها ويختلف معناها ٨٩
باب حروف المد المكسور الاول ٨٩
ومن الممدود المفتوح الاول ٩٠
ومن الممدود المضموم اوله ٩٠
باب الافعال ١٠١
كتاب تقويم اللسان ٩١
باب الحروف التي تتقارب الفاظها وتختلف معناها ٩٤
باب احلاف الالسنة في الحرف الواحد احلاف المعاني ٩٦
ومن المصادر التي للافعال ١٠٠
باب المصادر المختلفة عن الصدر الواحد ٩٨
باب ما خفف والعرب تشدده ١١٠
باب ما يشدد والعوام تخففه ١١٠
باب ما جا ساكنا والعامة تحركه ١١١
باب ما جا محركا والعامة تسكنه ١١٢
باب ما تصحف فيه العوام ١١٣
باب ما جا بالصاد وهم يقولونه بالسين ١١٣
باب ما جا بالسين وهم يقولونه بالصاد ١١٣
باب ما جا مضموما والعامة تكسره ١١٤
باب ما جا مكسورا والعامة تفتحه ١١٧
باب ما جا مفتوحا والعامة تضمه ١١٦
باب ما جا مضموما والعامة تفتحه ١١٧
باب ما جا مضموما والعامة تكسره ١١٧
باب ما جا على فعلت والعامة تقوله على فعلت ١١٨
باب ما جا على فعل والعامة تضمه ١١٥
باب ما جا على لفظ ما لم يسم فاعله وفيه بعض ما ذكر ١٢٢
باب ما ينقص منه ويزاد ١٢٣
باب ما بعد في حرف صفة او بغيره ١٢٣
باب ما يتكلم به مثنى والعامة تتكلم بالواحد منه ١٢٣
باب ما جا على فعل والعامة تضعه في غير موضعه ١١٨
باب ما يغير من اسما البلاد ١٢٦
كتاب الانبيه ١٢٧
باب فعلت وافعلت يتفق المعنى ويختلفان في التعدي ١٣٠
باب افعلت الشي عرضته للفعل ١٣٠
باب افعلت الشي وجدته كذلك ١٣٠
باب افعل الشي حان منه ذلك ١٣٢
باب افعل الشي اصار كذلك واصابه ذلك ١٣٢
باب افعل الشي اتى بذلك واتخذ ذلك ١٣٢
باب افعلت الشي جعلت له ذلك ١٣٢
باب افعلت وافعلت بمعنيين متضادين ١٣٢
باب افعل الشي وافعل الشي الذي هو ضده ١٣٢
باب فعل الشي وفعل الشي وغيره ١٣٢
باب فعلت وفعلت بمعنيين متضادين ١٣٢
باب فعل الشي وفعلته ١٣٤
باب فعلته فانفعل وافتعل ١٣٤
باب فعلت وافعلت غيري ١٣٤
باب افعلته ففعل ١٣٤
باب فعلت في انية الافعال ومواضعها ١٣٤
باب افعل الشي وفعلته ١٣٤
باب فعلت في الابواب بمعنى واحد ١٣٧
باب افعولت في اسمائها وما يتعدى ١٣٧
باب افعلت وموا ضعها ١٣٧
باب تفعلت وموا ضعها ١٣٦
باب تفاعلت وموا ضعها ١٣٦
باب افعلت وموا ضعها ١٣٥
باب فعل يفعل ويفعل ١٤٠
باب فعلت وفعلت بمعنى ١٤٠
باب ما يهمز وسطه من الافعال ولا يهمز بمعنى واحد ١٤٠
باب ما يهمز اوله من الافعال ولا يهمز بمعنى واحد ١٣٩
باب استفعلت وموا ضعها ١٣٩
باب ما يتكلم به العرب من الكلام الاعجمي ١٤٦
باب ما يقلب من الواو ١٤٥
باب ما ابدل من الفوا في ١٤٥
باب ابدال الالف من المشدد ١٤٣
باب ابدال الالف من احد الحرفين المثلين اذا اجتمعا ١٤٣
باب المبدل ١٤٣
باب دخول بعض الصفات على بعض ١٤١
باب دخول بعض الصفات مكان بعض ١٤٩
باب في مكان على ١٤٩
باب على مكان عن ١٤٩
باب من مكان عن ١٤٩
باب البا مكان عن ١٤٩
باب عن مكان البا ١٥٠
باب في مكان الى ١٥٠

هذا كتاب ادب الكاتب تاليف سيدنا
ومولانا شيخ مشايخ الاسلام علما
الامام ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري رحمه الله
تعالى ونفعنا به
وجميع المسلمين
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى

اما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه مما هو اهله والصلاة على رسوله المصطفى وآله وبعد فاني رايت اكثر العلم زمانا عن سبيل الادب ناكبين ومن ابنه متباعدين ولاسيما هاتين الناشئ منهم فراغب عن التعلم والثقاف تارك للازدياد والمتودب في عنفوان الشباب ناسٍ او متناسٍ ليدخل بذلك في جملة المجدودين ويخرج عن جملة المحدودين فالعلماء مغمورون وبكنه الجهل مغمورون حين نحوي نجم الخير وكسدت سوق البر وبارت بضايع اهله وصارا لعلم عارا على صاحبه والعقل نقصا واموالا للملوك وقفا على النفوس والجاه الذي هو زكاة الشرف يباع بيع الخلق وانا امرؤ آنف في زخارف التمجد وتشييد البنيان ولذات النفوس شديد اشتياق الزاهد ومعاناة النديمان وشديد تتبع الصنايع وحمل قدر المعروف فمن اتاني الخواطر

وستقطت

وستقطت بهم النفوس وزهدني في لسان الصدق وعند به الملوك وعمدت الى الكون فابعد غاياتها كتبت في كتابي ان يكون حسن الخط قويم الحروف واعلى مبازل الادب ان يقول من الشعر ابياتا في مدح قينة او وصف كاس او رفع درجة لطيفة ان يطالع شيا من نجوم الكواكب وينظر في شيء من القضاء وحكم المنطق ثم يعتبر من علم كتاب الله ما لا تظن وهو لا يعرف معناه على تفسير رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه ان وهو لا يدري من تلقاه قد رضي عوضا من الله وتمادى به الغلان لطيف وفلان دقيق النظر يذهب الى ادق لطف النظر فاخرجه عن جملة الناس وبلغ به علم ما جاوز فهو يدعوهم الرعاع والغثاء والغثر وهو لغير الله هدف الصعاب اولى وهي به اليق لانه جهل وظن انه قد علم فما تارجحا لنا ولا نهوا لا جهلوا وعلموا انهم يجهلون ولو ان هذا المجيب بنفسه الزاري على الاسلام برايه نظر من جهة النظر لاحياه الله بنور الهدى وثلج اليقين ولكنه طال عليه ان يبطر في علم الكتاب وفي اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته في علوم العرب ولغاتها وآدابها فتصعب لذلك وعاده وانحرف عنها الى علم قد سهل له ولا ينال له المتعلمون وقل فيها المتناظرون له ترجمة تروق ولا معنى واسم هو لك بلا جسم فاذا سمع الغمر

والحدث الى قوله الكون والفساد وسمع الكيان والاسماء
المرة والكيفية والكمية • والزمان والدليل والاجابة
المولفة راعه ما سمعه وظن ان تحت هذه الالقاب كل فائدة
وكل لطيفة فاذا طالعها لم يجد تحتها بطائل انما هو الجوهر
يقوم بنفسه • والعرض لا يقوم بنفسه • وراس الخطا النقطة
والنقطة لا تنقسم والكلام امر واستخبار وخبر • ورغبة
ثلاثة لا يدخلها الصدق والكذب وهي الامر والاستخبار
والرغبة وواحد يدخلها الصدق وهو الخبر والآن نجد
الزمانين مع هذيان كثير • والخبر ينقسم على تسعة الآف
وكذا وكذا مائة من الوجوه فاذا اراد المتكلم ان يستعمل
بعض تلك الوجوه في كلامه كان سبيلا الا على النقطة وقيدا
للسانه • وعيا في المحافل وعثلة عند المناظرين ولقد
بلغني ان قوما من اصحاب الكلام سالوا محمد بن الجهم ان يذكر لهم
مسئلة من حد المنطق حسنة لطيفة فقال لهم ما معنى
قول الحكيم اول الفكرة آخر العمل • واول العمل آخر الفكرة
قالوا نعم قال فما لهم مثل هذا رجل فقال اني لصانع
لنفسي كتابا فوقعت فكرته على الستغف ثم انحدر فعلم ان الستغف
لا يقوم الا على حائط • وان الحائط لا يقوم الا على اسس وان
الاس لا يقوم الا على اصل ثم ابتدا في العمل بالاصل ثم بالاس

ثم بالحائط ثم بالستغف فكان ابتداء تفكره آخر عمله وآخر
عمله بدا تفكره فاية منفعة في هذه المسئلة وهل
تجمل احمد هذا حتى يحتاج الى اخراجه هذه الالفاظ الهائلة
وهكذا جميع ما في هذا الكتاب • ولو ان مولفا حدث
المنطق بلغ زمانا تاتنا حتى يتسع دقائق الكلام في الدين
والفقه الغرائض والنحو لعد نفسه من البكم او يتسع
كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته لا يتبين ان
للعرب الحكمة وفصل الخطاب • فالحمد لله الذي اعاذ الو
ابا الحسن اية الله من هذه الرذيلة وابانه بالفضيلة وحبا
بخيم التلقا لصالح • وزداه ردا الايمان • وغشاه
بنوره وجعله مدية في الضلالات • ومصباحا في
الظلمات • وعرفه ما اختلف فيه المختلفون على بين
الكتاب والسنة فقلوب الخارلة متقلعة ونفوسهم
اليه صبة وايديهم الى الله فيه مطات القلوب ممتة
والسنتهم بالدعاء له شافعة يجمع وينتعطون ويتعقل
ولا يتعقلون وحق لمن قام الله مقامه وصبر على الجهاد صبره
ونوى فيه نيته ان يلبسه الله لباس الضير ويرديه رداء
العمل ويورثه مختلفات القلوب • ويسعه لسان
الصدق في الآخرين • واني رايت كثيرا من كتاب اهل

رمانيا كسائر الملة فاستطابوا الدعة واستوطنوا مركب العجز
واعفوا انفسهم من كد النظر • وقلوبهم من تعب التفكر
حتى نالوا الدرك بغير سبب • وبلغوا البغية بغير
آلة وقد لعمري كان ذلك • فاين همة النمر واين الاتفة
من محانسة البهائم • واي موقف اخزى لصاحبه من موقف
رجل من الكتاب اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه
وارتضاه لسره فقرا عليه يوما كتابا • وفي الكتاب وسط
سطرا اكثر عنه الكلاء • فقال للخليفة ممتحنا له • وما
الكلاء فتردد في الجواب وتعثر لسانه ثم قال لا ادري
فقال سل عنه • ومن مقام آخر مثل حاله فرا على بعض
الخلفاء كتابا ذكر فيه حاضر طيء فضحكه تصحيفا •
اضحك منه الحاضرين • ومن قول آخر في وصف بزدون
اهداه وقد بعثت به اليك ابيض الظهر والشفتين قيل
له ازتر الملط قال لهم فياض الظهر ملبوق قالوا لا ندري
قال انما جهلتم من الشفتين ما جهلتم من الظهر • ولقد
حضرت جماعة من جموع الكتاب • والعمال العلماء بتحلب
الفيء وتمثل التنوخي فيه • واخر البلاد توفيرا العائد
على السلطان بالخراج المبين وقد دخل عليهم رجل من النحاسين
ومعه جارية ردت عليه بنت شاغية زانية فقال هرات

الجم

اليهم من الشغاف فردوها عليه بالزيادة فكم في فم الانسان من
سن فما كان فيهم احد عرف ذلك حتى دخل رجل منهم سبابته
في فيه يعدها عوارضه فمال لعابه وفتم رجلاه وجعل
يعدها بلسانه فهل يحسن بمن آتمنه السلطان على رعيته
واموالها ورضي بحكمه وتطن ان يحمل الناس من نفسه • وهل هو
في ذلك بمنزلة من جعل عدد اصابعه • ولقد جرى يوما في
المجلس كلام في ذكر عيوب الرقيق فما رايت احدا منهم يعرف فرق
ما بين الوكع والكوع • والخنف من الفدع ولا اللمام من اللطع
فلما ازدريت هذا الشان كل يوم الى انقضاء • وخشيت
ان يذهب رسمه ويعفو اثره جعلت لمحظ من غيابتي
وخزانة من نابتي فعملت للمغفل الناذب كتابا خفافا
في المعرفة • وفي تقويم اللسان واليد يشتمل كل واحد
منهما على فن واغفيته من الطول والثقيل لا ينشطه
لمحفظه ودراسته انفات به همته • واقيد عليه
لها ما اضل من المعرفة وانشط له باعداد الآلة لزمام
الاداة ولقنا الوطء عند تبين فضل التطرق الحقه
مع كلال الحد وميل الطينة بالمزهقين وادخله وعوا الكوذن
في مضمار العناق وليست كتبنا هذه لمن لم تعالج من الابناء
الا بلجم ومن الكتابة الا بلاتم • ولم نتقدم من الاداة

الا في التعلم والتعاة ولكنها من شتات شيأ من الاعراب فعرف
الصدر والصدر والحال والظرف وشيأ من التصاريف
والاتبية والانقلاب الياء عن الواو والانقلب الياء واشباه
ذلك ولابد له مع كتبنا هذه من النظر في الاشكال المساحة
الارضين حتى يعرف المثلث القايم الزاوية • والمثلث الحاد
والمثلث المنفرج ومساقط الاحجار • والمرتفعات
المختلفات • والمثنى والمدورات والعمودين • ويتخص
معرفته بالعمل في الارضين لانه في الدفاتر • لان المخبر
ليس كالمعاين • وكانا نحن نقول من لم يكن عالما
باجرا المياه • وخفر فروض الشارب • وزرع المياه •
ومجاري الايام في الزيادة والنقص ودوران الشمس ومطالع
النجوم • وحالات القمر في استهلاله واضاءته ووزن •
الموازين وزرع المثلث • والمربع • والمختلف الزوايا
ونصب القناطر والجسور • والتعالي والنواعير على المياه
وحالات الدواة لقناع ودقايق الحساب كان ناقصا
في حال الكتابة ولابد له مع ذلك من النظر في جمل الفقه
ومعرفة اصوله من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وصحابته كقوله البينة على المدعي واليمين على المدعى
عليه والخراج بالضمان • وخرج العجماء جبار • ولا

يغلق

يغلق الرهن والمنحة مردودة • والعارية مؤداة والزعيم
غارم ولا وصية لوارث • ولا قطع في ثمر ولا كثر ولا قود
الا بحديدة • والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها • ولا
تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا • ولا اعترافا
ولا طلاق في اغلاق • والبيعان بالخيار ما لم يفترقا
والجار احق بصقبه • والطلاق بالرجال • والعدة
بالنساء • وكفيه في الجميع من المحابن والمحاقلة
والمزابنة والمعاومة والثنيا • ومن ربح ما لم يضمن
وبيع ما لم يقبض • ومن بيعتين في بيعة • ومن شرطين في
بيع • ومن بيع وسلف • ومن بيع الغرر وبيع المواضعة
ومن الكالي بالكالي • ومن تلقي الركبان ونحو اشباه
هذا اذا لم يحفظها ونفهم معانيها وندبرها اغنته باذن
الله تعالى عن كثير من اطالة المتهاة • ولابد له مع ذلك
من دراسة اخبار الناس • وتحفظ عيون الحديث ليدخلها
في تضاعيف سطوره متمثلا اذا كتب او يقبل بها كلامه
اذا حاور ومداراة الناس على التطبيق بين العقل وجود
القريحة فان التقليل منهما باذن الله تعالى كاف والكثير مع
غيرهما مستقر ونحن نستحب لمن قل وايتم ركتبنا ان
يؤدب نفسه قبل ان يؤدب لسانه • ويهذب اخلاقه قبل ان

لهذب الغائلة ويعون مروءته عن بنا الغيبة وصاعنه عن
شين الكذب ويجانب قبل مجانبة اللحن وخطل القول يشيع
الكلام ورفقا المزح وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم و
قد اشق حسنة يمزح ولا يقول الا حقا ومازح عجوزا فقال
انا الجنة العجز وكانت في على عليه السلام دعابة وكان
ابن سيرين يمزح ويضحك حتى يسيل لعابه ويسئل عن رجل
فقال توفي البارحة فلما راى جزع السائل قال والله يتوفى
الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها ومازح معاوية
الاحنف بن قيس فاروي مازحان وقد منهما فقال له
معاوية يا احنف ما الشيء المنتفخ البجاد قال له
السخينة يا امير المؤمنين اراد معاوية قول الشاعر
اذا ما ما تميت من يتيم فترك ان تعيش فجي نزاد
بخبز او بتمر او بسمن او الشيء المنتفخ البجاد
نواه قيطوق الافاقر ضا فيا كل راس لقمان بزعاد
والمنتفخ البجاد وطب البدن واراد الاحنف
ان قريشا كانت تعير باكل السخينة وهي حساء من دقيق
تتخذ عند غلاء السعر وعجف لما لبوكلب الزمان
فهذا ومما اشبهه مزح الاشراف وذوي المروات فاما
الباب وشتم التلف وذكر الاعراض كبير الفواحش

فالا

فما لا ترضاه لخاص العبيد وصغار الولدان ويستحب
له ان يدع في كلامه التقعير والتعقيب كقول يحيى بن يعمر
لرجل خاصمه امرأته ان سألتك ثم شكرها وتبرك انثات
تطولها وتصهلها وكقول عيسى بن عمر ويوسف بن عمر بن هبيرة
يضربه بالسياط والله ان كانت الاثيابا في استياط قيضها
فشاز وذلك فهذا وما اشبهه كان يستثقل والادب غض
والزمان زمان واهله يتحاكون فيه بالفصاحة ويتنافسون
في العلم ويرونه تلو المقدار في درك ما يطلبون ويبلوغ
ما يؤملون فكيف به اليوم مع انقلاب الحال وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابغضكم الى الثرثارون
المتفيهقون المتشدقون ويستحب له اذا استطاع
ان يعدل بكلامه عن الجهة التي تلزمه مستثقل الاهزا
ليسلم من اللحن وفصاحة التقعير فقد كان واصل بن عطاء
سام نفسه للشغه اخراج الراء من كلامه فلم يزل يروضها
حتى انقادت له طباعه واطاعه لسانه فكان لا يتكلم
في مجالس المناظرة بكلمة فيها راء وهذا اشد وافسد مجلسا
مما اردناه وليس حكم الكتاب في هذا الباب حكم
الكلام لان الاعراب لا يقبح منه شيء في الكتاب ولا
تثقل وانما يكره فيه وحشي الغريب وتعقيد الكلام كقول

بعض الكتاب في كتابه الى العامل فوقوا انا نحتاج الى ان ننفذ الى
حيثا الجباء عرمرمة • وكقول آخر في كتابه عضب عارض الم الم
فانهيته عذرا • وكان الرجل قد اذرك قدرا من الزمان وأعطي
بسطة في العلم واللسان وكان لا يسأل في كتابه الا بتركه سهل
الالفاظ ومستعمل المعاني • وبلغني ان الحسن بن سهل ايام دولته
رآه يكتب وقد زرد عنها انبخط من آخر السطر الى اوله فقال له
ما هذا فقال الطيبان في القلم • وكان هذا الرجل صاحب جد وفاء
ورع ودين لم يمزح بهذا القول لو كان الحسن ايضا عنده ممن
يمازح • ويستحسن ايضا ان يترك الفاظه في كتبه فيخطها
على قدر الكاتب والمكتوب اليه وان لا يعطي خسيس الناس رفيع
الكلام ولا رفيع الناس رفيع الكلام فاني رأيت الكتاب قد تركوا
تنقد هذا من انفسهم وخلطوا فيه • فليس يفرقون بين من يكتب
اليه قرابك في كتاب وبين من يكتب اليه فان رأيت كتابك
انما كتبتها الى الاكفاء والمساوين ولا يجوز ان يكتب بها
الى الرؤساء والاستاذين لان فيها معنى الامر ولذلك نصبت
ولا يفرقون بين من يكتب اليه وانا فعلت ذلك وبين من يكتب
اليه ونحن فعلنا ذلك ونحن لا نكتب بها عن نفسه الا امره
اوناه لانها من كلام الملوك والعظماء الله عز وجل انا نحن
ترلنا الذكر وقال انا كل شيء خلقناه بقدر • وعلى هذا الابدا

خوطبوا

خوطبوا في الجواب فقال تعالى حكاية عن حضرة الموت رب ارجعون
لعلي أعمل صالحا فيما ترك كلا ولم يقل رب ارجعني وذلك ما صدر الكاتب كتابه
باكرمك الله وابقاك فاذا توسط كتابه وعدد على المكتوب
اليه ذنوبا قال فلعنك الله واخزاك فكيف يكرمه الله •
ويلعنه في حال لو كتب يجمع بين هذين في كتاب وقال ابرويز
لكاتبه في تنزيل الكلام انما الكلام اربعة سؤالك الشيء وسؤالك
عن الشيء وامرك بالشيء وزجرك عن الشيء فهذه دعائم المقالات
ان تعمل لها خامسا لم يوجد وان تنقص منها اربعا لم يتم
فاذا طلبت فاصح وان سألت فاوضح • واذا امرت
فاحزم واذا اخبرت فحقق وقال له ايضا واجمع الكثير مما
تريد في القليل مما تتوك تريد الايجاز • وهذا ليس بمحمود
في كل موضع ولا مختار في كل كتاب • بل لكل مقام مقال ولو
كان الايجاز محمودا في كل الاحوال لجرده الله في القرآن ولم
يفعل الله ذلك ولكنه اطال تارة للتوكيد وحذف تارة
للايجاز وكرر تارة للافهام وعلل تارة واستقصاه في كتابا
لم يؤلف في تاويل مشكل القرآن ليس يجوز لمن قام مقاما في تخصيص
على حرب او حمالة لدم او صلح بين عشائر ان يقلل الكلام بحضرة
ولا ان يركب الجسيمة كتابا في فتح او استصلاح ان يوجز ولو كتب
كاتب الى اهل بلد في الدعاء الى الطاعة والتحذير للمعصية

للمعصية كتاب يزيد بن الوليد الى مروان حين بلغه عنه ملكوه
في بيعته اما بعد فاني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى فاعزم
على اتمام بيعتك لم يعمل هذا الكلام في انفسها عملا في نفس مروان
ولكن الصواب ان يطيل فيكرر ويبعد ويبعد ويحذر ويزيد
مدا مستنهى القول فيما تحتاره للكلام فمن تكامل له هذه الادوات
وامنه الله باداب النفس من العفاف والحلم والصبر والتواضع
للحق وسكون الطائر وخفض الجناح فذلك المتناهي في الفضل
العالي بذروة المجد الحاوي قصب السبق الغائز بخير الدارين
ان شاء الله تعالى

باب معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه

من ذلك اشعار العين يذهب الناس
الى ان الشعر النابت على حروف العين وذلك غلط انما الاشعار
حروف العين التي ينبت عليها الشعر والشعر هو الهدب
وقالوا للعقها المتعقون في كل شفر من اشفار العين ربع الدر
يعنون في كل عين وشفر كل شيء حرفه وكذلك شفير
ومنه يقال شفير الوادي وشفر الرحم فاذا كان ذا من العفاف
سمي الشعر شفرا فانما سماه بمنبته والعرب تسمي الشيء باسم
الشيء اذا كان مجاورا له او كان منه بسبب على ما بينت لك في باب
تسمية الشيء باسم غيره ومن ذلك حمة العقرب والزنبور يذهب
الناس الى انها شوكة العقرب وشوكة الزنبور التي يلسعان بها

وذلك

ظننتُ وتوتمتُ ليس كذلك انما هو تمعني علمت تيمك زكيت
الامر أزكنه • قال لقعنب أم صاحب •
ولن يراجع قلبي ودكم أبدا • زكيت منكم على مثل الذي زكوا
اي علمت منهم مثل الذي علموا مني • ومن ذلك لنا قافلة •
يذهب الناس الى انها الرفقة في السفر ذاهبة كانت او
راجعة وليس كذلك انما القافلة الراجعة من السفر تيمك
قفلت هي قافلة وقفل الجند من معهم انى رجعوا ولا يقال
لمن خرج الى مكة من العراق قافلة حتى يصدروا • ومن ذلك
المأتم يذهب الناس الى انه المصيبة • ويقولون كان في مأتم
وليس كذلك انما المأتم النساء يجتمعن في الخير والشر والجمع
مآتم والصواب ان يقولوا كان في مناحة وانما قيل لها مأتم
من الوجه لتتأبهن عند البكاء بقال للجبلان يتآبان وكان اذا
تقابلا وكذلك الشجر قال الشاعر • وتجهود
• عشية قام النائحات وشققت • جيوب بأيدي مأتم
اي بايدي نساء وقال آخر •
• رمته أناة من ربيعة عامر • كوم الضحى في مأتم اي مأتم
يريد في نساء اي نساء • ومن ذلك قول الناس فلان يتصدق
اذا أعطى وفلان يتصدق اذا سأل ومنا غلطوا القوابل فلان
تيأل وانما المتصدق المعطي قال الله عز وجل وتصدق علينا ان

الله يجزي المتصدقين ومن ذلك الحمام يذهب الناس الى انها الدواجن
التي تستفرخ في البيوت وذلك غلط انما الحمام ذوات الاطواق
وما اشبهها مثل القواخت والقماري والقطا فاما ذلك لا يصح
وافقه عليه الكسائي قال حميد بن ثور • وترنما
وما هاج هذا الشوق الا حمامة • دعت ساق حر ترنمه
فالحمامة هاهنا قمرية وقال النابغة الذبياني •
• واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت • •
• الى حمام سراع وارد الثمد •
قال الاصمعي هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا
واما الدواجن في البيوت فانها وسائلها من طير العنحوة
يمامة لواحة يمامة • ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انها
الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه الورد والنور • ولا
يعرفون الربيع غير • والعرب تختلف في ذلك فمنهم من
يجعل الربيع الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف والفصل
الشتاء بعده • ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت
الذي تدعوها العامة الربيع ثم فصل القيظ بعده وهو الوقت
الذي تدعوها العامة الصيف • ومن العرب من يسمي الفصل
الذي تدرك فيه الثمار • وهو الخريف الربيع الاول ويسمي
الفصل الذي يتلو الشتاء ويأتي فيه الكمأة والنور

الربيع الثاني وكلهم مجمعون على ان الخريف هو الربيع • ومن ذلك
الظل العشي يذهب الناس الى انهما شيء واحد وليس كذلك لان الظل
يكون غدوة وعشية • ومن اول النهار الى آخره • ومعنى الظل
الستر ومنه قول الناس انا في ظلك اي في ذراك وستر ك
ومنه ظل الجنة وظل شجرها انما هو سترها ونواحيها وظل
الليل سواده لانه يستر كل شيء قال ذو الرمة •

• قد اغتفل النارح المجهول معقله •

• • في ظل اخضر يدعو هامة البوم •

اي في ستر ليل اسود فكانه معنى ظل الشمس ما سترته
الشخوص من مستقطها • والعشي لا يكون الا بعد الزوال ولا
يقال لما كان قبل الزوال العشي • وانما سمي بالعشي فيئا لانه
ظل فآب عن جانب الى جانب اي رجع عن جانب المغرب الى جانب
المشرق • والفيء الرجوع • ومنه قول الله عز وجل حتى
تفيء الى امر الله اي ترجع قال الامرؤ القيس •

• تيممت العين التي عند ضارج •

• • يفيء عليها الظل عرمضها طامي

اي يرجع عليها الظل من جانب الجانب • فهذا يدلك على معنى
الفيء وقال الشماخ •

• اذا الارطى توسد ابرديه • خدود ذي جواذبها الرمل عين •

ابرداه

ابردته الظل العشي يريد وقت نصف النهار كانا الظباء في
بعض ذلك الوقت كانت في ظل شرا لتا الشمس فتحول الظل
فصارت في الحر لتشهدوها ومن ذلك الآل والسراب لا يكاد
الناس يفرقون بينهما وانما الآل اول النهار وآخر العشي يرفع
كل شيء وسمي الآل المخبل بذلك لان المخبل رفع الشخص قليلا ثم
قد بدا وتبين قال النابغة الجعدي •

• حتى لحقنا بهم تعدو فوارسنا • كانا رغن قف ترفع الآلا •

ومنه سمي المقلوب ارادكا نا رغن قف ترفعه الآل • واما السراب
فهو الذي تراه نصف النهار كانه ماء قال الله عز وجل كسراب
بقيعة يحسبه الظمآن ماء • ومن ذلك الدلج يذهب الناس
الى انه الخروج من المنزل في آخر الليل وليس كذلك انما
الدلج سير الليل قال الشاعر يصفا بلا •

• كانها وقد براها الاخماس • دلج الليل وهاد قياس •

• شرائج النبع براها القواس •

وقال ابو زبيد يذكر قوما يسرون •

• فباتوا يدلجون وبات يسري • بصيرا بالدجى هاد عسوس •

يعني الاسد وكان رجل من اصحاب اللغة يخطيء الشماخ في قوله
• وتشكو العين ما اكل ركابها • وقيل المنادي اصبح القوم ادلجوا
وقال كيف يكونون ادلاجا مع الصبح ولم يردا الشماخ ما ذهب

البيه واما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبحوا القوم كما يقول
القائل لقوم اصبحوا القوم كما يقول للقائل لقوم اصبحوا
وثم يقام اصبحتم كم تناموا وكان مرة ينادي ادلجي اي سيري
ليلا يقال ادلجت فانا ادلج اذا لاجاوا لاسم الدلج بفتح
الدال واللام والدلجة فان انت خرجت من آخر الليل فقد ادلجت
بتشديد الدال تدلج ادلاجا • والاسم الدلجة بضم الدال
ومن الناس من يجيز الدلجة والدلجة في كل واحد منهما كما
يقال برمة من الدهر برمة • ومن ذلك الغرض يذهب
الناس الى انه سئل للرجل من آبائه وامهاته وان القائل اذا قال
ثم عرضي فلان انما يريد شتم آبائه وامهاته وانما يقول ليس
كذلك انما عرض الرجل نفسه ومن شتم عرض رجل فانما ذكر في
نفسه بالسوء ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في اهل الجنة
لا يبولون ولا يتغوطون انما هو عرق يخرج من اعراضهم مثل المسك
يزيد يجري من ابدانهم ومنه قولهم الدرد آفة تعرض من عرضك
ليوم فقرك يريد من شتمك فلا تشتمه ومن ذكرك بسوء
فلا تذكره ودع ذلك قرضا لك عليه ليوم القصاص والجزاء
ولم يرد اقرض عرضك من ابيك فاتمك واسلافك لان شتم
هو لا ليس الى المخلوق منه قال ابن عيينة لو ان رجلا
اصاب من عرض رجل شيئا ثم تودع فجاء الى ورثته او الى جميع

اهل الارض

اهل الارض فحللوه ما كان في حل ولو اصاب من ماله ثم دفعه
الى ورثته لكنا نرى ذلك كفارة له فعرض الرجل اشد من ماله
قال حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه

هجوت محمدا فاجبت عنه • وعند الله في ذاك الجزاء
فان ابي ووالده وعرضي • لعرض محمد منكم وقاء

اراد فان ابي وجدي ونفسي وقاء لنفس محمد ومما يزيد
في وضوح هذا حديث صحيح حدثنيه الرمادي عن حماد بن
زيد عن سماك عن الحسن • قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ايعجز احدكم ان يكون كابي ضمضم • كان اذا خرج من منزله
قال اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك ومن ذلك ان العترة
يذهب الناس الى انها ذرية الرجل خاصة وانه من قال لعترة رسول
الله صلى الله عليه وسلم فانما يذهب به الى ولد فاطمة صلى الله عليها
وعترة الرجل ذريته وعشيرته الادنون من مضى منهم
ومن غبر ويدلك على ذلك قول ابي بكر رحمه الله تعالى نحن
عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها وبيضته
التي تفقأت عنه واما جيبنا لعربيتنا كما جيبت الرحا عن
قطبها ولم يكن ابو بكر رضي الله عنه ليدعي بحضرة المهور جميعا
ما لا يعرفونه • ومن ذلك الملتقا الكذب لا يكاد الناس
يفرقون بينهما فالكذب فيما مضى وهو ان تقول فعلت كذا

ولم تفعله والخلف لما يستقبل • وتمنوان تقول سأفعل
كذا ولا تفعله ومن ذلك الجاعرة يذهب الناس الى انها حلقة
الدبر وهي تحتمل ان تسمى جاعرة لانها تحراي تخرج الجعر وكان
العرب تجعل الجاعرين من الغرس والحمار موضع الرقمتين من موخر
الحمار قال كعب بن زهير يذكر الحمار ولا تنى
اذا ما انتحا من شونوبه • رأيت لجاعرتيه غضونا
شونوبه شدة رفغه • يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت
لجاعرتيه تكسرا لتقبضه قوائمه وبسطه اياها واما قول
الهذلي يصف القنص • عشنزرة جواعرها تمان •
فلا اعرف عن احد من علمائنا فيه قولا ارتضيه • ومن ذلك الفقير
والمسكين لا يكاد الناس يفرقون بينهما • وقد فرق الله تعالى
بينهما في آية الصدقات فقال انما الصدقات للفقراء والمسا
وجعل لكل صنف سهما • والفقير الذي له البلغة من العيش
والمسكين الذي لا شيء له قال الراعي •
اما الفقير الذي كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبد
فجعل له حلوبة وجعلها وفقا لعياله اي قوتا لا فضل فيه ومن
ذلك الخاين والسارق لا يكاد الناس يفرقون بينهما والخا
الذي يتمن فاخذ • قال المرئ القيس •
وان بني بيعة تعدو ونهب • كراعي البيت يحفظ فحانا

جل ثناؤه

والسارق

والسارق من سرقك سترا بأي وجه كان يقال لكل خاين سارق
وليس كل سارق خائنا • والغاصب الذي يجاهرك ولم يستتر
والقطع في السرقة دون الخيانة والغصب ومن ذلك البخيل
واللئيم يذهب الناس الى انهما سواء • وليس كذلك انما البخيل
الشحيح الضنين واللئيم الذي جمع الشح ومهانة النشء ودناءة
الاباء يقال لئيم بخيل • وليس كل بخيل لئيما قال ابو زيد
الملوم الذي يلام ولا ذنب له واللئيم الذي يأتي ما يلام
عليه قال الله عز وجل فالتقمه الحوت وهو ملئم والملام
الذي يقوم بعذر اللئام • ومن ذلك التلاد والتليد
لا يفرق الناس بينهما والتليد ما ولد عندك غيرك ثم
اشتريته صغيرا • فشب عندك والتلاد ما ولد عندك
ومنه حديث شريح • في رجل اشترى جارية وشرط ولادها
فولدت فوجد ما فلنية فردها فالولد بمنزلة التلاد
وهما ما ولد عندك والتليدة في حديث شريح التي ولدت
ببلاد العجم وحملت صغيرة فشبت ببلاد الاسلام • ومن ذلك
الحمد والشكر لا يفرق الناس بينهما والحمد الثناء على الرجل
بما فيه من حسن تقول حمدت الرجل اذا اثنيت عليه بكرم او
حسب او شجاعة • واشباه ذلك والشكر له الثناء عليه
بمعروف اوله • وقد يوضع الحمد موضع الشكر فيقال الحمد لله

على معروفه عنده كما يقال شكرت له ولا يوضع الحمد فيما لا شكر
له على شجاعته • ومن ذلك الجنبة والجنبين لا يكاد الناس
يفرقون بينهما • والجنبة مسجد الرجل الذي يصيبه تذب
التجود والجنبتان يكتنفانها من كل جانب جنبتين فيقال له
ومن ذلك اللبنة يذهب الناس الى انها النفثة التي في البحر
وذلك غلط اللبنة المحر • فاما النفث ففي النفثة •
ومن ذلك الاري يذهب الناس الى انه المعلف وذلك غلط
انما الاري الاخية التي تشتجها الدواب وهي من تأدت
بالمكان اذا اقمت به قال الشاعر • هو اعشى باهله •
لا يتأرى لما في القدر يرقبه • ولا يغض على ثرسوفه القصر
اي لا يتحبس على ادراك النضج ليأكل منها وتقدير آري •
من الفعل فاعول • ومن ذلك الملة يذهب الناس الى انها
الخبزة فيقولون اطعمنا ملة وذلك غلط انما الملة موضع
الخبزة سمي بذلك لحرارته ومنه قيل فلان يتململ على فراشه
والاصل يتململ فابدل من احدى اللامات ميما فيقال تململ
الخبز في النار املها ملا • والصواب ان يقول اطعمنا خبز
ملة • ومن ذلك العبير يذهب الناس الى انه اخلاط من الطيب
وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى
ويمرد بردرداء العروس • في الصيف رقرقت فيه العبيرا •

وقد فسرته

وقرقرت بمني رقعت فابدلوا من القاف الفا لو تسلي رآه كما
يقال لحشحشت • والاصل حشاي صبغته بالزعفران
وصفلته • وكان الاصمعي يزعم ان العبير لطلاط يجمع بالزعفران
ولا ارى القول الا ما قال الاصمعي • لقوله رسول الله صلى الله
عليه وسلم للمرأة التي اعجزاها كنت ان تتخذ ثوبين لطختهما
بعبير او بزعفران فعرفا النبي صلى الله عليه وسلم بان العبير
والزعفران • والثوبة حبة تعمل من فضة كالدرة • وكان
بعض اصحابنا اللغة يذهب الى قول الناس خرجنا نتنزه اذا
خرجوا الى البساتين الى الغلط وقالوا انما التنزه التباعد
عن الماء والريف ومنه يقال فلان يتنزه عن لا قدار اي
يباعد نفسه عنها وفلان تنزه كريم اذا كان بعيدا من
اللؤم وليس هذا عندي خطأ لان البساتين في كل مصر
وفي كل بلد انما تكون خارج المصر فاذا اراد الرجل اتيانها
فقد اراد ان يتنزه اي يبعد عن المنازل والبيوت ثم كثر
هذا واستعمل حتى صار تنزها لكل متعود في الحضر والخلاء
ومن ذلك الاعجمي والعجمي والاعرابي والعربي لا يكاد عوام
الناس يفرقون بينهما والاعجمي الذي لا يفصح وان كان نازلا
بالبادية والعجمي المنسوب الى العجم وان كان فصيحا والاعرابي
هو البدوي والعربي المنسوب الى العرب وان لم يكن بدويا من

ومن ذلك اشلاء الكلبة وعند الناس اغراء ما لصيد وغيره
مما ترتبط ليحمل عليه وذلك غلط انما اشلاء الكلب ان
تنفق اليك • وكذلك الناقة والشاة قال الراجز

اشليت عنزى وسمحت قبضى •

يريد انه دعا عنزه ليحتلبها فانما اغرا الكلب بالصيد هو
الاياد تقول اسدته اذا اغريته • ومن ذلك حاشية
الثوب يذهب الناس الى انها جانبه الذى لا هدب له وعلى
الثوب جوانبه كلها فانما جانبه الذى لا هدب له فهو
طرته وكفته • ومن ذلك النجنة والاقراف لايادى
الناس بينهما والنجنة انما تكون من قبل الاقراف كانا الا
عيتا والاقراف من قبل
الابا فاذا كانتا لام من العتاق والابلين كذلك كان
الولد مقرفا وانشد ابو عبيدة لهند بنة النعمان بن بشير
فى زوج بن شباع ه

وهل هند الا مهرة عربية • سليلة افراس تجللها بغل
فان تنجت مهرا كريما فبالحرى • وان يك اقرافى فمن قبل البغل

باب ما جاء فى مستعمل الكلام

تعالك ذهبت منه الاطيان • يراد الاكل والنكاح اهلك الرجال
الاخمران • الخمر واللحم • اهلك انثى الاضراس النعم

والزعفران

والزعفران اجتمع للمرأة الايضان الشحم والشباب الى نهاية العشرين
العفلاة والعشق • والملوان الليل والنهار ومما الجديدان
والقمران ابو بكر وعمر • والاسودان التمر والماء قالت عائشة
رحمة الله عليها لقد اتينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعام الا الاسودان التمر والماء وقال الحجاز يجد
استغنائه ما عندنا الا الاسودان فما لخير كثير وقال
لعلك تظنها التمر والماء واسمه ما انما الليل والحية
والاصغران القلب واللسان • والاضران الذيب والغراب
لانهما انفر ما من الناس • والخافقان المشرق والمغرب
لان الليل والنهار يخفقان فيهما • وقولهم لا يدرى اى
طرفيه اطول يراد نسبا مما ونسبيه لا يدرى ايهما اكرم
وانشد ابو زيد ه

وكيف بطرفى فاما شتمتنى • وما بعد شتم الوالدين صلوح

يريد اجماده من قبل ابيه وامه ويقال فلان كريم الطرفين
يراد به الابوان • وقال ابن الاعرابى فى قولهم لا يدرى
اى طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه ه

باب تاويل المستعمل من مزدوج الكلام

لهذا اللحم والرمم • اللحم البحر • والرمم الثرى • له الفتح
والروح الفتح الشم اى له ما طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الريح له الويل والليل الليل الاين قال ابن ميادة
وقولا لها ما تأمرين بوامق • لها بعد يوما ات الهوى ثم ليل
اكذب من ذئب ودرج • اي اكذب لاحياء والاموات يقاد
للقوم اذا انفرضوا درجوا • لا يقبل منه صرف ولا عدل
الصرف التوبة • والعدل الفدية • قال الله عز وجل وان
تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تفد كل فداء • وقال
يونس الصرف الحيلة • ومنه قيل انه لبين صرف يد ولدا • وقال
قال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا • ويقولون ما
يعرف هترا من بتر • قال ابن الاعرابي الهتر قطع العظم والبتر
سوقها • وقال غيره هتر من هترته اي كرهته يقال هتر
اي كرهته • يقال هتر فلان الكاس اذا كرهها ويقال لما يكره
من يكرهه من بتن • العوم في مياط ومياط الهياط القيام
والمياط الدفاع والمياط الدفع ومنه لماطة الاذى عن
الطريق وقولهم كيف التامة والعامة التامة الحامة
ويقولون حياك الله وبياك • حياك اسئلك والتحية
الملك • ومنه التحيات لله يراد الملك لله قال عروة بن
اسيرها الى النعمان حتى • انيخ على تحيته بجد
يعني الملك وبياك بياك الله اعتمدك بالملك والخير قال
الشاعر •

باتت تبيا حوضها عكوفا • مثل العنوف لا قنا الصوفا
اي تعتهد حوضها وقال ابن الاعرابي بياك ما جابك ورد
في بياك اضحاك • وجاء هذا في حديث يروى في قصة آدم
عليه السلام وانشد ابن الاعرابي •
وعنعر نعم الفتى بياه •
اي تعتهد بقوله جل وعز • قال الاصمعي بل صاح بلغة حمير
قال واخبرني ابو المعتمر بن سليمان • ما به حفر ولا نبض
النبض ولم يعرفا الاصمعي الحفر ما فيه خير ولا ميرا الميرة
معقد رمادهم يعني ثم ميرا من الميرة ما له سد ولا لبد
السد الشر والوبر يعني الابل والمعز والليد الصوف
يريد الغنم ما يعرف قيلا من بير • القيل ما اقبلت
به المرأة من غزلها حين تفتله والادبار ونوشق في
الاذن ثم قيل ذلك فاذا اقبل به فتوا لاقبالة واذا ادبر
به فتوا الادبارة والجلة المتلعة في الاذن هي الاقبالة
والادبارة ثم بين جاذف وقاذف فالجاذف العصا والقاذف
بالحجر • هو جايع نايع • قال بعضهم نايع اتباع وقال
بعضهم عطشان وانشد •
لعمري بيضها بما اقاموا • صدور الخيل والاسل النهاعا
يعني الرماح العطاش ما ذقن عنه عبكة ولا لبكة العبكة

الحبة من السوق والدكة القطعة من التريد • ومنه مالة
ثاغية ولا راغبة • الثاغية الشاة • والراغية الناقة
لا يدا لسر ولا يوا لس من الدلس وهو الظلمة اي لا
يخادعك ويخفى عنك شيء فكانه يأتيك به في الظلام
ومنه يقال دلس على كذا وكذا ويوا لس من الا لس وهو الخيانة
وقولهم فلان يداجي فلانا ماخوذ من الدجى وهي الظلمة
اي يساتر بالعداوة ويخفيها عنه **باب**
ما يستعمل من الدعا في الكلام ارغم الله انفك
وان رغم انفه • ويقولون بالرغام وهو التراب ومن ثم
يقال على رغمك وعلى رغم انفك • وان رغم انفك
ويقولون قمعه الله عصبة اي جمعه وقبضه • ومنه قيل
للبحر قمقام لانه مجتمع للما • ويقال انتا صل الله
شاقته والشاقة فرحة تخرج بالتدمر فتكوي فتذهب
يقال منه شيفت رجله شافا فيقول اذهبك الله
كما اذهب ذاك • انكك الله نا مته منهوته مخفقة اللئيم
وهي من التيهم وهو الصوت الضعيف يقال نا مته بالتشديد
غير مهموز اذا ما يسمع عليه من حركته • سخم الله وجهه اي سوده
من السخام وهو سواد القدر • اباد الله خضراهم اي سوا دهم
ومعظمهم • ولذلك قيل للكتيبة خضرا قال الاضمعي لانها

اباد الله عضراتهم اي خيرهم ومخضراتهم والعضراة طينة
خضراء حرة عدكة يقال انبطيون في عضراة بالرفاء
والبنين يعابد ذلك للمتزوج والرفاء الالتحام والاتفاق
ومنه اخذ رفو الثوب ويقال بالرفاء من رفوت الرجل
اذا سكنته قال الهذلي • هم هم
رفوني وقالوا يا خويلد • لا ترع فقلت وانكوتا لو خمي
ويقال من اغا بسوق • ومن استغفر رفاه • وقولهم رحبا
اي اتيت رحبا اي سعة واهلا اي اتيت اهلا لا غربا فارقه
ولا تستوحش وسهلا اي اتيت سهلا لا حزنا ومنه في مذهب
الدعا كما تقول لتيسيرا **باب تاويل الا**
من كلام الناس مستعمل تقولون طب فلان الدهر اشطر اي
مر تعليه ضروبه من خبرته • وشطر • واصله من الخلاف
الناقة ولها شطران قادمان وآخران فكل خلفين شطر
ويقولون ما بفلان طرق • اي ما به قوة واصل الطرق التحم
فاستعير مكان القوة لان القوة اكثر ما تكون عنه ويقولون
اذقعه اليه برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا مخطوما
في عنقه والرمة للحبل البالي فقيل ذلك لكل من دفع شيا
بجملته لم يحتبس منه شيا تقول اذقعه اليه برمته كله وبهذا
المعنى هذا ما لا حتى يسئ قوله للمختار •

فعلت له هنه هاتها • وأذمأ في جمل تقتادها • اي
يعني هنه الحنة بناقة برمتها ويقولون ما به قلبة قال
الفراء اصله من القلاب وهو داء يصيب الاصل • وزاد
الاصمعي يشتكي البعير منه قلبه فيموت من يومه فقيل ذلك
لكل سالم ليست به علة • وقال ابن الاعرابي معناه كيف
به علة يقلب لها فينظر اليه قال ابن جز
ولم يقلبا رضها البيطار • ولا لجلبة بها جار الجار
الاخر اي لم يقلب قوائمها من علة بها • وقد كان بعضهم يقول
في قولهم ما به قلبة اي ما به حول قال هذا الاصل ثم اشتهر
لكل سالم ليست به آفة • ويقولون فلان ينسج وحده واصله ان
الثوب الرفيع النفيس لا ينسج وحده على منوال غيره واذا لم يكن
نسيجا عمل على منوال السدي عدة اثواب فقيل ذلك لكل كريم
من الرجال • ويقولون ليس بهم راجح • واصله ان رجلا كان يرضع
الغنم والابل ولا يحلبها ليلا يسمع صوت الحلب فقيل
ذلك لكل ليم من الرجال لما اراد التوكيد لؤمه والمبالغة
في ذمه ويقولون هو على يدي عدل • قال ابن الكلبي هو ابن
ابن خزن سعد العشيرة وكان قوي شرطا تبع فكان يتبع اذا
قتل رجل دفعه اليه فيقتله الناس ويضع على يديه عدلا ثم قيل ذلك
لكل شيء قد يئس منه ويقولون لمن رفع صوته قد رفع عقيرته

اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على

الاخرى وصرخ باعلى صوته فقيل لكل رافع صوته قد رفع عقيرته
ويقولون للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان القمل كان
يكون من قذر على الشعر فيغل على الاسير ويقولون هو ابن
عمي لحا اي لاصق النسب من قولهم لححت عينه اذا التصقت
ويقولون في النكرة هو ابن عم درج • ويقولون ارنبة لحاما امرأ
بتحقيق تشديد • ومخرج بامر مخرج لابن في تامر ورائح اي ذو
لبن • وتمر وذو ريح وبصر • ويقولون برح الخفاء اي انكشف
الامر وذهب الستر • وبرح في معنى زال ونقل الصاغاني في الرباح
وهو المتسع من الارض • ويقولون لا تبتئم عليه اي لا تبح
واصله من البئم للناقة اذا ورمت حياؤها من شدة الضبعة
ويقولون للناس اخياف اي مختلفون مأخوذ من الخيف وهو
ان تكون احدى العينين من فرس سوداء • والاخرى زرقاء
ويقولون صدقوهم القتال وهو مأخوذ من الشيء الصدق
وهو الصلب ويقال رمح صدق • ورجل صدق النظر
وصدق اللقاء • ويقولون طعنه فقطر اي القاه على
احد قطريه • والقطران الجانبان • ويقولون طعنه
فجدله اي رمى به الى الارض ويقال للارض الجدالة قال
ذلك ابو زيد • وانشد

فتارك لاله بعد لاله • واثر لعاجز بالجداله

ويقولون نقطن من ذي علق • اي من ذي هوى قد علق بمن يهواه قلبه • ويقولون بكى الصبي حتى فحم بفتح الحاء اي انقطع عن الحصومة • وعن قولهم اثر • ويقولون عمل به العاتق وهي التاهية يراد انها فاتقة للخطر اي كاسرة لعقاره يقال فتقوتهم العاتق ورجل فقر وفقير اي مكسور الفقار • ويقال هو من فقر ثاقا البعير اذا خرزته بحديدة ثم وضعت على موضع الخرز الجرير وعليه وتر مكوي ليتذلل وتروضه • ويقولون هو اين بخدتها يقال عنه بخة ذلك اي علم ذلك ويقولون ما علم بخدعة امرك • اي بدخلته • وتقولون غضب وانشاط اي اختد وهو من شاط يشيط • كانه احترق اي التهب في غضبه • قال الاصمعي هو من قولهم ناقة شياط وهي التي يطير فيها السمن سريعا • ويقولون سكوان شابيتا اي لا يقطع امرا من قولك بت الحبل وطلقها ثلاثا ثلاثة قال الاصمعي ولا قال بتة قال الفراء انما الفتا بتت عليه القضاء وابتته • وقولهم صدقة بتة بتلة من تلك اي قطعت يراد انها بائنة من صاحبها مقطوعة لا يتبل له عليها ومنه قيل لمزم العذراء البتول اي المقطوعة عن الرجال • ويقولون كما تدين تدان اي كما تفعل يفعل بك وكما

تجازى وهو من قولهم دينته بما صنع اي جازيته ويقولون عدا فلان طوره وهو من طوار الدار وهو ما كان ممتدا منها بين الفناء ومنه يقال ليت لا اطور به اي لا اقرب فناءه ويقولون هم في امر لا يتادى وليه ثرى اصله شتة اصلا حتى كانت المرأة تشتي وليدها وتذهل عنه فلا تناديه ثم صار مثلا في كل شتة وقال ابو عبيدة هو امر عظيم لا يتادى فيه الصغار وانما ينادى فيه الجلة • وقال ابو التمثيل الاعرابي لا تبيتا اذار او اعجلا تحتدوا له مثل الفرد والحادي فلا ينادون ولكن يتركون يتوجون فالمعنى انهم في امر عجيب • وقال غيره هو لا يقال عند اتى موضع الكثيب والتلعة الى متى ابو الوليد بيت الى شيء لم يزجر عنه وذلك لكثرة الشيء عندهم ونحو منه قولهم هم في خير لا يطير غرابه يقول ليتبع الغراب فلا يقتر لكثرة ما عندهم ويقولون هو حلف جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن • ويقولون لكل ساقطة لاقطة اي لكل نادة من الكلام من يحملها ويتبعها ويقولون حلف له بالنموس وهي اليمين التي تنمس صاحبها في الاثم • ويقولون خاس البيع والطعام واصله من خاست الجيفة في اول ما تتروح وكانه كسد حتى فسد • ويقولون افعل ذاك

على ما خيلتاني على ما شبهتاني من قولك هو نحل الخير اي خليق
له • ويقولون تركته بتلدد اي بتلفت يمينا وشمالا وهو
من اللديدين وهما صفحتا العنق • ويقولون لحم سلخ
بالتشديد • واصله سحج يسحج اي ست كانه يصبا لودك
صبا ويقولون كبر حقها ركاءنه قفعة وهي التحزة اليابسة
البالية • يقال قفع شحزفا اذا يبس • ويقولون خبيث
داعر قال ابن الاعرابي اخذت الدعارة من العود الداعر
وهو الكبير الدخان • ويقولون قاله ذاك ايضا و
ايضا وهو مصدر آض اليه كذا اي صار اليه كانه قال
فعل ذلك عودا • وقولهم هاية وتيف ماخوذ من اناف
على التي اذا طل عليه واوي كانه زاد على الهاية
اشرف عليها وقولهم بضع سنين وبضعة عشر قال ابو
عبيدة هو ما دون نصف العقد يقال ما بين الواحد
الى الاربعة • وقال غيره هو ما بين الواحد الى التسعة وقولهم
اسد خادر اي داخل في الخدر يعتون بالخدر الاجمة
وقولهم نص الحديث الى فلان اي رفعه وهو من النص في
السير وهو ارفعه • وقولهم فلان يحابي فلانا هو مبني على
من حبوته احبوه اذا اعطيته • وقولهم فلان قدم
اي ثقيل • ومنه صنع مقدم اي خاثر ومسبع ثقيل

وقولهم

وقولهم هو مآج اي يتحرز يعتو لا يستطيع ان يحبسه من الكبر وقولهم
انتم لنا حول هو عمم حايل وهو الراعي يقال فلان يحول
على اهله اي يرعى عليهم هذا قول الفراء وقال غيره هو من قولك
الله التي اي ملكك اياه • وقولهم ما له دار ولا عقار
العقار النخل وقيل النبت كثيرا لعقار • اي كثير المتاع قال
الاصمعي عقر الدار اصلها • ومنه قيل العقار المنزل
والارض والضياع • قال ابو زيد الاثاث المال اجمع
الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد اثاثة وقولهم
اسود مثل حلك الغراب • قال الاصمعي هو سواده وقال
غيره اسود مثل حلك الغراب • وقال يعني منقاره
وقولهم لتنتشعرني هو من شعرت • قال سيبويه اصله
فعلة مثل الدرية والقطنة قالوا لاصل شعرت
شعرة فحذفتها والشاعر ماخوذ منه • وقولهم
لاجرم قال الفراء هي بمنزلة لابد ولا محالة ثم كثرت
في الكلام حتى صارت كقولك حقا واصله من جرمت اي
كسبت قال الشاعر

ولقد طعنت ابا عيينة طعنة • •
• جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا

اي كسبت لانفسها الغضب قال ولي قول لغزارة العقب

بتيجة وقولهم مارزاءته زبالا الزبال ما تحمله النملة بفيها
ومارزاءته فتيلا الفتيل لما يكون في شق النواة يراد ما
رزاءته شيئا وقولهم شوزبه اذا انجله وهو من الشوار
والشوار الفرج • كان رجلا ابدى عورة رجل فاستحيا
من ذلك فقيل ذلك لكل من فعل بامر فعلا يستحيي منه ومن
ذلك يقال ابدى الله شوارك ثم سمي متاع البيت شوارا
منه • وقولهم بني فلان على اهله اصله انه كان من يريد
الدخول منهم على اهله ضرب عليها قبة فقيل لكل داخل
باهله بان • وقولهم كنا في املاك فلان هو من الملك
اي املكناه الرادة • واملكناه مثل ملكناه وقولهم
بيننا وبينهم مسافة اصله من التوف وهو التم وكان
الدليل بالفلاة ربما اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد
هو ام على جور • ثم كثر ذلك حتى سموا البعد مسافة
قال الرؤبة • اذا الدليل استنافا خلاق الطرق •
اي شمها • وقولهم للدية عقل • والاصل ان الابل
كانت تجمع وتعقل بفناء ولي المقتول فسميت الدية
عقلا وان كانت دراهم او دنانير • وقولهم للاخيذ اسير
والاصل انهم كانوا اذا اخذوا رجلا شدوه بالقد فلزم
هذا الاسم كل ما خوذ شد به او لم يشد يقال لما اخذوا

قبته

قبته انما اخذ من شد بالقد ومنه قول الله عز وجل وشدنا
اسرهم • وقولهم للنساء ظعائن واصل الظعائن الهوادج
وكن يكن فيها فقيل للمراة ظعينة قال ابو زيد ولا يقال للظعن
ولا للحمول الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم
يكن • وقولهم للزادة راوية والراوية البعير الذي يستقى
عليه الماء ثم سمي الوعاء راويا ثم سمي البعير الذي يحمله ومثله الحفض
متاع البيت ثم سمي البعير الذي يحمله حفضا • وقولهم لغسل
الوجه اليدين وضوء واصله من الوضاءة وهي الحسن والنظافة
كانا لغاسل وجهه وضاءه اي حسنه ونظفه وقولهم للتمسح
بالاحجار استنجوا واصله من النجوة وهي ما ارتفع من الارض
وكان الرجل اذا اراد قضاء حاجته تستر بنجوة فقالوا ذهب
ينجو كما قالوا ذهب يتغوط ثم اشتقوا منه فقالوا استنجى اذا مسح
موضع النجو او غسله والتغوط من الغائط وهو البطن الواسع
من الارض المطمئن وكان الرجل اذا اراد قضاء حاجته اتى غائطا
من الارض فقيل لكل من احدث قد تغوط • والعذرة فناء
الدار وكانوا يقولون الحدث بافنية الدور فسمي الحدث
عذرة وفي الحديث ليهود انتن خلق الله عذرة اي فناء
والخثل الكثيث واصله البناء وكانوا يقضون حوائجهم
في البساتين فسمي الكثيث خثلا والكثيث اصله التاثر ومنه قيل

للترس كيفما ذوسا تروكانوا قبل ان يحدثوا الكتب يقضون
حوايجهم في البراحات والصحاري فلما حضر في الارض آباءهم
تستر الحدث سميت كنفا • والتيمم بالصعيد امله التعمد
يقال تيممك وتاممك قال الله عز وجل فتيمموا صعيدا
طيبا اي تعمدوا ثم كثر استعمالهم عن الكلمة حتى صار
التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب • وقولهم فلان فحم
الدسيعة وهو من دسع البعير بجرته اذا دفع بها والمعنى
انه كثير العطية • وقولهم حامي الحقيقة اي يحمي ما يحق عليه
وحامي الذمار اي اذا ذمروا غضب حمي فحمى • ومن المنسوب
عنبة لاحمي تخفيف للام ماخوذ من الملحة وهي البياض على
ماذي اي ابيض والذرع مادية اي بيضاء • زيتية كانت لانها كانت
تحمل على الابل من الشام وهي الركاب وواحد الركاب راحلة
القطاكدية نسبة الى نطع القطاوني كذر • وكذلك التمري
منسوب الى طير تمر ابيض • والدبسي منسوب الى طير دبس
مطوق الربيع وسمي لانه يسم الارض بالنبات نسبة الى الوسم
الحداد انها التي لا تاد لمن عمل الحديد لها لمالك بن عمرو بن اسد
ابن خزيمة • ولذلك قيل لبني اسد البتون • الغراب بن دابة
لانه يقع على دابة البعير فينقرها • والدابة من ظهر البعير
الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتتعن •

اصول

اصول الاسماء النابتة المستورة بالنبات

ثمامة واحدة الثمام وهو شجر ضعيف له خوص واشنانه
بالخوص رعيا حتى به وسد به خصايص البيوت قال عبيد
ابن الابرص •

عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة •
جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامة •

والحمامة مكاييل التمر • سمرة واحدة السمر وهو شجر امر غيلان
طلحة واحدة الطلح وهو شجر عظام من العضاة سيابه
واحدة السيال وهو البلخ • عرادة واحدة العراد وهو شجر
مرارة واحدة المرار وهو نبت اذا اكلته الابل قلصت عنه
مشافرها • ومنه قيل بنو آكل المرار شقرة واحد الشقر
وهو ثمر التين قال الشاعر •

• وعلا الخيل دماء كالشقر

علقمة واحد العلقم وهو الحنظل حنظلة بقلة • حدثني
زيد بن اخزم • قال حدثنا ابو داود عن شعبة عن جابر
عن ابي نضرة عن انس بن مالك انه قال كنا في رسول الله صلى
الله عليه وسلم ببقلة كنا اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة
وقد ذكرت هذا في كتاب غريب الحديث باكثر من هذا البيان
قتادة واحد القتاد وهو شوك • وبها سمي الرجل •

سلمة فاحة السلم • وبها سمي الرجل • والسلم من المعنا
ارطاة واحة الارطى • وهو شجر **المسمون باسماء**
الطير هوذة القطا • وبها سمي الرجل • القطامي بفتح
القاف فهما الصقر وهو مأخوذ من القطم وهو النهوان
للحم وغيره • يقال فحل قطم اذا كان يشتهي الضراب لينقو
ذكر المجل • واسم الرجل اعجمي واقوهذا الاسم من العربي
الا انه لا ينصرف وما كان هذا المثال من العربي فانه
ينصرف نحو نوح ويعسوب لانه وان كان مزيدا في اوله
فانه لا يضارع الفعل • الهيثم فرخ العقاب سعدانة
الحمامة عكرمة الحمامة **المسمون باسماء السباع**
عنبس الاسد وهو فعنل من العبوس وبه سمي الرجل اوس
الذيب وبه سمي الرجل ويقال بالعطية سمي يقال
استه الرجل اوسه اوسا اذا اعطيته قال الشاعر
• فلا حسانك مشعفا اوسا اوتين من اهلها •
حيدرة الاسد • وبه سمي الرجل • ومنه قول علي عليه السلام
• انا الذي سمتني امي حيدره •
قرافصة بضم القاف الاسد سمي بذلك لشدته • ذوابة
الذيب • وبه سمي الرجل • اسامة الاسد وبه سمي الرجل
ثعلبة انثى الثعالب • هيصم الاسد قرنمة الاسد

اهر ماس الاسد

الهرماس الاسد الضيغم الاسد اخذ من الضغم وهو العض
والاكل لهمس الاسد • الضرغامة الاسد هشل الذيب كلوم
الفيل وبه سمي الرجل **المسمون باسماء الهوام** الحنش
الحية وبه سمي الرجل حنشا والحنش ايضا كل شيء يعاد من
الطير والهوام • يقال حنشا لطير اذا صدته • شبث
تكون في الرمل وجمعها شبثان • سميت بذلك لتشبثها
بما دبت عليه قال الشاعر •
• مدارج شبثان هن يمم •
جندب الجادة • وبه سمي الرجل الذر جمع ذرة وسمي
اصغر • قال الله عز وجل فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ويؤن
ذرة • وبه سمي الرجل ذرا وكني ابا ذر • العلس الزراد وبه سمي
الميسن علس قال الشاعر • المازن بيض النمل ومنه سمي
مازن • الارقم بوجثم • وناس من تغلب اجمعوا اصطاد
قايل كانا عينهم اعين الارقم • والارقم الحيات واحدها
ارقم • الغرعة القملة تصغيرها قريعة • ومنه سمي حسان
ابن القريعة **المسمون بالصفات وغيرها** النجاشي هو
الناجش • والتنجش استثارة الشيء ومنه قيل للزايد
في ثمن السلعة ناجش ونجاش ومنه قيل للصايد نجاش قال
محمد بن اسحاق النجاشي انه افتعله وهو بالعربية عطية

واما النجاشي اسم الملك كقولك هرقل وقيصر ولستا دريي
ابا العربية هو امر وفاق وقع من العربية وغيرها علامة
ماخوذ من علشا الطعام يعلثه ويعلثه اذا خلط به شعيرا
وغيره • مرتد من ثدت الشاع اذا نصدت بعضه على بعض
الثوذب الطويل • حوشب العظيم البطن • حلبس الشجاع
ويقال هو اللازم للشئ لا يفارقه • القمة الشجاع وجمعه
صمم • عكابة من العكوب وهو الغبار • دفافة من قولك
خصف دفيف • والدفيف الريح ومنه يقال دفت
على الجرح اذا اسرعت قتله • نصاح الخيط لا يصح به
الثوب اي يخاط خياطة واحة النواشر وهي العصبة في ظاهر
الذراع بن القرنية • والقرية الحوصلة قال ابو زيد وهي
الحرية ايضا • سلم الدلو اما عروة واحدة • الحوفان
قوعلان من حفن يقال انه سمي بذلك لان بسطام بن قيس
حفن بالرمح حين خاف ان يفوته فسمي تلك الحفنة الحوفان
قال الشاعر

وحن حفرنا الحوفان بطعنة •

• • سقفته بجميعا من دم الجوف اشكلا

وكيع من استودع التي انا اشتد يقال دابة وكيع وسقاء وكيع
واستوكع تستعد تاذا توبت • نائل من قولك ناشلت اي

تقدمت • النضر الذئب • عجز الحنيطل الربع وقيل هو
ماخوذ من العجز وهو الرياد • ومنه حماد عجرد • الحنبل
القصير ويقال للغر ايضا حنبل قتيبة تصغير قتب •
وجمعه اقتاب وني الامعاء قال الاصمعي والكساء واحد
قتيبة • عامر بن نهيرة تصغير نهر • والنهر مؤنثة يقال
هذه نهر • عامر بن صبارة بالفتح من قولهم ذو ضبارة
اذا كان موثقا للخلق • ومنه ضبر الفرس اذا جمع قوائمه
ووثب ومنه قيل للجماعة يغزو ذو ضبر ومنه اضبارة
الكتب • وضبرت الكتب وقرات بخط الاصمعي عن عيسى بن
عمر انه قال شرحبيل المحمي وكذلك شرحبيل واخيهما مشتق
الى ايل مثل جبرئيل وميكائيل وايل هو الله عز وجل زهير
هو ازهر مصغر مرخم • مثل سويد من اسود والازهر
الابيض • الزبرقان القمر • ويقال انما سمي الزبرقان
ابن بدر • الزبرقان لصفرة عمامته • يقال ازبرقت
التي اذا صفرتها واسمه حصين • الحارث هو الكاسب
للمال والجامع له ومنه قول عبد الله بن عمر احرث لدنياك
كانك تعيش ابدا • واعمل لاخرتك كانك تموت غدا •
الكمس القصير • حفض بل من جلود كلها قطعة
من الارض غليظة ومنه الحارث بن كلدة • النكاح

الكاتا الاخيرة والاكسية وهو ما تقضمها ليعزل ثانية
ويعاد مع الجديد • ومنه بشير بن الذكث • العزز القطيع
من الغنم • جواب من قولك جبت الشيء اي خرقته قال
الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر بالواد • جراش جمع
جرش وهو الاثر • ومنه نبي بن جراش • الدثر واسع الغيظ
العنق من الناس والكلاب • زفر وقثم معنى وافر
وقائم • والزفر الحمل • والزفر الحمل على الظهر • ومنه
قيل للاماء اللواتي يحملن الترب زوافر • ويقال قثمت
له واعطيته • وعمر معدول عن عامر • وعمرو • واحد
عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو الانسان وعمن
وعمن واحد • يقال اطال الله عمرك وعميرك • ومنه
يقال للعمرك انما هو الحلف ببقاء الرجل • ولعمر الله قسم
ببقائه عز وجل ودوامه • الشام عروق الذهب واحد
سامة وبها سمي عامة بن لؤي • العزز دق قطع الحبل
واحدها فرزدقة وهو لقب له لانه كان جهم الوجه
الجرثحل يكون في عنق الناقة من الدم • وبه
سمي الرجل جرثيا • الاخطل من الخطل وهو استرخاء الاذن
ومنه قيل للكلب الصيد خطل • دغبل الناقة الشارف
ذو الرمة والرمة الحبل البالي • ابن حلزة والحلزة

التقصير

التقصير بالاطنابة المظلة وهي ايضا التيز الذي على راس
وتر القوس • الطرماح الطويل يقال طرمح البناء اذا اطاله
المصعبا للحمل من الابل • وبه سمي الرجل مصعبا • مهلهل من
هلهلت الثوب اذا رققته • ويقال انما سمي مهلهلا لانه
اول من ارقا الشعر • قرنش من القرنش وهو النكب من
التجارة يقال قرنش يقرنش قرنش يقرنش ويقرنش اذا كسب وجمع
دارم من الدرهمان وهو تقارب الخطو • وروي ان دارم
ابن مالك كان يسمى بحرا فاتاه ابوه قوم في جمالة فقال له
يا بحر اتيتني بخريطة وكان فيها مال فجاء يحملها وهو يدرم
تحتها من ثقلها فقال قد جاء كم يدرم فسمي دارما لذلك
ازد شنوءة من قولك رجل فيه شنوءة اي تقزز ويقال
بل سموا بذلك لانهم تشانوا وتباعدوا • التوفل العطية
وهو من تنفلت اذا ابتدأت العطية من غير ان يجب عليك
ومنه قيل لصلاة التطوع نافلة وبها سمي الرجل نوفلا
مضر سمي بذلك لبياضه • ومنه قيل بضة اللحم وبضة
المدرة من الدين الماضر وهو الحامض لانها تطبخ به • ربيعة
بيضة السلاح • وبها سمي الرجل قارعة من اسماء النساء ماخوذ
من قولك فرغت القوم اذا اطلتهم عاتكة القوس اذا اقدت
واخرجت • رتيلة الملاءة وبها سمي المراة رتيلة • الربا

سحاب وبه سميت المرأة • روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وبور روبة الليل ساعة منه يقال ما هرق عنا من روبة الليل ومنه قول الشاعر •

فانما تيم بن مر • فالعلهم القوم روبا بيانما

يقال روبا حثرا اذا لانفس مختلطون ويقال شربوا من الرأي فكروا وناموا ويقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما استندوا اليه من حوائجهم غير مهموز وروبته بالخبز قطعة يراب بها الشيء اي يسد بها • واعاتمي روبة بواحدة من هذه • وروى ثعلب الاخبار ان طيئا اول من طوى المناهل سميت بذلك واسمه جلهمة وان مرادا اول من تمرد فسميت بذلك واسمها يحابر ولست ادري كيف صحة ذا الحرف ولا اتمن هذا التاويل فيهما على يقين

باب آخر من صفات الناس

رجل ثرثار في سكن وثوما خوذ من البربد • والبربد جبة تشخ ولا تؤذي • رجل وغد وثوا لدني من الرجال وثوم من قولك وغدنا القوم اعدهم اذا خدمتهم • امة لحناء كمر اللحن وثوا لثن • يقال لحن الرجل اذا تغيرت ريحه امة وكعاء من الوكع في الرجل وثوان تميل ابهام الرجل على الاصابع حتى تزول فيرى شخص اصلها خارجا • رجل متيم تيمه الحب

اي عبده واستعبده ومنه تيم اللات كانه عبد اللات رجل جميل قالوا اصله من الودك يقال اجمل الرجل اذا اذاب الشحم واكله • والجميل الودك بعينه ووصف الرجل به يراد ان ما التمن يجري في وجهه والمصلوب ايضا من الصليب وهو الودك يقال اصطلب الرجل اذا جمع العظام وطبخها ليخرج ودكها فيأتدم به • ومنه قول الكميت ابن زيد • واحل بزك الشاء منزله • وباب شحم العباء يصطلب • وقال الهذلي •

جرمية فامض ذا رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا

اي ودكا • المخنث ماخوذ من الاخناث • وهو التكسر والتثني • ومنه سميت المرأة خنثا ومنه الخنثى امرأة مثلات اذا لم يعش لها ولد مفعال من القلة وثوه الهلال مثل مثلاث • وحكى عن بعض العرب انه قال ان المسافر ومتاعه على قلت الا ما وقى الله الضيقة ماخوذ من ضاق اي عدل وما له الا ضافة الا مالة • رجل مأفون اي كانه مستخرج العقل من قولك افن فلان ما في الضرع اذا استخرجه • رجل مأبون اي مغروق بخلة من السوء من قولك ابنت الرجل اذا بنته وابنه نشر ومنه الحديث في وصف مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تو

بن

فيه الحرم اى لا تذكر بسوء والماجد الشريف الكريم الصفوح
والسيد الحليم • والاريب العاقل • والاريب العقل •
المتين الجامل • والحيز من الرجال الدو الحب والحب
العدد • يقال حبت التي حبا وحبانا يقال اذا
عددته والمعدودة حب • كما تقول نفضت نفضا •
والمنفوض نفض • ومنه يقال ليكن عملك نحبذ لك اى
على قدره بفتح السين فكان الحيز من الرجال الذي يعد
لنتسمات اثروا فعالا حسنة او يعد اباء اشرافا •

باب معرفة السماء والنجوم والازمان والرياح

السماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء
وللسحاب سماء قال الله تبارك وتعالى وانزلنا من السماء ماء
سحابا وكل ما يريد من السحاب والفلك مدار النجوم الفلك
قال الله عز وجل وكل في فلك يسبحون سماه فلكا لاستدارته
ومنه قيل فلكة المغزل وقيل فلك تدور المرآة وللفلك •
قطبان قطب في الشمال وقطب في الجنوب متقابلان
ومجرى السماء سميت مجرة لانها كأثر المجرة ويقال لمجرة نهج السماء
ويقال لباب السماء وبروج السماء اعظمها بروج واصل البروج
الحصون والقصور • قال الله تبارك وتعالى ولو كنتم
في بروج مشيدة واسماؤها • الحمل • والثور • والجوزاء
والسرطان

والسرطان • والاسد • والسنبلة • والميزان • والعقرب
والقوس • والجدي • والدلو • والحوت • ومنازل القمر
ثمانية وعشرون منزلا لا يترك القمر كل ليلة ينزل منها قال
الله جل ذكره والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
والعرب تزعم ان الانواء لها وتسميها بجوم الاختلاف القمر
يأخذ كل ليلة في منزل منها والازمنة اربعة ازمنة الربيع
وهو عند الناس الخريف سمته العرب ربيعا لان اول المطر
يكون فيه وسماه الناس خريفا لان الثمار تخترف فيه ودخوله
فيه ودخوله عند حلول الشمس برأس الميزان وبجومه من منه
المنازل • العفر • والزبانى • والاكليل • والقلب
والشولة • والنعائم • والبلدة • ثم الشتاء • ودخوله
عند حلول الشمس برأس الجدي وبجومه سعد الذابح و سعد
بلع • وسعد السعود • وسعد الاخبية • وفرغ الدلو
المقدم • وفرغ الدلو الموخر • والرشاء • ثم الصيف •
ودخوله عند حلول الشمس برأس الحمل • وهو عند الناس الربيع
وبجومه السرطان • والبطين • والثريا • والدبران
والهقعة • والهنعة • والذراع • ثم النثرة وهو عند الناس
الصيف ودخوله عند حلول الشمس برأس السرطان • وبجومه
النثرة • والطرف • والجبهة • والزبرة • والصرفة •

والعواء والشمال الاعزل ومعنى النوء سقوط النجم منها بالمغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله في المشرق من ساعته وانما سمي نوءا لانه اذا سقط الغارب بالطالع ينوء نوءا وذلك النهوض بالنوء وكل ناهض ثقيل فقد جاء وبعضهم يجعل النوء والسقوط كانه من الاضداد وسقوط كل نجم منها في ثلاثة عشر يوما وانقضاء الثامنة والعشرين مع انقضاء الستة ثم يرتفع الامر الى النجم الاولى استيناف الستة المقبلة وكانوا يقولون اذا اسقط منها نجم وطلع اخر فكان عند ذلك مطر او ريح او حر او برد نسبوا الى الساقط الى ان يسقط الذي يتعقبه فان سقط ولم يكن مطر قيل خوى نجم كذا واخوى وسرار الشهر وسرره آخر ليلة • لاستتار القمر وربما استر ليلتين وابتراء اخر ليلة في الشهر سميت بذلك لتبرو القمر فيها من الشمس والمحاق ثلاث من آخر الشهر سميت بذلك لامحاق القمر فيها او الشهر • والمحتجر آخر يوم من الشهر لانه يحتجر الذي يدخل في الهلال او ليلة والتاسعة والثالثة ثم هو قمر بعد ذلك الى آخر الشهر • وليلة التوءام ليلة ثلاث عشرة ليلة ثم ليلة البدر لاربع عشرة • وسمي بدرا لمبادرة الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال

لتمي بدرا التمام وامتلائه وكل شيء تم فقد بدر ومنه قيل لعشرة الاف درهم بدرة لانها تمام العدد ومنتهاه ومنه قيل عين بدرة اي عظيمة • والعرب تسمي ليالي الشهر كلها ثلاث ثلاث باسم فتقول ثلاث غرر جمع غرة وغرة كل شيء اوله وثلاث نفل وثلاث تسع لان آخر يوم منها اليوم التاسع وثلاث عشر لان اول يوم منها اليوم العاشر • وثلاث بيض لانها تبيض بطلوع الفجر من اولها الى آخرها • وثلاث درع وكان القياس درع سميت بذلك لسواد اوايلها وابيض سائرها ومنه قيل شاة درعاء اذا اسود رأسها وعنقها وبيض سائرها وثلاث ظلم لاظلامها وثلاث حنادس لسوادها وثلاث دآدي لانها بقايا وثلاث محاق لانمحاق القمر او الشهر • وللشمس مشرقان ومغربان • وكذلك القمر قال الله جل ثناؤه رب المشرقين ورب المغربين فالمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمغربان مغربا الصيف الشتاء فمشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة ومشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة والمغربان على ذلك • وشارق الايام ومغاربها في جميع السنة مذهبين المشرقين والمغربين قال الله عز وجل فلا اقسم برب المشارق والمغارب • وسمي النجم نجما لطلوعه • يقال نجم النبت اذا

وَنجم

طَلَعَ النجم وَسُمِّيَ طارقا لانه يَطْلُعُ لَيْلاً وكُلُّ مَنْ اتاكَ لَيْلاً فقد طَرَقَكَ ومنه قولُ هند بنت عُتْبَة

• نحن بَناتُ الطارِقِ • نَمْشي على النَّمارِقِ •

تريدُ اَنا بالنجم في شَرَفِهِ وعُلُوِّهِ • قالَ اللهُ عزَّ وجلَّ وما اَدْراكَ ما الطارِقُ النجمُ الثاقِبُ وسُمِّيَ النجمُ ثاقِباً لِاِضاءَتِهِ والاَخْفَشُ يقولُ لَيْلَةٌ ثاقِبَةٌ اَيْ مُضِيئَةٌ • والنجمُ فَجْرانِ يُقالُ للاَوَّلِ مِنْهُما ذَنَبُ السَّرْحانِ وهو النجمُ الكاذِبُ شُبِّهَ بذَنَبِ السَّرْحانِ لاَنَّهُ مُسْتَدِقٌ صاعِدٌ في غَيْرِ اعْتِراضٍ والنجمُ الثاني هو النجمُ الصادِقُ الذي يَسْتَطيرُ ويَنْتَشِرُ وهو عَمُودُ الصُّبْحِ ويُقالُ للشَّمْسِ ذَكاءُ لاَنَّها تُذَكّو كما تُذَكّو النارُ وللصُّبْحِ اَبو ذَكاءَ لاَنَّهُ مِرْفَقُوها • وقَرْنُ الشَّمْسِ عِلاهَا واَوَّلُ ما يَبْدو مِنْها في الطُّلوعِ وحَواجِبُها نَواحِيها واياةُ الشَّمْسِ ضَوْؤُها • والدارَةُ حَوْلَ القَمَرِ يُقالُ لَها الهالَةُ والرِّياحُ اَرْبَعُ الشَّمالُ • ومَهَبُّها مِنْ ناحِيَةِ الشّامِ • وذلكَ عَنْ يَمينِكَ اِذا اسْتَقْبَلْتَ قِبْلَةَ العِراقِ ومَهَبُّ اِحْداهُنَّ في الصَّيْفِ حارٌّ قارِحٌ وجَمْعُها اَوارِحُ والجَنوبُ تُقابِلُها وهي الصَّبا ثانيةٌ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ومَهَبُّها القَبولُ والدَّبورُ تُقابِلُها وكُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما رِيحٌ جاءَتْ بَيْنَ مَهَبَّيْ رِيحَيْنِ فَهِيَ رُكْنِيَّةٌ سُمِّيَتْ بذلكَ لاَنَّها رُكْنِيَّةٌ عَدَلَكَ عَنْها بَيْنَ هذهِ الاَرْبَعِ ودَوارِي النُّجومِ

عظامها

عظامها الواحِدُ دَرِيٌّ غَيْرُ مَهْمُوزٍ نُسِبَ اِلى الدَّرْيِ اَيِ الرِّياضَةِ والجَدْيُ الذي تُعْرَفُ بِهِ القِبْلَةُ هو جَدْيُ بَناتِ نَعْشٍ الصُّغْرى وبَناتُ نَعْشٍ الصُّغْرى يَقْرُبُ الكُبْرى على مِثالِها اَرْبَعَةٌ مِنْها نَعْشٌ وثَلاثَةُ بَناتٍ فَمِنَ الاَرْبَعَةِ الفَرْقَدانِ وهُما المُتَقَدِّمانِ مِنْ بَناتِ الجَدْيِ وهو آخِرُها • والنَّجْمُ كَوْكَبٌ خَفِيٌّ في بَناتِ نَعْشٍ الكُبْرى والنّاسُ يَمْتَحِنونَ بِهِ اَبْصارَهُمْ وفيهِ جِرْمانِ مِثْلُ اَرْبِهِما النَّهْيُ وتَرْبِيُّ القَرِّ والنَّعائِمُ كَواكِبُ مُسْتَدِيرَةٌ خَلْفَ السِّماكِ الرّامِحِ والعائِمَةُ تَتْبَعُها فَقْعَةُ المَساكِنِ وقُدّامَ النَّعائِمِ السِّماكُ الرّامِحُ سُمِّيَ الرّامِحَ كَوْكَبٌ يَقْدُمُهُ يَقولونَ هو رُمْحُهُ والسِّماكُ الاَعْزَلُ حَدَّ ما بَيْنَ الكَواكِبِ اليَمانِيَةِ والشّامِيَةِ سُمِّيَ اَعْزَلَ كَاَنَّهُ لا سِلاحَ مَعَهُ كما كانَ لِلآخَرِ • والنَّسْرُ الواقِعُ ثَلاثَةُ اَنْجُمٍ كَاَنَّها اَثافِيُّ دُبارِ اَيِ النَّسْرُ الطّائِرُ وهو ثَلاثَةُ اَنْجُمٍ مُصْطَفَّةٌ وانَّما قيلَ لِلاَوَّلِ واقِعٌ لاَنَّهُمْ يَجْعَلونَ اثْنَيْنِ مِنْهُ جانِحَيْنِ ويَقولونَ قَدْ بَسَطَ كَاَنَّهُ طائِرٌ • والعائِمَةُ تَتْبَعُها المِيزانُ والكَفَّانِ الخَضِيبُ كَفُّ الثُّرَيّا المَسْلولَةُ • ولَها كَفٌّ اُخْرى يُقالُ لَها الجَذْماءُ وهي اَسْفَلُ مِنَ الشَّرَطَيْنِ • والعَيّوقُ في طَرَفِ المَجَرَّةِ الاَيْمَنِ وعَلى اِثْرِ ثَلاثَةِ كَواكِبَ بَيِّنَةٍ يُقالُ لَها الاَعْلامُ وهي تَوابِعُ العَيّوقِ • واَسْفَلُ العَيّوقِ نَجْمٌ يُقالُ لَهُ رِجْلُ العَيّوقِ • وسُهَيْلٌ كَوْكَبٌ اَخْمَرُ مُفْرَدٌ عَنِ الكَواكِبِ ولَيْسَ

من الأفق تراه ابدا كأنه يضطرب قال الشاعر

أراقب لوحا من سهيل كأنه ... اذا ما بدا من آخر الليل يخفق

وهو من الكواكب اليمانية • ومطلعه عن يسار مستقبل قبلة العراق وهو يرى في جميع بلاد العرب • ولا يرى في شيء من بلاد ازمينية وبناحيتها تغشى تعرب بعدد • ولا تغرب في شيء من بلاد ازمينية وبين رؤيته سهيل بالحجاز وبين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقبل العقرب يطلع على اثر الزبانة قبل النسر بثلاثة والنسر يطلع على اثر الكوفة قبل قلب العقرب بسبع وفي مجرى قدمي سهيل من خلفهما كواكب بيض كبار لا ترى بالعراق تسميها اهل الحجاز والاعياد • والثريا واحدها العبور وهي بين الحوزاء والاخرى الغميصاء ومع كل واحدة منهما كوكب يقال له المرزم فهما مرزما الثريا والثريا عشرة اربعة منها يزعم بها النوء وقد ذكرناها والستة الباقية • سعد ناشرة • وسعد الملك • وسعد مطر • وكل سعد منها كوكبان • بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة منه الكواكب ومنازل القمر وشاهير الكواكب التي تذكرها العرب في اشعارها واما الخمس التي ذكرها الله عز وجل فيقال هي رجل والشعرى والنثرة • والنثرة • والدبرة • وعطارد • وانما

سماها

سماها خنسا • لانها تسير في البروج والمنازل كسير القمر ثم تخنس اي ترجع بتبيانها راجعها في اخراج البرج كرة راجعا الى اول وسماها كنسا لانها تكنس اي تستتر كما تكنس الظباء

الاوفات مضى هزيع من الليل وعنك وهذا من الليل وذلك من اوله الى ثلثه • وجوز الليل وسطه وجمعه الليل اول ما يغير والبلحة اخره ويقع مع السحور والسدفة مع الفجر • والسحر الاعلى • والتسوير عند الصلاة والخيط الابيض بياض النهار • والخيط الاسود سواد الليل والهاجر من الزوال الى قرب العصر • وما بعد ذلك الى العصر والعصر والعشي من تطفل الشمس ثم الطفل والجنوح اذا خنحت الشمس للمغيب وتماشفقان الاحمر والابيض فالاحمر من لدن غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء ثم يغيب ويبقى الابيض الى نصف الليل • والصبوح شرب الغداة • والغبوق شرب العشي والقيل شرب النهار • والبكور شرب حين يطلع الفجر • قال ابو زيد سمي بكورا لانها تشرب سحرا اذا جرا الصبح • وتوعند طلوع الفجر والحقب البتوة واحدها حقبة • والحقب الدهر وجمعه احقاب • والقرن يقال للمئة ثمانون سنة • ويقال للثمانون سنة • ويوم الجمعة يوم العروبة • واتيام العجوز عند العرب

حمة • صن • وصنبر • واخيهما وبر • ومنطفئ الجمر
ومكفئ القطن • هذه الرواية الصحيحة عنهم • قال
ابن كناسة وبني يقولون القرقة • وسمي البرد القرة لانه
البرد • واقبال الحر • ويوم التحر يوم الاضحى • ويوم
القر بعده لان الناس يستقرون فيه بمنى ويوم النفر
اليوم بعده • لان الناس ينفرون متعجلين • والايام
المعلومات عشر ذي الحجة • والايام المعدودات ايام
التشريق • سميت بذلك لان لحوم الاضاحي تشرق فيها
ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقال
ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق
الشمس • والتأويب سير النهار كله • والاسآد سير
الليل كله ورتبئة القوم سيرهم في اول الليل قال
سيرهم في قبل الصيف وصايفتهم في الصيف المطر
الوسمي مطر الربيع الاول عند اقبال الشتاء • ثم يليه الربيع
ثم يليه الصيف • ثم يليه الحميم الذي يأتي في شدة الحر
والثرى الندي • تقول العرب ثرينا وثرى • والعرب تسمي
النبت ندي لانه بالمطر يكون وتسمي الشحم ندى لانه بالنبت
يكون قال ابن احمر • كثود الغراب الفرد يضربه • الندى تعلى
الندي بي مثنيه وتحدرا • فالندى اول المطر والندى

ضيئة

الثاني

الثاني الشحم ويقولون للمطر سماء لان مزل السماء يكون قال
الشاعر

اذا سقط السماء بارض قوم • رعيناه وان كانوا غضابا

واضعف المطر الطل واشده الوابل ومنه يكون السيل قال
الشاعر • ان ديموا جادوا وان جادوا وبل • يريد
انه يزيدانه يزيد عليهم في كل حال • وقال الله عز وجل فان لم
يصبها وابل فطل يريد ان اكلها كثيرا شتد المطر او قل •
النبات الكلا والرطب • والحشيش اليابس ولا
يقال للرطب حشيش • والشجر ما كان على ساق والنجم
ما لم يكن على ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان • النور
من النبات الابيض والزهر الاصفر يكون ابيض قبل ثم يصفر
هذا قول ابن الاعرابي والاب الكلا • والورس يقال له
العصفر ومنه قيل غمرت المرأة وجهها • والظلمان يابس
البر • والحوامي خيري البر • والعرار نهار البر والنور
نهار البر • والسفار مان البر • الايهقان الجريء
ويقال هو نبت يشبهه • والاقحوان البابونج ويقال
هو النرجس • والذرق الحندقوقا الحرك الباذروج •
والحرض الاشنان وهو الحمض • والحمض ما ملح من النبت
والخلة ما حلا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها

والنيمخ التنابذ والمنتفل بفضل البر • والرخ البقلة الحمقاء وهي الرجلة ومنه يقول الناس فلان احمق من رخلة والعوام يقولون من رجله • والفضا الرطبة ايضا الفضا نفر واصلها بالفارسية اسبنشه والعظلم الورس والعندم دم الاخوين ويقال نوا لايدع • ويقال البقم والجادي والرهقان الزعفران • والبرنا الحناء مقصور مهموز ومنهم من الرقون • والرقان • والغسل الخطمي والقنا مقصور ومهموز البردي • والثفر شعاب القعدان واحدة شقة • واللصف شجيبيت في اصول الكبر كانه خيار والحراب جرا البر والقسط جرا البحر • والرند شجر طيب من شجر البادية • ورنما سموا العود رندا • والوقل شجر الفل واحدته وقلة وهو الدوم والخمل الفل نفسه واحدته خملة • والصعصاق الخلاق • والشوع شجر البان • والتوت والفرصاد والبطم الحبة الخضراء والقر القبر والثرى الحنظل • وهو الخطبان • والهبيد حبه والقريب الضمخ الاحمر • والعنتز • الزرجون والجلة الكرم وكذلك الجنة • والزرجون الكرم وقال الاصمعي هو الخمر وهو بالفارسية زركون اي لون الذهب والقرسك الخوخ • والبلس التين ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم • من اجتان يرقى قلبه فليدمن اكل البلس وايضا التمر البرني • والعبري ما ثبت على شطوط الانهار وعظم البلس العدس والجلبان الحنز • والنول الباقلا والجلجلان السمسم • والعقدة الكزبرة والدخن الجاورس والسلت ضرب من الشعير رقيق الشعر صغار الحب والارزنة حب معروف وهو القرطم **النخل** الكرنافة اصل السعفة التي يبس وجمعها كرانيف • والكربة التي تبس قصير مثل الكتف والجريد العسب السعف واحده عسيب • والكثر والجذب الجمار وهو قلب النخلة وقلبها وقلبها والجميع قلبة وصغار النخل الاشاء • والودي الفسيل واحدتها ودية واول اكل النخل الطلع فاذا انشق فهو الفحك وهو رم الاغريض • ثم البلح • ثم الشياب ثم الجمال اذا استدار واحمر قبل ان يشتد • ثم البسر اذا عظم • ثم الزهو اذا احمر ويقال ازهى يزهي خاذا بدت فيه لطخ من الارطاب فهو موكت فاذا زال ذلك من قبل الذنب فهو مذنب وهو التذنيب فاذا لان فهي لعدة • فاذا بلغ الارطاب نضجها فهي مجزعة فاذا بلغ تمليحها فهي حلقانة • فاذا عمها الارطاب فهي مشيشة • والحلبا للسنوا حصها خلية • وانمل الحجاز ليتمونا لدنبل العتر • والعفار والابار تلقيح النخل

والجباب والجباب • والجداد والجداد • والجرام والجرام
والقطاع والقطاع كله الجرام وتوفحل النخل ولا يقال
فحل • والعذق النخلة منها والعذق الكباسة
وموزها مرجون واهان • والشمراخ والعثكال لما عليه
البسر • وموضع الثمر الذي يجمع فيه اقامر المزبد وتسمى
الجرين ايضا وجماع النخل الصورد والحايش • باب
ذكور ما شهر من الاناث التعاقيب ذكور الحجل
واحدها يعقوب • والسلك الذكر من فراخه والانثى
سلكة • والخرب ذكر الحباري • وساق حر الناري •
والعياذ ذكر البوم • ويقال هو العتدي واليعسوب
ذكر النحل • والخنطب العنطب ذكر الجراد • وفي كتاب
سيبويه العنطبا • فاما الخنطب بفتح الطاء فذكر الخنافس
وهو ايضا الخنفس • والحرباء ذكر الرجبين • والعضروط
ذكر العظاء • والضبغان ذكر الضباع • والافعوان
ذكر الافاعي • والعقربان ذكر العقارب • والثعلبان
ذكر الثعالب قال الشاعر

• ارب يبول الثعلبان برأسه •
• • لقد ذل من بالت عليه الثعالب

الفيل ذكر السلاحف • والانثى سلحفاة بتحريك اللام وتسكين

الحاء ويقال السلحفية • والعلجوم ذكر الضفادع • والشيهم
ذكر القنافذ قال الشاعر •
• لئن جد اسباب العداوة بيننا •
• لتزحلن مني على ظهر شيهم
والخزر الذكر من الارانب وجمعه خزان • والخيغطان ذكر
الذكر الدراج • والظليم ذكر النعام • والغط والضوضون
ذكر التساليز • باب ما اشتهر منه الذكور
الانثى من الذياب سلتعة وذيبة • والانثى من الثعالب
ثرملة وثعلبة • والانثى من الوعول ارونة وتلاء
اذا اوى الى العشر فاذا اكثرت فهي لا ترعى والانثى من القرد
قشة وفردة • والانثى من الارانب عكرشة • والانثى من
العقبان لقوة والانثى من الاسد لبوءة بفتح الباء والهمزة
والانثى من العصافير عصفورة • والانثى من الثور نمرة
ومن الضفادع ضفدعة ومن القنافذ قنفذة • ويقال
برذون ما يعرف جمعه ولا لشكله واحد • الذارح
واحدها ذرح وذراح وذروح • والحمار لا واحد لها من لفظها
بفتح الميم • وواحد النعل بعير • افواه الازقة والانهار
واحدها فوهة وافواه الطيب واحدها فوه • الزانق طير
الماء واحدها غرنيق واذا وصف بها الرجال فالميم غرنوق

وَغِرْنُوقٌ • وَنَوْءُ الرَّجُلِ الشَّابُّ التَّامُّ النَّاعِمُ • فُرَادَى جَمْعُ فَرْدٍ
أَوْ وَنَةٌ جَمْعُ أَوَانٍ عَلَى تَقْدِيرِ زَمَانٍ وَأَزْمِنَةٍ • وَالْأُلَى بِمَعْنَى
الَّذِينَ وَاحِدُهَا الَّذِي وَاوُلَاءِ الَّتِي وَاحِدُهَا ذَا وَهَذَا وَذَوَاهُ
سَوَاءٌ • فُلَانٌ مِنْ عَلَيْهِ الرِّجَالِ وَاحِدٌ مِنْهُمْ عَلَى تَمْثِيلِ صَبِيٍّ وَصِبْيَةٍ
الشَّمَائِلُ وَاحِدُهَا شِمَالٌ • قَالَ الشَّاعِرُ •

• وَمَا كُنْتُ مِحْيَاخِي مِنْ شِمَالِيَا •

بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاحِدُهَا أَشُدٌّ وَيُقَالُ شَدٌّ وَأَشُدٌّ • مِثْلُ قَدٍّ
وَأَقِدٍّ • وَيُقَالُ لَا وَاحِدَ لَهَا سَوَاسِيَةٌ وَاحِدُهَا سَوَاءٌ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ • الرَّبَانِيَّةُ وَاحِدُهُمْ رِبِّيٌّ مَأْخُوذٌ مِنَ الرَّبِّ
وَهُوَ الدَّفْعُ كَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا قَالَ الْفَرَّاءُ ثُمَّ
الشُّرْطُ عِنْدَ الْعَرَبِ • قَالَ الْكِسَائِيُّ مَنْ قَالَ أُولَاكَ فَوَاحِدُهُ
ذَاكَ وَمَنْ قَالَ أُولَئِكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ الْكَمَاةُ وَاحِدُهُمْ كَمِيٌّ

مَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ وَيُشْكِلُ جَمْعُهُ •

الدُّخَانُ جَمْعُهُ دَوَاخِنُ وَكَذَلِكَ الْعِنَانُ جَمْعُهُ عَوَائِنُ وَلَا ثَالِثَ
لَهُمَا فِي الطَّيْرِ • وَالْعِنَانُ الْغُبَارُ • امْرَأَةٌ نُفَسَاءُ وَجَمْعُهَا نِفَاسٌ
وَنَافِلَةٌ عُشَرَاءُ وَجَمْعُهَا عِشَارٌ جَمْعُ رَوِيٍّ بَارُوِيٍّ • وَالتَّرْبِيَا
دُبَّيَّ مِثْلُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى • تَقُولُ الْكُبَرُ وَالصُّغَرُ • وَكَذَلِكَ
الْجُلَّى وَهُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جَمْعُهَا جُلَلٌ • الْكَرَوَانُ جَمْعُهُ كَرَوَانٌ •
الْمَرْأَةُ جَمْعُهَا مَرَائِرُ • اللَّائِمَةُ الدِّرْعُ جَمْعُهَا لُوَمٌ عَلَى مِثَالِ

فُعَلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ لُوَمَةٍ • وَالْحِمَأَةُ الطَّائِرُ وَجَمْعُهَا
حِمَاءٌ وَحِمْآنٌ • الْبَاصُوصُ طَائِرٌ وَجَمْعُهُ بَلَنْصَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
الْحَظُّ جَمْعُهُ حُظُوظٌ وَاحِفٌ عَلَى النَّاسِ وَاحِظٌ وَاحِفٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ طَسُّوجٌ وَطَاسٌ بِالسِّينِ لِأَنَّ أَصْلَهَا السِّينُ فَأَبْدَلُوا
مِنْ إِحْدَى السِّينَيْنِ تَاءً اسْتِثْقَالًا لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
فَإِذَا جَمَعْتَ فَرَقْتَ بَيْنَهُمَا لِأَنَّكَ تَرُدُّ التَّاءَ وَمِثْلُهُ
وَأَصْلُهَا سِدْسٌ • وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا سُدَيْسَةٌ
وَتَقُولُ طُسُّوجٌ وَطُسَيْسَةٌ إِذَا أَنَّثْتَ • وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الْإِبَاءِ
سَنْتٌ وَسُنُوتٌ وَسَنَوَاتٌ • وَأَحَدٌ وَآحَادٌ • وَالْإِثْنَانِ لَا يُثَنَّى
وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مُثَنًّى فَإِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّ جَمْعَهُ كَانَ لَفْظُهُ مَبْنِيًّا لِلْوَا
قَلْتَ اثْنَيْنِ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَاوَاتٌ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَاوَاتٌ
وَخَمِيسٌ وَخَمْسَاءُ وَأَخْمَسَةٌ وَجُمَعَةٌ وَجُمُعَاتٌ وَجُمَعٌ وَتَقُولُ
وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الشُّهُورِ الْمُحَرَّمُ وَالْمُحَرَّمَاتُ • وَصَفَرٌ وَأَصْفَارٌ وَشَهْرُ
رَبِيعٍ وَشُهُورُ رَبِيعٍ • وَكَذَلِكَ شَهْرُ رَمَضَانَ وَشُهُورُ رَمَضَانَ
وَرَجَبٌ وَأَرْجَابٌ فَإِنْ أَفْرَدْتَ قُلْتَ أَرْبَعَاءُ وَأَرْبِعَةٌ وَرَمَضَانَاتٌ
وَجُمَادِيَاتٌ وَشَعْبَانَاتٌ وَشَوَّالَاتٌ وَشَوَاوِيلُ • وَذَوَاتُ الْقَعْدَةِ
وَذَوَاتُ الْحِجَّةِ وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ يَجْمَعُ الْكَلَامَ أَرْبَعَةٌ • وَرَبِيعُ الْآخِرِ وَالْأَدْمَا
وَالسَّمَاءُ إِذَا كَانَ مَطَرًا يَجْمَعُ تَسْمِيَةً وَإِذَا كَانَ السَّمَاءُ نَفْسَهَا جَمْعُ
سَمَاوَاتٍ

مَعْرِفَةٌ فِي الْحَمْلِ وَمَا يُسْتَحَبُّ فِي خَلْقِهَا يُسْتَحَبُّ

في الاذن الدقة والانتصاب ويكون فيها الحذا ومواسترخا و
قال الشاعر

يخرجن من مستطير النقع دامية • كان آذانها أطراف أقلام

ويستحب في الناصية السبوغ ويذكره فيها السفا وهو خفة
الناصية وقصرها قال العبدي

• مقصر خلقها النصير • ينشق عن وجهها السبيب •
وهو شعر الناصية • وقال سلامة بن جندل

• ليس باسفى ولا اقنى ولا سبل •
والسفا في البغال ذو الخير محمود • وقال الشاعر

جاءت به عنجلا يزدره • سفوا تردي بسبح وحده

يعني بغلة ويكون ايضا من النواحي النعما وهي المترطة في
كثرة الشعر • والمحمود منها المعتدلة وهي الجثلة • ويستحب
في الخدا الاسالة والملاسة والرقة وذلك من علامات العتق
والكرم ويستحب في الجبهة السعة ولذلك قال امرؤ القيس

• لها جبهة كسراة المجن • حذف الصانع المقتدر •
والمجن الترس • ويستحب في العين السمو والحدة قال ابو دؤاد

• طويل طاح الطرف • اليفزعه الكلب •
• حديا الطرف والمنكب • والعرقوب والعقب •

ومن صفوفها النبل والشوس • والخمر وليس ذلك هيا ولكنه

انما تفعله لعزة انفسها قالت الخنسا •

ولما ان رانا الخيل قبلا • تباري باحذ ود شبا العوالي

ويستحب في المنخر السعة لانه اذا ضاق شق عليه النفس
فكثر الزبو في جوفه فيقال له عند ذلك قد ركبا
الزبر ومنه فرس كاب وربما شق منخره قال
امرؤ القيس

لها منخر كوجار الضباع • فمنه تريح اذا تنبهر •

وقال الآخر

• لها منخر مثل جيب القميص •

ويستحب في الافواه الهرت • قال الشاعر

هريت قصير عذار اللجام • اسيل طويل عذار الرسن

لم يرد بقوله قصير عذار اللجام • انه قصير الخد وكيف يريد
ذلك وهو يقول اسيل طويل عذار الرسن ولكنه اراد
انه هريت وان شق شدقيه من الجانبين مستطيل فقد قصر
عذار الجام ثم قال لطول عذار الرسن لا يتخلف فيه شيء شبه
كما يدخل فاس اللجام فعذار رسنه طويل لطول خده وقال
ابو دواد •

وهي شوهاء كالجواني فوها • مستجاف يبيض فيه الشكيم

الشكيم فاس اللجام • وقال الطفيل العنوي •

كان على اعطافه توشيح • وان يلق كلب بين لحيته يذهب
ويستحب في العنق الطول والليّن • ويكن فيها القصر
والجساءة قال الشاعر • •
ملاعبة العنان يعضّ بانيه • اليكتين كالغصن التميم •
وقد فرق سلمان بن ربيعة بين العناق والمخرج فقال العناق دعا
بطنت من ماء فوضعت بالارض • ثم قدمت الخيل اليها
واحدا واحدا • فاتى سنبكه ثم شرب بجنبه وما ترب فلم يأت
سنبكه جعله عتيقا • وذلك لان يبقى اعناق الخيل
قصرا فتى لا تنال الماء على تلك الحال حتى تشنى سنابكها
ويستحب ارتفاع الكتبين • والحارك والكاهل قال
القبي • •
وكاهل ارفع فيه مع الافراع اشراف وتقبيب •
والمنسج الشرف • ويستحب من الفرس ان يشتد تركيب عنقه
في كاهله لانه يشتد اليه اذا عصر • وتشتد ضلوعه لانها
معلق وركبه ورجليه في منذره • ويستحب عرض الصدر
قال ابو النجم • منتفج الجوف عريض كلكله •
والكلكل الصدر قال امرؤ القيس الجوف والزور ومنائي
واحد يستحب فيهما الضيق قال لعبد الله بن سلمة
ولقد غدوت على العتيق ضامر • كالجذع وسط الجنة المزرس

متقارب

متقارب الشعاب ضيق الزور • رحب اللبان شديد الحي ضريس
قال يريد انه طوي كالطويلة ليس بالجحارة والضريس جودة
الطي فوصفه كانري ضيق الزور • وسعة اللبان وفرق بينهما
ويقال ان الفرس اذا دق جوجؤه وتقارب مرفقاه كان اجود
لجريه ويوصف ايضا بارتفاع اللبان ويحمد ذلك فيه
ويكره الدتن وهو تطامن الصدر ودنوه من الارض
وهذا من اسوء العيوب • ويستحب عظم جنبيه وجوفه وانطواء
كشحه ولذلك قال الجعدي •
خيط على رفن فتم ولم يرجع الى دقة ولا ضمم • الضمم
نحول كان زافرا ابدا من عظم جوفه فكانه زفر فخيط على ذلك و
القمام اعالي الضلوع يقال فرس ضمم ومنوعب قال
الاصمعي لم يبق الحلبة فرس ضمم قط • وانما الفرس بضمته
وبطنه • ويستحب اشراف القطاة وهي مقعد الرديف فكره
تطامنها ولذلك قال امرؤ القيس • •
• كان مكان الردف منه على رال •
والرأل فرخ النعامة وهو مشرف ذلك الموضع • ويستحب
في الخيل ان ترتفع اذنابها في العدو • ويقال ذلك من شدة
الصلب قال النمر بن تولب • •
جموم الشد شائلة الذنابا • تحال بياض غرتها سراجا

ويستحب طول الذنب • ولذلك قال امرؤ القيس •

لها ذنب مثل ذيل العروس • تسد به فرجها من دبر

لم يرد بالمزج هاهنا الفرج • وانما اراد ما بين رجليها تسدل بذنبها وقالوا في صفة الفرس قصير او ذنبه طويلا قالوا واذا والانثى ذائلة او ذيال الذنب فبذكر وذال الذنب ويستحب قصر العسيب قال الاعرابي اخبرته طويل الذنب قصير الذنب يريد طول الشعر وقصر العسيب • ويستحب في الفرس شنج الناء • والناعرق مستطيل المخدر حتى يصير الى الجافر فاذا مر لتالدابة ما جتفخذاه فحشي واذا سمنت انفلقت فخذاه فجرى بينهما واستبان كانه حية • واذا قصر كان اشد لرجله قال الشاعر • بشنج موتر الانساء • واذا كان فيه لوتير • فهو اسرع لنتفي رجليه وبسطهما غير انه لا يسلم بالمشي • ومن الحيوان ضروب توصف بشنج الناء وهي لا تسلم بالمشي منها الظبي قال ابو دواد •

• وقصري شنج الانساء نياح من الشعب •

ومنها الذئب وهو اقرك • واذا طرد فكانه يتوجى • ومنها الغراب وهو محجل كانه مقيد • قال الطرماح •

شنج الناعرق الجاح كانه في الدار اثر الطاعنين مقيد

وكان شنج الناء يستحب في الناقة خاصة • ولا يستحب

في النعاج ويستحب في الكفل الاملاس والاستواء ويكره فيها الفرق وهو اشراف احدا الوركين على الاخرى ولذلك قالت الشعراء •

لها كفل كصفاة السيل • ولها كفل مثل متن الطراف

والطراف القبة من ادم قال الشاعر •

واحمر كالديباج اما سماؤه • فريا واما سماؤه فمحول

سماؤه لغالبة ارضه فوايمه • ويستحب قصر ساقيه ولذلك قال ابو دواد •

لها ساقا ظليم خاضب • توجى بالرهب •

• وقال آخر •

لها من غير ساقا ظليم • ويستحب مع ذلك ان يكون ما فوق الساقين من فخذيه طويلا • فيوصف حينيذ بطول القوايم قال الشاعر •

شزيب سلهب كان رماحا حملته في السراة دموج

ويستحبان يكونا في رجليه انحناء وتوتير وهو التحنيب فانكان في اليدين • والفضل فيهما التحنيب بالحاء غير معجمة هذا قول الاصمعي قال ابو دواد •

وفي اليدين اذا ما الماء اسهلا • ثنى قليل وفي الرجلين تحنيب

وقال النمري • تربله عظم وظيف احدبا • ويستحب في

الرقوب التخديل والتأنيف وهو الذي خطرفه وتكن منها
الادرم والاقمح • وقد بينا ذلك في باب العيوب ويستحب
ان تكون الارساغ غلاظا يابسة • قال الجعدي
كان تماثيل ارساغه رقاب وعول على مشرب •
ويستحب ان تكون شنته تامة سودا ليتة • وتكن المر
فيها قال امرؤ القيس •
لها متن كحوا في العقاب • سود يعين اذا تزبر
تزبر مشفر ويعين اي تكثر ن يقال قد وفي تصع اذا كثر
وقال لبعضهم • يعين يرتض الى مواضعهن اي ليتة •
ويستحب قصر الرسغ اذا لم يكن معه انتصاب واقبال على
الحافر فاذا كان مستصبا مقبلا على الحافر فهو اقعد والقعد
عيب قال ابو عبيدة والقعد لا يكون الا في الرجل • ويستحب
ان تكون الحوافر صلابا غير رتعة والرتعد ان تراها تتقشر وتكون
سودا او خضرا لا يبيض منها شيء الا بياض فيها رقة وتكون
ثورها صلبا • وفيها تقعب مع سعة قال العوف بن عطية
ابن الخرع •
لها حافر مثل قعب الوليد • تتخذ الماء فيها مغارا •
وقال آخر •
بكل داب للحصى اضاح • ليس بضطر ولا فرشاح

والنوادب

والوادب المتقعب • والمضطر الضيق • والفرشاح المنبطح

عيوب الخيل

الحذا في الاذن استرخاء اصول الاذنين • والتسعف بياض يعلو
الناصية • والقنا الخرنباب يكون في الانف وذلك يكون في
اللحم والشاخصة الناصية وهو مذموم في الخيل ومحمود في
البغال والحمير • والغمم ان تغطي الناصية عينيه والاعراب
ابيضاض الاشعار مع الزرقة والقصر في العنق والجاة
بياض المحطف • والكتف افراج يكون في عراضيف العضد
كتنحي الفرس مما يلي الكامل • والدرن طمانينة في اصل العنق
يقال فرس ادن • فاذا طمنت من وسطها فذلك
الصنع يقال عنق هنعاء • والزور في الصدر دخول
احدى الفهدتين وخروج الاخرى • والهقم استقامة
الضلوع ودخول لغابنها يقال فرس منهم والاخطف
لحوق ما خلف المحزم من بطنه يقال فرس مخطف والعقل
من الخيل الطويل العقلة وهي الطفطفة يقال قلما
طالت عقلة فرس الا قصر جناه وذلك عيب والنجل
خروج الخاصرة ورقة في الضفاق • يقال فرس انجل
والتعسل اذا يطين الصلب من الصهوة وترتفع القطا
وانا طمنت القطاة والصلب فذلك الترح والفرق

اشراف احدى الوركين على الاخرى يقال افعر وابرخ وافرق
والعقل التواء عسيب الذنب حتى يبين بعض باطنه الذي
لا شعر عليه • والكشفا كثرة ذلك والعرك ان يعزل ذنبه
في احد الجانبين وذلك عادة لا خلقة والضبغ بياض
الذنب والشعل ان يبيض عرضه وذلك عيب والعجج
افراط تباعد ما بين الكعبين • والصكك اصطكاك
الكعبين • والحلل رخاوتهما • والبدد بعد ما بين
اليدين • والتعقد انتصاب الرسغ وافبال له على الحافر
ولا يكون التعقد الا في الرجل والصدف تدابي المحذيين وبا
الحافرين هذا النوا من الرسغين • والتوجيه نحو من ذلك
الا انه اقل من ذلك والفدع التواء الرسغ من عرفنه الى
والقسط ان تكون رجلاه منتصبتين متحنيتين وذلك
جنيب • يقال فرس اقسط فاذا كان فيهما انحناء وتوتير
فذلك محمود في الخيل وهو التحنيب • قال الاصمعي
التحنيب بالجسم في الرجلين • والتحنيب بالحاف في القلب
واليدين والتمع في القرقوب ان يعظم راسه ولا يجد وذلك
عيب • ومن المراقيا دزم وهو الذي عظمت ابرته
اي طرفه فاذا عظمت ابرته فهو محمود وهو الموانف
والتئد في الحافر ان تراه كالمتقبر • والحافر المضطر

هو الضيق

هو الضيق وذلك عيب • والارح الواسع وهو محمود
والشرج متحرك الرآد يقال فرس اشرج وهو الذي له
بيضة واحدة **العيوب الحادثة في الخيل** الانشار
انتفاخ مراق العصب للاقاب والعضية التي تنتشر هي العجا
وتحرك الشظاة كانشار العصب غير ان الفرس لا ينشار
العصب شداخا لانه لتحرك الشظاة • والشظاة
عظم لاصق بالذراع فاذا تحرك قيل شظي الفرس • والد
ورم في اطن حافر • والزوائد اطراف عصب تغرق
عند النجابة • وسيقطع عندها وتلصق بها • والعرك جبو
في رسغ رجله وموضع بنتها الشي يصيبه من الشقاق و
المشقة • والشقاق يصيبه في ارساغه ورما ارتفع
الى افطفنه وهو تشقق يصيبها • والجرد كل ما حدث
في عرقوبه من تزبد او انتفاخ عصب وتكون في عرض الكعب
من ظاهر وباطن • والشرطان داء ياخذ في الرسغ فيا
عروق الرسغ حتى يقلب حافره عرض عجايته من البدا الآخ
فربما ادماها وذلك لضعف فيه • والشثن شي يشخص
في وطيفه حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصحيح •
والتملة شق في الحافر من ظاهره **طول الخيل** فرس
الناصية ما فوق الناصية من منبتها بين الاذنين والقذال

جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار خلف الناصية والفا
مؤصل العنق في الفرس فاذا طال الفايق طال العنيق
والعضو اعظم ثاني شيء كل حيوان • وقذا الصدع الوتد
الذي امام الصدغ • والنواتي عظمان ناتيان في
وجهه اسفل من عينيه والفرس موضع الوتس من الانف
والجحافل ما تناول به العلف • وفي الجحفلة قيد وهو
الشعر الذي عليها والمعرفة اللحم الذي ينبت عليه العرف
والعرف الشعر الذي هو على العنق • والعنصرة اصل العنق
والعلباوان عصبتان بينهما العرف • واللبان ما بجر
عليه اللبب • والبلدة لعرة النحر • وكل شيء من الظهر
فيه فقار فذلك الصلب • والحارك فروع الكتفين
وهو ايضا الكاهل • والمنسج اسفل من ذلك والكاتبة
مقدم المنسج • وفي الظهر صرد وهو بياض يكون من اثر
الدبر • والصهوة مقعد الفارس والفطاة مقعد الردف
والمعدان موقع دفتي السرج من جنبي الفرس • والحجبات
رؤس الوركين في اعاليهما • والحرقفتان • والموقفان
والحارفتان سواء وهما رؤس الفخذين في الوركين وللجاعرة
منه موضع الرتمتين انسا الحارك • والعكوة اصل الذ
وعظم الذنب وجلبة العنيق شعر مثلبه والبجاد

بين اصل الخصية وفتحته • ومن الانثى بين طبيتها وفرجها
والنهدتان في الزور لحمتان ماتيتان مثل الغرتين
ومخرجه ما جرى عليه الحمام • والمرتكل حيث يقع عقبا الفا
وحضير الجبة ما ظهر من اعالي ضلوع الجبتين • والموقف
والشاكلة • والقرب والاربطة والحقو كل ذلك قرب بعضه
من بعض وهو الحامرة وما يليها • والحالبان عرقان مكتنفا
الثرة والمنعب قدام الثرة حيث ينعب البيطار والقنب
وعاء جوزاته • والنغوز وراء مثل الحلمتين قد كنفا
القنب من خارج • والصنف جلدة البيضتين والقرن
الذي تراه مرتفعا عن الرسول • والخصرة لحم الضرع
وطها اربعة اطباء • وجلدة الضرع هي خيفه والاسفل
ثقبة يخرج منه الشخب • ومن الذكر مادته وبوله
والخوران مجرى الروث • والطبية الرحم • وفي رؤس
المرفقين ابنة وهي شظية لاصقة بالذراع لينة
بينهما والداعصة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة
وهما اسنان • والشظا عظم لاصق بالركبة فاذا انخفض
قل شظى الفرس • وفي باطن الركبتين ما يضان وهما
منتهى الوظيفين من باطن الركبتين • وفي الوظيفين

بين الغل

ثمانية وهما خرقاء الوظيفين اليدين وفيهما الشجاة وهما عظمان
شاخصان في الوظيفين من باطنهما • والعجايتان عصبتان
تكونان في باطن اليدين • والشظيان عظمان تكنفان الاظفار
تسمى الشعدانات • وفي الوظيفين شثنان وهو الشعر الذي
على مؤخر الرسغ فان لم يكن ثم شعر فهو وارم وارطا وامعر وفي
الوظيف خوشب وهو موصل الوظيف بالرسغ والامر
الزردان بين الشنة والحافر • والعانة تسميها السكرجة
والسبك طرف مقدم الحافر • والاشعر ما احاط بالحافر
من الشعر واطار الحافر ما احاط بالاشعر • والحاميتان من عن
يمين السبك وشماله • ويقال للجوف الحافر فحش والسور
في باطنه كأنها النوى الحصى • والكلية الحافر مؤخره •
والكاذنتان ما تان من اللحم في اعالي المحذين • والجاعرتان
مضربا الفرس بذنبه على فخذيه • والغايلان عرقان مستطيلا
الساق والحادة • وفي العرقوبين ابرقان وتماحة كل عرقوب
من ظاهر • وفي وظيفي رجليه طنبوبان • قال ابو عبيدة
وليس للفرس طحال • والتيتسان من الفرس الحارك ومن
الحمار الظهر • والاجل من الفرس والبعير هو الاكحل من
الانسان • والاكحل الابلق من الخيل هو الاهبع من الشاء

والاهبر

وَالكِلابِ فَالطَّيْرُ وَالذِّئَابُ لِلنَّمِرِ الطَّوِيلِ الطَّوِيلُ الذَّ
فَإِنْ كَانَ طَوِيلَ الذَّنَبِ قَصِيرًا فَهُوَ فَرِسٌ فَيْلٌ قَالَ النَّابِغَةُ
تَيَمَّمُوا الْمَاءَ مَالِفًا بِالْعِرِفَنِّ • أَرَادَ رَفَلَ فَحَوَّلَ اللَّامَ نُونًا
فَرَسٌ جَرُورٌ رَمِيعُ الْعِنَانِ وَفَرَسٌ قَوُودٌ يُنْقَادُ • الْمِشَاطُ
مِنَ الْخَيْلِ الرَّفِيعُ • التِّمِرُّ وَالْمِلَاحُ الَّذِي لَا يَيْمَنُ • وَالْوَقِحُ
الْحَفِيُّ مِنَ الْخَيْلِ • وَالرَّجِيلُ الَّذِي لَا يَخْفَى الصَّاهِلُ مِنَ الْخَيْلِ
الَّذِي لَا يَعْرَقُ وَالنَّضَبُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ قَالَ طَرَفَةُ

• وَمِنْضَبٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعِذَارُ •

مُسْنِفَاتٌ فِي الْخَيْلِ بِكْرُ النُّونِ • مُتَقَدِّمَاتٌ وَمُسْنِفَاتٌ
فِي الْإِبِلِ بِفَتْحِ النُّونِ مُشَدَّدَةً وَذَاتُ الشُّنُفِ • وَيُقَالُ
لِلْفَرَسِ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ كَرِيمٌ • وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ ذَوْذَنٌ وَالْبَغْلُ
وَالْحِمَارُ قَارِحٌ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يُخْطِئُ
فِي قَوْلِهِ فِي وَصْفِ الْفَرَسِ فَارِمًا مُتَتَابِعًا وَقَالَ لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ
بِالْخَيْلِ **بَابُ شِيَاةِ الْخَيْلِ** إِذَا ابْيَضَّ أَعْلَى
رَأْسِهِ فَهُوَ أَصْنَعُ وَإِذَا ابْيَضَّ قَفَاهُ فَهُوَ أَقْنَفُ وَإِذَا
ابْيَضَّ رَأْسُهُ كُلُّهُ فَهُوَ أَغَشُّ وَأَرْخَمُ • فَإِنْ شَابَتْ نَاصِيَتُهُ
فَهُوَ أَسْعَفُ فَإِنِ ابْيَضَّتْ كُلُّهَا فَهُوَ أَصْبَغُ فَإِنْ كَانَ إِذَا نَبَّهْتَهُ
تَنَفَّشَ بَيَاضٌ فَهُوَ أَدْرَمُ • وَالْغُرَّةُ مَا فَوْقَ الدِّرْهَمِ وَالْقَرْحَةُ
قَدْرُ الدِّرْهَمِ فَإِذَا زَادَتْ سَالَتْ غُرَّتُهُ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزْ

العينين فهو العضروف فان دقت وسالت وحلكت الحجوم
ولم تبلغ المحجلة فهي شمراخ • فان ملأت الجبهة ولم تبلغ
العينين ففي الشادخة فان اخذت جميع وجهه غير انه
ينظر في سواد ففي الدبرقعة فان رجعت غرته في احد شقي
وجهه الى احد الحدين فهو لطيم فان قلت تاخذ العينين
فتبيض اشعارهما فهو مغرب • فان كانا تاحمر عينيه زرقا
والاخرى كحلاء فهو اجيف فان كان بمحجلته العليا بياض
فهو ازكم فان كانا تشغل بياض فهو الملط • فان كان ابيض الراس
والعنق فهو ادرع • فان كان ابيض الظهر فهو ارحل فان كان
ابيض النجر فهو آزر • فان كان ابيض الجنبا والجنبين فهو
اخصف • وان كان ابيض البطن فهو ابطن • والتحجيل بياض
يبلغ نصفا او ظبيا • والمحجل الذي تكون قوايمه الاربع
بيضا يبلغ البياض منها ثلثا الوظيف او نصفه او ثلثيه
بعد ان يتجاوز الارساغ ولا يبلغ الركبتين والعرقوبين
فيقال لمحجل القوايم • فان اصاب التحجيل حقويه ومغاسه
ومرجع من فقيه من تحجيب بياض يديه ورجليه فهو ابلق وان
بلغ البياض منه التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل فهو فرس
مجبب والجبة موصل الوظيف بالذراع فان تجاوز البياض
الى العضدين والفخذين فهو ابلق سروجي • فان كان البياض

بيديه

بيديه دون رجليه فهو اغصم فان كان باحدى يديه دون
الاخرى قيل اغصم فان كان باحدى يديه دون الاخرى قيل
اغصم اليمنى او اليسرى فان كان البياض في يديه اليمنى
دون الرجلين فهو اقمر فان كان البياض في رجليه دون اليدين
فهو محجل اذا جاوز الارساغ واذا كان باحدى رجليه وجاوز
الرسغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى وان كان كذلك
متجاوز الارساغ في ثلاث قوايم دون رجل او دون يد فهو
محجل ثلاث مطلق يد او رجل ولا يكونا للتحجيل واقعا
بيد ولا بد من الا يكون معها او معهما رجل او رجلان
فان قصر البياض عن الوظيف واستدار بارساغ رجليه دون
يديه فذلك التخدم يقال فرس مخدم واخدم فان كان في رجل
واحدة فهو ارجل • فان لم يسد البياض وكان في ما خير
ارساغ رجليه او يديه فهو مسعل يد كذا او رجل كذا فان كان
او الرجلين فان كان بياض التحجيل في يد او رجل من خلاف فذلك
الشكال وهو ان يكون وقوم يجعلون الشكال البياض في ثلاث
قوايم واذا كان بمحجل يد ورجل من شق فقالوا ممسك الايامن
مطلق الايسر وممسك الايسر مطلق الايامن وان جاوز
الوظيفة ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف

يقال فرس موقف اذا بيضت اطراف اذنيه واكثر فان
ابيضت اذنه كلها ولم يتصل ببياض التحجيل في يد كان ذلك
او رجل او اكثر فهو اضبغ • والاشعل بياض يسير في عرض الانف
فان ابيض كله او اطرافه فهو اضبغ **الوان الخيل**
فرق ما بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا
احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت والورد
بينهما والانثى سواء والاحقف في كلام العجم الذي خ وهو من
الخيل الادغم والورد الاغبش وهو في كلام العجم الشمند ٥
والعتابي هو الكميت والاشقر بحمرة اشقرته شعرات
بيضا يسيرا الى العتاب وهو للورد بالزيبوا البهيم
هو المصمت الذي لا يشينه برذ او وضح اي لون كان ومما
لا يقال له بهيم ولا شية له الابرش والاعمر والاشيم
والمدثر والاتبع والاتلق فلا يقال ابرش الا رقطا • والاعمر
ان يكون بقعة بيضا وبقعة اخرى اي لون كان والاشيم ان
تكون شامة او شام في جسده • والمدثر الذي به نكت فوق
البرش • والاتبع الذي يكون في جسده تبع نحا نحا سائر لونه
الدوائر من الخيل وما يكره من شياتها
والدوائر ثماني عشرة فايس يكن منها النقعة وهي التي تكون
في عرقوب رذونه ويقال ان ابتى الخيل للتقوع ودائر التالع وهي

التي تكون

التي تكون تحت البطن ودائرة الناخر وهي التي تكون تحت
العاجز تين الى الغايلين • ودائرة اللطاة عن وسط الجبهة
وليست تكره اذا كانت واحدة فان كانت منها ثنتان فاثنتا
فرس فطيح وذلك مذكور وما سوى هذه الدوائر وغيرها
مكروه ويكره في الاشيم ان تكون له شامة بيضاء في موضع
او شمه الايمن • ويكره الشكال وقد اختلف فيه • وروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله انه كان يكرهه
ويكره الرجل الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر •
اسيل نبيل لست فيه معابة • كميت كلون الصرف ارجل •
فمدح الرجل لما كان اقرح **التوابق من الخيل** اولها السابق
ثم المصلي وذلك لان راسه عند صلا السابق ثم الثالث
والرابع كذلك الى التابع والعاشر • الشكيت ويقال
ايضا الشكيت شدد فاجا بعد ذلك لم يعتد به
والمسكل الذي يجيء في الخلبة آخر الخيل **معرفة عيوب**
خلق الفرس من عيوب الخلق الفقم في الفم وهو ان ينقدر
الثنايا السفلى اذا فتم الرجل فاه فلا تقع عليها العليا •
والضرل صوق الخد الاعلى بالخد الاسفل فاذا تكلم
تكاد ناصية راسه العليا تمس السفلى • والقبج مثل يكون في
الفم وفيما يليه من الوجه والغاذ فادة ان يتردد المتكلم في

التاء فاذا ترددت في التاء فهو تمتام فاذا دخل بعض كلامه
في بعض قيل بلسانه لفف • والالثغ الذي يرزح لسانه
في المنطق الى الياء والعين • والشطو ان في البصر ان تراه كأنه
يشط اليك والى آخر بيا لشطر بصره يشطر شطرا والاطراق
استرخاء الجفون • والغرف يكون في الماء اذا قيل غرفت
عينه لغرب غرفا • والخشر صغر العين وضعف البصر والدد
ضيق العين وضعف البصر • والدلف في الانف قصره
وصغر ارنبته • والخشر تأخر الانف في الوجه وقصره ٥
والقطس عرض الانف وقطاء من قصبته • والطرامة
للحضرة في الانسان • والقلح الصفن فيها • والوتص
قصر الساق • والهنع نتوء منها • والاثل المجتمع المتكبس
يكاد ان يميز اذنيه • والاثل ايضا المتقارب
الاضراس • والاحمر الميل الشق • والكلح في الثغاء
بياض تصيبها واكثر ما يعتري ذلك السودان • وتعرم
ايضا المخ وهو خروج السن • والقدع في الكف
زيغ في الرسغ بينها وبين الساعد • وفي القدم كذلك زيغ بينها
وبين عظم الساق • والكوع ان يعوج الكف من قبل الكوع
والفلج الاعوجاج في الرجلين فوفج ٥
والقعس في الظهر دخوله • وخروج الصدر والحدب

دخول الصدر

دخول الصدر وخروج الظهر والادر عظم الخصية
يقال ادرتين الادرة والادر والشرج ان تعظم واحدة
وتصغر الاخرى والشوان تضطلنا لبنا الرجل حتى
تتسحجا فاذا عظمتا فلم يلتقيا قيل رجل افرج وهذا
يكون في الحبتة والمذح ان تضطلك فخذاه والصكك
ان تضطلك ركبتاه قال ابو عمرو والصكك ان تضطلك
ركبتاه قال ابو عمرو والصكك في الرجلين والبدد في
الناس تباعد ما بين الفخذين وفي فوات الاربع في اليدين
والافلج الذي ينتدا ناصدور قدميه وتباعد عقباه
وتسحج ساقاه والاروح الذي ينتدا ناعقباه وتباعد
صدور قدميه والوكل ميل ابهام الرجل على الاصابع
حتى تزول لغيرى شخص امثلها خارجا ومنه قيل امة
وكعاء والحنث ان تقبل كل واحدة من الابهامين على
صاحبتها قال ابن الاعرابي الاحنف الذي يمشي على
ظهر قدميه والافقد الذي يمشي على صدرهما والاعلم
المشقوق الشفة العليا والافلج الشتوفا الثنية
السفلى بكون ذلك خلقة والاجذع بالجيم نجمة الذي
الذي لم تنبت ثنياه على اثنانه

الضهيا التي لا تحيض والتي بينت ثديها

والمكان التي يحبس بولها ومنه من الرجال لا يمتنع ويقال
للمرأة التي تترك نفسها اذا طمع زوجها جليح والمضاة
التي صار مسلكها هاشيا واحدا ومنى الرجل ايضا ٥
والمأسوكة التي احتكت خافضتها فاصابت غير موضع
الخفض ومثلها من الرجال المكمور والقرن كالعقلة
اختصم الى شريح في جارية قرنفا لا قعدوها فاذا ابا
الارض فهو بيّن وان لم يبت الارض فليس بعيب ويقال
حملت المرأة الغلام سهوا اي على حيض العرب
تقول للدواء هو لازم يعني الحمية واصل الازم
ضم الاسنان كانه يعض وقال ابن مسعود اصل كل داء البردة
يعني التخمة ومسل الحمى رشها ورسيبها وذلك حين يجد لها
قرة وتكسيرا والوزد يوم الحمى والغبان تاخذ يوما
وتدعه والربع تدعه يومين وتاخذه اليوم الثالث
والموم البرسام والعذرة وجع الحلق اكثر ما يعتري
الصبيان فيغلق عنهم والاعلاق الدغر شيء واحد
ويقال ترفع الهاة وفي رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
عن ذلك وامر بالقسط البحري قال جرير

غمز الطبيب نغانغ المعذور

قال الاصمعي الشغاف داء يسيل من الحدقة فيعمك انه اذا

النفي هو الطحال مات صاحبه قال النابغة

وقد نجا لهم دون ذلك داخل

ولوح الشغاف تبغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء

تلمسه تنظر هل نزل او لم ينزل والكبار وجع الكبد قال
النبي صلى الله عليه وسلم الكبار من العقد والعقد شدة
جرع الماء تجرع الدواء والقفار الصفر مما اجتمع
الماء في البطن يعالج بقطع النايط وهو عرق في الفخذ
قال العجاج قضبا لطيب نايط المغور
وقد يعالج بالكي والمذود وغير ذلك قال الازهري
وكان سقي بطنه ٥

شربة السكاعي والنذر نا الذة

وابتلتا نواه المروق المكاوي

والذرب فساد المعدة يقال ذربت معدته تذرب فهي ذربة
قال النبي صلى الله عليه وسلم في البان الابل وابوالها
شفاء للذرب والعلوص المنوي والرثية وجع
المفاصل والهلس النسل النتن كالتخمة والعاثر
الرمد والمبزل الذي يشكى منفعة من الوساد او غيره
وغثيثة الجرح مدتنوا لتمديد الرقيق المختلط بالدم
قبل ان تغلظ المدة والعقاقل بقايا المرض والذاء الذي

لا يبرأ منه يقال له ناجر وجيس اول
الشجاج الحارصة وهي التي تشق الجلد قليلا ثم البضعة
وهي التي تشق اللحم شقا خفيفا والملاحمة وهي التي تأخذ
في اللحم ثم السمحاق وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة
ثم الموضحة وهي التي توضح عن العظم اي تبدي وجهه
ثم الهاشمة وهي التي تهشم العظم ثم المنقلة وهي التي يخرج
منها العظام ثم الآمة وهي التي تهشم العظم ثم المنقلة
وهي التي تخرج منها العظام ظاهر جلد الانسان
وسائر بدنه البشرة وباطنه الادمة والعرب تقول فلان
مودم مبشر اي قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة
وشحط الانسان اذا كان قاعدا او نائما جثة فاذا كان قائما
فهو قامة وقد اختلفوا في الجانب الوحشي الانثى فقال
الاصمعي الوحشي الذي يركب منه ويحتلب منه الحالب
وانما قالوا ذلك لعلو خشيته وانصباع جانبه الوحشي لانه
لا يوطأ حين يركب ذا الحلب والمعالجة لأنه فاعلم فيه
منه والانسي الآخر وقال ابو زيد الانسي الايسر وهو
الجانب الذي يركب منه الراكب والوحشي الايمن وقال
ابو عبيدة الوحشي الايسر من الناس لدواب والانسي
الايمن ويقال للانثى قال الاصمعي كل اثنين من الانسان

مثل

مثل الساعدين والزندين وناحيتي القدم فما اقبل على
على الانسان منهما فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي
والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن فاذا التقت المنكب فهي
لمة والانزع الذي انحسر الشعر الى شحمة الاذن فاذا
التقا المنكب فهي لمة والانزع الذي انحسر الشعر
عن جانبي جبهته فاذا زاد قليلا فهو اجلح فاذا بلغ
النصف ونحو فهو اجلي ثم هو اجله ثم اصلع
والافرع التام الشعر الذي لم يذهب منه شيء كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع واذا سال
الشعر من الرأس حتى يبتدئ الجبهة والوجه فذلك
الغمم يقال رجل اغم الوجه وكذلك ان سال الى القفا
يقال اغم القفا وهو تمام ذقريه

فلا تبكي ان فرق الدهر بيننا
اغم القفا والوجه ليس بانزعا

ويقال رجل يلهو اذا بدا الشيب في راسه ثم هو شمط
اذا اختلط السواد والبياض ثم هو شائب والقرن
الحاجبين اذا يطولا حتى يلتقيا قائما والبلج ان يتباعدا
حتى يكون ما بينهما تتيا من الشعر والعرب تستحسنه
وتكره القرن والبلج طول الحاجبين ودقتهما وسبوغهما

الى مؤخر العينين والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد
والبياض والسواد الاعظم والحدقة والانسان صغير
هو الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كالمرآة
اذا استقبلتها رأيت شخصك فيها والذي يراه في
الناظر هو شخصك والمأق والموق واحد وهو
طرفها الذي يلي الانف واللحاظ مؤخرها الذي
يلي الصدغ قال ابو عبيدة ودنابة العين مؤخرها
والحوص صغر العين وغؤورها فان كان ذلك مؤخرها
ضيقا فهو حوص وبه سمي الاحوص والنجل سعتها وعظم مقلتها
والحور ان يكون لانسان كله يطرد مؤخرها والشوش
ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه نحو العين التي
ينظر بها والشمم في الانف ارتفاع القصبة واستواء
اعلاها واشراف في الارنبة والقناط طول الانف
ودقة ارنبته وحدب في وسطه وعدبة اللسان
طرفه وعكدته اصله والشدق سعة الشدق والجيد طول
العنق والتلع انراقه والهنع نظامه والصعر
ميله والغلب غلظه والبتع شدته والاخدعان
عرقان في موضع المحجمتين رقبة وقعة الشرطة على احدهما

قترف

فترف صاحبه والوداجان العرقان اللذان يقطعهما الذابح
والوريدان عرقان يزعم العرب انهما من الوتين والقلبقاد
ناجيتا العنق عن يمين وشمال والتالعتان ناجيتا مقدم
العنق من لدن معلق الترقوة الى طرف المرفق والباطن
من المرفق يقال له المابض وتوءبا طن الركبة ايضا والاسلة
مستدق الذراع والعظم وسط الذراع الغليظ منها والرسغ
مستهى الكف وهو مغرز الاصابع والرواجب ظهور السلاميات
وظهورها والبراجم رؤس السلاميات من ظهر الكف اذا قبضت
كفه نشزت وانتفخت والزندان هما الخوصان الذراع فراس
الزند الذي يلي الخنصر هو الكرسوع وراس الزند الذي يلي
الابهام هو الكوع والاشلة اللحمة التي في اصل الابهام والقفر
اللحمة التي تقابلها والنحر موضع القلادة واللبة
موضع المنحر والثغرة المهزمة بين اللبة وبين البرك
وسط الصدر والكلكل معظم الصدر والاعفاج ما حول الناسج
من الحافر كله ومن السباع كلها الانعاظ والمسايير
الطعام بعد المعدة واحشاها فرج والمصارين لذوات
الخف والظلف مثلها ومن التي توذي اليها الكرش والمعي
والعوائط للطير مثلها ومن التي توذي اليها الحوصلة بمنزلة
المعدة من الانسان والثنى في البطن ما بقي بعد القطع ٥

والترز ما تقطعه القابلة والهيف من البطون الصادر
والاجل المتر خي الاحليل مخرج البول والحوق خرف
الكمر ومناطارها والوتين العرق الذي في باطن الكمرة
والعضعض عجب الذنب يقال سواك ما يخلق وآخر
ما يبلى من قدم الناخص في وجهها واحمصها ما
دخل من باطنها فلم يصب الارض فان لم يكن فيها خمص فهي رجا
يقال رجل ارح والشنة ما بين الترة والعانة وتبي
مراق البطن بالتشديد قال ابو
زيد للانسان اربع شنايا واربع رباعيات لواحة رباعية
مخففة واربعة انياب واربعة ضواحك واثنتا عشرة رحى
ثلاث في كل شوى اربعة نواجذ وهي اقصاها قال الاصمعي
ذلك ظنه الا انه جعل الارحاء ثمانيا اربعا من فوق
واربعا من اسفل والناجذ ضرس الحلم يقال رجل منجذ اذا
احكمته الامور وذلك ماخوذ من الناجذ والواجذ للانسان
والترس في الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال ابو زيد
لكل ذي ظلف خفيتان من اسفل فقط وللحافر والسباع كلها
اربع قانيا وللحافر بعد الثنايا اربع رباعيات واربعة
قوارح واربعة انياب وثمانية اضراس قال الواو وكل ذي حافر يقرح وكل
ذي خف يتزلد وكل ذي ظلف يظلع ويكلع والترس كل ذي حافر او
سنة حوك والجميع حوالي ثم جذع وجذاع ثم ثني وثنايا ثم رباع والكثير
رباعان

ثم قارح وقرح والانثى جذعة وجذعات وثنية
وثنيات ورباعية مخففة ورباعيات وقارح وقوارح
ويقال اجذع المهر واثنى ازبع وقرح مذاوحد بغير الف
والبعير اول سنة حوار ثم ابن مخاض في الثانية لان امه
فيها من المخاض وهي الحوامل فنسب اليها وواحد المخاض خلفة
من غير لفظها ثم ابن لبون في الثالثة لان امه فيها
ذات لبن ثم حق في الرابعة يقال استحق حقا اذا استحق
ان يحمل عليه ثم جذع في السنة الخامسة ثم يلقى ثنيته
في السادسة فهو ثني ثم يلقى رباعيته في التاسعة
فهو رباع ثم يلقي السن التي بعد الرباعية فهو سديس
وسدس وذلك في الثامنة ثم يغطر نابه في التاسعة
فهو ناز ل فاذا اتى عليه عام بعد البزول فهو مخلف
وليس له بعد الا خلافا سنم ولكن يقال مخلف عام ومخلف
عامين فما زاد ثم لا يزال كذلك حتى يكون عودا اذا هرم
قال ابو زيد الموت في جميع هذه الاسنان بالها الا السديس
والسدس والبازل فانه ذلك بغيرها قال الكسائي
الناقة مخلف ايضا بغيرها قال ابو زيد الناقة لا
تكون مخلفا ولكن اذا اتى عليها عام بعد البزول فهي بزول
الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا وولد الضان اول

سنة حمل ثم يكون جذعا في الثانية ثم ثنيا ثم رباعيا ثم
سديسا ثم صالغا في السادسة وليس له بعد ذلك اسم
وولد المعز عناق لسنة جذع ثم ثنية في الانثى مثل
شغل الحمل • وولد البقرة او لسنة بتيع ثم تنقله في
الانثى • مثل تنقل ولد الضان • وولد المعز كذلك •
وولد الظبية او لسنة طلا • وخشف ثم هو في السنة
في السنة الثانية جذع • ثم هو في الثالثة ثني • ثم لا يزال
ثنيا حتى يموت قال الشاعر يصف ابلا اخذت في دية
• جاءت كسن الظبي لم تعلها ستا فقيل اقحلوبة جايع
اي هي شبان • وولد الضبع حمل • ولا تسقط له سن
ولذلك يقال في المثل لآتيك سن الحمل اي لا آتيك
ابدا • ويقال اقرت الابل اقرارا للاشاء اذا ذهبت
رواضعها فطلع غيرها • وقال ابو عبيدة احفر المهم
للاشاء والاربع • والقروح وقال ابو زياد الكلا
اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا
نبتت اسنانه قيل اثغر واثغر • ويقال ثغر مثغر اذا
كانت اسنانه معطوفة الى داخل فان كانت منتصبة الى
قدام قيل اذفق وهو في الابل عيب فروق
في الاعضاء الثغر للخف • والرمة والتمة للظلف

والجحفلة

والجحفلة للحافر والخراطيم للسباع قال ابو زيد منقار
الطائر ومنسره واحد • وهو الذي ينسر به نسرا
فروق في ريش الجناح قالوا جناح الطائر عشر قدذ ريشة
اربع قوادم • واربع مناكب • واربع اباهر • واربع خوافي
واربع كلى وجناح الطائر يده فروق في الاطفال
ولد كل سبع جرو • وولد كل ذي ريش فرخ • وولد كل
طفل هذا جملة هذا الباب • ثم ولد الفرس مهر وفلو
وولد الحمار حشف وعفل وتولب • وكذلك البغل الصغير
وولد البقرة عجل وعجول • والانثى عجلة • وولد الضا
حين تضعه امه ذكرا كان او انثى سخلة وبهمة وبهم
فاذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه فهو حمل وخروف
والانثى خروفة ورخل وولد الماعز حين تضعه امه
ذكرا كان او انثى سخلة وبهمة فاذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن
امه فهو جفر والانثى جفرة وعريض وعتود اذا رعى وقوي
وجمعه عرضان وعدان والعتدة وهو في كل ذلك جذي

والانثى عناق • وولد الناقة في اول النتاج رئبع والانثى
ربعة والجمع رباع • وفي آخر النتاج هبع والانثى هبعة
ولا يجمع هبع هبعا وهو في ذلك كله حوار وولد الاسد
شبل • وولد الاروية العفر وولد الضبع الزهل فاذا كان
من الذيب فهو سمع • وولد الدب الدئيسم وولد الظبية
خشف وطلا • وولد الخنزير خوص • وولد الارنب خزنق
وولد الثعلب يحر وولد الفيل دغفل وولد اليربوع والفارة
درص وولد الضب حسل وولد الكلب والدببة والهرة
والجرذ درص • والرمال للفراخ النعام واحدها رال وحفانها
صغارها ثم يسمى بذلك لخفيف الطير انة والفراخ يقال
لها الجوازل والنهار فرخ القطاة • والليل فرخ الحبارى يقولوا
للذكر من اولاد الضان اذا هو كبر كبش والانثى نعجة والذكر من اولاد
المعز اذا كبر تيس والانثى عنز

فروق في التسفاد

انثى الفرس لتضرب • وودي ليبول وكل ذكر يعدي • وكل انثى
تنزي • يقال انثى الرجل ومنى وانثى اجود والاسم المني مشدد
قال الله عز وجل من مني يمنى • والمذي والودي يخففان فالمذي
ما يخرج عن الجماع من الماء الدافق والمني ما يخرج من الذكر عند

الملاعنة

الملاعنة والتفتيل الودي ما يخرج بعد البول يقال مذى
وامذى ومذى اكثر وودي ولا يقال اودي ويقال للشاة
اذا اردت النخل خنثى حاينة واستحمت انضاوا لا
لكل ذات ظلف ويقال للبقر استمرعت وللكلبة
صرفت واستحملت وكذلك كل ذات مخلب ويقال
لكل ذات حافر انسودقت ووددقت وللناقة استبضعت
وضبعت ويقال لجفر النخل عراه ابل وعدلا اذا ترك الضراب
وربل للكبش عن الغنم ولا يقال لجفر الا لاهمي والبوزيد
يقال للسباع كلها سغد يسغد سغادا وكذلك التيس
والثور وكل طائر • ويقال ايضا فرع الثور وكام الارض وطرق
وبال الحمار يبول • وقمط الطائر وقفط وقال ابو زيد
القفط لذوات الظلف ويقال في السباع وفي الظلف
وفي الحافر تزايز وانزوا • والعبس يا النخل يقال انه
ليروث ويتوسم والزاحل يا الظليم • ورونة الفرس
طرقه في حمامه **فروق في الحمل** كل ذات حافر
تتوج وعنوق والناقة خلفة والجمع مخاض وكل سبعة تلمع
وذلك اذا استقلت ضروعها للحمل واسودت حلماتها
وددات الحافر ايضا كذلك وكل متقرب من الحوامل فهي محج
قال ابو زيد اضل الاسحج للسباع فاستعير للنساء واضل

استحام

الجل للناقة **فروق في الولادة** اذا خرجت يد الجنين من
الرحم قبل فوا لوجيه • واذا خرج شئ من خلقته قبل يديه فهو
البشن وان ألقت الناقة ولدها لغير تمام فقد خدجت
واذا ألقته لتمام العدة ونموه ناقص الخلقة فقد اخدجت
بالالف فهي مخدج • والولد مخدج • واول ولد الرجل
بكره • والذكر والانثى فيه سواء • وعجزة ابويه
ولدهما والذكر والانثى فيه سواء • ويقال اما فلان للرجل
اذا ولد له ولد الكبر وولده صيفيون وازبع اذا ولد
له في الشيب وولده ربيعيون • والبكر التي ولدت
واحدا • والثنى التي ولدت اثنين واذا وضعت لاثنى
واحدا فهي مفرد وموحدان وضعت اثنين فهي مثيم • ○

فروق في الاصوات اذل كل شئ صوته
والجرس صوت حركة الانسان • والركز الصوت الخفي ولذلك
الهمس • والخرير صوت الماء والغرغرة صوت العذر
وكذلك الهتر والونواس صوت الحلي والنخير من الغنم
والنخير من النخرين الكبير من القدر قال الاغلب
نغشى قداوك يوم الترائب • اذا كان دعوى الرجال الكر
ونهو صوت الخنق • وقال ابو زيد الكرير الخشرجة عند الموت
ويقال بجحت بالسبع اذا صحت به وزجرته ولايقال ذلك

لغير السبع وشايعت بالابل وفعقعت بالغنم واشليت الكلب
دعوته وده جدحت بالدجاجة وساسات الحمار وجاجات
بالابل دعوتها للشرب وهاهات بها للعلف • ويقال للعريس
يصهل ويحجم اذا طلبا للعلف • والخضيعة والوقيب
صوت بطنه قال ابو زيد وابو عبيدة هو تقلقل الجوذاني
العتب • والبغل يشحج والحمار يسحل وينهق • والجمل يرغو
ويهدر • والناقة تنشط وتحن والثور يخور ويجأر •
واليعار للمعز • والثؤاج للضأن • والتيس يثب ويهب
اذا اراد السفاد والاسد يزئر ويهبت • والنزاء رو نيم
والزجر صوت منذر • والديك يعوي ويتصور اذا
جاع والثعلب يضبح • والكلب ينبح ويهر • والثور
يهر وتوء وتارتوا • والاروى تنخ بعنها وتكبش بحلدها
قال الشاعر ○

كان صوت نجمها المرفض • كشيش افعى اجمعت لعض
• فهي تحك بعضها ببعض •

والحية تنضنض وتقال النضنضة تحريكها لسانها وابن
آوى يعوى • والغراب ينعق بالغين معجمة وينعب والديك
يزقو ويستفع • والدجاجة تنق وتنقض اذا اراد
البيض • والنسر يصفر • والحمام يهدر ويهدل • والكا

يرقوا ويغرد • والتيس يضحك • والنعام يعار عرارا وبيا
يقال ذلك في الحليم والانثى ترمز رمازا والخنزير يغنع
والظبي يزب زبيبا • والارنب تضغب • والعقرب تنق
وتصيي • ويقال صاي الفرخ والخنزير والفيل والفارة
والربوع يصيي صيتا • والضفادع تنق • وكذلك الفرار
والجن تعزف • معرفة في الطعام والشراب • طعام العرس
الوليمة • وطعام البناء الوكيرة وطعام الولادة الخرس وما
تطعمه النساء نفساها خرسة • وطعام الختان اعذار
وطعام القادم من سفر نقيعة • وكل طعام صنع لدعوة
ماذبة وماذبحة جميعا • ويقال فلان يدعو النقرى
اذا حضر وفلان يدعو الجفلى والاجفلى اذا عم قال
طرفة •

نحن في المشتاة ندعو الجفلى • لا ترى الآدب فينا ينتقر

ويقال للداخل على القوم وهم يطعمون ولم يدع الوارش
وللداخل على القوم وهم يشربون ولم يدع الواغل واسم ذلك
الشراب الوغل والتصيفن الذي يجيء مع الضيف ولم يدع والاد
الذي يشتم الطعام ويحرص عليه • قال البعيث

فجاءت بيتن للضيافة ارشما •

والبشم في الطعام والبغر في الماء وعير رجل من قريش فقيل

مات

مات ابوك بشما • ومات امك بغرا • صل اللحم واصل تغير
ونتن وخثم واخم تغيرت ونتنت • اوطبخ وسنخ الدهن
ونمس والنتاة ما يلقى من الطعام ونوشل نفايته والتفاوه
خياره • والجوذا الجوع • والجواذا العطش قرمت الى اللحم
وعمت الى اللبن • يدى من اللحم عن وزهمة • والترهم التخم
ومن الزبد الدبن وضرة قال الشاعر

سيغنى ابا الهندي عرو طبا لم • اباردتوا لم يعلق بها وضر الز

ومن التمل سهكة الشراب الماء العراب العذب
والاجاج الملح يقال ماء ملح • ولا يقال ماء مالح قال
الله عز وجل هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج
والشريب الماء الذي فيه عذوبة ونوما يشرب على ما فيه
والشروب دونه في العذوبة وليس بشريب لا عذب الضرورة
والماء النمير الناجي في الجدوان كان غير عذب • والقوة
الخوص تميت ذلك لانها تعقي اي يذهب بشوك الطعام
قال الكميت • قد اقشى الرجل اذا قل طعمه والشمول انها
تشمل على عقل صاحبها • والعقار لانها تشمل على عقل صاحبها
والعقار لانها عاقرة الدن زمانا اي لازمته • ويقال
اخذ من عقر الحوض وهو مقام الشاربة • والخندريس للجيد
ومنحطة خندريس قال الاصمعي • اخبثها الرومية

وكذلك لا ينقطوا النبيذ لانه نبذ اي ترك حتى ادرك
والبتع نبيذ العسل وحده وهو يتخذ بمصر • والجعة نبيذ
الشعير والمزر والكركة من الذرة وهو شراب الحبشة
والطلاء الخمر ومنهم من يجعله ما طبخ بالنار حتى
ذهب ثلثاه وشبهه بطلاء الابل وهو القطران في لونه
وسواده والعلماء بلغة حمير العرب يجعلون الطلاء الخمر
بعينها ويحتجون بقول عبيد •

• هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى لبا جعد •

والمقدي شراب كانت الحلفاء من بني امية تشربه بالشام والمزا
شراب يقال انه سمي بذلك لتوهمهم هذا الشراب امزر من ذا اي
افضل ولهذا الشراب مزر على هذا اي فضل ومنه قيل للخمر مزة
ومزة ولا يريدون الحموضة لان الحموضة عيب فيها ويقال
للحامضة خمطة ويقال لقيلها مزة للنهما اللسان ويقال
للخمطة التي اخذت شيأ من الريح قال الهذلي •

عقارا كالتي ليست بخمطة • ولا حلة تكوى الشروب بنابها

والكبيس الذكر قال الشاعر •

وان تسق من لعاب وج فانا لنا العين تجري من كبيس ومن طل

والمصفق المزوج • وكذلك المشعشعة • والمعرفة الثنيا
مكاييل الخمر واحمضها ناطل • والتمحان شبيه بالدردبيس

يتخلوا الخمر ونقال هو الزبد **باب معرفة اللبن**
اللبن الصريف الحار منه حين يحلب فاذا سكنت رغوته
فهو الصريح والخض الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا
فاذا اخذ شيأ من التمر فهو خاثر فاذا احمض اللسان فهو
قارص فاذا اخمر فهو رايب فاذا اشتدت حموضته فهو حازر
والمذيق المخلوط بالماء ومنه يقال فلان يمذق الود اذا لم
يخلصه • والذواية ما ركب اللبن كانه جلد **الطعام**
الشلغة ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء وهو
ويقال فلان يأكل الوجبة اذا اكل في اليوم مرة
واحدة • والتمطق بالشفتين ضم احداهما مع الاخر
مع صوت يكون بينهما • والتلمظ تحريك الشفتين بعد
الاكل كانه يتتبع بذلك شيأ من الطعام بين لسانه
وتعرف العرب من اطبخة النمل الحضر وصنيعهم المضيرة
سميت بذلك لانها طبخت باللبن الماضر وهو الحامض
وتعرف الهرتية سميت بذلك لانها تهرس اي تدق
وتعرف العصيدة لانها تعصد اي تلوى ومنه قيل للاوي
عنقه عاصد وكذلك الفتيتة سميت بذلك لانها
تلفتاي تلوي • والعرب تسمي لفا لتوسيرطا طاسي
بذلك للاشتراط وهو الابتلاع ومنه يقال في المثل

فروق في قوايم الحيوان ٤

لاتكن خطوا فتسترط ولا مرا فتعقي يقال اعفى الشئ اذا اشتد مرارته • قال ابو زيد في فرس البعير السلامحدر عظام الفرس وقصبها ثم الرسغ ثم الوظيف ثم فوق الوظيف من يدي البعير الذراع ثم فوق الذراع العضد ثم فوق العضد الكتف وفي رجله بعد الفرس الرسغ ثم الوظيف • ثم الساق ثم فوق الساق النخد ثم الورك • ويقال لموضع الفرس من الفرس والبغل والحمار الحافر ثم الرسغ ثم الوظيف ثم الذراع • ثم العضد • ثم الكتف هذا في كل يد وفي كل رجل الحافر ثم الرسغ ثم الوظيف • ثم الساق ثم النخد • ثم الورك وفي الغنم والبقر في اليدين الظلف ثم الرسغ • ثم الكراع ثم الذراع • ثم العضد ثم الكتف وفي الرجل الظلف • ثم الرسغ ثم الكراع ثم الساق ثم النخد ثم الورك • وقال ابو زيد للسباع لها مخالب وفي اظافيرها يقال للظفر واظفار واظفور واظافير والبراثن منها بمنزلة الاصابع من يدي الانسان ورجليه واحدها برثن • ولكل سبع كفان في يديه لانه يكف بهما على ما اخذ والصقر له كفان في رجليه لانه يكف على الشيئين بهما ومخلبه وظفر واحد

فروق في الضروع

الضرع لكل ذات ظلف • والخلف لكل ذات خفة الظبي

للسباع وذوات الحافر وجمعه اظبار • وقد يجعل الضرع ايضا لذوات الخف لذات الظلف • والثدي للمرأة

فروق في الرحم والذكر الحيا لكل ذات ظلف وخف ممدود • والطبية لكل ذات حافر • والثغر لكل ذات مخلب • والرحم للمرأة والعرمول فقيل كل ذي حافر وغلافه الغبب • والقلم فقيل للبعر وغلافه النيل فاما التيس فله القفيين **فروق في الارواث** نحو السبع وجمعه ورو وروث الدابة وكل ذات حافر • وبعر الشاة وحشي الثور وجمعه اخثاء وذرق الطائر وزرقه • وخرته وبلط البعير الرقيق منه والبعر اليابس • وصوم الغائط وروثم الذباب قال الشاعر

لقد روثم الذباب عليه حتى • كان وبيه نقط المداد

والحفر احتباس البطن والحصر احتباس البول **معرفة في الوحوش** • الاراثم الظباء البيض الخوالط البياض وفي تسكن الرمل والادم ظباء طوال الاعناق والقوائم بيض البطون سمر الظهور وهي ازرع الظباء عدوا وهي تسكن الجبال والعفر ظباء يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا وهي تسكن القفار وصلابة الارض • ونعاج الرمل النقر واحدها نعجة ولا يقال

لغير البقر من الوحش نعاج والشاة الثور من الوحش قال
الاعشى • وكان اطلاق الشاة من حيث خيما •
خيم اقام **معرفة حجرة السباع ومواضع الطير**
يقال لحجر الضبع وجار • ولحجر الثعلب والارنب كما
معقور ومكو • والنافقاء والراهطاء • والداماء والقا
حجرة اليربوع اذا اختفلت منها واحد خرج من آخر وعرين
الاسد وعريسه واحد وخوص العظاة بخثها لانها
تخصه برجليها • وادحي النعامة كذلك لانها تدحوه
وتعدبن افعولة • وعش الطائر وقرموصه ووكن
واحد الوكنة والاكنة موقعه **فروق في اسماء الجماعات**
يقال لجماعة الظباء والبقر اجل وجمعه آجال ورئب
والصواء جماعة النعام خاصة • ولجماعة الحمير عانة ولجماعة
النعام خيط • ولجماعة القطاء والظباء والنساء سرب
ولجماعة النعام خيط • ولجماعة القطاء والظباء والنساء
سرب ولجماعة الجراد رجل يقال سرنا برجل من جراد ولجماعة
النحل ذبر وثول وخشرم • ولا واحد لشيء من هذا والذود
من الابل ما بين الثلاثة الى العشرة وفوقه لك الصرمة
الى الاربعين وفوقه لك النجمة الى ما زادت وقال
ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال

الاصمعي

الاصمعي ما بين الخمسين الى الستين وهيئة المائة من الابل
ولا يدخل فيها الف ولا مرو ولا تصرف قال الجرير
اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية • ما في عطائهم منّ ولا سرف
والسرف الخطاء هاهنا • ويقال للضأن الكثيرة ثلة وللمعز
الكثيرة حثلة • فاذا اجتمعت للضأن والمعزى فكثرتا
قيل لهما ثلة والثلة الصوف يقال كساه جيد • الثلة
ولا يقال للشعر ولا للوبر ثلة • فاذا اجتمع الصوف
والشعر والوبر قيل عندنا فلان ثلة كثيرة قال ابو زيد
النفر من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين والعصبة من
المعزى ذلك والثلة بختم التاء العظيمة من الضأن
قال الله عز وجل فئة من الاولين وقليل من الآخرين
ويقال للجماعة الجحل رعيل والقطعة منها رعلة وللجماعة
الناس فيام • وقالوا النفر والرهط ما دون العشرة
والعصبة من العشرة الى الاربعين • والقبيل الجماعة
يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى وجمعه قبل
والقبيلة بنو اب واحد • قال ابن الكلبي الشعب اكبر من
القبيلة • ثم القبيلة ثم العمارة • ثم البطن ثم الفخذ
وقال غيره الشعب ثم القبيلة ثم العصيلة • اسرة الرجل

رهطه الادنون وفصيلته وعترته كذلك والعشيرة
تكون للقبيلة ولمن دونهم ولمن قرب لانه من اهل بيته
والركب اصحاب الابل وتم العشرة ونحو ذلك • والاركوب
اكثر منهم • والركاب الابل **معرفة في الشاء** الجدود
من الضان الفتلة الدرة في المصور من المعزى • شاة لبون
في غنم لبن ولبن اذا كان لها لبن غزير كانت او بكيئة
وشاة لبنة اذا كانت كثيرة اللبن نجحة رغوث وعنز ربى
واعنز رباب وهي التي وضعت حديثا • الجداء من الشاء
التي جف فزرها فان يئس احد خلفيها فهي شطور • فاما
الشطور من الابل فهي التي يئس خلفها من اخلافها لان
اربعة اخلاف فاذا يئس منها ثلاثة فهي ثلوث • لقاك
خوزت النجحة والكبش وحلقت العنز والتيس ولا
جوزتهما ومنه • ومنه حلاقة المعزى • العقيقة صوف
الجذع • والجبينة صوف الشتي • قال ابو زيد في شيات
الضان • الرقطاء التي فيها سواد وبياض • والخمراء
مثلها فاذا اسود راسها فهي اسآء فاذا ابيض راسها من بين
جدها فهي رخماء • فاذا اسودت احليها العينين وابيضت
الاخرى فهي خوصاء • فاذا اسودت العنق فهي زعاء فان
ابيضت خاصرتاها فهي خصفاء • فاذا ابيضت شاكلتها

فهي شكلاء • فاذا ابيضت رجلاها مع الحامرتين فهي خرجاء فاذ
ابيضت احدى رجليها فهي رجلاء • فاذا ابيضت وظفها
فهي حجلاء وخدماء • فاذا ابيض وسطها فهي جوزاء • فاذا اسود
ظهرها فهي ربلاء • فاذا اسود طرف ذنبها فهي صبغاء • فان
اسودت اطراف اذنيها فهي مطرفة وهذا اذا كانت منه
المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبياض • ومن المعز
الدزاء وهي الرقشاء الاذنين وسائرها اسود • والنبطاء
البيضاء الجثة • والعشواء التي عشي وحمه كله بياض والو
الموشحة ببياض والعضماء البيضاء البدين • ولذلك
قيل للموعول لعضم • والعضباء التي التوى قرنها على
اذنيها من خلفها • والقبلاء التي اقبل قرناها على
وجهها والنقباء المنتقبة القرنين والشرقاء التي انشقت
اذناها طولا والخرماء التي انشق اذناها عرضا والفتوا
المقطوعة طرف الاذن • قال ابو زيد خصيت النحل
خصاء اذا نزعت انثييه فاذا رضضتهما فقد وجأتهما
وهما الوجاء ومنه قيل في الحديث الصوم وجاء فاذا اشتد
حتى تشدد فقد عصبته **معرفة في الآلات** المحلات
القرنة • والغارس والقداحة • والدلو والشفر والقد
وانما قيل لها محلات لانها التي تكون معه محل حيث شاء الا

فلا بد له من ان يترك الناس والنساء وهي التي لها راس
واحد والحماة التي لها راسان وجمعها حدأ والعاقور راس
عظيمة لها راس تكسر بها الحجارة وهي المعول • والكرز
راس عظيمة تقطع بها الشجر والعلاة السندان ومنه الحديث
ان آدم صلى الله عليه وسلم معه ما العلاة • والعتلة هي
البيزم • والحمت زقاق التمر واحدها حميت وكذلك
الاخآء واحدها اخي • والوطاب زقاق اللبن ولمها
وطب والدوا الزقاق الخرق ولم اسمع لها بواحد والاثية
للماء واسم الزق يجمع ذلك كله • والحمت ايضا تكون
للعسل • قال ابو زيد يقال للسقاء التحلة ما دامت ترضع
الذكوة فاذا فطم فسكه البدرة فاذا اجذع فسكه
التتآء وهو نصاب السكين • والمدية وخراة الاشفى
والمخصف • والكرا الحبل يعقد به على النحل ولا يكون كرا
الا كذلك • والسد يكون من ليف وخوص وجلود وشى
سدا بالسد وهو الفتل والضمر • والمطر الخيط الذي
يقدر به البناء والشرا ايضا الخيط الذي يقدر به البناء وهو
الامام ايضا • والمتوس الحبل الذي يمد بين ايدي الحبل في الحلبة
وهو المقبض ايضا ومنه قيل اخذ فلانا على المقبض والخيط
الذي يرفع به الميزاد هو العذبة والحديدة المعترضة التي

فيها اللسان في المنجم • ويقال للمائكينة اللسان منها
الميزان والشعبتان العقدا التي في اسفل الميزان
والحلقة التي تجمع فيها الخيوط في طرف الحديدة هي الكظامة
والخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب هما العرقوة
والسيور التي بين آذان الدلو والعراقي هو الوذم الواحدة وذمة
والعناج في الدلو والثفنية حبل او نطاق يشد تحتها ثم
يشد الى العراقي فيكون معونا للوذم • فان كانت الدلو
خفيفة شد خيط في احد آذانها الى العرقوة والكرب
ان يشد الحبل على العراقي • ثم يثنى ثم يثلث قال الحطيئة
قوم اذا اقتدوا عقدا لجارهم •

• شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

والدرك حبل يوثق بطرف الحبل الكبير ليكون بين الذي
يلي الماء فلا يعفن الحبل وفرع الدلو مخرج الماء من بين العرقوة
وفي البكرة المحور وهو العود الذي في وسط البكرة
وربما كان من حديد والخطاف هو الذي يجري فيه البكرة
اذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو قعو • والقعب الذي
في وسط البكرة قوله انسان من خشب • الستة حديدة
الغدائر وهي السكة ايضا • والتيري الخشبة التي تكون
على عنق الثور • والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث المنقة

قال

الرش المجموع الذي ينسج به الخبز اي يعزر به والسياع المالح
والسياع الطين بالتبن • والمنقاف المعتملة التي تخرج من البحر
وفي الحياض العقر مؤخر الحوض • والاذاة مصب الماء فيه
والصنبور مشعبه • وعضد الحوض من اذاية الى مؤخره •
والمدبح ما بين الحوض الى البير • والمنحاة ما بين البير الى مستقى
السانية • والزرنوقان منارتان تبنيان على راس البير
من جحان ونحوه • فاذا كانتا من خشب فهما علمتان والتعا
للخشبة المعترضة على الزرنوقين • والعتب جميع اداة السانية
معرفة في الثياب الرتيطة كل ملاءة لم تكن
لفقين • والملة لا تكون الا لونين • والنقبة قطعة
من الثوب قدر السراويل • تجعل لها حجزة محيطة من غير تنيفق
وكشد كالشد السراويل فان لم يكن لها حجزة ولا ساقان فهي
التطاق فان كان لها حجزة وساقان ولم تنيفق فهي السراويل والترقل
التمزيز لاكمي له وطرة الثوب وصنعته وكفته واحد وهو
الجانب الذي ليس له هدب • وحواشي الثوب جوانبه كلها
وزمام النعل ما جرى فيه شسعها بين الابهام • والشابة
وقبالها مثلثة بين الاصبع الوسطى والتي تليها • والوضوضة
تضييق الثقاب • فاذا اترلته الى المحجر فهو الثقاب وهو على
طرفي الانف للخياشيم • وعلى الفم اللثام • ويقال خمر عن راسك

وستر عن وجهه وكشف عن رجليه والاصطباغ ان تجمع طرفي ازارك
على منكبك الايسر • وتخرج احد الطرفين من تحت
يديك اليمنى وتبرز منكبك الايمن واشتمال الصماء
ان تجلل نفسك ثوبك ولا ترفع شيأ من جوانبه • والتسدل
ان تسدل ثوبك • ولا تجمعه بين يديك برد منفوش اي فيه
نفش واصله من النوفوهو البياض يعلو الاطمار الاحمات
معرفة في السلاح يقال رجل ترس فاذا
لم يكن معه ترس فاذا لم يكن معه ترس فهو اكشف ورجل ساعد
وساعد فاذا كان معه سيف فاذا لم يكن معه سيف فهو
اميل • وقيل المسيف الذي يملأ يده السيف فاذا ضرب
فهو سائف • ويقال للحيني بالسيف فانا اعفي به
اذا ضربت به وعصوت بالعصا فانا اعضوها اذا ضربت
بها والاصل في السيف ما خوذ من العصا فقرق بينهما
ورجل رامح اذا كان معه رمح فان لم يكن معه رمح فهو اجم
ورجل دارع اذا كان عليه درع فهو حاسر • ورجل نابل ونبال
اذا كان معه نبل فان كان يفعلها فهو نابل • وتقول استبلني
فانبلته اي اعطيته نبلا فان كان مع الرجل سيفه نبل فهو
قارن • ورجل سالح اي معه سلاح • فان كان كامل الاداة
فهو مئود ومدجج • وشاك في السلاح لم يكن معه سلاح فهو

أعزل • فاذا كان عليه مغفر فهو متقنع • فاذا لبس فوق
درعه ثوبا فهو كافر • وقد كفر فوق درعه • وتقول هذا
رجل متقوس قوسه • ومتنبل نبله اذا كان معه قوس
ونبل **السيف** ذباب السيف حد طرفه وحداه
جانباه ظبتاه والعير هو الناتئ في وسطه • وغراره ما بين
ظبته • وبين العير من وجهي السيف جميعا • والسلاء من
السيف • والسكيك الحديدة التي تدخل في الفصاب
الرمح والحبة ما دخل في الرمح من السنان • والثعلب
ما دخل من الرمح في السنان • وما تحت الثعلب المعتدل
ذراعين يدعى عامل الرمح وما تحت ذلك الى الضفيرة
الرمح • وما تحت ذلك الى الزج يدعى سافلة الرمح **القوس**
وسية القوس ما عطف من طرفيها • والمجس والمجس معترض الرا-
والكظة العرض الذي فيه الوتر • والنغل العقبة التي
تلبس طرفي السية • والخلل السيور التي تلبس طرفي السيتين
والعقارة الرقعة التي تكون على الكف الذي يحرك عليه الوتر
والعتل العتي العارضية • والاطبانة السير الذي على
رأس الوتر **السهم** والفوق من السهم موضع الوتر وخرقا الفوق
الشرخان • والعقبة التي تجمع الفوق هي الاظر والرعظ
مدخل النصل في السهم والرصاف العقب الذي يشد فوق

الرعظ • وريش السهم نياكه الفذ واحدتها فذة والافذ
الفذخ الذي لا ريش عليه • والمريش والريش • والنكس
من السهام الذي انكسر فجعل النصل اعلاه **النصاب**
وفي النصل قرنته وهي طرفه وظبته • والعير هو الناشز
في وسطه والغرار ما بين الشفرتين منه • والكليتان ما بين
النصل وثمالة **اسماء الصناع** كل صانع عند العرب فهو
اسكاف • قال الشاعر ه

• وشعبتا مبين براها اسكاف •

ابي بجاد • والناسج الخياط • والنصاح الخيط • والهاجر
البناء والمالكي الحداد • والهبري الصايغ • والحنبلي الرماد
والتغلبي النجار • والعصاب الزراك قال رؤبة

• حتى الثنائي يرود العصاب •

والثنائي الذي يطوي الثياب او لطيها حتى تكسر على طيه
والماسخي القواس ه **اختلاف الاسماء في الشيء الواحد**
لاختلاف الجهات النصل الشفرة الى فوق والسنور حد اوجهك
والطعنة الشلكى المستوية والخلوجة ذات اليمين وذات
الشمال • ولحقت بالرحاشر اذا ادرت يدك من بين يديك وتباعد
اذا ابتدأت الادارة من يسارك فادرت كذلك قال الشاعر

وَنَطْحُنَ بِالرَّحَا شَزْرًا وَبَتًّا • وَلَوْ نَغْطَى الْمَغَازِلُ مَا عَيِينَا

الْبَانُ الْوِعَاءُ يُحْمَلُ فِيهَا الشَّيْءُ بَيْنَ يَدَيْكَ يُقَالُ انْبُتْنَهُ فَاحْمِلْهُ عَلَى ظَهْرِكَ وَهُوَ الْحَالُ • يُقَالُ قَدْ تَحَوَّلْتَ كَنَّا فَانْحَمِلْهُ فِي حِضْنِكَ وَهُوَ خَبْنَةٌ يُقَالُ مِنْهُ خَبَنْتُ أَخْبِنُ خَبْنًا النَّاحُ مَا جَرَى مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمِينِ • وَالْبَارِحُ مَا جَرَى مِنَ الْيَسَارِ وَالنَّاطِحُ مَا تَلَقَّاكَ • وَالْعَقِيدُ مَا اسْتَدَارَ كُرْكُ

مَعْرِفَةٌ فِي الطَّيْرِ

الْعَرَبُ تَجْعَلُ الْهَدِيلَ سَنَةً فَرُخَّا تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ انْكَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فَصَادَهُ جَارِحٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ قَالُوا مِنْ حَمَامَةٍ فَلَيْسَ مِنْ حَمَامَتِهِ الْأُنْثَى تَبْكِي عَلَيْهِ قَالَ الْكُمَيْتُ فِي هَذَا الْمَعْنَى •

وَمَا مِنْ هَتْفَتَيْنِ بِهِ لِنَصْرٍ • بِأَفْرَبَ جَابَةً لَكَ مِنْ هَدِيلِ •

وَمَرَّةً يَجْعَلُونَهُ الطَّائِرَ نَفْسَهُ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ •

كَأَنَّ الْهَدِيلَ الطَّالِعَ الرَّجُلَ وَسْطَهَا •

• • مِنَ الْبَنِي شَرِيبٌ بِجَزَّةَ مُتْرَفُ

وَيُرْوَى بِغَيْرِ دَ مُتْرَفُ • وَمَرَّةً يَجْعَلُونَهُ الصَّوْتَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ •

أَرِيبًا قِيَ عِنْدَ الْحَبِّ سَاقَتْهَا •

• رَوَاحُ الْيَمَانِي وَالْهَدِيلُ الْمُرَجِّعُ

وَالْقَارِيَةُ وَالتَّوَارِي جَمْعُهَا وَهِيَ طَيْرٌ خُضْرٌ يَتَيَمَّنُ بِهَا الْأَعْرَابُ

وَسَمِعْتُ الْعَامَّةَ تَقُولُ التَّوَارِي وَلَا أَدْرِي أَتُرِيدُ هَذَا الطَّائِرَ أَمْ لَا وَالسَّبَطْرَى طَائِرٌ لَيِّنُ الرِّيشِ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ الْمَاءُ تُشَبَّهُ الشَّعْرُ الْخَلْقُ بِهِ إِذَا عَرِقَتْ • وَالشُّوَّطُ طَائِرٌ يَلِي خُيُوطًا مِنْ شَجَرٍ وَيَفْرَحُ فِيهَا • وَالشَّرْقَاءُ لُوَاءُ الشَّمَارِيَةِ • وَالشَّرْشُورُ هُوَ الْبُرْقُشُ وَالْبُرَاقِشُ طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا قَالَ الشَّاعِرُ •

• كَأَنِّي بَرَاقِشٌ كُلَّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَحَيَّلُ •

وَالْأَخْيَلُ وَالشِّقْرَاقُ وَالْعَرَبُ تَتَشَاءَمُ بِهِ • وَالْوَطْوَاطُ الْخُطَّافُ وَجَمْعُهُ وَطَاوِطُ وَالْحَائِمُ الْغُرَابُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ يَحُومُ بِالْفِرَاقِ وَالْوَاقُ بِكَسْرِ الْقَافِ الصُّرَدُ سُمِّيَ بِحِكَايَةِ صَوْتِهِ قَالَ الشَّاعِرُ •

• • وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ إِذَا اشْتَدَّ رَحْلُهُ • يَقُولُ غُدَانِيَ الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَائِمُ

وَالْعَرَانِقُ طَيْرُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا غُرْنِيقٌ • وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا ابْنُ مَاءٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ •

• • قَطَعْتُ غَشَاشًا وَالثُّرَيَّا كَأَنَّهَا • عَلَى قُمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلِّقُ

وَالْبُومُ طَائِرٌ مِثْلُ الْبُومَةِ يُشَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ الْأَخْمَقُ وَهُوَ الْبُومَةُ أَيْضًا • وَالرَّخَمُ ابْنُ عِرْسٍ • وَالنَّيَّادُ ذَكَرُ الْبُومِ • وَالسِّقْطَانُ مِنَ الطَّيْرِ جَاحَاهُ وَالْغِرْبِيَّةُ غُرَابُ الدَّيْكِ وَغُرَابُ الْحَرْبِ يُذَكَّرُ الْحَارِيَ وَالْأَرْمَلُ

ما ارتفع من ريش الطائر فاشتد اراني في عنقه • والقيض قشر
البيضة الاعلى وهو الجرشاء • والغرني العشاء التي
التي تحتا القيض • والحح صفرة البيض • ويقال اذ الفرخ
تخلق من البياض ويغتذي الحح • والمكاء طائر يسقط
في الرياض ويكوا اي يصفر قال الشاعره
• اذا غرد المكاء في غير روضة • فويل لاهل الشاء والحمرات
قطن الطائر زهكاه • ويقا لاصغا الدجاجة والحامة
اذا انقطع بيضهما ويقا لقطعت الطير اذا اخدرت
من بلاد البرد الى بلاد الحر **معرفة في الهوام والذباب**
وصغار الطير الغوغاء صغار الجراد ومنه قيل لعامة الناس
غوغاء والهمج المعوض ولذلك قيل الجهلة والصغار همج
والجمعة ذباب ارزق عظيم • والنعرة ذباب يدخل في
انف الحمار فيركبه راسه ويمضي فيقال عند ذلك حمار
يعر • والبراغ ذباب يطير بالليل كانه نار واحدته براغة
واليعسوب نحل النحل • والجدجد صغار الملخ • وهو
قفاز وفيه شبه من الجرادة • والشرفة دابة تبني
لنفسها بيتا حسنا • والمثل يضرب بها فيقال اصنع
من شرفة • والعث دويبة تاكل الادم • والكلث
ضرب من العناكب • وقيل الارجل كثير العيون يصيد الذبا

وشبا • وامرجين ضرب من العظاء منتنة الريح • وقد يقال
لها خبيثة • قال المدني لاعرابي ما تاكلون وما تدعون قال
ناكل كل ما دب ودرج الا امرجين قال المدني لتهنيء امر
جين العافية • والحرباء اكبر من العظاء شيا يستقبل
الشمس ويدور معها كيفما دارت ويتلون الوانا حمرا الشمس
والوحرة دويبة حمرا تلزق بالارض ومنه قيل وحرصه زفلا
على سيتهوا الزوق الحقد بالصغير يلزق فهذا بالارض والوزغ
سام ابرص ولا يثنى ولا يجمع • وانشد ابو زيد
• والله لو كنت هذا خالصا • لكنت عبدا اكل الابارصا
فجمعه على لفظ الثاني • والقرنبى دويبة مثل الخنفساء
اعظم منها شيا تقول العرب القرنبى في عين امها حسنة
والعامة تقول الخنفساء • والتبرد دويبة ندب
على البعير فتورمه قال الشاعر يصف ابلا
• كانها من سمن واشتيار • دبت عليها عارمات الابار
اراد جمع ابر • والحلكاء دويبة تغوص في الرمل كما تغوص
طائر الماء في الماء ولا اسارع منه وآب تكون في الرمل يضل شبه
بها اصابع النساء واحدها اسروع • ويقال لبعض شحمة الارض
ايضا والحدرنق العنكبوت الناسجة • والدل اعظم التنا
وهو الشهم الربابة فارة ممتار تضرب بها العرب المثل

يقولون اشرق من زبانيه وليته وزنها الجامل قال الازرق

• وثم زباب حاير • لا تسمع الاذان رعدا • كذ

والزق عظيم السلاحف • والنسر دابة تقتل الثعبان وتر

الضب ذكر وله تركان وكذلك الحرذون • وانشدا لاصمعي

في وصف ضب ٥

• يسحل له تركان كانا فصيلة على كل حاف في البلاد وناعل

والكشية شحم بطنه يقول قايل العرب •

وانت لو ذقت الكباب لا كباذ • لما تركت الضب يعدو باد لواد

ومكنه بيضه قال ابو الهندي •

ومكن الضباب طعام العريب • ولا تشتهيه نفوس العجم

وحوله ولده وبيا لانه ياكلها ولذلك يقال في المثل

اعق من ضب وحارشها صايدها • والطربان دابة كالهرة

منتنة الرايحة تزعم الاعراب انه يبسوا في ثوب احدهم

اذا صاده فلا تذهب الريح حتى يبلى الثوب ويقولون في

المثل ريثما طعون فسايينهم طربان ويسمونه مفرق النعم

لانه اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت • والخرزذكر

اليرابيع وهو انثى ذكرا الارانب • وبيا للبرغوث طاير

لطوره اي وثبه • ومنه يقال طامر بن طامر • والقوا

القملة وجمعها صواب • والخرقوص كالبرغوث ربما بلغت

له جلحاء

له جلحاء فطار • وفي الحية والعقرب يقال لهشته

الحية • ونشطته ولدغته العقرب • ولسبته • قال

ابو زيد زكزته الحية والنكر بانفها • ونشطته وبنابها

بانيابها • وزبانا العقرب قرناها وشوكتها ما تشوك من ذ

وبذلك سميت النجوم تشبيها بها وحمة العقرب بالتحريك

سمها والتي تلسع بها ابرتها • والحارية الانثى اذا صغرت من

الكبر • والصل التي لا ينفع معها الرقية • والثعبان اعظمها

والحفاث حية تنفخ ولا توذي قال الشاعر

ايغايشون وقد رأوا اخفاءهم قد عضني عليه الاشجع

والعرب تسمي الحية الخفيف الجشم • النضناض شيطانا

وتسمي الحية شيطانا • ويقال منه قال الله عز وجل طلعها

كانه رؤوس الشياطين معرفة في جواهر الارض العقيق

الفحاس ومنه قول الله عز وجل • واسلنا له عين القطر والاثل

الاثرق • ومنه الحديث من استمع الى قينة في الدنيا صب في اذنه الآ

يوم القيامة • والنضر الذهب هو العقيان ايضا والعين

الفضة • والعرفان الرصاص ومنه قول الزبا

ما للجمال مشيها وئيدا • اجدل لا يجلن او حديدا امرر فا

بارد اشديدا الاسماء المتقاربة في اللفظ

والمعنى النفخ اكثر من النفج • ولا يقال من النفج

فعلت • والحزم من الارض ارتفع من الحزن • والقبض بجمع
الكف • والقبض باطراف الاصابع • وقرا الحزن فقبضت
قبضة من اثر الرسول • والخضم بالفم كله والقضم باطراف
الاسنان • قال ابو ذر رحمه الله تخضمون وتقضمون والله
الله • والخصر الذي يجد البرد والحرص الذي يجد البرد •
والجوع • والرجز العذاب • والرجس النتن والحفنة
الخشبة التي يلف عليها الحايك الثوب • والحق هو
المنسج • والهلاس في البدن • والتلاشي في العقل
والنار الخامدة التي قد سكن لهبها ولم يطفأ جمرها
والهامدة التي طفيت وذهبت البتة والكابية التي غطاها
الرماد • والذفرشدة ريح الشيء الطيب • والشيح
الخبيث • والذفر النتن خاصة • ومنه قيل للدنيا
أم دفر وقيل للامة يا دفار • والمآل التراب • الملح
الذي لا يشرب الا عند الضرورة • والشريب الذي فيه
شيء من عذوبة وهو يشرب على ما فيه • والربع الدار بعينها
حيث كانت والربع المنزل في الربيع خاصة والشكد
العطاء ابدا فان كان جزاء فهو شكم • والغلط في الكلام
فاركان في الحساب فهو غلث والمايح الذي ينزح البير فيملأ
الدلو والماتح الذي يترعها • رجل صنع اذا كان يعمل حاذقا

وامرأة

وامرأة صناع ولا يقال للرجل صناع • الشرنظ مدح الرجل
حيا والناذبين مدحه ميتا • عضبت لفلان اذا كان حيا
وعضبت به اذا كان ميتا • عقلت المقتول اعطيت ديته
وعقلت عن فلان اذا لزمته ديته فاعطيتها عنه قال
الاصمعي كلمت ابا يوسف القاضي في هذا عند الرشيد
فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته • دوم الطا
في الهواء اذا حلق واستدار في طيرانه • ودوي السبع في الارض
اذا ذهب البسلة اجر الزاني • والحلوان اجر الكاهن
والخسا الوتر • وتوا الفرد والركا الشفع وهو الزوج
عندهن • وامة قن وكذلك الاناث والجميع وهو الذي
ملك هو وابواه وعبد مملكة الذي يبي ولم يملك ابواه
الذي استوبلت البلاد اذا لم توافقك في بدنك واذا اجتويتها
واجتويتها اذا كرهتها وان كانت موافقة لك في بدنك كل
شيء من قبل الزوج مثل الاخ والاب فهم الاحماء واحد هم
مثل ختن وحمو مثل ابو وحمو وهو ساكن الميم وحم مثل اب
وحماة المرأة امر وزوجها لا لغة فيها غير هذه • وكل شيء من قبل
المرأة فهم الأختان • والصهر يجمع هذا كله وفي عجينة المرأة
وعجرها وعجر الرجل • ولا يقال عجينة الا لشاهر
معقلة اذا غلب قيل غلب • وقد ثنى الرجل وهر هذا يكون

منها يكون بالامة والحرة وتقال للبي لا ماء خاصة قد سلعا
ولا تكون السلعاة الا في الاماء خاصة والجناء من صوف وو
ولا يكون من الشعر والوفاض من الاديم والجمع المجتمعون والجماع
المتفرقون قال ابو قيس بن الاسلت

• من بين جمع غير جماع •

الاضمى فوارة الورك بفتح الفاء وفواره القدر ما يفور
من حرها بضم الفاء العيلم المراة الحسنا بالغين معجمة
والعيلم بالعين غير معجمة البئر الكثيرة الماء • يقال
بات فلان يفعل كذا اذا فعله ليلا وظل يفعل كذا اذا فعله
نهارا ولا يقال راكب الا للراكب البعير خاصة وتقال
فارس وحمار ويقال • ويقال للتقبض يديا للبعير والخطا
في رجليه الخجل وملاءة الناقة وحوار الفرس والحلاء في الناقة
مثل الحوار في الفرس • وركض البعير برجله • ولا يقال رجح و
بيديه وثبت الناقة اذا هي ضربت بثفنات رجليها عند
الحلب والفرس بالثفنات • وزجر الفرس والبغل والحمار
ويقال برك البعير ورتبض الشاة وجثم الطائر وهذه
مبارك الابل ومرابض الغنم ويقال اناخ البعير فبرك
الغنم ويقال اناخ البعير فبرك • ولا يقال مناخ ونو
الابل ومربد الغنم والجناب كالمربد يقال بات الابل

والجزر

ولا مربد لابانها جلد فلان جزوره اي نزع عنها جلدها
وسلخ شاته ولا يقال سلخ جزوره ناقة تاجرة للنافقة
واجرى كاسدة • عطن الابل والغنم • ومعطنها مباركها
عند الماء ولا تكون الا عطان والعاطن الا عند الماء وناية
الابل والغنم مأواها حول البيوت • ومراح الابل ومراح
الغنم • سرحت الابل والغنم بالغداة وراحتا بالعشي ونفت
بالليل وهملت اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا والبلاع ونقاد
ارخيتها وانشطتها واهملتها واسمتها مثل في المعنى
وسرحتها سنة رخدها بغير الف • ابل مذقاة كثيرة الاوبار
والشحوم وابل مذقية اي كثيرة من نام موسطها دنى من
اقنابها اذا كان النخل كرياما من الابل قالوا فحيل قال
الراعي • امانهن وطوقهن تحيلا • واذا كان
من النخل كرياما قالوا نخال وجمعهن فحاحيل • اجمع بناقته
اذا صر جميع اخلافها وتلك بها اذا صر ثلاثة اخلاف
وشطرها اذا صر خلفين وخلف بها اذا صر خلفا • ابو
عبيدة المعلى الذي بالى الحلوبة من قبل شمالها واليابس
من قبل يمينها • التعنشل التقدير للرحل والوضين للهودج
والخوازير للتوج • والبطان للعتب خاصة • الحلس كساء
يكون تحت البرذعة • والحلس والبرذعة للبعير والفرطاط

والقرطان لذوات الحافر • والخاشر من خشب • والبرقين
صغر • والخرامة من شعر • يقال خشت البعير وخرمته واثرته
هذه وخدمها بالغين • سرج فاتر اي واق • وسرج مغتر وغفر
وقتب غفر ايضا غير واق قال • الح على اثافيهم قتب غفر
ولا تقل غفور الا للحيوان باب تسمية المتضادين
باسم واحد الجون الاسود ومنه لا يغر قال الشاعر

• يبادر الجونة ان تغيبا •

يعني الشمس والقرير الفجر • والقرير الليل والسدفة
الظلمة • والسدفة النور وبعضهم يجعل السدفة
اختلاط الضوء • والظلمة كوقت ما بين طلوع الفجر الى
الاسفار • والجلل الشيء الصغير • والجلل الشيء الكبير
والنبل الكبار والصغار • قال الشاعر

افرح ان ازداء الكرام وانا ورث • زودا شصائصا نبلا

النبل ها هنا الصغار • والشصائص التي لا البان لها وقال
بعضهم مخبلا جمع نبلة وهي العطية • والنائل العطاء
والنائل الزيادة قال النابغة

• يهنئ منها الاصل النائل •

اي تروى منها الرماح العطاش • والمائل القائم والمائل
اللاطئ بالارض قال الشاعر • فمنها مستبين ومائل اي دارس

والصالح

والصالح المستغيث والمغيث • والهاجد المصلي بالليل وهو
النائم • والزهوق الارتفاع والانحدار • والتلعة مجرى
الماء من اعلى الوادي وهي ما انهبط من الارض • والظن يقين
وشك • الخبيا الشيء الذي لم يحكم عمله ومنه الصقيل
الاسماد الشرعة في الشيء والاسماد الاقامة • الخادر
خفيان الخيل وهي المخولة قال البعيث

وخد يديرى الغرمول منه • كطي الرق علقه النجاد

الاقراء الحيض وهي الاطهار • المفرع في الجبل المصعد وهو
المنحدر • وورا تكون قداما وتكون خلفا • قال الله عز وجل
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا • وكذلك دون
وفوق يكون بمعنى وراء قال الله عز وجل ان الله لا يستحي
ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها • يعني الذباب والعنكبوت
الحتى خلوق غيب ومنخلموز اسرار التي اخفيته واعلنته
ورتوت التي شددت نثه وارخيته • واخيت التي اظهرته
وكتمته • شعبت التي جمعته وفرقته • ومنه سميت
المنية شعوب لانها تفرق طعمة على القوم اقبلت عليهم
حتى يرقى وطلقت عنهم عبت حتى لا يرقى بعتا التي بعته
واشتريته وشريا التي اشتريته وبعته • والله اعلم بالصواب
• واليه المرجع والمآب •

بسم الله الرحمن الرحيم •

كتاب في اقامة الهجاء

قال ابو محمد الكتا
يزيدون في كتاب الحرف ما ليس في وزنه ليفصلوا بالزيادة
بينه وبين المشبه له • وينقصون من الحرف ما هو في وزنه
استخفافا واستغناء بما ابقي عن ما الفي اذا كان في الكلام
دليل على ما يحذفون والعرب كذلك يفعلون يحذفون من
اللفظة والكلمة نحو قولهم لم يك ومنهم من يزيدون لم
يكن ولم ابل ومنهم من يزيدون لم أبال • ويختزلون من الكلام
ما لا يتم الكلام على الحقيقة الا به استخفافا واجتزاء
اذا عرف المخاطب ما يعنون كما قال ذو الرمة •

فلما لبس الليل او حين نصبت له من خذا آذانها وهو جانح

خبرت عز الا صمعي انه قال حين اراد او حين اقبل الليل
نصبت اذانها وكانت مستوفزة والليل يدل على النهار
فحذف • وقال النمر بن تولب •

• فان المنية من يخشها • فسوف تصادفه اينما •

اراد اينما يذهب فحذف • ومثل هذا كثير في القرآن
والشعر • وربما لم يكن الكتاب ان يفصلوا بين المشابه
بزيادة ولا نقصان فتركوهما على حالهما واكتفوا بما يدل
من متقدم الكلام ومتاخره مخبرا عنهما نحو قولك للرجل

لن يغزوا

لن يغزوا ولاثنين لن يغزوا وللجميع لن يغزوا فلا تفصل
بين الواحد والاثنين والجميع • واما ما يزيدون في الكتاب
فرقا بين المشتبهين حروف المد واللين ومتى آليا واوا
والالف لا يتعدوانها الى غيرها ويبدلونها من الهمزة
الا ترى انهم قد اجمعوا على ذلك في كتاب المصحف واجمعوا
عليه في اي بلاد • واما ما يفعلون للاستخفاف فحروف
المد واللين غيرها وسترى ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى

باب الالف الوصل في الاسماء

نكتب بسم الله
اذا افتتحت بها كلاما او ابتدأت بها كلاما بغير الف لانها
كثرت في هذا الحال على الالسنة في كل كتاب يكتب
وعند الفزع والجزع والجزر والطعام يوكل فحذفت لذلك
استخفافا • فاذا توسطت كلاما اثبت فيها الف نحو ابتدأ
باسم الله قال الله عز وجل اقرا باسم ربك وكذلك كتب
في المصحف في الحالين مبتداة ومتوسطة • واين اذا كانت
متصلا بالاسم وموصولة كتبته بغير الف • تقول هذا
بن عبد الله • ورايت محمد بن عبد الله ومررت بمحمد بن
اضفته الى غير ذلك اثبته الا ان تكون هذا زيدا ابنك وابن
اخيك وابن عمك • وكذلك اذا كان خبرا • كقولك اظن محمدا

ابن عبد الله وكان زيد بن عمرو وان زيدا ابن عمرو وفي المضمر
وقالت اليهود عزير ابن الله • وقالت النصارى المسيح ابن
الله كتابا لا لنا لانه خبر • وان استثنيتا لان الحقت
فيه لالف صفة كان او خبرا فقلت قال عبد الله وزيد
ابنا محمد كنا وكذا واظن عبد الله وزيدا ابني محمد وان
انت ذكرت ابن غير اسم فعلت جاءنا ابن عبد الله
كتبته بالالف • وان نسبته الى غير ابيه فعلت هذا
محمد بن اخي عبد الله الحقت فيه الالف وان نسبته الى لقب
قد غلب على اسم ابيه او صناعة مشهورة قد عرف بها كتوك
زيد بن الغاضي ومحمد بن الامير لم تلحق الالف لان ذلك
يقوم مقام اسم الاب اذا انت لم تلحق في ابن العالم تأخذ
الاسم قبله • وان الحقت فيه الف التانيث الاسم وتكتبه
هند ابنة فلان بالالف وبالهاء فاذا اسقطت الالف كتبت
منه هند بنت فلان بالتاء • باب الجمع
اللام للتعريف والالف مع اللام التي للتعريف
اذا ادخلت عليها لام الجر حذفتها فقلت هذا للقوم
وللغلام وللناس فان ادخلت عليها ايا الصفة لم تحذفها
فكتبتها بالقوم وبالغلام وبالناس فان جاءت الف ولام

من نقش الحروف

من نقش الحرف ليتا للتعريف نحو الالف واللام التي في
التقاء والثقافة والتباس • ثم ادخلت عليها لام
الصفة او ايا الصفة ايتا لا لف نحو قولك بالتقائنا
والثقافتنا والتباس الامر علينا وبالتباسه لانها من نقش
الحرف ليتا زايدتين فان ادخلتا الالف واللام الزايدة
للمعرفة على الالف واللام اللتين من نقش الحرف ولم تصل
الحرف بايا الصفة ولا لام الصفة لم تحذف فكتبتا بالالتقاء
وبالالتقاف وبالالتباس فان وصلت بلام الصفة حذفت
فكتبت للالتقاء وللالتقاف وللالتباس •

باب ما يغير فيه الف الوصل تقول

ايت فلانا ايذن لي على الامير ايتني يا غلام ايجل من زيد
ايأس من كذا • وفي الجمع ايتوني ايذنوا لكل ذلك ثبتت فيه
الياء فاذا وصلت ذلك بتاء او واو او اعدت ما كان من ذوات
الياء وما كان من ذوات الواو والى الواو وما كان من ذوات
الى الالف فكتبت قايت فلانا فاذن له عليك فاتبق
يا غلام • وكذلك اذا اتصلت بواو تقول وأتوني وأذنوا
وأتبوا وتقول فأوجل من ربك فأوسن في ليلتك من لؤم
وكذلك اذا اتصلت بواو وتقول وأوجل من ربك واوسن
وتقول في فعل من اليسر تيسر وتقول فأيسر وأيسر فان

فان اتصل بنا ثم او بغيرها من سائر الكلام لم تحذف فاتيا وكتبت
ايت فلانا ثم آيته ايذن يا علي الامير ثم ايذن قال الله عز
وجل ومنهم من يقول ايذن لي • وقالوا تواضعا وياصاح
أتينا والفرق بين الواو والفا وبين ثم ان الفا والواو تتصلا
بالحرف فانهما منه ولا يجوز ان ينفرد واحد منهما كما ينفرد
ثم لان ثم منفردة من الحرف • وتكتب ما كان مضموما
كقولك من فلانا بكذا بالواو فان وصلتها بواو او فا قلت
فمن فلانا بالخروج من امر فلانا بالقعود فاسقطت
الواو فان وصلتها بثم لم تسقط الواو وكتبت أو من فلانا
ثم أو من • وكذلك اللهم أوجرني في مصيبتي بالواو
فان وصلت بفا او ثم اسقطت الواو ولا يسقطها مع ثم
وفي المصحف فليؤد الذي اؤتمن امانته كتب على قطع او تمن
من الذي وكذلك القياس ان تكتب كل حرف على الانفراد
ولا تسقط الى ما قبله مما يزيله عن حاله اذا ادرج فتغيره
اذا اتصل به • ولو كتب على الاتصال لكتب باسقاط الواو
فان وصلتا وثم بواو او فا حذفتا الواو فكتبت أثم
فلان على بيتنا لمالوا وأجر علينا بكذا وأثمر به • وكذلك الفا
فان اتصل لك ثم ابتدأ الواو فكتبت أو ثم أو ثم
وتقول ايجل لا توصل بقلب الواو في الاولى يا لدكترة

قبلنا

وكذلك توكل وتوجر وتوسن وتوهل فان انفصلت بواو او فاء
كتبتا بالواو نحو قولك اي والله فاوجل واوجل واوكل
واوسن واوهل فان انفصلت بثم او بغيرها من الكلام كتبت
بالياء تقول قد قلت لكم ايجلوا وقلت لكم ايهلوا وقلت
لكم آيسوا ثم آيسوا ثم آيجلوا واما يفعل هذا لانك تكتب
الحرف على الانفراد • ولا تغيره لتغيير ما قبله اذا وصلته
به واما الواو والفا فكانهما من نفس الحرف لانهما لا ينفردان
كما تنفرد ثم

باب دخول الفا الاستفهام على الفا الوصل

اذا دخلت الفا الاستفهام على الفا الوصل
بنيتا الفا الاستفهام وسقطت الف الوصل في اللفظ
والكتاب • قال الله تعالى سواء عليهم استغفرت
لهم ومثله اصطفى البنات على البنين وتقول على البنين
وتقول اذا استفهمتها اشريت كذا اقتربت على فلان •

باب دخول الفا الاستفهام على الا التي
واللام التي تدخل للمعرفة

اذا دخلت الفا الاستفهام على
الالف واللام المتين للتعريف بنيتا الفا الاستفهام
وحذفتا بعدها هاتين الالفين نحو قولك الله خير امما
يشركون • الآن وقد عصيت قبل وكنت لا تقول الرجل
فالذي تكتبه بالالف ولا تبتدئ من الدة شيئا •

باب دخول الف الاستفهام على الف القطع

اذا دخلت الف الاستفهام على الف القطع وكانتا لفظ القطع
مفتوحة نحو قولك الله عز وجل آنت قلت للناس اتخذوني
آلهة من دون الله ام لم تتخذوهم فان بينت البتة الهمزتين
معا وان بينت همزة الاولى ومددت الثانية • فاما
في الكتاب فان تعمل الكتاب يبينهما معا ليدل
على الاستفهام الا ترى انك لو كتبت انت قلت للناس
آنذرتهم لم يكن من الاستفهام والخبر فرق • وبعضهم
يقتصر على واحدة استثقالا لاجتماع المثلين فاذا كانت الف
الاستفهام نحو قولك آكرمك اعطيتك آيدكم بخير
من ذلكم قلبتا الف القطع في الكتاب واوا وعلى ذلك
الكتاب المصحف • وان شئت كتبت ذلك الف المثلين على
مذهب التحقيق وهو اعجبني واذا كانتا الف القطع مكسورة
ودخلت عليها الف الاستفهام نحو قولك انك ذاهب
إذا جئت اكرمتني قلبتا القطع ياء وعلى ذلك كتاب المصحف
وان شئت كتبت ذلك بالفين على مذهب التحقيق وهو اعجبني
الى وهو كان من لغته ان يحذف احد الالفين همزة مثل قول ذي الرمة

اياظبية الوعساء بين جلاجل • وبين النقا انت ام ام سالم •

ويرى

ويروى جلاجل فلابد من اثبات الفين لانهما ثلاثا لغات في

الخمسة فتحذف واحدة استثقالا لاجتماع ثلاث الفات
ولا يجوز ان يحذفا ساكنتين فيحل بالحرف

باب الف الفصل

الف الفصل الفا لفصل ابتداء بعد واو الجميع مخافة
التباسها بواو النسق في مثل ورد وكتر وا الا ترى انهم
لو لم يخطوا الا الفا بعد الواو ثم اتصلت بكلام بعدها
ظن القارئ انها كتر وورد وفعل فحيزت الواو لما
قبلها بالف الفصل ولما فعلوا ذلك في الافعال التي
تنقطع واوها من الحرف قبلها نحو سارعوا وجاءوا فعلوا
ذلك في الافعال التي تتصل واوها بالحرف قبلها نحو
كانوا وباتوا لئلا يكون حكم منه الواو في كل موضع واحدا ويرد
الف الفصل ايضا بعد الواو في مثل يغزوا ويدعوا وليت واو
جميع ورءوس تعض كتاب زماننا الا يلحقها الا الف في هذه
الحروف فكتبوا ليريحوا بلا الفين وانا ادعوا كذلك اذا لم يكن
واو الجميع وذلك لان العلة التي ادخلت لها منه الالف في
الجميع لا يلزم في هذا الموضع الا ترى انك اذا كتبت الفعل الذي
تتصل واوه مثل انا ازجوا وانا ادعوا لم تشبه واوه
واو النسق لاتصالها بالفعل واذا كتبت الفعل الذي
واوه منه مثل انا ادرؤا والترابوا سراويل الثوب اذا نزعته لم تشبه

واوه واو الشق لا بان تزيل الحرف عن معناه لانا لواو من
نفس الفعل لا تفارقه الا نفها لجنسه والواو في كمروا
ورددوا واو جميع والفعل لم يكتف بنفسه يمكن ان يجعل
للواحد تنويتم لواو ناشئة لشيء عليه • وقد ذهبوا مذ
غير ان مستقدمي الكتاب لم يروا علي ما ابانا تك من الحاق
الفصل بهذه الواوات كلها ليكون الحكم في كل موضع واحد

باب الالف يجتمعان فيقتصر على احدهما

والثلاث يجتمعن فيقتصر على اثنتين تكتبان بزنة ميم وبا سحاق
ويا يوسف ويا با با بالف واحدة وتحذف واحدة لان فيما يجيء
على هذا ذهب كذلك الفعل نحو آمن وآزر فلان فلانا وكذلك
ما با وما اشبه ذلك بالف واحدة وتحذف واحدة وتكتب براة
ومساة وفجاة بالف واحدة وتحذف واحدة فاذا جمعت كتبت
براآت ومساآت ويا آتك ويا آت نحو ايحاك بالف لانها
في الجمع ثلاث الفات فلو حذفوا اثنتين اخلوا بالحرف وتقدير
الحرف من الفعل فعالات واحدة فعالة وتقول للاثنين قرآ
وملآم افتكتبهما الفين ليفرق بالالف الثانية بين فعل
الواحد وفعل الاثنين وكذلك الكتاب يكتبون ذلك فيما
تقدم بالف واحدة • والالفان اجود لمخافة الالتباس فاذا
نصبتا الحرف الممدود نحو قبضت عطاء ولبست كساء وضربت

ما فالقياس ان تكتبه بالفين لان فيه ثلاث الفات الاولى والثانية
والثالثة وهي التي تبدل من التنوين في الوقف فتحذف واحدة
وتبقى اثنتين والكتاب يكتبونه بالف واحدة ويدعون القياس
على مذهب من في الوقف عليها فاذا كان الحرف مهموزا مثل قولك
لخطاء خطاءا كثيرا ولم يحذفوا منه ألفا كتبته بالف واحدة
لانها في الاصل بالفين فتحذف واحدة وتبقى واحدة على القياس
هاتم وهاتوا هاتا بالف واحدة وتحذف واحدة •

باب حذف الالف من الاسماء واثباتها

تحذف الالف من الاسماء الاعجمية نحو ابرهيم واسمعيل واسرائيل
وشبهها لانها كانت نزلت صرفها • وكذلك سليمن • وهاروت
وسائر الاسماء المستعملة • فاما ما لا يستعمل من الاعجمية
ولا يتسمى به كثيرا • نحو قارون وطالوت • وجالوت • وهاروت
وماروت فلا تحذف الالف في شيء من ذلك الا داود وحده فانه
لا تحذف الفه وان كان مستعملا لان الالف لو حذفت وقد
حذفت منه احدى الواوين لاختل الحرف وما كان على فاعل
مثل صالح وخالد فان حذف الالف منه حسن واثباتها احسن
فاذا جاءتها اسماء ليست كثيرا استعمالها نحو جابر • وحاتم
وحامد وسالم فلا يجوز حذف الالف في شيء منها وكل اسم
مستعمل كثيرا ويجوز ادخال الالف واللام فيه نحو الحرث

فانك تكتبه مع اثبات الالف واللام بغير الف فاذا حذفت الالف
واللام اثبتا الالف فكتبت حارث قالوا لذلك وقالوا تعفظ فيما
الاعراب انهم كتبوه بالنصب حذفوا الالف واللام ليلا تشبه
جر بختلبس به ثم ادخلوا الالف واللام فحذفوا الالف حين
امنوا اللبس لانهم لا يقولون الحرث ومنهم رجل ومما كان مثل
عثمن ومروان وسعيد فاثبات الالف حسن والحذف احسن واكثر
ومن ذلك ما لم يحذف الالف فهو مستعمل مثل عمران • وكتبوا
الرحمن بغير الف حين اثبتوا الالف واللام فاذا حذفت
الالف فيكتبونه رحمان لمنيا واخته واما شيطان وذيمان
فاثبات الالف فيهما حسن وكان القياس ان يكتبوهما اذا ادخلت
الالف واللام فيهما بغير الف الا ان الكتاب مجتمعون
على ترك القياس في ذلك والسلم عليكم وعنيا السلم بغير الف

والام فاجب الى ان يعيدوا الالف

الباب حذف الالف من الاسماء في الجمع

الخاسرون والكافرون • والصلحون • والكذبون • والظلمون • والفلتون • وما اشبه ذلك مما يكثر استعماله ان حذف فيه الالف فحسن • وان اثبت الالف يجوز فيه حسن • واما ما كان من ذوات الياء • والواو فليس فيه الا اثبات الالف نحو هم الغاضون والراسون والتابعون وذلك انهم حذفوا الياء والواو لالتقاء الساكنين لما استثقلوا

في الياء

في الياء بعد كسرة فسكنوا ثم حذفوا الياء فكرهوا الكسرة
الالف ايضا فيحذفونها بالحرف وكذلك الضاغنون والعادين
والرادين ليس يجوز فيه الا اثبات الالف للادغام وذهاب
احدى التاءين في الكتاب وحذفوا الالف من السموات لكثرة
الالف الباقية فيها ومن اجود ذلك السلمات والصلحات
فاثبات الالف من المسلمات اجود من حذفها وحذفها من الصلحات
احسن من اثباتها لانه لا الف في المسلمات الا التي تحذف
وفي الصلحات الف غير المحذوفة والتهافين والتكاكين
والدنانير والتماثيل والمحاريب • والمصابيح اثبات الالف فيها
كلها اجود واحسن وكل جماعة ليس بينها وبين واحدها الا الف
فبثبات الف المسكين وكذلك مساجد ودراهم اذا كانت في
موضع لا يقع فيها الواحد كتبت بغير الف فان كانت في موضع يجوز
ان يقع فيها الواحد اثبتت الالف • والملايكة اثبات الالف
فيها حسن وهي مكتوبة في المصحف بغير الف وثلثة وثلثون
بغير الف وثمنية بغير الف وثمانون اثبت بعضهم الالف
للحرف الياء وحذفها بعضهم وثماني عشرة بالف وغير الف
اذا صلت فيها الياء حذفت الياء منها اثبتا لالتقاء

الساكنين

• •

ولقد ذرأنا ثمانيا وثمانيا • وثمان عشرة واثنتي واربعا

وثمان اذا كتبتها مفردة غير مصادفة اثبت فيها الالف وحذفت
الياء واذا اضفتها اثبت الياء وحذفت الالف كتبت لثمني ليال
وثمني نسوة **باب ما اذا اتصلت** تقول ادع
ثم شئت وسل عمر شئت وخذه ثم شئت وكن فيم شئت
اذا اردت سل عن اي شيء شئت نقطت الالف • وان اردت
سل عن الذي اجبتنا تممت الالف فتقول ادع بابا لك وسل عما
احببت • وخذه بما اردت كل هذا تتم فيه الالف الا بتم
خاصة فان العرب تنقل الالف منها خاصة فتقول ادع ثم
شئت في المعنيين جميعا • واعلم ان الحرف يتصل بما اتصالا
لا يتصل بغيرها تقول اذا استفهمت فيم ضربت فتنقض
الالف فاذا كانت في غير الاستفهام اتممت فتقول جئت
فاسالك وتقول كل ما كان منك حسن وان كل ما تاتيه
جميل فتبطلها لانها في موضع اسم اذا لم تكن موضع اسم
وصلتها فتقول كلما جئتك برزتني • وكلما سالتك اجبتني
وتكتبها عما فعلت كذا • واعا كلمت اخاك • وانما انا اخوك
فتصل فاذا كانت في موضع اسم قطعت فكتبت ان ما عندك
احب الي ان ما جئت به قبيح وقد كتبتني المصحف في جميع
مقطوعة وموصولة كتبوا انما توعدون لآت مقطوعة وكتبوا
انما صنعوا كيد ساحر موصولة وكلما بمعنى الاسم وتفصل

الصلة

الصلة ومع ما اذا كانت بمعنى الاسم فهي مقطوعة واذا كانت
ما صلة فهي موصولة • وتكتب ايما كنت فافعل كذا وايما
وايما تكونوا يدرككم الموت • وتكتبها تيك ايما تكون
موصولة لانها في هذا الموضع صلة وصلت بها اين ولانه قد
تحدث بها اتصالا لمعنى لم يكن في اين قبل الا ترى انك تقول
اين تكون تكون فتقطع فاذا ادخلت ما على اين تكون تكون تقطع
فاذا ادخلت ما على اين قلت ايما تكن تكن فتجزم واذا
كانت ما في موضع اسم مع اين وصلت فقلت اينما كنت نعهدنا
اينما كنت تقول وتكتب ايما الرجلين لقيت فاكرم
وايما الاجلين قضيت فلا عدوان علي وتكتب ايما ترا ه
اوفق فتقطع لانها في موضع اسم • واما حيثما فتكتب موصولة
وكتبها بعضهم مفصولة وذلك خطا لان حيث اذا انفردت
في معنى مكان وترفع الفعل اذا وليها تقول جئتك حيث كون عبد الله
اكون فاذا زيد فيها ما تغيرت وصارت بمعنى اين وجهت
الفعل تقول حيثما تكن اكن فدخول ما عليها يغير معناها
فكلها وما عرف واحمد وعلى انما معها لا تكون ابدا في موضع
اسم كما كانت مع اين وغيرها في موضع اسم فيجوز فيها ما جاز
في غيرها من الفعل ونعما ان شئت وصلت • وان شئت
فصلت واحبها الي ان تصل للانفصام • ولانها موصولة في

المصحف وبينهما كذلك لانها وان لم تكن مدغمة فهي مشبهة بها
وحجة من قطع نعم ما وبين ما اتصالهما في معنى الاسم وتكتب فيم
استفصل وتحذف الالف اذا كانا الكلام خبرا قطعت فعلت
تكلم فيما اخبيت لانها في موضع اسمه عما تكتب موصولة للادغام
كاسمها فانها صلة او اسما **باب من اذا اتصلت** تكتب عمن سألته ومن اجهر طلبت وتكتب سل
عمن اخبيت فتصل ايضا وهي في موضع اسمه للادغام وتكتب
فيمن رغبت تصل للاستفهام وتكتب كن راغبا في من رغبت
اليه مقطوعة لانها اسم وتكتب عما افاكانت صلة او غير صلة
موصولة للادغام نحو قول الله عز وجل عما قليل ليصبحن نادمين
فهي ها هنا صلة لانه اراد عن قليل وتقول سئلة عما صار
اليه فهما هنا في موضع اسم فاما مع من فانها مفصولة ابدا كانا
اسما او استفهاما تقول مع من انت وكن مع من اخبيت وكذلك
من مقطوعة في كل حال فاما من وما فانهما موصولتان ابدا
باب اذا اتصلت وتكتب اردت
ان لا تفعل واخبيتا لا تقول ذاك ولا تظهر ان في الكاف
ما كانت عاملة في الفعل فاذا لم تكن عاملة في الفعل اظهرت
ان نحو علمتك ان لا تقول ذاك وتبينت ان لا تذهب وعلمت
الله تبارك وتعالى ليئلا يعلم اهل الكتاب ان لا يقدرون على

شئ لا زيد فيه ضميرا كانك اردت علمتك انك لا تقول ذاك
وليئلا يعلم اهل الكتاب انهم لا يقدرون على شئ وتكتب
ايضا علمتك انه لا خير عنده وظننت انه لا باس عليه وتكتب
الا تفعل كذا يكن كذا فلا تظهر ان وتكتب كي لا تطوعه
لانك تقول اتيتك كي تفعل وكي لا تفعل كما تقول اتيتك
وحتى لا تفعل وتكتب كيما موصولة لانك تقول جئتك
كي تكرمنا ولكيما تكرمنا فيكون المعنى واحدا وهي ها هنا
صلة وتكتب هلا فعلت فصل وتكتب بل لا تفعل فتقطع
والفرق بينهما ان لا اذا وصلت على هذا تغير معناها فكانها
مع ما حرف واحد مثل لم تكون بمعنى فاذا دخلت عليها
ما تغيرت الا ترى انك تقول قارنته لذلك الموضع ولما
وتسكت ولا يجوز ان تقول لقارنته ولم لا ان تقول
افعل وكذلك لو ولو لا دخلت حيثما وانما قطعت بل لا
تغير المعنى وانما هي التي تدخل للابتداء نحو بل تفعل وبل
لا تفعل مثل كي تفعل وكي وتكتب ليلا مهموزة وغير
مهموزة بالياء وكان القياس ان تكتبا الف لانك لا ترى انك
تكتب لا قاذا كانت اللام مكسورة بالالف وكذلك يجب
ان تكتب انا زيدا تسقيها الا ولم يحدث في الكلام شئ غير معنى
الابتداء الا ان الناس اتبعوا المصحف كذلك لئن فعلت

كذا لا فعلتن وكذا كتب بالياء اتباعا للمصحف وكان القياس
ان يكتب بالالف لانها ان زيدت عليها اللام **باب**
حروف توصل بما واذ وغير ذلك تقول عم تسأل
وفيم جئت ولم تكلمت وحتام وعلام تحذف الالف في الاستفهام
واذا كان الكلام خبرا اثبتا لا لف فتقول سل عما اردت
وتكلم فيما احببت • ويومئذ وحينئذ • وليتئذ يوصل
ذلك كله وتكتب وليمه موصولة ان لم تهمز كلام الهذلي
وليمه رجلا ناجى به غيناء • اذا تجرد لا حال ولا محل •
فان انتهز تكتب وتل الآية **باب الواو التي**
يجتمعان في حرف واحد والثلاث يجتمعن تكتب طاو
وناوس وداود بواو واحدة • وتحذف واحدة استخفافا
اذ كان فيما ينبئ ليدل على ما ذهب وكذلك فاووا الى الكهف
وتاوا فلانا في مركانه وملتيوون • وليووا الستهم
مناكله يكتب بواو واحدة • وذلك انين اذا التقت
الواوا الاولى • وقد تكتب ذلك بواوين ايضا فاذا التقت
الواوا الاولى لم يجز الا ان يكتب بواوين بخواحتوا على
المكان واستووا واكتووا • وآووا وانصروا • ومناكله
ماض • واذا اجتمعت ثلث واوات حذفت واحدة واقتصرت
على اثنتين كقول الله عز وجل لووا رؤسهم • وكذلك ان كان

ما قبل الواو

ما قبل الواو مضموما نحو انتم تسودون نبيا وتبوؤن بالايدي
وانتم معتزون ومدعوون تذكتب مناكله بواوين وتسقط
واحدة **باب الالف واللام للتعريف** يخلان
على لام من نفس الحرف • كل اسم كان اوله لاما ثم ادخلت عليه لام
التعريف كتبته بلامين نحو قولك اللبن واللحم واللين
واللجام الا الذي والتي فانهم كتبوا ذلك بلام واحدة
لكثرة ما يستعمل فاذا اثبتا الذي كتبتا اللذان واللذ ين
بلامين وتكتب في الجمع اللذين بلام واحدة • وانما كتبته
بلامين لتفرق بين التثنية والجمع • فاما التان والالي
والالاتي فكله يكتب بلام واحدة • وقد اختلفوا في الليل
والليل فكتبه بعضهم بلام واحدة اتباعا للمصحف
وكتبه بعضهم بلامين • وكل شئ من هذا اذا ادخلت عليه
لام الاضافة كتبته بلامين نحو قولك استعنا لاله
لاجتماع ثلاث لامات **باب هاء التأنيث**
هاء التانيث هاء ابدا الا ان تضاف الى مكني فتصير تاء
نحو سجنتك وناقتك • ورحمتك وقد كتبوها تاء في مواضع
من القرآن • وهاء في مواضع فاء تما من كتبها تاء فعلى الادرا
واتما من كتبها هاء فعلى الوقف واجمع الكتاب على انكتبوا
السلم عليكم ورحمت الله بالتاء واعجبني ان كتبته

ج

كلّه بالهاء على الوقف عليه الا ما اجتمعوا عليه في خمسة ابنة
في اوّل الكتاب واخت • وهيهات يوقف عليها بالهاء والتاء
والاجماع في كتابتها على التاء **باب** ما زيد
في الكتاب تدخل في عمرو وفي حارث رفعه وجرّ الواو فرقا
وبين عُمَر فانه لا يجوز ان تلحقه الالف بعد الصاد لم تلحق به واوا لان عمروا
وعمرا لا ينصرف فكان في دخول الالف في عمرو وامتناعها من
دخولها في عمر في حال التصرف فلم يأتوا بفرق فان فاء ذا
اضفته الى المكنّى لم تلحق به واوا في شيء من حالاته
فتقول هذا عمرك وعمرنا لان الفرق مع ما قبله كالشيء الواحد
ونحو كالزيادة في الحرف فكرهوا ان يجمعوا فيه زيادتين
فاذا قلت لعمر الله ان تلحق فيه واوا فاذا اردت عمرا من
عمور من عمورا لانك لم تلحق فيه واوا لانه لا يقع لبس بينه
وبين غيره فيحتاج الى فرق فاولئك زيد فيما يفرق بينها
وبين ليك واولاء ايضا بواو ومائة زادوا فيها الفا
ليفصلوا بينها وبين منة لا تريانك تقول اخذت مائة
واخذت منة فلو لم تكن الالف لتعرّض على القارئ ان يكتب
يا او يجعل صغّر ابواو مزيّة للفرق بينها وبين يا اخي غير مصغّر
وزادوا الالف لتفصل بعد الواو ليفرّق بين واو الجمع وواو
وقد بيّنا ذلك فيما تقدّم من الكتاب **باب** من

الهجاء

الهجاء • كتبت الصلوة والزكوة والحيوة بالواو اتباعا
للمصحف • ولا تكتب شيأ من نظايرها الا بالف نحو
قطاة وقناة وقلاة • وقال بعض اصحاب الاعراب انهم
كتبوا هذه بالواو على لغات الاعراب • وكانوا يميلون
اللفظ بها الى الواو شيأ • وقيل لم كتبت على الاصل واصل
الالف فيها واو قلبت الفا لما انفتح ما قبلها
الا ترى انك اذا جمعت قلت صلوات وزكوات وحيوة
فلو لا اعتياد الناس لذلك في هذه الاحرف الثلاثة ومافى
مخالفة جماعتهم لكان احبّ الاشياء الي ان اكتب هذا
كلّه بالالف اذا اصفتشيأ من هذه الحروف الى مكنّي
كتبتها كلها بالالف نحو صلواتك وزكاتي وزكاتك
وحياتي وحياتك • وتكتب في صدر الكتاب سلام
عليك • وفي آخر السلم عليك لان الشيء اذا بدئ بذكره
كان نكرة فاذا اعدته صار معرفة وكذلك كل شيء ذكر
حتى يعرف بما عرف تقول مرّ بي رجل ثم تقول رايت الرجل
قد رجع او تقول رايته قد رجع فكذلك لما صرت الى آخر
الكتاب • وقد جرى ذكر السلام في اوله عرفته انه ذلك
السلام المتقدّم • ويكتبها الرجل وابها الاخ بالالف
وقد كتبت في المصحف بغير الف على مذهب المقرئ

واختلافهم في الوقوف عليها وتكتب اذا بالالف لانك تكتبه بالنون
لانك لو وقفت عليها بالالف لوجب اثبات النون الخفيفة
في مثل قوله تعالى لنسفعا بالناصية وليكونا من الصاغرين
اذا انت وقفت وقفتها بالف واذا وصلت نونت وقال
الفراء ينبغي ان تنصب اذا الفعل المستقبل لانك تبتها
بالنون فاذا توسطت الكلام وكانت لغوا كتبتها بالالف
واحتج بان كتبتها بالالف في كل حال لان الوقف عليها في كل
حال بالالف تكتب فرايكما وفرايكم فان قلت رايك فعلى
مذهب الاخفش اي فرق بين ان رفعت لم ترفع عليه وبين الاسم
ولكن على الخبر فكتب موقفا ان اردت الراي وموقفتين
ان اردت الرجلين وان كتبتا لحاضر فتكتب فرايك لم
يجز ان تكتب فراى لانه بمنزلة الغائب ولا يجوز ان
يغزي به باب ما يكتب بالياء والالف
من الافعال اذا كان فعل على ثلاثة احرف ولم تذهب من ذوات
الواو ورددته الى فعلت فما كان من الام فيه ياء كتبته بالياء
نحو قولك قضى الماضي ورمى وسعى لانك تقول قضيت
ورميت وسعيت وما كان لام فعلته منه واو كتبته
بالالف نحو دعا وغزا وسلا لانك تقول دعوت وغزوت
وسلوت وكل ما لحقته الزيادة من الفعل لم ينظر الى اصله

وكتبته

وكتبته كله بالياء فكتب اغزى فلان فلانا وتنوس الموت
فتكتب ذلك كله بالياء لانه يصير الى ياء الا ترى انك
تقول اغزيت واذنيت واهديت وكذلك تكتب يعزي
ويلحي ويدني ويدعى وكل ما كان من ياء فالواو فتثنيته
لانك تقول لزيد يانان ويدنيان ويدعيان باب
ما يكتب بالياء والالف من الاسماء كل اسم مقصور على
ثلاثة احرف فان كان من ذوات الياء فاكتبه بالياء
وان كان من ذوات الواو فاكتبه بالالف ويدلك على ذلك
تثنية الاسم او الرجوع الى الفعل الذي اخذ منه الاسم فتكتب
قفا وعصا ورجا البيرباء لانك تقول في تثنيته قفوان
وعصوان ورجوان وترده الى الفعل فتقول قد قفوت الرجل
اذا اتبعته وعصوته اذا ضربته بالعصا ولم يجئ في رجا
ان ترده الى فعل فقد دلك على ان التثنية قال الشاعر
فلا ترجي في الرجوان اتى اقل العود منها ليس مكابي
وكتبتها هذا الهوى هو الشوق والمدى الغاية فالياء
تقول في تثنيته هديان وهويان ومدى الغاية شكل
عليك من هذا الباب حرف فلم تعلم اصله والتثنية فما
الامالة فيه احسن فاكتبه بالياء وان لم يحسن فيه الامالة
فاكتبه بالف حتى تعلم واذا ورد عليك حرف قد بني بالياء

وبالواو وعملت على الاكثر الاعم نحو رضى لان من العرب من يقول
رَضُوتُ الرجل ومنهم من يقول رَضِيتُ الرجل فان كتبتها بالياء
احتمالا لانها اللغة العالية قال ابن مالك
كذا غزوة وبنى لبنيا • بجهة غيرة رضيا مدبر
وكذلك الرضا من العرب من يثنيه رِضيان • ومنهم من يثنيه
رضوان فان كتبته بالالف احتمالا لان الواو في اكثر
وهو من الرضوان • وكل مقصور رجا وثلثه احرف فاكتبه بالياء
لانك اما تثنيه بالياء نحو معلى ومثنى • ومعزى ومسلمى
ومدعى • ومسرى • ومستشرى وكذلك أعمى وأصمّ واعشى
وهو اذي شك واعلى غيا وكذلك متلي • ومن قال وت
البئر • ومعاني • ومنادي • لانّا لما كان اصله الواو
والياء • وكتبهما ايضا على التثنية لما كان في آخره
يا ان فانه يكتب بالالف كراهة اجتماع يائين في آخر الاسم
نحو الدنيا والعليا والقضيا ونحو معيا وعام حيا ورؤيا
وسقيا فلا يحتاج الى ذكر بقية اسم فاذا كتاب اجتمعوا
على ان كتبوه بالياء ولم يلتزموا فيه القياس واحسبهم اتبعوا
المصحف وكذلك اذا كان مثل هذا على فعل مثل فلان يعيا الا
ويحيا سبق كتبتها بالالف كراهة لاجتماع يائين في آخر
وكذلك تكتب شاي فلان فلانا اي سبقه بالياء ومن شاو

كراهة

كراهة لاجتماع اليائين في آخر وتعتبر العماد وبان ترجع الى
الوقف فما كان في الوقف بالياء كتبته بالياء نحو العمى والعلى
لانك تقول عمياء وظمياء وما كان في الوقف بالواو كتبته
بالالف نحو العصا في التثنية وهو كثير شعر الوجه • والقنا تقول
عشوا وقنوا وعشوا • وكل جمع ليس بينه وبين واحده في
التجاء الا الهاء من المقصور نحو الحصى والنوى والقطا
فما كان جمعه بالواو كتبته بالالف نحو قطا لانه يجمع قطوات
وما كان جمعه بالياء كتبته بالياء نحو قطاة لانه يجمع
قطوات وما كان جمعه بالياء كتبته بالياء نحو حصى ونوى
لانه يجمع ايضا حصيات ونويات • وكل ما ذهب الحرف فاذا ذات
اصلها المحكي كتبت ما كان منها بالواو وبالالف وما
كان منها بالياء بالالف فتكتب صغرانم وكبرا صمر وجعادَ
وقواك واشباه ذلك واصلها وكذلك الافعال اذا
على فعل كتبت ما كان منها بالياء بالالف نحو قضاه
خفه ورماهم عن قوس ودلاها بمعزور • وقد خالف الكتاب
في هذا المصحف

باب الحروف التي تأتي للمعاني

تكتب على بالياء • لانك تقول عَتَيْتُ اعتي فعل
قال الله عز وجل فعل عسيتم ان توليتم قرئت بفتح السين
وكسرها وتكتب بلى ومتى وأنى بالياء لان لامها ياء

فيها الخبر وافصح من التخييم • فاما على واي ولدى فان الياء
كانا تكتبان بالالف لان الامالة لا تحسن فيهن فاما كتبن
بالياء لانهم يقولون عليك وابني ولديك • واما كانا فقد
اختلف فيهما • والذي استحسن ان يكتبا اذا وليا حرفا رفعا
لا الفتكتبا اتاني كلا الرجلين واتاني كلتا المراتين
واذا وليا حرفا ناصبا او خافضا كتبا بالياء فتكتب رايت
كلي الرجلين ومررت بكلتي المراتين • واما فرقت بينهما في
الكتاب في هاتين الحالتين لان العرب فرقت بينهما
في اللفظ مع المكنى فقالوا رايت الرجلين كليهما ومررت
بهما كليهما • ورايت المراتين كليتهما • ومررت بهما كليتهما
فلفظوا بهما بالياء مع الناصب والخافض • وقالوا جاءني
الرجلان كلاهما • والمراتان كلتاهما فلفظوا بهما مع الرافع
بالالف

باب ما ينقص منه الياء وهي اثنا عشر ع

التاسع تكتب هذا قاض وغاز وقار ام • وهتدي و
وشتري وكلما اشبه هذا في حال الرفع والخفض للياء
استثقالا لمجيء الضمة بعد الكسرة والياء • ومجيء كسرة
وياء لانا كثر العرب اذا وقفوا غيروا الياء فاذا صيرتها الى
التمتة قلت رايت قاضيا وراميا ومهتديا وشتريا فاما
ما لا ينصرف مثل جوار • ولبال وسواد فانك تكتبه

في حال الرفع

في حال الرفع والخفض بالياء تقول هؤلاء جوار ومضت ثلث
ليال • فاذا اضفت الى النصب قلت رايت جواري ومررت
بي فلا تعرفه لانه ثقل في حال النصب فصار كجمانا لانه
الف وبعدها الف فحذفوا وتنقص في حال الرفع والخفض
فصرفته وكذلك اذا اضفته الى ظاهر او مكنى ثبت
فيه الياء لان التنوين يذهب مع الاضافة فترد الياء
فاذا الحقت في جميع هذا الهاء لانها للتانيث ثبتا الياء
في الكتاب نحو قولك هذه القاضية وهذه المهتدية ومن
الجواري وقد يجوز حذفها • ولتين يستعملا لا في كتاب المصحف
فاركانتا ياءين مثقلة لم تحذف نحو نحاتي واراني تكتب
لتمان نحلون فاذا اضفتها تمانيا الى اللتي كتبت لتماني
يا لخلون فتلحق الياء مع الاضافة • ولتين يسئل عنهما
سبيل جوار وسواد في الامتناع من الانصراف لان تمانيا بمنزلة
رجل يمانيا ينسب الى اليمن خففتا ياء النسبة والحقت
الالف بدلا منها • قال الاعشى

ولقد شربت تمانيا وتمانيا وثمانيا وثمانيا واربعا

فصرف تمانيا وكان علي ما اخبرتك به وشبهه في ان
فان يكن مئة يزدونوا ربا ع فاذا نصبت قلت كنت
يزدونا ربا عيا فاتمم قال الشاعر

رباعيا مرتبعا او شوقبا باب

الامر بالمعتل من الفعل تقول قل وبع وخف
ذهبت الواو والياء والالف لاجتماع الساكنين
فاذا اثنيت قلت قولا وبيعا وخافا وكذلك في الجميع
قولوا وبيعوا وخافوا لظهور ما تنبغي الواحد لتحرك
الحرف الآخر وتقول المرأة قولي وبيعي وخافي فلا تسقط
حرفا لم تحرك الحرف الذي يليه فاذا امرت بالمفعول من
الافعال مثل امر يامرك واكل ياكل وسال يسال وجاء يجيء
وجاء يجيء فالمستعمل في امر يامر ان تقول مر فلانا يكرمنا فاذا
اتصل بها واو او فاء قبله قلت وامر فلانا فاذمره قال
قال الله سبحانه وتعالى وامر قومك ياخذوا باحسنها وقال
تعالى وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها ويكون امر
فلانا بلا واو ولا فاء قبله وليس بمستعمل والمستعمل
في كل الحذف في كل حال اتصل بها واو او فاء او لم تتصل لم تسمع
غير ذلك والمستعمل في مثل اجر اجريا اجر الا تامر
في الانفراد والاتصال تقول الهم اجر لي شاتي مصبتني فما
سال يسال فان ثنيت ابتدأت فقلت اسالا فلانا عن كذا
وان شئت قلت سل وهو احب الي لانها كذلك كتبت
في المصحف اذا لم تتصل بلا الف قبلها وان اتصلت بواو او فاء

فاذ

فان شئت الحقت فيها الفا في اولها وتمرت فقلت خاسالا الله
واسالا الله فان شئت حذفتا الالف وحذفتا للمتن فقلت
وسل الله فل الله فاذا امرت من جاء يجيء قلت جيء الينا
وكذلك ان اتصل وان ثنيت قلت جيا وجيوا مثل جيعا
وجيئوا واذا امرت من مثل وعيت الحديث ووقيت
بنفسي ووشيت الثوب زدت هاء في اللفظ اذا وقفتها
وهاء في الكتاب فتكتبه كلاما في قه زيدا بنفسك شه
ثوبك لانه لا يكون كلمة على حرف واحد فان وصلت ذلك
بفاء او واو فان شئت قررتها وان شئت حذفتها والحذف
احب الي تقول قم فقوما وانهب فاذهبا وعل فاعلا
فل ثوبك فان وصلت ذلك ثم لقيت الهاء لان ثم حرف
منفصل قائم بنفسه لا يتصل بما بعده اتصال الواو والفاء
وتقول ردد وشدد واشدد فاذا اثنيت قلت
ردا وشدا ولا تقول اردد او كذلك الجميع الا في النساء فانك
تقول اردد

باب الهمز اذا سكنت
الهمزة وقبلها فتحة كتبتا لفا نحو قرأ ولؤم ولألأ
ورأس وبأس وان كان ما قبلها كتبتا ياء نحو بئت و
وشيت وان انضم ما قبلها كتبتا واوا نحو خرؤت
ورؤف وجؤبة ولؤم فاذا كانت آخرا قبلها

فتحة كتبت في الرفع والنصب والخفض الفا فتقول هذه ملاء
واقرئت الخطاء • ورأيت الملاء • وعرفت الخطاء وهذا الملاء
وهو يقرأ ويقرأ نك • فان اضفت الحرف الى ظاهر فهو على حاله
وان اضفته الى مضمر فهو في النصب على حاله • تقول رأيت ملاءهم
وعرفت خطاءهم • ولن اقراءه وتجعلها في الرفع واوا تقول
هو يقرؤه ويملؤه • وهل اتاك نبؤهم وملاؤهم • هذا
المذهب المتقدم • وكان بعض كتابنا ربما يدع
الحرف على حاله بالالف فيكتب هو يقراوه وهو يملاوه
وهذا ملاءهم وتوتياؤك والله يملاؤك وفلان
لايرى الشيء • ويدل على الهمزة والاعراب فيها بضمة يو
فوق الالف • وانما اختار الالف لان الوقوف على الحرف
اذا انفرد وابدل من الهمزة على الالف • وكذلك يكتب
مفردا فتتركه على حاله اذا اضفته وتجعلها في الخفض
ياء فتقول مررت بملئهم • وسمعت بعض بنيهم • وكان
المختار في الرفع ان تترك الحرف على حاله مكتوبا على حاله
مكتوبا بالالف ويختار في الخفض مثل ذلك ويوقع تحت الالف
كسرة يدل بها على الهمزة والاعراب • فاذا انضم ما قبل
الهمزة جعلتها واوا على كل حال • فتكتب لم يتوضؤ الرجل
ولن يتوضؤ الرجل • ومررت بالكموك • ورأيت الكوك

وان انكسر ما قبلها جعلتها ياء على كل حال فتكتب هو يقريك السلم
وهذا قاريئا وتويريدان يستقريك • واذا كانت الهمزة مضمومة
او مكسورة وبعدها ياء او واو كتبت بياء واحدة
وواو واحدة وحذفت الهمزة فتكتب اقراوا وقد قروا القرآن
وهم يقيرون بناءهم يملوونه وهم يتهزون وهو لا مغرون
ومخطوون • هذا الذي عليه المصحف ومتقدمو الكتاب
بياء قبل الواو ومستهزيون • ومقرونه ذلك حسن وكذلك
اذا كان بعد الهمزة ياء الجمع الموث اقتصروا على ياء واحدة
نحو قولك للمراة انت تستهزين وتتكئين • ونحو قولك
مررت بقوم متكئين ومخطئين لا اختلاف في ذلك ومما
اختلفوا فيه مؤنثة وتؤود جمع شاذ وروس ورجل سؤل
وقوس كتبه بعضهم بواوين • وبعضهم بواو واحدة
وكل حسن فاما الموؤدة فانها كتبت في المصحف بواو
واحدة • ولا استحب للكاتب ان يكتبها الا بواوين
لانها تلث واوات • اخبرني يمن مغموسة بيد لانها
واو فان حذفت اثنتين اجحفت الحرف • وكذلك اختلفوا
في مثل لئيم • ورئيس • وبئس ورئر فكتبه بعضهم
بياء واحدة اتباعا للمصحف • وكتبه بعضهم بياءين وهو
احب الي وما جاء على الاصل • والعين يمن نحو افوس وافدس

جمع فأس وراس • وأسوق جمع ساق وأثواب جمع ثوب
فاحبابك ان يكتب ذلك كله بواو واحدة وحذفها جائز

باب الهمزة في الفعل اذا كانت عينا وانفتح ما قبلها وهي اذا كانت كذلك كتبت اذا انضمت واوا واذا انكسرت ياء • واذا انفتحت الفا • نحو سال وزار الاسد • وسئم • وبئس • ولؤم • ويؤس اذا اشتدت حاجته فاذا قلت من ذلك يفعل حذفت وكتبت يسال • ويزار • ويئسم • ويئس • ويلم بالحذف وقد اثبتها بعضهم والحذف اجود • وبالحذف كتبت في المصحف الا في حرف واحد يسالونك عن انبائكم وانما كتبت كذلك على قراءة من قرأها يسالون بمعنى يتساءلون وكذلك كتبت سيلة • واصحاب الشبه بالحذف • وكذلك يكتب مشوم • ومسول • ومسوم بواو واحدة لسكونها قبلها واجتماع واوين

باب الهمزة تكون آخر الكلمة وما قبلها ساكن اذا كانت الهمزة كذلك حذفت في الرفع والخفض نحو قوله الله عز وجل يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ولكم فيها دفء ومل الارض ذهبا وكذلك اذا كانت في موضع نصب منون الحقتها الفا • نحو اخرجت جاءا واخذت دفاءا • ورأيت برءا • وقرأت جزءا فاذا اضفتها الى مضمر هي

في الرفع

في الرفع واو وفي الجر ياء • وفي النصب الف تقول جبوك
ودفؤهم • ومررت بمرئيك وخبيئك • وشربت ملأها
واخذت دفأها وكذلك اذا الحقتها هاء التانيث تفتح ما
قبلها تقول المرأة والكمأة والجرأة والشأة الاولى
ووجأته وجأة فان كان ما قبلها التانيث ياء او واوا لم تحذف
نحو الهيئة والتوءة والفيئة وتكتب • مثل جاءني وشاءني ونائي
بناء وتجعل الياء تدل على الهمز اذا كانت ساكنة فاما الياء
الثانية فمحذوفة كما حذفت من قاضي ورام • وكذلك تكتب
مرائي جمع مراة ومساء جمع مساة بياء واحدة وتكتب منئي
ومن بي اذا اردت مفعلا من اناني فلان اي ابعدني وازالت
الشاة اذا القت ولدها بياء واحدة

باب الهمزة تكون عينا واللام ياء او واوا نحو رأيته ومأيته وسؤلت وشاءت القوم اي سبعتهم وباءت عليهم اذا تعطفت عليهم تكتب فعل من ذلك كله بالف وياء بعدها نحو رأى ومأى وشأ ووأى وباء وانما كتبت بنات الواو منه بالياء لانك كرهت الجمع بين الغين وتكتب يفعل منه يتأى ويشأى ويتأي اي يباء بعد الفعل وكان بعضهم يكتبه بغير الف يتأي ويشأي ويتأي كما كتبت يسل ويئم بلا الف ولا اجد ذلك في هذا المثال لان موضع للام من الفعل فلا يجمع عليه مع الالف الفا

فاما يرى فكلهم يحذف الهمزة منها وقد كتبه ايضا بالحذف
فاذا اضفتا الى المضمر فهو بالهمز واحدة نحو اراه ورآه وشاه
لانك تجعل بنات الياء مع المضمر الفا فاستثقلوا اجتماع الهمزتين
وكذلك راه **باب ما كانت الهمزة فيه لاما**
وقبلها ياء او واو تحو جيء وتشيء وسوء تقلا ما وبوء
تكتبه لك اذا اردت ان تفعلون تسوؤن وتسوؤن بواوين لانها
ثلاث فتحذف واحدة وكذلك انتم تسوؤن فاذا اردت
ان تفعلون من اسأت قلت تسيؤن بياء وواو واحدة لانهما واوان
فتحذف واحدة ولو كان الحرف من غير المثل مثل يفعلون من اخطأ
لكتبت تخطؤن وتخطؤن وحذفت الياء كما اخبرتك
ولاحتفظت بالياء من تيؤ لانك قد حذفت واوا فلو حذفت
الياء ايضا اجحفت بالحرف فاذا قلت للمرأة انت تيئين
وتجيئين حذفت ياء واحدة واقتصرت على اثنتين وكذلك
تبوئين وتسيئين فلا تبالي واحدة وتحذف واحدة

باب التاريخ والعدد المؤنث فيما بين الثلاث
الى العشر بغير ها. تقول ثلث ليال الى عشر ليال والمذكر
بالها تقول ثلاثة ايام الى عشرة ايام وتقول احدى عشرة
ليلة واثنتا عشرة ليلة الى تسع عشرة فتلحق الهاء في العدد
الثاني وتحذف مما سواه وللمذكر احد عشر يوما واثنا عشر يوما

وثلاثة عشر يوما فتلحق الهاء في العدد الاول وتحذفها من الثاني
فرقا بين المذكر والمؤنث. واعلم ان ما جاوز العشرة من العدد الى
تسعة عشر اسما زجلا اسما واحدا فهما منصوبان ابدا في حال
الرفع والنصب والخفض في المذكر والمؤنث لا اثني عشر واثنتي عشر
فانهما نصبا وللعددين وخفضه بالياء ورفعه بالالف
والثاني منصوب على كل حال. واحدى في التانيث ساكنة
في الوجوه كلها. ويقال العشرة وعشرة للمؤنث والمذكر عشر
لا غير وكله منصوب. فاذا اردوا التاريخ قالوا للعشر
وما دونها خلون وبقين فقالوا التسع ليال بقين وثمان
ليال خلون لانهم يبتدئون بجمع وقالوا لما فوق العشرة خلت
وبقيت لانهم يبتدئون بواحدة فقالوا لاحدى عشرة ليلة خلت
وثلث عشرة ليلة بقيت وانما ارخت بالليالي دون الايام
لان الليلة اول الشهر. فلو ارخت باليوم دون الليلة لذهب
من الشهر ليلة وقولهم منه مائة درهم والف درهم
وثلثة الاف درهم صحاح ومائة الف درهم مكسرة
فاذا اردت ان تعرف ذلك فقل مائة الدرهم والف الرجل
وكذلك ما دون العشرة تقول عشرة الدراهم وثلثة الاثواب
لان المضاف انما يعرف بما يضاف اليه كذلك العدد المضاف
كله فاما ما ميزت به فلا يدخل فيه الالف واللام لان الاول

لايكون به معرفة لايقولون عشرون لا الدرهم لان العشرين
مضافة الى الدرهم فيكون تفريقك للدرهم تعريفا للعشرين
وقد يقول بعضهم الثلاثة عشر الدرهم • والعشرون الدرهم
لما ادخلوا الالف واللام على الاول ادخلوهما على الآخر ورد
رديء • والجيد ان تقول ما فعلت العشرون درهما والثماني
عشرة جارية وكذلك ما بين احد عشر الى تسعة عشر والى تسعين
وتسعين تدخل في الاول الالف واللام فاما في العشرين وما دونها
والمائة وما فوقها فاذا خالا الالف واللام في الاول اخطاء
في القياس على ان بازيدا قال لمن العربين يقول المائة الدرهم
والالف الدرهم والخمسة العشر الدرهم • وتورديء في القياس • وليس بلغة قوم فصحاء وتقول على ما
رسمت لك ما فعلت ثلثة الاثواب • وارنعة الاردية وعشرة
الدراهم ولا يجوز العشرة اثواب الا ربعة دراهم ويجوز ان
تقول ما فعلت تلك التسعة الدراهم والعشرة النسوة
اذا اذهبت الاضافة وجعلت الدراهم والتسعة وصفا
للتسعة وللعشرة • فاذا جاوزت العشرة قلت ما فعلت
الثلاثة عشر ثوبا • والاحد عشر رجلا • وما فعلت التسع
عشرة امراة وما فعل العشرون رجلا • واذا جاوزت العشرين
قلت ما فعل الثلاثة والعشرون رجلا كذلك الى مائة

وما فعل

قال القبلة اذا كنت كذا وكذا وقعدة
سنة ٣١١ لبنة

وما فعل الخمسون والثلاثون المراة فاذا بلغت مائة رجعت الى الاضافة
فقلت ما فعلت مائة الدرهم ومائتا الدرهم وخمسمائة الدرهم
الى الالف فاذا بلغت الالف الدرهم وثلثة الآف الدرهم
ولا يجوز ان تقول ما فعلت لمائة الدرهم والالف الدرهم على
ان يجعل الدرهم وصفا للمائة والالف كما فعلت ذلك في قولك
ما فعلت التسعة الدراهم لان الدرهم لا يكون مائة كما يكون الدرهم
تسعة • واذا اردت ان تعرف عدد النكرة فانظر الى ما تحول ثم
الدرهم وخمسمائة الدرهم لحقت الالف واللام في آخر
لفظة منها فقلت ما فعلت ثلثمائة الف الدرهم وخمسمائة
الف الدرهم هذا مذهب البصريين لا يجيزون غيره والبغداديون
يجيزون ما فعلت الثلاث المائة الالف الدرهم **باب**
ما يجري عليه العدد في تذكيره وتانيثه العدد
يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى تقول ثلاث
ثلاث بطات ذكور وثلث حمامات ذكور ورايت ثلث حيات
ذكورا • وكتبت لفلان ثلاث سجلات فتونث على اللفظ
والواحد سجل يذكر • ومررت على ثلاث حمامات فتونث
والواحد حمام وتقول له خمس من الابل ذكور • وله ثلث من الابل
فحول فتونث العدد اذا كان يليه الابل والغنم لانهما لفظان
مؤنثان موضوعان للجمع لا واحد لشيء منهما من لفظه وما يقعان

على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا • وتقول له ثلثة ذكور
من الابل لما وقت بين ثلاثة وبين لابل ذكرت • وتقول
سار فلان خمس عشرة من بين يوم وليلة • العدد يقع على
الليالي • والعلم يحيط بان الايام قد دخلت معها قال الجعدي
يصف بقرة
فطافت ثلاثا بين يوم وليلة • وكان النكير ان تضيف وتجأرا
يريد ثلثة ايام وثلث ليال • ولا يغلبنا التوسع في الذكر الا
في الليالي الخاصة • وتقول عشرنا عشرا فيعلم ان مع كل ليلة
يوما **باب التثنية** اذا اثنيت مقصورا
على ثلاثة احرف نظرت فان كان بالواو ثنيته بالواو نحو قفا
قفوان وان كان بالياء نحو مدى مديان • وان كان المقصور على
اربعة احرف ثنيته بالياء على كل حال نحو مذرى بمذريان ومعلى
بمعليان قال وقوم من قلوت فاما قولهم مدوان فانهم تركوا الواو
لم يفردوا الواو منه فيقولوا مدا انما هو لفظ جاء مثنى
لا يفرد واحده • واذا ثنيت ممدودا غير مؤنث تركت الهمزة
على حالها فتقول كسا ان ورداان فاما قولهم عقله بثنايين
يا غير مهموزة فان هذا ايضا لفظ جاء مثنى لا يفرد واحد فيقال
ثناء فتركوا الياء في وسط الكلمة على الاصل على حد ما فعلوا
في مذروين ولو قيل ثناء فاردلقيل في التثنية ثناان واصل

الهمزة

الهمزة في ثنا لو قيل مفرد اياء لانه فعال من ثنيت واذا ثنيت ممدو
مؤنثا قلبتا الهمزة واوا فقلت حمراوان وقالا واوا رباوان
وعشراوان • واذا جمعت مقصورا بالواو والنون حذفت الالف
فبقي ما قبل الواو واليا ساكنا نحو مصطفون ومصطفين ومعلون
ومعلين • وكذلك النصب مصطفين ومعلين **باب**
تثنية المبهم وجمعه تقول في تثنية ذا ذان • وفي تثنية
تا اوذه اذيان • وفي تثنية التي والتي اللتان والليان
فتحذف الياء • واذا ثنيت ذات قلت في الرفع ذواتا قال
الله عز وجل ذواتا افنان • وفي النصب والخفض ذواتي قال
الله عز وجل ذواتا اكل خمط • وفي الجمع ذوات • ومن قال
قال قال في الجمع ذوات ومن قال ذال قال في الجمع اولاك
ومن قال ذال قال في الجمع اولئك الواو احداهما دو وهي
ذو ذو او ذي ذو ذو اسوا • والاولى في معنى الذين واحدها
الذي **باب ما يستعمل كثيرا من الثنية في الكتب**
واللفظ كل مقصور على ثلاثة احرف تثنيه بالياء فانك تقلب
الفه واوا نحو قفا وعصا • ومذي تقول قفوي وعصوي
ومذوي • وكل ممدود ثنيته بالياء مثل كساء ورداء فانك
تقول فيه كساي ورداي • وتثنية التمساسماي
فاذا كان الممدود على فعلاء مثل حمراء وصفراء قلت حمراوي

وصحراوي وكذلك كل ممدود لا ينصرف نحو زكريا يقول زكرياوي
وارطباوي وملاثاوي ويثبت الى فعلى مثل بشري وحبلى بشروي
وحبلوي واذا كان المقصور على اربعة احرف ابدلت الفه لغير
التانيث فاكثرهم يقلبها واوا فيقول مرمى مرموي واحوى
احووي ومنهم من يحذف فيقول مرمي واحوي فاذا جاز
المقصور اربعة احرف فكل العرب يحذفون الالف فيقولون حاد
وجاري جاريّ في حمادي
قبيلة حذفت اليآء فقلت علوي وعدوي وبلوي
وكذلك قصي وامية تقول قصوي واموي الا ما اشذوا واذا
نسبت الى اثنين فهو بمنزلة الواحد فينسبان الى راءتين راءي
والى قوسين قوسي الا ثلثة احرف نسبوا الى البحرين بحراني
والى حصنين حصناني والى النهرين نهراني للفرق بين الب
الى البحر والبحرين والحصن والحصنين والنهر والنهرين
واذا نسبت الى الجمع اذا لم يسم به رددته الى واحد ثم نسبت الى
المساجد مسجدي والى العرفاء عرفي والى القلانس
قلنسي فان سميت به لم ترده نسبت الى كلاب كلابي
والى الماء اماري ونسب العرب الى ما في الجلد من الاعضاء
فيجعلون النسب الى الاب والبلد يقولون للعظيم الرأس
رأسي وللعظيم الشفة شفاهي واباري ويقولون حماتي

وزقباني

وزقباني وشعراني وتنسب الى الربيع ربعي والى الحريف خريفي بفتح
الراء وقالوا ايضا خرفي بتسكين الراء والى صنعاء وزهران
صنعاني وزهراني وتنسب الى اليمن يماني والى الشام وتهامة
شامي وتهامي واذا نسبت الى اسم مصغر كانت فيه الهاء او لم تكن
وكان مشهورا القيت اليآء منه تقول في جهينة ومزينة
جهني ومزني وفي قريش قرشي وتدئل هذلي وسليم
سلمي يبدلون العين الا ما اشذوا وكذلك اذا نسبت الى
فعيل وفعيلة من اسماء القبايل والبلدان وكان مشهورا
القيت منه اليآء مثل ربيعة وجعيلة تقول ربعي وجعلي
وحنيفة حنفي وثقيف ثقفي وعقيل عقيلي واذا
لم يكن الاسم مشهورا لم تحذف آليآء في الاول ولا الثانية
الى مثل عمرو شيح عمري وشيحي والى اسم وابن وامرئ وامت
سموي وابني وسنهي ومرئي والى اثنين ثنوي واذا
نسبت الى الاسم قبل اخر ياء فعيلة خففتها فتقول في اسيد
اسيدي وحميد حميدي وطيطبة طيطبي
كل اسما المونث لا تصرف في المعرفة تصرف
في النكرة الا ان تكون في اخر الف التانيث مقصورة كانت
او ممدودة كحمراء وذكرى وحبلى وبشرى وحبارى فاذ ذلك
لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وما كان منها اسما على ثلاثة احرف

فاوسطه ساكن فمنهم من يصرفه ومنهم من لا يصرفه قال الشاعر •

لم يتلفع بفضل مئزرها • دعد ولم تغذ دعد في العلب •

فصرف ولم يصرف الاسماء الاعجمية لا ينصرف في المعرفة •

وتنصرف في النكرة وما كان منها على ثلاثة احرف فاوسطه

ساكن نحو نوح ولوط فانه ينصرف في كل حال وترك بعضهم

صرفه كما فعل بما كان في وزنه من اسماء المؤنث اسماء الارضين

لا ينصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة الا ان تكون اسما مذكرا

سمي به المكان فانهم يصرفونه نحو واسط وما كان منها على

ثلثة احرف اوسطه ساكن فان ثبت صرفته وان ثبت لم تصرفه

قال الله عز وجل ادخلوا مصر ان شاء الله • وقال تعالى استبطوا

مضر وانما القبيل لا تصرف تقول هذه تيم بنت مر وقيس

بنت عيلان في المعرفة • فاذا قلت بنو تيم وبنو سلول

صرفت لانك اردت الاحياء مصروفة نحو

قريش وثقيف وكل شيء لا يقال فيه بنو فلان وثمود وسبا اجعلا

مذكرين صرفا وان انثا لم يصرفا ومما جعلوه قبيلة فلم يصرفوه

كوس ويهود وكل اسم على فعلان مؤنثه فعلى فانه لا ينصرف

في معرفة ولا نكرة وكذلك مؤنثه نحو عطشان وعطشى ودريان

ودريا وغضبان وغضبى • وما كان مؤنثه فعلانة فانه لا

ينصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة نحو قولك رجل سيفا

وهو الطويل

وهو الطويل المشوق وامرأة سيفانة • ورجل بوتات النوادر

وتخومر جانة وطهمان • وكذلك كل شيء كانت في آخره الف

ونون زائدتان نحو غرثان وغيمان • فان كانت تونه اصلية

صرفته في كل حال نحو دنقان من الدهقنة • وشيطان

من الشطانة • وسمان ان اخذته من السمن لم تصرفه وان

اخذته من السم صرفته • وتبان اخذته من التبن لم تصرفه

وان اخذته من التبن صرفته وكذلك حسان من الحسن ومن

الحسن ديوان تونه من الاصل فهو ينصرف ورمان فعال

فهو ينصرف لان تونه لام الفعل ومران تصرفه لانه من

المرانة سمي بذلك للينه وكل اسم على افعل وهو صفة فانه

لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وذلك لان مؤنثه فعلاء

فاجروه مجرى مؤنثه نحو احمر وحمراء واحوى وحواء فان كان ليس

بصفة ولا مؤنثه فعلاء لم ينصرف في المعرفة وصرف في النكرة

نحو افكل وايدع وكذلك ان كان اسما نحو احمد واسلم ويقولون

رايته عاما اول وعاما اولا فيجعل صفة وغير صفة

وكل جمع ثالث حروفه الف وبعده حرفان فصاعدا

فهو لا ينصرف في المعرفة ولا ينصرف في النكرة نحو مساجد

ومصابيح ومواقيت وقناديل ومحاريب الا ان يكون منه شيء

في آخره الهاء فينصرف نحو جحاجحة وصياقلة وقناديل

الاسم من الاعجمية وغيرها على هذا الوزن فلا ينصرف تشبيها
بها كوسرا ونيل • وشراحيل وحضاجر الضبع ومعافر من اليمن
واشيا لا تنصرف في معرفة ولا نكرة لانها افعالا واسما
تنصرف لانها افعال • وكل اسم آخره الف جمع او تانيث لم
ينصرف نحو غرقا وصلحا واصفيا واكريا واشباه ذلك
وكل اسم في اوله زيادة نحو يزيد وكيسر وتغلب
واصبع وانلم وترمس واعلم كل هذا لا ينصرف في المعرفة
وينصرف في النكرة اذا كان الاسم بالزيادة مضارعا
للفعل فان لم يكن مضارعا للفعل صرفته نحو ترب وانسلو
واصليته • وتغيسوب • وتعضوض وهو تمر وكل اسم عدل
نحو احاد وثناء وثلاث ورباع وموحد وهو لا ينصرف في المعرفة
ولا النكرة وما كان على فعل نحو عمر وزفر وقثم فهو لا ينصرف
في المعرفة وينصرف في النكرة لانه معدول عن عامر وزافر
وقائم وما لم يكن معدولا انصرف نحو جعل وصرد وجرد وفرق
بينهما ان المعدول لا تدخله الالف واللام والالقاب اذا
كانت مفردة اضفتها قلت هذا قيس قفة وسعد كرز
وزيد قبطة فان كانا احدهما مضافا جعلت احدهما صفة
للآخر على مذهب الاسماء والكنى كقولك زيد ابو عمرو وصقر
هذا زيد وزن سبعة وهذا عبد الله بطة وكذلك هذا

عبد الله

عبد الله وزن سبعة **باب الاسما المؤنثة**
لا علامة فيها للتانيث السما • والقوس • والارض
والحرب • والدلو من الابل • ودرع الحديد فاما
درع المراة وهو قميصها فمذكر وعرض الثوب واحد في عروض
ما تجيبني في ناحية • والريح والرمح • والغول • والجحيم
والنار والشمس • والنعل • والعصا • والارحى • والدا
والضحى **باب ما يذكر ويؤنث**
الموسى قال الكسائي يجيء فعلى وقال غيره هو مفعل
من اوسيت راسه اي حلقته وهو مذكر اذا كان مفعلا
وهو مؤنث اذا كان فعلى والدلو الاغلب عليها التانيث
والاضحى جمع اضحاة وهي الذبيحة وقد تذكر يذهب
بها الى اليوم والسكين • والسبيل والطريق • والسوق
واللسان من انثه قال اللسن ومن ذكره قال لسنه •
والعسل والمائق والذراع • والمتن • والكراع قال
سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير والحال
والقليب والسلاح والمتاع والازار • والتراويل
والعروس والعنق • والنهر • والسلم وهو الصلح والخمر
والسلطان **باب ما يكون للمذكر**
والاناث وفيه علم التانيث التخلة تكون للمذكر

والبهمة كذلك والجداية الرشاء والعسارة ولد الضبع من
الذيب سمنا كله الذكر والانثى فيه سواء وكذلك الحية
والعرب تقول فلان حية ذكر وكذلك الشاة والشاة
ايضا الثور من الوحش قال الشاعر

• وحان انطلاق الشاة من حيث خيما •

وتبطه وحمامه ونعامه • تقول منه نعامة ذكر حتى
تقول ظليم • وكل بنات يجمع بطرح الهاء الاحية فانه
لا يقال في جمعها حيي باب اوصاف المؤنث
لغيرها ما كان على فعيل لغتا للمؤنث وتنوفي تاويل مفعول
كان بغيرها • نحو كف خضيب • وملحفة غسيل وربما
جاء بالهاء يذهب بها مذهب الاسماء نحو النطيحة
والذبيحة والفريسة واكيلة السبع يقال شاة ذبيح
كما يقال ناقة كسير • وتقول منه ذبحتك وذلك
انك لم ترد ان تخبر انها قد ذبحت لانرى انك تقول هذا
وهي حية فانما هي بمنزلة محبة • وكذلك شاة رمي اذا
رميت وتقول بئس الرمية الارنب انما تريد بئس الشيء
مما يرمى الارنب فهذه بمنزلة الذبيحة • وقالوا ملحفة
جديد لانها في تاويل جديدة اي مقطوعة حين قطعها
الحائك تقول جدذت الشيء اي قطعته والجد •

ابي حتى سليمى ان يبينا • وانسي حبها خلقا جديدا •

اي مقطوعا فاذا لم يجر فيه مفعول فهو بالهاء نحو مريضة
وكبيرة وصغيرة وطريفة وجاءت اشياء شاذة • قالوا ناقة
سديس ورمح خرق • وكبيشة خصيف ذات لونين واذا كان
فعيل في تاويل كان مؤنثه بالهاء نحو كريمة وعليمة • ورجيمة
وشريفة • وعتيقة في الجمال • وسعيدة • واذا كان فعول
في تاويل فاعل كان بغيرها • نحو امراة صبور وشكور وغدر
وغيور • وكفور • وكنود • وقد جاء حرف شاذ قالوا هي
عدو الله فالسيبويه شبهوا عدوة بصديقة واذا كان
في تاويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الحمولة • والحلوبة
والركوبة الواحد والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء تقول
هذا الحمل ركوبتهم واكولتهم وما كان على مفعيل فهو بغيرها
نحو امراة مغطير ومئشير من الاشر • وفرس محضير وشذ
حرف قالوا امراة مسكينة تشبهوها بغيرة وما كان
على مفعال فهو بغيرها • نحو امراة مغطار ومجبال في الخلق
اي ضخمة • ومتفال • وكذلك مفعل نحو امراة مرجم
وما كان على مفعل مما لا يوصف به مذكر فهو بغيرها • نحو
امراة مرضع ومتعب • ومئبن • ومئشن • ومنطفل لانه
لا يكون منذ في الذكر فلما لم يخافوا لبسا حذفوا الهاء اذا

هل
اراد وا الفعل قالوا مرضعة قال الله تبارك وتعالى تذ
كل مرضعة عما ارضعت وقال آخرين لا مراة ارضعت
وقال آخرين لا مراة مرضع اذا كان لها لبن رضاع ومر
اذا ارضعت ولدها وما كان على فاعل مما لا يكون للمذكر
فيه تضييب فهو بغير ها قالوا امراة طالق وحايل وطا
وقد جاءت اشيا على فاعل تكون للمذكر والمونث فلم يفرقوا
بينهما فيه قالوا حامل صامر وناقة صامر ورجل عاشق
وامراة عاشق ورجل عاقر وامراة عاقر ورجل عانس
وامراة اذا طالت مكثها لا يتزوجان وراس ناصل من الحضا
وحية ناصل وجمل نازع الى وطنه وناقة نازع فاذا ه
اراد وا الفعل قالوا طالقة وحايلة قال الاعشى
ايلجارتي بيني فانك طالقة كذالك اموال الناس غاد
وقد يا تي فاعل وصفا للمونث معنيين فيثبتا لها في
احدهما ويسقط من الآخر للفرق بين المذكر والمونث فمما
امراة طاهر من الحيض وطاهر تقية من العيوب لانها تفرد
بالطهر من الحيض لا يشركها فيه المذكر ويشركها في الطهارة
من العيوب وكذلك امراة حامل من الحبل وحاملة على ظهرها
وامراة قاعد اذا قعدت عن الحيض وقاعدة من القعود
وقالوا والدة للام لانها لا بد لها من فرقوا بالهاء بينهما

وممّا فرّقوا

وممّا فرّقوا فيه بين مؤنّث ومذكّر فاثبتوا الهاء في احدهما ٥
واسقطوها من الاخرى قولهم ناقة جمّاز اذا عظمت وسمنت
والجميع جمّازة وبغلة جمّارة اذا فاتتا لايدي وبلغة ميّتة
لا نبات بها ومسيّة بآلهة الحيوان ٥ وقالوا امراة بيت وزر
بيت ٥ وامراة بكر ورجل بكر وامراة ايّم لا زوج لها
ورجل ايّم لا امراة له وهذا فرس كميت للمذكر ومنه فرس
كميت للانثى وفرس جواد ٥ وبهيم للمذكر والمونث وامراة
وقاح الوجه ٥ وكذلك الرجل وكل فعليك وحبّ لك وهي
قرن لك في السن وقرن لك في الشدة وامراة معيبة بالهاء
ومشهد بغيرها آية ٥ وعبد قنّ ٥ والرجل زوج المراة والمرأة
زوج الرجل لا تكاد العرب تقول زوجته قال الله
تبارك وتعالى اسكن انت وزوجك الجنة ٥ ورجل
جنب وامراة جنب وعدل ورضى مثله وتقول للمراة شاهد
ووصي وضيفي ورسولي وخصمي وكذلك الاثنان ٥

باب المستعمل في الكتب والالفاظ

من الحروف المقصورة الهوي هوي النفس والندى بعد
الارض وندى الجود والحشى من حشيت الرابة ٥ والشجى في
الحلق ٥ والشجى الحزن ٥ والكرى النوم ٥ والاذى والقذى
في العين والحشى الفحش ٥ والضنى المرض والردى الهلاك

والطوى الجوع واللوى مقصور لوبيتوا الاسى الحزن والوني من
ونيت والعمى في العين والتلب الجبي جبي الثمن والصد العطش
والثري في الجسد والصفوي الهزال والنوى ما نوت من
قربا او بعد والتوى نوى المال والهدى والوجي
الطلع والصابي آل المجتبى والثري الترابا للندي والجو
داء في الجوف والثري سير الليل والتلى سلى الناقة
وسي مكة والمنى الغاية والصدى الطائر يقال له ذكر
البوم والسي عرق في النخل وطوي اسم واد والوغى
الحرب والورى الخلق وانا في ذرى فلان والمعى واحد
الامعاء والحجى العقل والنهى والحشى واحد احشاء
الجوف وما كان سوى هذا كله يكتب بالياء وما يكتب
بالالف العصا وقفا الانسان والقرا الظهر وسنا الحديث
والقنا في لا تنفد الرماح والعشا في العين وحسا ورد
وهما الزوج والفرد وسنا من الوزن طلاذ والصفا سيل
الى الرجل وقطا في الجمع وهي واحدة وقطاة وشجر العفا
والفلا جمع فلاة وسنا البرق والقرا الفناء مقصور والحيا
الغيث والجحفل الجراد من العطية مقصور

باب اسماء تتفق لفظها وتختلف معانيها

هوى النفس مقصور يكتب بالياء والهواء الجو ممدود

وزجا البير مقصور يكتب بالياء والرجاء من الطمع ممدود والعفا
التخم مقصور يكتب بالالف والصفاء من المودة والنقا الكثيب
ممدود والغنى واحد الاشياء مقصور يكتب بالياء والغناء
من الصوت ممدود قال الشاعر

اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء

وسنا البرق مقصور يكتب بالالف وسناء المجد وسنى الرمل مقصور
بالياء ولواء الامير ممدود والثرى الترابا للندي مقصور
بالياء والثراء من المال ممدود والثراء من والغنى من
الاستغناء مقصور والغناء من الصوت ممدود والحلاء
رطب الحشيش مقصور بالالف والخلاء من الخلوة
ممدود والعشا في العين مقصور بالالف والعشاء
والغداء والعراء الفناء والساحة مقصور يكتب
بالالف والعراء ممدود اذا كان الحالف الخفاض القدر
والحائر اذا ارتفع مقصور بالياء والحفا مشي الرجل حافيا
بلا خف والنعل ممدود والنعام من الوزن مقصور يكتب
بالالف والنعامى بالياء لانه يقال فيه تثنية نعمان ونعمانة والنقا
من النظافة ممدود والحيا الغيث والحيف مقصور بالالف
والحياء من الناقة ومن الاستحياء ممدود ازد والصبى من الصغر
مقصور بالياء وكذلك الصبى من الشوق مقصور وصبا الريح

مقصورا بالالف القتام من اللمو والتوق ممدودا الملاء من الارض
مقصورا بالالف الملاء الملاء من قولك غنى يلي والجدا من
العطية مقصورا بالالف الجدا ممدودا الغنا تقول هو
الجلاء عني والعيي الاعدا مقصورا بالياء والعدا الموالاة
بين الشيئين ممدودا

باب حروف المد

المستعمل المكسور الاول الرداء وسلا السمن والحنا من
النعال المحاذاة وريا الناس • ونجا الحروف والشيع
والستا والرشا الحبل • والكسا والجبا العطية
والندا من نادى بنادي والشتا والبنا والحصا والكرا
والشفا والوجا نحو من الحصا والارا والطلا والهنا
والبغا الزنا • وخيل بطا • ووكا العزبة والارنا
الذي يشرب فيه وجلا المرآة والتيفه • وفعلته لك
ولا وهذا العروس واصابهم بساته والغذا من الطعام
وفنا الدار • والبوا والاخا • والاسا الاطبا
والعثا والحنا • وحرا نجيل بمكة وسخا القرطاس
جمع سخاة • والدما وخار البحر • والروا الحبل والعفا
الريش • والطلا الشراب والغطا • والعشا وقت
صلاة العتمة • والخفا الكسا • والجلا مصدر جلوت
العروس والشوا • والكرا والاناء والكسا من الكسوة

والبحار

وزقا الديك • والمكاء الصفير والمكا تسدد طايرا
والرخا الريح اللينة والملا جمع ملاة وهم زهاء كذا اي
مقدار كنا وسلا النحل ولغلا ان روآ اي منظر وبغيت
الشيء نغآء **باب ما يمد ويقصر** الرثاء
يمد ويقصر • واذا قصر كتب بالياء والشرآء يمد ويقصر واذا
قصر كتب بالياء • والشقاء يمد ويقصر واذا قصر كتب بالالف
والقوآء يمد ويقصر • واذا قصر كتب بالياء والبكاء
يمد ويقصر واذا قصر كتب بالياء قال الشاعر

بكت عيني وحق لها بكاها • وما يغني البكاء ولا العويل

والدنيا تمد وتقصر واذا قصرت كتبت بالالف اليجا
كذلك فحوى كلامه يمد ويقصر وهو لاء يمد ويقصر فيكتب
اذا قصرا بالياء وحروف المعجم يمد ذو ويقصر ذو واذا قصرت
كتبت كل واحدة منهن بالالف الا الزاي فانها تكتب
بياء تبعا لالف **باب ما يقصر خاذا عني**
عن بعض حركات بنائه مدا البلى بلى الثوب والاء نا
من الساعات وسوى والغلى للبعض وما روى كل ذلك
اذا كسر اوله قصر وكتب بالياء • واذا فتح اوله مد واللقاء
والبناء اذا كسر اولهما مد واذا ضم اولهما قصرا وكتب
بالياء وعمي البيت • وعرا الترج وهو فدي لك كله اذا

فتح

فتح اوله قصرا وكتبا بالياء وعمى البيت وعرا الترج وهو
فدى لك كله اذا فتح اوله قصر وكتبا بالياء خلا عرا الترج
فانه يكتبا بالالف اذا كسرا وله ذلك كله مد • والنعمى والبوسى
والعليا والرغبي • والفتحي والعلى كل ذلك اذا ضم اوله
قصر وكتبا بالياء الا العليا فانها تكتبا بالالف كراهة
لاجتماع يايين واذا فتح اوله ذلك كله مد والباقي والبلا
والمرعزي والمرعزاء والقبيطي والقبيطاء اذا خفف
مد • واذا شدد وقصر تم كتاب الهجاء بحمد الله •

وعونه وحسن توفيقه

والحمد لله

وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب تقويم اللسان

باب الحرفين يتعاوران في اللفظ وفي المعنى فيتساويان

قد يضع الناس احدهما موضع الآخر قالوا عظم الشيء اكثره
وعظمه نفسه وكبر الشيء معظمه قال الله عز وجل والذي
تولى كبره منهم له عذاب عظيم • وقال قيس بن الخطيم
يذكر المراة

تسام عن كبر شانها • فاذا قامت رويدا تكاد تنغر

ق

ويقال الولاء للكبر وهم اقعد ولد الرجل من الذكور والجهد
الطاقة تقول هذا جهدي اي طاقتي والجهد المشقة
تقول فعلت ذاك بجهد وتقول اجهد جهدك ومنهم
من يجعل الجهد والجهد واحدا ويحتج بقوله تعالى والذين لا
يجدون الا جهدهم وقد قرئ جهدهم والكره المشقة
يقول جئتك على كره اي على مشقة ويقال اقامني على كره
اذا اكرهك غيرك عليه ومنهم من يجعل الكره والكره
واحدا وعرض الشيء وسطه ورحبه نواحيه ومنه قيل
رحبة المدينة والميل يكون اليا ما كان فعلا يقال لك
عن الحق ميلا والميل ممنوح اليا ما كان خلقة تقول
في عنقك ميل والغبن في الشراء والبيع والغبن في
يقال في رايه غبن وقد غبن رايه كما يقال لسعه رايه
والحمل حمل كل انثى وكل شجرة قال الله عز وجل حملت حملا
خفيفا والحمل ما كان على ظهر او في بطن فلان قرن فلان
اذا كان مثله في السن وقرنه اذا كان مثله في الشدة وعدل
الشيء بفتح العين مثله قال الله عز وجل او عدل ذلك
صياما وعدل الشيء بكسر العين زنته والحرق في الثوب
وغيره من النار والحرق النار نفسها يقال في حرق الله
قال رؤبة شداسر يعاشل امرام الحرق يعني النار والحرق

في الثوب من الدق والعرا الجرب والعرق روح كرح
في مسافر الابل وقوايها قال النابغة
وحملتني ذنبا ترى وتركته كبيا العرى يكوي غيره وهو راتع
واما العرر فقصر القيام وجيت في عقب الشهر اذا جئت
بعد ما يمضي وجيتي في عقبه اذا جئت وقد بقيت منه
بقية والقرح بقال لانه وجع للجراحات والقرح
الجراحات بلغيانها والضلع الميل بقال ضلع فلان
اي مال وقد ضلعت على اي مالت والضلع الاعوجاج
والسكن اهل الدار والسكن ما سكنت اليه
والذبح مصدر ذبحت والذبح المذبوح والرغي مصدر
رغيت والرغي الكلاء والطحن مصدر طحنت والطحن
الدقيق والقسم مصدر قسمت والقسم المقسوم
والسقي مصدر سقيت والسقي النصيب يقال كم
سقي ارضك اي نصيبها من الثوب والسمع مصدر سمعت
والسمع الذكر يقال ذهب سمعه في الناس ونحو منه
الصوت صوت الانسان والصيت الذكر يقال ذهب
صيته في الناس والغسل مصدر غسلت والغسل
الخطمي وكل ما غسل به الراس فهو غسيل والغسل بالفتح
الماء الذي يغتسل به والسقي مصدر سقيت والسقي

مصدر سبقت • والسبق الخطر • والهدم مصدر هدم
والهدم ما الهدم من جوانب البئر فسقط فيها والوقص
دق العنق • والوقص ضرب العنق • والسبب مصدر
سببت • والسبا الذي يسبأ لك • والنكس مصدر
نكست • والنكس الفسل من الرجال شبه بالنكس من السهام
وهو الذي نكس والنكس بالضم هو ان يكس الرجل ينيء علته
والقد مصدر قددت السير • والقد السير • والقد
الهزال والسول الحال والقرض ضد النفع والغول البعد
والغول ما اغتال الانسان فاهلكه والطعم الطعام
الشهوة قال ابو خراش

• واوثر غيري من عيالك بالطعم •

وقال •

واعتق الما القراح فانني • اذا الزاد امسى للمزاج طاعم

والطعم ايضا ما يؤديه الذوق والهجر الاخاش في المنطق
يقال ابجر الرجل في منطقه والهجر الهذيان يقال ابجر الرجل
في كلامه • والكوز كوز الحداد المتخذ من طين والكير
زق الحداد • والحرم الحرام وكذلك الحل الحلال يقال
حرم وحرام وحل وحلال قال الله عز وجل وحرام على قرية
وقرئت وحرم على قرية والحرم الاحرام والجرم البدن

والجزم الذنب

والجزم الذنب • والسلم الصلح • والسلم الاستسلام
والارب الدهاء يقال للرجل ذو ارب ذو دهاء والارب
الحاجة • والورق المال من الدراهم • والورق المال من الابل
والغنم • والعوج في الدين والارض قال الله عز وجل وسنعوجها
عوجاء • والعوج في غيره مما خالف الاستواء وكان قائما مثل
الخشبة • والحائط وغيره • والنصب الشر قال الله عز
وجل بنصب وعذاب النصب ما نصب قال الله عز وجل كانهم
الى نصب يوفضون • وهو التعب يقال نصب النصب التعب
قال الله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا • والذلضة
الصعوبة • والذلضة لغزيتاك دابة ذلول بين الذلل
اذا لم يكن صعبا • ورجل ذليل بين الذل • واللقط لقطت
لقطا • واللقط ما لقط من ثمر الشجر فلقط والنفض
مصدر نفضت • والنفض ما لقط من الشيء تنفضه
والخبط مصدر خبطت الشيء خبطا والخبط ما لقط عن
الشيء تخبطه من ذلك خبط الابل الذي تؤجره انما هو
ورق الشجر يخبط فينثر • والخلف الردي من القول
قولهم في المثل سكت الناطق خلفا ويقال لهذا خلف
سوء قال الله عز وجل فخلف من بعدهم خلف وهذا خلف
من هذا اذا قام مقامه • والمرط الشعر والمرط ذهاب

السير • والحور الرجوع عن الشئ ومنه اعوذ بك من الحور بعد
الكور • والحور الانقصاد قال الشاعر •
لابخلق فان الدهر ذو غير • الذم يبقى وزاد القوم في حور
والاكل مصدر اكلت • والاكل المأكول وفلان ذو اكل
اذا كان ذا حظ وحظ • تقول لآتينك اكلا غير مزدى قليل
لاغيرا اي غير فيما اتناقر ورايت الهلال قبلا في اول
ما يرى • ولاقيته قبلا اي لاطاقة لي ورايت فلانا قبلا
وقبلا وقبلا اي عيانا • والعذق النخلة نفسها والعذق
الكباسة • والثوى العدغ في عود او رجاجة والثوى
نصف الشئ وهو ايضا المثقة • امراة حصان بفتح الحاء
العفيفة وفرس حصان بكسر الحاء • وحمام الترس بالفتح
وحمام الكول بالضم والتداد في المنطق والفدل بالفتح
وهو الاصابة • والتيدان بكسر التين كل شئ سددت
به شيأ مثل سداد القارورة وسداد الثغر ايضا • ويقال
اصبت سداد امر عيش اي ما يسد الخلة • وهذا سداد
من عوز • والقوام بفتح القاف العدل قال الله عز وجل
وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل قامته • والقوام
القافها اقلك من الرزق يقال اصبت قواما من عيش
وما قوامي الا بكذا • ليل تمام بالكسر لاغير وتمام

وقرتمام

وقرتمام بالفتح والكسر فيهما الدعوة في النسب بكسر الدال
والدعوة الى الطعام بالفتح • والكنة بكسر الكاف كنة
الميزان وكنة الصايد وهي حبالته • وكنة القميص والرحل
مشتقة مما بقي من الكاف • والولاية ضد العداوة
قال الله عز وجل مالكم من ولايتهم من شئ فعلاقة
الحبل والخصومة بالفتح وعلاقة السوط بالكسر • والحمالة
الشئ تتحمله عن القوم والحمالة بالكسر تحمل الشيئ لا يسمى
منقطع القنوت ومستقطع النجم حيث سقط مفتوحان وسقط
الرمل اي منقطعه • ومستقطر راسه اي حيث هو ولا يكون
فلان حسن في مراة العين بالفتح والمراة التي ينظر الى الوجه
فيها بالكسر • والمروحة التي يتروح بها • والمروحة بالفتح
الفلاة التي تخترق فيها الريح قال الشاعر •
كانه كالها غصن بمروحة • اذا تذلت به اوشارب ثمل
والرحلة بضم الراء السفرة والرحلة الارتحال قال
الكسائي دولة بضم الدال مثل العارية • يقال اتخذوه
دولة بينهم ودولة بينهم ودولة مفتوحة الدال من ذاك
عليهم الدهر دولة ودالت الحرب بهم • وقال عيسى
ابن عمر كونان جميعا في المال • والحرب سواء ولتادر
فرقما بينهما • قال يونس غرفت غرفة واحدة بالفتح في الاناء

وفي الاناء غرفة فرق ما بينهما وكذلك قال في الحسوة والحسوة
وقال الفراء الحطوت خطوة بالفتح والخطوة ما بين القدمين
الثقلة بكسر القاف قال القوم وانا اجد ثقلة في يدي
بفتح الثاء والقاف والطفلة من النساء الناعمة والطفلة
الحديثة السن • الاضمحنا استدار وهو كفة الميزان وكفة
الصائد لانه يديرها وما استطالة وهو كفة نحو كفة الثوب
وكفة الرمل الحمرة الريح الطيبة بفتح الحاء والميم • والخمرة
بضم الحاء وتسكين الميم الخمرة في الدن • والبجيع والنبيذ
والجد بفتح الجيم الحظ يقال لمنه رجل محدود • وفي الدعاء
ولا ينفع ذا الجد منك الجد والجد عظمة الله من قوله عز وجل
وانه تعالى جد ربنا والجد الاجتهاد والمبالغة واللحن بفتح
اللام النغمة يقال رجل لحن اذا كان فطنا • واللحن الخطا
في الكلام مذار جل شرعك من رجل اي ناهيك به والقوم فيه
شرع اي سواء بفتح الراء والعرض مصدر عرضت الجند قال
يونس يقال قد فاتنا العرض كما يقال قبض قبضا وقد
القاه في القبض فلا تنكرين التكر والنكر قال
الله عز وجل لقد جئت شيئا نكرا اي منكرا **باب**
الحروف التي تتقارب الفاظها الابزة الحاجة والابزة
العقدة • والحداة الناس ذات الراسين • والحداة

وتختلف معانيها ح

الطائر

الطائر وجمعها حدأة • والامة القامة والامة
النعمة والدين امة وامة واللقوة العقاب بكسر اللام
وفتحها • واللقوة داء في الوجه بالفتح • والرمة
القطعة من الحبل والرمة العظام البالية • وشعار
القوم في الحرب بالكسر والشعار ما ولي الجلد من الثياب
بالكسر ايضا وارض كثيرة الشعار اي كثيرة الشجر بفتح
الشين • ومحجر العين بكسر الجيم • والمحجر بفتحها من الحجر
وهو الحرام والنسر بكسر النون منسر الطائر • والمحلب
الاناء يحلب فيه • والمحلب من الطيب بفتح الواو وه
الثمل في الاذن • والوتر الحمل والترب الدلو العظيمة
والعرب الماء الذي بين البئر والحوض والسلم الدلو لها
غرب واحدة والسلم الصلح • والسلم التسلف يقال
اسلم في كذا وكذا اي اسلف فيه والسلم الاستسلام
قال الله عز وجل لا تقولوا لمن القى اليكم السلم
والوكف وكف البيت والوكف ايضا السطح والوكف
الاثم والوكف العيب • قال قيس بن الخطيم • لا يأتيهم
من ورائهم وكف • والنشر الريح • ورأيت القوم نشرا

الرجل باداته • والقتل مصدر قتلت • والنبل للعدوه
والخير ضد الشر • والخير الكرم باب
اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني
قالوا رجل مبطن اذا كان ضخم البطن • وبطين اذا كان عظيم
البطن في صحة • ومنبطون اذا كان علیل البطن • وبطن
اذا كان منهوما • ومنبطان اذا كان ضخم بطنه من كثرة
ما اكل • ورجل مظهر اذا كان شديد الظهر • ورجل ظهر
اذا اشتكى ظهره مثل فقر اذا اشتكى فقاره قال طرفة
واذا تلسني ألسنها • اني لست بموهون فقر •
ورجل مصدر شديد الصدر • ومصدور يشتكي صدره
ومنه قولهم لقائل • لابد للمصدور من ان ينفث • النخس
الكثير اللحم والنحيض الذي قد ذهب لحمه • قال
الفراء هذا رجل ترى اذا كان يحب اكل التمر فاذا كان يتبعه
فهو تامر • فان كثر عنده التمر وليس بتاجر فهو متمر واذا اطعم
الناس فهو تامر • ومنه قول الحطيئة
• وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر •
اي تسقي الناس اللبن • وتطعمهم التمر وغيره يقول لابن
ذو لبن • وتامر ذو تمر • وتقول هذا رجل شحم لحم اذا كان فقيرا
الى اللحم والشحم تشتهيهما فاذا كان يتبعهما قلت شحام لحام

الاستترين • القصتم اي قائم وجمل صتم اي غليظ
شديد • والترب الطريق • والترب جماعة الابل مثنا
مفتوحان • وفلان امن في سربه اي في نفسه وهو واسع
السرب اي رخي البال • والترب جماعة النساء والظباء
والترقما يكتب فيه والرقا للملك • المآء الغمر الكثير
ورجل غمر الخلق اي واسعه • وفرس غمر اي جواد والغمر
الحمد والرجل الغمر الذي لم يجرب الامور الاثر العزند
في السيف لا اثر خلاصة الثمن • والاثر الحديث
يقال اثرته اثرا واثرا والاثر بالضم اثر الجراح وفلان
في اثر فلان واثره اي خلفه • والهون الهوان قال الله عز
وجل عذاب الهون والهونا الرفق يقال لينه ميسا هونا •
والروع الفزع • والروع النفس يقال وقع ذلك في روعي
اي في خلدي • والنوح العطش والنوح الهواء والمور
الطريق • والمور الغبار • والشعر شعر المعز وشعر
ايضا وما بالدار شعر اي بها احد • والبوص السبق
والفوت والبوص اللوز والبوص العجز كور العمامة بالفتح
وكذلك الكور من الابل وغيره الكثير • والكور بالضم

الرحل

واذا كثر عنده قلت مشحم ملحم قال الطعام الناس قلت شاحم
لاحم فان كثر الشحم واللحم على جسمه قلت لحيم شحيم فان كان
مترزوقا من الصيد مطعما له قلت رجل لحام • وتقول رجل
ملبن وقوم ملبنون اذا كثر عندهم اللبن • ورجل لبن اذا
كان يقوم الى اللبن • ومخض اذا كان يحب المخض وهو الحليب
ورجل لابن يسقي الناس اللبن يقال هو يلبن جيرانه ورجل
ملبون اذا اظهر منهم سفه وجهل يصيبهم من شرب اللبن كما يصيب
شراب النبيذ • ومذار جل مستلبن اذا كان يطلب لعياله
او لضيفانه لبنا • طعام مسمون اذا التبا لسمن او جعل فيه
يقال سمنته اسمنه • وسمنا لقوم اذا جعلنا دونهم السمن
وسمنتهم اذا اتيت زودتهم السمن وجاؤا يستسمنون اي يبتو
السمن وطعام مزيت ومزيوت اذا التبا لزيت او جعل فيه
فقد زيته ازيته زيتا وزيتا لقوم ايجعلنا دونهم الزيت
وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا وجاؤا يستزيتون اي يبتو
يتوهبون الزيت • ومثله عسلنا لطعام الا انك تقول
لعسله وعسله جميعا وطعام معسول وقوم معسولون
وعسلتهم اذا زودتهم العسل وجاؤا يستعسلون • بعير عاض
ياكل العضاه وبعير عضل اذا اشتكى من اكل العضاه واذا انسبته
الى العضاه قلت عضوي • وبعير عاضه ياكل العضاه و

يشتكي

يشتكي من اكل العضاه واذا نسبته الى العضاه قلت عضاهي واذا
نسبته الى واحدة العضاه ومنى عضهة قلت عضهي • وبعير حاض
ياكل الحمض وهار مر ياكل الهرمر وهو ضرب من الحمض وآرك ياكل
الاراك • وعاشب ياكل العشب • ومن البقل بعير مبتقل
ومستقل اذا كان يأكل البقل وارض عضيهة وارض حميضة
اذا كانت كثيرة العضاه والحمض يقال امرأة مثناة اذا كان
من عادتها ان تلد كل بطن توأمين فان ولدت واحدا وضعت
اثنين في بطن قلت متئم وكذلك هذا كار ومذكر ومحاق
اذا كان من عادتها ان تلد احقا ومحق اذا ولدت احمق
وامرأة مئناث ومؤنث كذلك ومفعال لكون لمن دام منه
الشيء او جرى على عادة منه تقول رجل مضحاك ومهذار
ومطلاق اذا كان مديما للضحك والهذر والطلاق وكذلك
ما كان على فعيل فهو مكسور الاول لا يفتح منه شيء وهو لمن
دام منه الفعل نحو رجل سكير كثير السكر • وخمير
كثير الشرب للخمر • وفخير كثير الفخر وعشيق وسكيت
دائم السكوت • وصليل • ومتريع • وطليم ومثل ذلك
لرجل الشيء مرة او مرتين حتى يكثر منه او يكون له عادة
وكذلك كل اسم يكون على فعول نحو قولك للرجال الوضوء

بالسيف او على فعال نحو قتال وضراب قال ابو زيد يقال لرجل
منقطع اذا لم يرد النساء ولم يتشر يقال منه انقطع الرجل انقطاعا
ورجل منقطع ويقال للرجل الغريب منقطع عن اهله يقال منه
انقطع عنهم انقطاعا • ورجل منقطع ايضا وهو الذي يعرض
لنظر ابه وينزل وهو رجل مُقطع بكسر الطاء وهو الذي انقطعت
حجته يقال اقطع الرجل اذا بكت بالحق فلم يجب ورجل
مقطوع به اذا قطع عليه الطريق • يقال قطع بفلان قطعا
ورجل منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او راحلة
قامت عليه او ضلت • يقال منه انقطع به انقطاعا غير واقع
فقئت انهم انوقه كسرت فوقه وبنو سهم منوق فوقه
تمويقا عملت له فوقا وبنو سهم منوق • وافقأت انهم
وبالسهم فوسهم مفاق ومفاق به اذا وضعته في الوتر
لترمي به • ويقال ايضا اوقأت السهم وبالسهم يقال في
هذا المعنى فهو موقأ ومُوقى به • وانفاق السهم فوسه
اذا شق فوقه • قالوا وكل حرف على فعلة وهو وصف فهو
للفاعل نحو هذرة وفكهة وطلقة • وسخرة اذا كان
نكاحا مطلاقا ساخرا من الناس • وان سكنت العين
من فعلة وهو وصف فهو للمفعول تقول رجل لعنة
اي يلعنه الناس فاذا كان هو يلعن الناس قلت لعنة

ورجل

ورجل سبة اي يسبه الناس فاذا كان هو يسب الناس قلت سبة
وكذلك هزأة وهزاءة • وسخر وسخن • وضحكة
وضحكة • وخدعة وخدعة

باب المصادر المختلفة عن المصدر الواحد

قالوا وجدت في الغضب
موجدة وفي الحزن وجدا • ووجدت الشيء وجدانا ووجودا
وافتقر فلان بعد وجد • ووجب القلب وجيبا ووجبت
الشمس وجوبا • ووجب البيع وجبة • وغلت القدر غليا
وغليانا وغلوت في القول غلوا • وغلا السعر غلاء وغلوت
بالسهم غلوا كل هذا رمى • وكذلك اللسان وكل
السيف كلة اذا لم يقطع وكل من الاعياء يكل كلالا وبراية
من المرض برءا وبراء الله الخلق يبرأهم برءا • وبرئت
القلم ابريه بريا نحل جسمه يحل نحولا ونحلته من العطية
انحله نحلا ونحلة ونحلته القول انحله نحلا • اويت
له ماوية وايية اي رحمته • وآويت الى فلان آوي اويا
وآويت فلانا ايواء في ثوبه يعثر عثارا • وعثر عليه يعثر
يعثر عثرا وعثورا اي اطلع واعثرت فلانا على القوم من قول
الله عز وجل وكذلك اعثرنا عليهم • وقعت في العمل وقوعا
ووقعت في الناس وقيعة • سكرت الريح سكورا سكنت
بعد الهبوب • وسكرت البئق اسكره اذا سددته

وسكر الرجل يسكر سكرا وسكرا عبر الرؤيا يعبرها عبارة
وعبر النهر يعبره عبورا • وعبر الرجل يعبر عبرا اذا استعبر
والعبر سخنة العين • يقال لامه العبر جاد لها الحزن
وجاد المطر يجود جودا • وجاد عمله يجود جودة • وفرس
جواد بين الجودة • ضوينا لنعامنا اضوى ضويا • وروى
ابو زيد ضوبت اليه ضيا اذا اويت اليه • وضوينا من
الهز لغانا اضوى يضوى • غار الماء يغور غورا وغار
على اهله يغار غيرة وغار امله بمعنى مارهم يغيرهم غيارا
وغار الرجل اذا اتى الغور يغور غورا • واجد بالارض
وغار لي الرجل يغير لي يغور لي اذا اعطاك الدية غيرة
وجمعها غير • قبلنا العين تقبل قبلا • وقبل الهدية قبولا
بفتح القاف • وقبلني المراة القابلة قبالة • تلوت القرآن
فانا اتلوه تلاوة وتلوت الرجل اتبعته فانا اتلوه تلوا
وتليت لي من حقي تلية وتلاوة اي بقيت • فركت الحب
افركه فركا • وفركت المراة زوجها تفركه فركا لبست عليه
الامر اذا اشتبهت عليه فانا البس لبسا • ولبست ثوبي فانا
البس لبسا • خطبنا المراة خطبة وخطبت على المنبر خطبة
وحمينا المرتفع احميه حمية وحمة • وحميت القوم حماية
اي نصرتهم • ومنعت من ظلمهم وحميتا لحمى حميا اذا

منعته منه

منعته منه • فانا احميته لكان بالالف فجعلته حمى وقد
حميت من الانعة حمية وحمية • شب الغلام يشب شبابا
وشب الفرس يشب شبابا وشبيبا • وشبيب النار فانا
اشبها شبابا وشبوبا • تلوته اتلوه تلوا اذا جررته وا لاسم
البلاء • وبلاه الله يبلوه اذا اصابه ببلاء تقول اللهم
لا تبتلنا الا بالتي هي احسن • وابلاه الله يبليه ابلاء حسنا
قال زهير • فابلاهما خير البلاء الذي يبلو
اراد الذي يختبر به عباده • وبلى الثوب بلاء مفتوح الاول
ممدود وبلى مكسور الاول مقصور • ونزعت الشيء
من موضعه نزعا • ونزعت عن الشيء نزوعا اذا كففت
ونازعت الى الشيء منازعة • حميت الدابة تحمى حمى
اذا رقحافرها وحمى فلان يحمى حمية وحموة وحماية
فهو حام والاول حمو الانثى حمية محففة • وقد حمى
فلان بفلان يحمى حماوة وحماوة اذا غضب به وترة حالت
القوس تحول حولا • وكذلك حال الغلام يحول حولا وحالت
الناقة تحول حيالا • حل بالمكان يحل حلولا وحل لك
الشيء يحل حلا • وحل العقدة يحلها حلا • حد الارض يحدها
حدا من الحدود • وكذلك حده اي جلده الحد وحد
يحد حدة اذا اصابته عجلة • جمنا لبئر نجم جموما

كثرما وها وجم الفرس يجم جماما • هبت الريح تهب هبوبا و
هبت التين يهب هبابا • هداه في الدين يهدي • وهداه الطريق
هداية • ومدى العروس الى زوجها هداء • نبغ الماء ينبغ
بغاء • ونبغ الشيء نبغا ونبغة • ونبغت على القوم نبغا
سفرت عن وجهه اسفر سفرا • وسفرت الى المغور اوسفرت
بينهم سفارة من السفير • واسفر وجهي يسفر اسفارا اذا
اشرق • رايت في النوم رؤيا • ورايت في اللغة راءيا
ورانيا الرجل رويه • بطل الاجير يبطل بطالة وبطل
الشيء يبطل بطلا • وبطلانا وهو بطل بين البطولة
زلت الدار تزل زلولا • وزللت في الطين ازل زللا
وللت ايضا ازك زليلا • عفت الطير اعفها عيافة
زجرتها وعافتا لطير تعيف عيفا اذا حامت على الماء
وعاف الرجل الطعام يعافه عيافة اذا كرهه حب الشيء
كمعنى وطننت حبانا • وحبل الحباب حبابا قال
الله عز وجل • الشمس والقمر بحسبان اي بحساب فاح
يفوح فوحا • وفاحت الشجة تفيح فيحا بالدم • كبا
الفرس يكبو كبوا • وكبا الزند يكبو كبوا اذا لم يور
قنع يقنع قناعة اذا رضي وقنع يقنع قنوعا اذا سال
ومنه والطعم القانع والمعتر • رضع الصبي يرضع ورضع

يرضع

يرضع رضاعا ورضاعا ورضع الرجل يرضع رضاعة اذا لؤم
من قولك لئيم راضع والاصل فيهما واحد لان لؤمهم لئيم
راضع انه يرضع الابل والغنم ولا يحلبها كيلا يسمع صوت الحلب
ثم قيل لكل لئيم اذا وكد لؤمه راضع فانتقل عن حد الفعل
الى المذاهب الطبايع والاخلاق فقيل رضع كما قيل لؤم وخبث
وشحح وظرف وكذلك اكثر ما ترد الحروف اذا انت رجعت
الى اصولها وجدتها من موضع واحد فرق بين مصادرها وبين
بعض افاعيلها ليكون لكل معنى لفظ غير لفظ الآخر بعده
فلان بعد بعدا وبعد بكسر العين يبعد بعدا اذا ملك من
قول الله عز وجل كما بعدت ثمود • عرضت له الغول تعرض عرضا
وغيرها عرض تعرض عرضا نخل النافة يعرضها عرضا وضرب
العرق يعرض عرضانا وضربا لرجل في الارض اذا خرج يطلب
الرزق ضربا لويه يلويها ليا ولواه بدينه يلويه ليانا
اقام مطله • قر يقر قرارا اذا سكن وقر يقر قرورا وقر
يقر قرا يحرك وحرا • وقرت عينه به تقر وتقر قرة وقر
قر القوم في الامر يقر ويقر قرورا • ونفل الحاج نفرا ونفرت
الدابة نفارا • نفق البيع ينفق نفاقا ونفقت الدابة
اذا ماتت تنفق نفوقا • حلوت السيف احلوه حلاء وحلو
العروس حلوة وحلوت بصري بالكحل حلوا خطر بالي يخطر

وخطر في مشيته خطرانا وخطر البعير بذنبه خطرا وخطورا
وخطيرا • طاف حوله الشيء يطوف طوفا وطاف الخيال يطيف
طيفا • وأطاف يطاف اطيافا اذا اقتفى حاجته واطاف به
يطيف اطافة اذا ألم به عجزت عن الشيء اعجز عجزا ومعجزة • وعجزت
المرأة تعجز عجزا اذا عظمت عجيزتها وعجزت تعجز تعجيزا اذا صار
عجوزا حسر يحسر حسرا اذا انحسر وحسر عن ذراعيه يحسر
حسرا • قطعت الحبل تقطعا • وقطع رحمه قطيعة وقطع
الطير قطوعا اذا انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر

ومن المصادر التي لا افعال لها رجل بين الرجولة
ورجل بين الرجلة فارس على العابة بين الفروسة والفروسية
وفارس بالعين بين الفراسة • رجل غمر اي سخي بين الغمورة
من قوم اغمار وغمور وكذلك ماء غمر • ورجل غمر اي غير
مجرب بين الغمارة من قوم اغمار • كلبة صارد بينة الصرود
وناقة صرود بينة الصريف • امرأة حصان بينة الحصانة
والحصن وفرس حصان بين التحصن • حافر وقاح بين الوقاح
والوقح والتحة ورجل وقاح الوجه بين التحة والتحة والوقاحة
ورجل بحين بين البحونة • وامرأة بحان بينة البحانة وفرس
بحين بين البحنة • جارية بينة الجراء والجراية • وجري
بينة الجراية والجرائية • امة بينة الأمومة • وأم بينة

الجوهري

الأمومة وأب بين الأبوة وأخت بينة الأخوة وبنت
بينة البنوة وخال بين الخولة وعم بين العمومة ورجل
سبط الشعر بين السبوطة • وسبط الجسم بين السباطة

باب الأفعال

علوت في الجبل علواه وعليت في المكارم علاء • وحلبت في عيني وفي صدري
وحلا في فمي الشراب يحلو • ولهيت عن كذا ألهى اذا
غفلت ولهوت من اللهو فأنا لاهٍ • ونداء الشاب يجد
اللسان وهو يجذو النعل بالنعل • وقلوت اللحم
والبسر • وقليت الرجل ابغضته وفلوت الهر
عزامه فطمته وفليت رأسه حنوت عليه عطفت و
العود وحنيته ظهرت • وحنوت لغة كبر الرجل اذا
اسن وكبر الامر اذا عظم • بدن الرجل يبدن بدنا وبدانة
وتبودن اذا ضخم • وبدن الرجل اذا اسن يبدن
وهو رجل بدن قال الاسود بن يعفر •

هل للشباب من مطلبام • ما بكا البدنا الا
وقال حميد الأرقط • الغربا
• وكنت خلتا الشيب التبدنا والتم محاينيل

استخبيناه خبأنا اذا نصبناه ودخلنا فيه واخبيناه
نصبناه استعم الرجل عما اذا اتخذ عما مذاقوك
الكسائي • قال ابو زيد • نعمت الرجل اذا دعوته
عما زعمت الناقة عطفتها قال ذو الرمة •
وخافق الراس فوق الرحل قلت له •
• زع بالزمام وجوز الليل مركوم
اي اعطف الناقة بالزمام • وزعت الناقة كففتها وحا
في الحديث من نزع السلطان اكثر ممن نزع القرآن ونزعه
النازع في الجيش لابد للناس من نزعة اي من سلطان يكفهم
قتل الرجل فان قتله عشو الناس او الجن فليترك فيه
القتل قال ذو الرمة •
اذا ما انزعوا حاولن ان تقتتلنه •
• بلا اخذين للتوس ولا دخل
تأيت بالتشديد تحبست قال الكميت •
• قعدنا لديار وقوف نايرها • وتاي انك غير صاغر
وتأيت بالمد وترك التشديد تعهدت تحذرت سهرت
وتحذرت نمت جبنا للتمر قوزت جنبه وجبيته جعلت

د

للجبناء • يمتنا الحديث تقلته على جهة الاصلاح وتميته مشد
تقلته على جهة الافساد • ثغر الصبي اذا استعطته واضعه
واثغروا واثغروا اذا انبتت اسنانه • وثغر الرجل فهو مثغور اذا
كسرت ثغره قال الجرير •
ابشهد مثغورا علينا وقد راى • •
• سميرة منا في ثنايا مشهدا
عرج الرجل اذا صار اعرج • وعرج اذا اصابه شيء ولبس ذلك
بخلقة يعرج عروجا وعرج في الدرجة والسلم يعرج عرجا
ضاعفت للرجل الذي اعطيته اضعافا مثله واضعفته
اعطيته ضعفه آزرني فلان اعانني وواازرني صار لي وزيرا
نشطت العقدة اذا عقدتها بالتوطئة وانشطتها حللتها
ومنه يقال كلما انشط من عقال • انما حثت الفدر اذا اكثرت
ملحها وملحتها خففتها القيته بفدحمات البئر اذا اخرجت
حمأتها واحمأتها جعلت فيها حمأة • اذل الرجل لون اذا القاها
في الماء لتستقي فاذا جئتها ليخرجها قيل لا يذل لوا • فرى لا يتم
قطعه على جهة الاصلاح • وافراه قطعه على جهة الافساد تر
يداك افترت • وانزبت يداك استغفت • لخيت الشيء
اذا سترته • وخنيته اذا اظهرته قال ابو عبيدة اخفيته
في معنى خنيته اذا اظهرته • انصلت الريح اذا انزعت فضلة

وكان لمقال لرجب منصل الاسنة لانهما كانوا ينزعون الاسنة
فيه وتصلته ركبت عليه الفعل اعذرت في طلب الحاجة
اذا بالغت وعذرت مشدد اذا توانيت • افرطت في الشيء جاوز
القدر وفرط قصر اقذيت العين القيت فيها القذى وقذيتها
اخرجت منها القذى ارضيت الرجل فعلت به فعلا يرضى عنه •
ومرضته تمشيه في مرضه • اعل عز الوسادة ارتفع عنها
واعل فوق الوسادة اي ضم فوقها من علوت قسطا في الجوز هو
قسط • واقسط في العدل فهو مقسط اصغت الرجل ازلته
وصغته نزلت عليه وصيفته انزلته منزلة الضيف قال
الله عز وجل فابوا ان يضيفوهما • قال ابو عبيدة كل شيء من
العذاب يقال فيه امطر الا الغيث قال الله تعالى فامطرنا عليهم
حجارة من السماء وكل شيء من الرحمة والغيث يقال فيه مطر
وغيث يجيز مطرنا وامطرنا في كل شيء ادين بالفتح اخذ بالدين
قال الانصاري

ادين وما دينني عليكم بعزه • ولكن على الشتم لجلاد القراوح

يعني النخل وادين بالضم اعطي الدين قال الهذلي

اذا زاباء الاولون • بانا لدار ملي وفي

اقصر عن الامر نزع عنه وهو يقدر عليه • وقد قصر عنه اذا عجز
عنه وعدتك خيرا وشرا • قال الله عز وجل النار وعدها الله

الذين كفروا

الذين كفروا الاثم الوعد واوعدتك شرا العدد الابعاد
والاثم الوعيد وتوعدتك تهددتك وواعدتك مواعدة لوقت
قال ابو عبيدة الوعد والميعاد والوعيد واحد قال الفراء
يقولون وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر
قالوا وعدته في الخير وفي الشر اوعدته في الخير وفي الشر اوعدته
فاذا اجادوا ابابا قالوا اوعدته بالشر فاثبتوا الالف قال
الراجز •

اوعدني بالسجن والادائم •

قال الكسائي • وضمت اللحم عملت له وضما • واوضمته
جعلته على الوضم غير خفق النجم اذا غاب • واخفق اذا
تهيأ للمغيب • وكذلك خفق الطائر اذا طار واخفق
اذا ضرب بجناحيه ليطير لاح النجم اذا بدا والاسم اذا اللاء
قال المتلمس •

وقد لاح سهيل بعدما هجعوا • كانه ضرم بالكف مقبوس

ازررتها للغيض جعلت لها ازرارا وزررته شددت ازراره
اقبلت النعل جعلت لها قبالا وقبلتها شددت قبالها عدت
الشيء لقيته واعددته جعلته لحينه عدا • ارجحت الرمح
جعلت له زجا • وزججته به طعنت بزجه انشدت الضالة
عرفتها وشدتها انشد ما انشدا ناطلبتها • اكنت الشيء

صُنْتُهُ • قال الله عز وجل كأنهن بيض مكنون وبعضهم يجعل
كننته وأكننته بمعنى ابتعت القوم لحقتهم وتبعتهم القوم
سرت في إثرهم شرقت الشمس شروقا طلعت وأشرقت
أضأت • جزت الموضع سرت فيه • وأجزته قطعته
وخلفته قال امرؤ القيس فلما أجزنا ساحة الحي وانحنى
بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل • وارهقت فلانا أعجلته
ورهقته غشيته • الرآء عجلتا التي سبقته ومنه قول
الله عز وجل أعجلتم أمر ربكم وأعجلته استحثثته • وقللت
الشيء وكثرته اذا جعلته قليلا كثيرا أو كثيرا قليلا وأقللت
وأكثرت حيث يقلل وكثير وبعضهم يجعل أقللت وقللت
وكثرت بمعنى واحد • قال الكسائي العرب تقول كذبت
الرجل اذا أخبرته انه جاء بالكذب • ورواه وتقول كذبته
اذا أخبرته انه كاذب وبعضهم يجعلها جميعا بمعنى • أولدت
الغنم حان ولادها • وولدت اذا وضعت • انجدا الرجل
اذا طال وارتفع • وانجدا اذا وضع جبهته بالأرض للسجود
الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه وكبحته بالجام
وتوان تجذبه اليك بالجام ليكبو فيقف • ولا يجري قد افصح
الأعجمي اذا تكلم بالعربية • وفصح اللحان اذا احسن لغته
ولم يلحن مرة فاطاع بالالف وقد طاع له اذا انقاد وهو يطوع

ويقال اطاع له المرتع وطاع اذا اتسع وامكنه من الرعي • أضللت
الشيء بمعنى ضللته وضللته اذا أردته فلم
تهتد له • أحميت الحديدة حميتها • وحميته منعته واحميت
الحديدة في النار • واحميت الرجل اغضبته • اعال الرجل اذا كثر
عياله • وعال يعول اذا جار • قال الله عز وجل ذلك أدنى ألا
تعولوا • أقبرت الرجل اذا جعلت له قبرا يقبر قال الله عز وجل ثم أماته
فأقبره • وقبرته دفنته • وسبعت الرجل وقعت فيه واسبعته
اطعمته السبع غصبا لا عندنا اذا بان ومنه يسمى اللحم الذي
الغاب واغبنا اذا ناغبا نصرت من البصيرة اي عميت قال
الله عز وجل نصرت بما لم يبصروا به • وانصرت بالجيش جرى يعني الا
يجري بغير همز اي قضى عني واعتى • قال الله عز وجل يوم لا
تجزي نفس عن نفس • واجزاني يجزيني بهمز اي كفاني اتم
الناقة والشاة اذا القحت ولدها التمام وهمونا قص الخلق
وخدجت في حادج اذا القت قبل تمام الوقت ورمم العظم
من الشاة اذا صار فيه رمم وهو الخ ورمة العظم اذا بلي انجحت
الرجل اغضبته وشجوته اشجوه شجوا حزنته يقال انهما
شجي بشجي شجي رمنت التي أكلتموها رضنته • احكمته
غبيت غاية عملها وهي الراية • واغبيتها نصبتها أشرز
الشحاط طرمته • ومنه قول الشاعر • وحتى اشترت بالأكف الصا

اي اظهرت • وشررت الثوب اذا بسطته • وشررت الملح اذا
جعلته
علي شيء ليجف • اكتفت الرجل اعنته • وكنفته حطته
بيتا لارض اذا ذهب مآدها • وابيت كثريبها اخذت
فيه الخير راى فيه مخيلته • وكذلك اخذت السحابة وقبلها
اي رايتها مخيلة للمطر وخلت كذا الخالة خيلا ظننته ابن
الاعرابي • شجر مثمر اذا طلع ثمره وشجر ثامر اذا نضج
اعقدت الرب وغيره وعقدت الحلف والحبل احببت
الرمي في سبيل الله وحبت في غيره اثبت في المخاطرة
وارهنت ايضا اسلفت ورهنت في غير ذلك وعيت الشيء
جعلته في الوعاء وعيت العلم حفظته لخصه الارض
والعدو واناسه من التعرف قال الله عز وجل فاذا احصر
فما استيسر من الهدى • وحصره العدو اذا ضيقوا عليه
اوهم الرجل في كتابه وكلامه يوهم ايهاما اذا اسقط شيئا وو
يوهم ووهما حركة الهاء اذا غلط ووهم الى الشيء
يهم ووهما سكنة الهاء اذا ذهب ووهمه اليه • اخلد
بالمكان اذا اقام به • وخلد يخلد خلودا اذا بقي عيت
في الشيء فانا عي • وعييت بالمنطق عيا عيا وانا عيي
يقال لكل شيء ملئ نصف غيره نصفل الف تقول قد نصف
الاناء وساقه ينصفها • واذا بلغ الشيء نصف نفسه قيل

انصف

انصف النهار اذا بلغ نصفه وبعضهم يخبر نصف النهار
ينصف اذا انتصف • قال المبرد بن علي وذكر غايصا
نصف النهار الماء غائص • ورفيته بالغيب ما يدري
اراد انتصف النهار وهو في الماء لم يخرج اصعد في الارض
وصعد في الجبل وصعد قليلة • غث الشاة برك
واغث حديثا لقوم فسد • وغل يغل اذا توارى بشجر
ونحوه واذا تباعد في الارض قيل اوغل صحبا الرجل اذا
من الصحبة • واصحبه انقدت وتابعت اقبست الرجل
علما وقبسته نارا اذا جئته بها فان كان طلبها له قال
أقبستنيه هذا قول ليزيدي • وقال الكسائي اقبسته
نارا وعلما سواء قال وقبسته ايضا فيهما جميعا • اشعر
لونه اذا اشرق • واشعر الصبح اذا اناره وشعرت المرأة
نقابها فهي شاعرة • امددته بالمال والرجال ومددت
دواتي بالمداد • قال الله عز وجل والبحر يمده من بعده
سبعة ابحر هو من المداد لا من الامداد • ومد الغرات
ومد الجرح اذا مارت فيه مدة • أجمع فلان شمل فهو مجمع
اذا عزم قال الشاعر ٥
تقل وتسعى بالمصابيح وسطها • لها أمر حزم لا يفرق مجمع
وجمعت الشيء المتفرق جمعا • ويقال اخلف الله عليك

لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض منه وخلف الله عليك
لمن هلك له والد او عم كان الله خليفة من المفقود عليك
أجعلت لفلان من الجعل في العطية • قال وعي الحمالة وا
القدر اترلتها بالجعالة وهي الحرفة التي تترك بها القدر
وجعلت لك كذا جعلا اجرتك فلانا على الامر فهو مجبر •
وجبرتا العظم فهو مجبور • احدت المرأة وحدت وهي في احداد
واحدا النظر في الامر واحدا السكين والسلاح وحدا الامر
من الحد وديتها لكل ما جنته يداك مثل الدابة وغيرها
ووقفته بغير الف • وما جنته بغير يديك أو قدمك
تقول اوقفته على الامر وبعضهم يقول وقفته في
كل شيء اصحت السماء واصحتا لغة رديئة وصحا من السكر
صرت في الارض نباعدت • واضربت عن الامر امسكت
اكب فلان على العمل • وكببته لمناه اكبه وكببته الجزور
ويقال كبه الله لوجهه بغير الف • قال الفراء انعت
الخيل اذا اردت انك امسكتها للتجارة • والبيع فان
اردت انك اخرجتها من يدك قلت بعتها قال وكذلك
قال العرب اعرضنا العرض ان امسكتها للبيع وعرضتها
ساومت بها قطعته فارماه عن ظهر الدابة كما تقول
اذراه ورمى الرمية يرميها رميا • قال الفراء تقول لابني

خادما

خادما ايا تبعه لي فاذا اراد اعنتي على طلبه فقال ابني بقطع
الالف • وكذلك المسني ناوا المسني واحلبني واحلبني
فقوله احلبني احلبوا لغني الحلب واحلبني اعني عليه وكذلك
احملني واحملني واعلمني واعلمني اخبرت الرجل تعلمت ما بيني
وبينه من العهد وحفرته حفظته

باب ما يكون مهموزا ومعتلا وغير مهموز معتلا آخر

عباءات المتاع
والطيب تعبيئة اذا هيأته وصنعته وعباءات الطيب
ايضا بالتشديد • فانا اعبؤه وما عبأت بفلان وهذا
كله بالهمز • وعبيتا الجيش بالهمز هذا قول الاخفش وارأت
الكرى والمراة واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك
وبرأته مما لي وبريتا اليه منه هذا كله مهموز فاما بارأته
في المفاخرة فغير مهموز يقال فلان يبارى الريح جودا
لحظات في الامر • وتحظات في المسئلة وتحطيت اليه
بالمكروه لانه من الحظوة • نكأت القرحة انكوها اذا
اذا قرفتها ونكيت في العدو انكي نكاية • قال ابو النجم

• ننكي العدى ونكرم الاضيافا •

ذرأت يا رب الخلق وذرويته في الريح وذرية الدابة
واذريته الدابة عن ظهرها القيته • رباأ القوم حفظتهم
وانا ربيته • وزريت في يحملاني • وربيت فيهم وربوت من

وسبأت الخمر اشتريتها وسبيت العدو وصبأت بالرجل اذا خرجت
من شيء الى شيء والصابيون منه وصبوت الى فلانة اصبو من الشوق
وطبأت الباء مهموز ولبيت فلانا اجبته وما قبأت
اقول كذا بمعنى لا اذل لا افتأ اقوله وما كبثت
فيها ولقد فبثت بغير همز وربما تغلانا اذا قلت فيه
مثل ذا قول البصريين الاخفش وغيره واما الفراء
وغيره من البغداديين فيجعلونه من غلطهم مثل حلأت
السويق وريثت له اذا رحمته آتاني التي اصبته بداء
وادويته اذا اصبته بشيء في جوفه فمودوء وبدأت بهذا
الامر وابتدأته وابديت في الامر واعدت والله يبدئ
ويعيد وابديت لسوآة اظهرته وبدت لفلان اذا
ظهرت له وبدونا الى البادية وبرأت من العلة وبرئت
القلم وجراءتك على حتى اجترأت وجرئت جرءا اي
وكلت وكيلا ازريت فلانا جعلته رديا وردأته اعنته
من قول الله عز وجل ردءا يصدقني وارديته من الردى وهو الهلاك
وكلأ الرجل اكلؤ اذا حرسته وهو في كلاءة الله عز وجل
وكليته اكلؤه كلاية وكفأت الاناء قلبته واكفأته
ايضا لغة وكفيتك ما اهمك

باب الافعال التي تهمز والعوام تدعها تهمزها

طأطأت راسي

وانبطأت وانبطأت ونوصأت الى الصلاة ومنيت ولهيأت
ومنأتك بالمولود وتقرأت وتوكأت عليك وترأست على
القوم ومنأني الطعام ومرأني فانا افردوا قالوا امرأني
وطرأت على القوم وتنأت في البلد وناوأت الرجل اذا عاديته
وتواطأته بقدمي ووطيته ووطأت له فراشه وجبأته
واختبأت منه واطفأت السراج وقد استخذأت له وخذأ
وخذيت لغة وقد جشأت نفسي اذا ارتفعت وقد اقمأت
الرجل فقمؤ وقد لجأت اليه والجأته الى كذا ونشأت في بني
فلان ونشأت القرحة تنشأ نشوءا اذا ورمت وقد ندأت
عليه وما رزأته شيأ وقد تلكأت تلكأ وتفيأت
تفيأ وتهيأت لهيوء وتواطأنا على الامر تواطأ وكان ذلك
عن تواطؤ وتلكؤ وتهيؤ واباه ذلك وقد تجشأت
تجشؤا وقد استهزأت به وهزأت وهزيت وقد فاجأت
الرجل مفاجأة وفجيته افجؤه فجأة وقد نا لأته على الامر
وقد تمرأ بفلان اي طلبت المروءة بنعمه وعيبه فانا متمرئ
به وقد قرأت الكتاب واقرأته منك السلم وقفت
عينه وتقفأت شحما وملأت الاناء واملأته وتملأت
شبعا وما كتأ ليا ولقد ملؤت بعدي ملأ وما كتأ قيأ

ولقد قوت قادة وما كنت بذيا ولقد بذوت بذاءة وما كنت
جريا ولقد جرأت جراءة وجراءة وما كنت رديا ولقد ذويت
ردآءة وقد أتكأت وتوكأت على الخشبة وضربته حتى اتكأته
ومن الاتكاءة وارفأت السفينة حبستها ومنه ارفع ثوبك
الشفر ودرأت فلانا ورويت في الامر تطرت فيه وخضبت
لحيته بالحناء حتى قنأت من الخضاب تقنأ قنوا ولطأت
بالارض ولطيت وما كانت سائية حتى لمايتها. وفأفأت من العافا
في اللسان وفأفأت في الامر ضعفت. واستمرأت الطعام
وقد رقأ الدم وارقأته. وقد رفأت الثوب ارفأه رفأ
ورفوت لغة. وقد مرأت اللحم وامرأته اذا انضجته وقد
كافأته على ما كان منه. وقد اكفأت في الاناء مثل افوت
فيه وقد فأته عني يجيئه. ومالدات البارحة وزنات
في الجبل صعدته **باب ما يهمز من الاسما**
والافعال والعوام تبدل الهمزة فيه او تسقطها يقال
اكلت فلانا اذا اكلت معه ولا تقل واكلته وازيته كاد
ولا تقل وازيته وكذلك اجرته الدابة والدار واخذته
بذنبه. وامرته في امري واخيته واسيته تسقي وازرته
على الامر اعنته. وقويته. فاتا وازرته فصرت له وزيرا

واكتم

وآثيته على ما يريد مثل اكله الهوام تحمل الهمزة فيه واوا
وهي الاتاءة والكآبة. ودخل في مساءة فلان وهي مساءة الفرط
وما الحسن قراءة للقرآن. وما فلان فجاءة وهي الملاءة
للثوب. وهي الباءة للنكاح. وهي المراءة والجميع مرآء
هذا كله العوام تسقط الهمزة منه وهو جري بين
الجراءة والجراءة اذا ضممت اولها فهي على فعلة. واذا
فتحت اولها على فعالة وهي امتلاء المرأة ولا يقال للملاء
ونحن على اذفار جمع وفر. ولا يقال وفاز وعلا
والاهليلج. ولا يقال هليلجة وخذ للمرأة هبنة
ولا يقال هبنة وفي صدر فلان على اخنة. ولا يقال
خنة ولا يقال غبينته اغنية. واعطيته الاثنية
وحدثته احدوثة. واخبرته باعجوبة وهي الاعجوبة
والاوقية والجمع اواقي ومن العرب من يخفف فيقول اواق
ويقال امابه اسر اذا احتبر بوله وهو عود اسير
ولا يقال اثير. وهذا طعام لا يلائمني ملاءمة
اي لا يوافقني فما يلاومني ولا يكونا لامر اللوم
ان تكوم رجلا ويلومك ويقال للبايع الروس آ

ولايقال لرواس ونقال لطعام موف تعديره مفعول ولايقال
ما يوف • وات ما عرضه ذي مهموز وفي الكفاية بالتمر
والواحدة كرة • وما اشأم فلان وهو مشؤوم وقوم شائمون
وقد يئست من الامر ايأس منه يأسا ولايقال أيست
اساس البنيان بالمد جمع اس فاذا افتحت همزته واحدته اساسة
اساس وأس • ويقال اخر المطر للاشاوا لارباع فهو
خثر • ولايقال خضرة اضحا لتمام في مضحية • ولايقال
صحة واغامة • وتغيمت وغيمت • واثلة التي رفعته
ولايقال ثلثة وشالة هو اذا ارتفع • وارمنا العدل
عن البعير اذا نفيته وتقول ان ركب الفرس ازمانا لقد عقدت
الربو العسل فهو متعقد • ولايقال عقدت الا في الحلف
والخيط فاشباه ذلك ازللت له زلة ولايقال زللت
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم ان
الله نعمة فلتشكرها اي من اسديتا له واصطنعت
عنده قال الكميت • ازلت
واني وان صدقت لمنزو صادق • عليها بما كانت الينا
اذا احسنت واصطنعت واخبرته على الامر فهو بخبير

ولايقال لحيرت الا للعظم وحيرته من فقر • واعجمت
الكتاب ولايقال عجمته • واحبست الفرس في سبيل الله ولا
يقال علفته وقفلته • واقفلت الجند من متعبتهم
فقفلوا • وقد افقيت اذا مت • ولايقال لغفوة وقد اغفر
الكبر ذوت • وألدته وألبسته • واعذرته واحكمته
وسننته سنا وحفه بلا الف • ويقال ارسنته ايضا
اقرد فلان اذا سكت ولايقال قرد • واتبا الله قبره
ولايقال دبت • واقعدت العبد فعتق ولايقال عتقته
واعينت في المشي فانا معي ولايقال عيينا الا في النطق
وضربه بالسيف فاحاك فيه وحال لحطا ويقال لما حك
في صدري منه شيء • واخذنيته من الحذيا وحذوته حطا واملت
فيه الخير اي رايت فيه مخيلته واذيت فلانا ولايقال اذيته
واصابه وثء • ولايقال وفئ واعرس الرجل بامراته
ولايقال عرس في الاول والاهوز والعامة تقول وزة

باب ما لا يهمز والعامة تهمزه

يقولون رجل اعرب واعمى وعرب • ومتى الكرة ولايقال
أكرة • ويقال لا اسمعا فاسا اجابته • ممكنا بلا الف وهو
اسم بمنزلة الطاعة والطاعة • ويقال فلان اعسر
يسر وهو الذي يعمل بكلتا يديه ولايقال ايسر • وفلان خير

الناس وشر الناس لا يبالك خيرهم ولا شرهم • ويقولون خطأت
الى كذا وانما هو تخطيت من الخطو يقال الخطوات اخطوا
قال الله عز وجل ولا تتبعوا خطوات الشيطان لا تتبعوا
ويقولون بناءات لي سوءا لا لك • ولما هو بنيتاني اظهر
مريدا الشيء يريد واويقولون بدت لي البيد • وتقول بدت آتي
وعلقتها قال الشاعر اذا كنت في قوم عدى كنتهم
فكل ما علقت من خير وطيب • وركبتا لا مراد كنه معنى
اي علمته • وان كنت غلاما كنا اي اعلمته وليس هو في
الظن • قال الغطفاني • ركنتهم على مثل الذي ركنوا
اي علمتهم مثل الذي علموا مني • ورغبتا الرجل فهو مرغوب
ووددت لو تملتيد وتدا فرح الآبة بلا الف • ويقال
اجدع وانبي وازنج بالالف شغلتك عنك فاشغلتك ردي
فرشت فلانا امري يا محمد فيه التوفيق قال الاعشى
لو اطعموا المن والسلوى مكانهم • ما انصروا لناس طعما فيهم نجعا
شملت الريح وجبت صبت وهبت • ودبرت تكاد لك بلا
الغمر هدتا السماء وبرقت • ورعدلي بالتوبرق قال
ابو اخر • بلجل ما تعودت غلبك بلادنا
فابرق بارضك ما بدا لك وارعد

وبعضهم يجيز ارق وارعد بيتا الكميت •
ارعدوا برقوا يا يزيد • فما وعيدك لي بضائر •
نعشه الله ينعشه وكبه الله لوجهه يكبه وقد قلبت الشيء
وصرفته لرجل عما اراد وقفته على ذنبه • وقد سغرت القوم
شرا وقد عظته وقد زقدته عيشته • وقد حدرت السفينة
في الماء كله بلا الف لا يغضض الله قال لانه مزاقفر
يغفر ويغضغض خطاه مطعنا نتج وامط عيرك

باب ما يشدد وهو لام مخففة

هو الغلو مشدد الواو ومضموم اللام • قال ان كين كان لنا
وهو فلو تربيه وهذا من مواتم بتشديد اللام ماخوذ من الا
وهو الترب وهي الا نثرجة والا ترج والوزبد يحكى
وترنج ايضا قال علقمة بن عبدة • منثوم
يحلين اثرجة • نضخ العبير بها • كان تطيابها في الات
والاجاص والاجانة • والقبرة • والقبر قال الشاعر
يا لك من قبرة بمعمر • خلا لك الجو فبيضي واصفري
يقال جانني فلان بالتشديد • ومعه رتي من الجن كقولك
رتي • وتميم تقول رتي وهي لغة ثانية بالتشديد • والعواري
وهي الدوخلة • والغوصة قال الشاعر •
افلح من كانت له فوصة • ياكل منها كل يوم مصة

وفي خلقه زعارة • ولايقال بالتخفيف ومذا شر شمر اي
شديد • ولايقال شمر • ومذا سآمر ابرص شديد وجمعه
سوآم ابرص • وأري العاية مشددة • واواري وكذلك الاواخي
والاواخي ومنه قولهم النزو بالشديد • ولايقال فويسقة
وهو الباري والباريا قال الانجاج
• كالحص اذ جللة البارى •
ومنه نحاتي وعلالي وسراري • واواتي • واماتي وان
شئت خففت وكذلك كله ما كان مشددا • تقول
تعهدت فلانا وتقعدت شعر الابط • وتربيا للشعر وغيره وكع
فلان عن الامر • ولايقال كاع وقد كعفت يا رجل ولايقال
كعفت وهو مراق البطن بالشديد • ولايقال مراق خفيف
الاصمعي • عنسلاة اذا كبرت ولم تتزوج فهي معنسة ولا
يقال عنسة الا وزيد بجبن • وقال العنس عنوسا وهي عانس
وعزت اليمي وكتا • واوعزت ولم يعرفها الاصمعي وعزت
خفيفة **باب ما جاء خفيفا والعامة تشدده** يقال الرباعية • ورجل شام • وامرأة شامية
ورجل شآم • وامرأة يمانية • وتعلت ذلك طاعية
معروفة كل هذا كله بالتخفيف وهو الدخان لاتشدد ويقول
للداعي اين فعل الله كذا بقصر الالف وتخفيف الميم ولا

لغة رجل جاء وامرأة جاءت

تشدد

ولاتشدد الميم حمة العقرب بالتخفيف وجمعها حمات بالتخفيف
رجل آدر مطولة الا بتخفيفه ولايقال ادر وهي الأدرة
والأدرة وهي القدوم • والجميع قدر ولايقال قدوم
بالتشديد وهي عيب ملاحي مخففة اللام • وهو من الملحة
البياض • ولاتشدد اللام استدلا اصمعي •
• ومن تعاجيب خلق الله غاطية •
• يعصر منها ملاحي وغربيب •
غاطية عالية • يقال غطا يغطو قال الاصمعي سمعت
عقبة بن رؤبة يقول والنجم قد تصوب كانه عنقود ملاحي
ويقال علفت لحيته بالطيب مخفف • ولايقال لفلفت
الاصمعي قنتعلا بالعالية • وتعلل اذا ادخل يده في شا
ولحيته وهي لثة الرجل الحول انسانه وجمعها لثاث مكسو
اللام مخففة • ولايقال لثة ارض دوية وندية وعذية
وعداة ايضا • وامرأة عمية القلب وعميه عن الصواب
ورجل شجاج اعقر بلغمه • وامرأة شجية • وويل للشجي من
الخلي • الشجي خفيف والخلي مشدد ومذا عود
ملتو وسكان مسود الموت ملتوية ومستوية خفيف
ورجل طوي البطن وخفي اذا رق قدماه • ورجل شثر
اذا شري جلده • ومالك تواذ اذهب • ورجل نئي اذا

اشتكى نساه • ورجل قذى العين وكلام خنن من الخاء ورجل رد
للهالك وضد من العطش وجوى الجوف • ورجل كر من الغداء
مذاكله مخففة • والمونث منه بالتحتية • وهذا موضع د
مهموز مقصور • ولا يقال دفي مشدد ولا ممدود وقد يقول
قد تقبل وجه الغلام بالتحتية • ولا يقال لا تقبل ويقال
الشمالى خفيفة • ولا يقال شمالي وهي جدية الشوج والرحل
والجمع جديات • وهم المكاردون • والواحد مكاردي وهي
المالمكاسين • ولا يقال المكاريين وهاه بفلاعه
خفيفة اللام وهو ما اقتلعه من الارض ولا يقال قلاعة
بالتشديد • عايرت الكيل وعاورتها ولا يقال غيرتها
وهم المعايرون ولا يقال المغيرون لحظني يلحظني مخففة
وثرت التي اقش مخففة وقلبته طم البطن مخففة
ولا يقال اقلبته • وتقول اراد فلانا الكلام فاورج عليه
ولا يقال اوجز واورج من الزجاج وهو الباب كانه اغلق عليه
وتقول نظر اي بوخر عينه مثل مقدم عينه برزت عيني
بالبرود • وبرزت فوادي بشربة من ما فانا ابرده خفيف
باطن الكتاب وطن الحائط • ولا يقال الطين واثرب
الكتاب **باب ما جاء ساكنا والعامة تحركه** يقال به انسانه خضر وهو فساد في اصول الاسنان

وخضر ردية • ويقال اجد في بطني مغصا ومغصا واصله
الطعن وهو شعب الجند • ولا يقال شغب وفي صنده على
وغرا اي توقد من الغضب واصله من وقر الغيظ وهو شدته
حره • وروى الرياشي عن ابي زيد وغرت بتسكين الغين وعن
الاصمعي وغر بفتحها من وغر يوغر وغرا جعلت كلام فلان
دبرا ذي بفتح الدال وتسكين الباء اذا اشاع فضيحة عن كلامه
حيل وغر • ورجل سمح وبلد وخش وفلان خمش لسانه وهذا
كله بالتسكين وهي حلقة الباب وحلقة القوم قال
ابو عمرو الشيباني لا يقال الحلقة في شيء من الكلام الا الحلقة
الشعر جمع خالق • مثل كافر وكفر وظالم وظلمة • وفرا
شفة وهي ذات يثيبنا الراس • وتقول ما شرج واحدا
ضرب واحد • ولا يقال الشرج الا في لبس • والعامة تقول
لبس وهو الجن بضم الباء ولا شد النون اما شد دها
بعض الرجاز ضرورة **باب ما جاء محركا والعامة تسكنه** الحفنة تحفة • واصابته تحمة وهي
اللقطة لما يلتقط • وبجحات جشاة على فعلة • قال
الاصمعي ويقال الجشاء ممدود كانه من باب العطاس
والبواسير والدوار وهم نخنة القوم اي خيارهم وطلعت
الزبن للنخم قال الشاعر •

قد وكلتني طلتي بالتمتة • وايقظتني لطلوع الزهتة
ونحيزمن الدنيا وزهرتها اي حسنها واحوالها النبي صلى الله
عليه وسلم وعلى آله تنوزمن بسكون الهاء وتم في هذا الامر
شرع واحد بفتح الراء وهو اخر من الزرع وهو نبز يخرج بالغصا
يحتاز بارها وانا اجد في يدي لعلة متحركة الفاء وفعلة
القوم اتفاقهم بكسر الفاء اتفاقهم • ولقيت فلانا
باخرة مفتوح الخاء اي اخيرا • وبعته شيئا باخرة مكسورة
الخاء اي نسيئة مثل نطرة وهو سلف الرجل فالاوس
والفارسية فيهم غير مشكة • تكلم لابنه فيزن سلف
وهو المروزة والعتبة اما فتد الجزع وهو العتبر ساكن
وهو قربوس السرج محرك الراء وهو عجم الثمر وعجم الزمان للتو
والحب وتقول ثم اكلة راس اي قليل كقوم اجتمعوا على راس
باكلونه وهي الصلعمة والترعة والدعة • والكشمة والبطنة
والقطعة من الاقط • والسترة والحرمة كل هذا بالتحريك
والوشمة التي يختضب بكسر الشين والورشان بفتح الراء
الطائر وهو الوحل بفتح الحاء اذا كان مفردا واذا كان
اسما جازفيه الوحل والوحل وهو الاقط والتبق والتمر
والكذب والحلف • والحنق • والضرط وهي الطيز
وفلان خير في من الناس وقد تملاث من الشبع وهي

الضلع

الضلع لضلع الانسان والضلع قليلة ونيال اعمل
بحبذاك بفتح السين فاركان في معنى كماك فهو
بتسكين السين وهو سعفا النخل الواحدة بفتح العين
والسعفا ايضا واه كالجرب ياخذ في افواه الابل بفتح العين
والسعفا ايضا واه كالجرب ياخذ في افواه الابل بفتح العين
فاما السعفة في الراس فساكنة العين وفلان حل التحفة
بفتح الحاء وفلان نغل اي فاسد النسبة العامة تقول لغل
اخذته الذحة والذحة قال ذلك ابو زيد ولم يعرف الكسائي
بالفتح واسكان الباء وذمب دمه مدرا بفتح الدال •

باب ما تفتحه فيه العوام

يقولون التجير بالثاء ويقولون الزمرد • وهو بالذال معجمة ويقولون
الحلتيت بالتاء وهو الحلتيت بالتاء ويقولون لعيب
بالدواب الجرد بالدال • وهو بالذال معجمة ويقولون لمن
يرذلون فشكل وهو تصحيف لما هو فشكل وهو الرس الذي يجي
في الحلبة آخر الليل • ويقولون ملح الذرا نحو انما هو ذرا
بفتح الراء بالذال معجمة وهو من الذرآة والذرآة البياض
يقال ذري رأسه وقد علته ذراة ويقولون شن عليه درعه

وامامؤسن عليه درعه اي صبها وسن الماء على وجهه اي صبه
صبابة بالضم • فاما الغارة فانه يقال فيها شن عليهم الغارة
بالشين معجمة اي فرقها • ويقولون نعق الغراب وذلك خطأ
انما يقال نعق بالغين معجمة • فاما نعق فهو زجر الراعي الغنم
الاصمعي قال الفرس تقول ثوت وقد شاع الفرصاد في
الناس كلهم **باب ما جاء بالتين والهمز**
يقولونه بالصاد دابة شموس • ولا يقال شموص واخته
قمراء ولا يقال قصا • وقد قصرة اذا حبسه ومنه حور مقصورات
في الخيام • فاما القنزعة بالتين فهو التهور وهو الرشع بالتين
ولا يقال بالصاد وهو القريس بالتين ولا يقال بالصاد
وهو النقش مزالة الداد بالتين وكسر النون وجمعه انقاس مثله
انبار الطعام واحدها بتر **باب ما جاء**
بالصاد وهم يقولونه بالتين يقال اخذته على المتبص
بالصاد وهو الحبل الذي ترسل منه الخيل وهو نقص الشاة
وقصصها فلا يقال قتر وهو صنح الخيل لوجه الجبل مثل صنح
الوجه • ومنه الحديث ان موسى عليه الصلاة والسلام ربكتي
وصفاح الروحاء تجاوبه • ولا يقال سنح الا لما سنح فيه

الماء وهو استغل الجبل • فاما السنح الذي ذكره الاعشى في قوله
ترتع السنح فانه موضع بعينه وبنيه قارص اي بيرص الماء
والبرد قارس • والفرس البرد وسمك قريس ويقال
خضت عينه بالصاد • ولا يقال لخشبها انما النخل النقصان
واصاب فلان ترقوته وهي صنجة الميزان • ولا يقال
سنجة وهي اعجمية معربة وهو الصماخ • ولا يقال السماخ
وهو الضندوق • وقد بصق الرجل وبرق وهو البصاق
والبراق • ولا يقال بسق الا في الطول وقد صاخ صنوج مصبح
اذا استمع • ولا يقال ساخ **باب ما جاء**
مفتوحا والعامة تكسره وهو الكتان بفتح الكاف
والطيلسان بفتح اللام • ونيفق القميص وآلية الكبش
والرجل • وآلية اليد وفقار الظهر وهو الدزم ومآله
دار ولا عقار • والعقار النخل وهو معكر الطوم بفتح
الكاف فاذا كسرتها فهو الرجل وهو المغتسل • ولا يقال
مغتسل انما المغتسل الرجل وانما نزل بين ظهرانيهم وظلهم
بفتح النون وقعد تحوالية • وحولية بفتح اللام وكسرها
خطا وشلة جنبته وهو الصوجان بفتح اللام وفلان يملك
زجعة المراة وفلان لغير رشدة ولزنية ولا عبته انزة مطاعنة
بالفتح يريد المرة الواحدة من لا نزفانا الامر بالكسر

فتى الولاية وفى ملكة المغزل • وقراشون التخت وفى الجفنة
وهو ثدى المراة وتنوا الجذى بفتح الجيم وتسكين الدال وجمعه الجذا
بكسر الجيم ممدود وتنوا الكحى واللحياة فلان خفى وى اليمين
واليسار بفتح الياء وهى بضعة لحم بفتح الباء وفى العنبر بفتح
العين وتنوا الوصاوص وهى الكشن بفتح الكاف وتوجب
المحلب بالفتح فاما المحلب القدح الذى يحلب فيه ٥
والوداع بالفتح • وما الكركسفلان بفتح الكاف وتقال ضلع
فلان معلنا اى بميله يقال ضلعت تضلع ضلعا • وفلان
جرئ المقدم اى جرئ عند الاقدام وتم فى لبان من العيش وى
الدجاج تنوا الدجاج وفى شفة الرجل وتنوا جفن عينه وجفن
السنف جميعا بالفتح وتنويا تيك ما الامر من فعته وتنوا فص ٥
الخاتم وفى الشق والقطيعة بالفتح • وتندا جزع ظفار
منسوب الى ظفار وفى مدينة باليمن والعامة ظفارى وتنو
بلق الخيل وتنوا الشراف للطاير بفتح الشين وتنو ملك يمنى
بفتح الميم وفى رقاة الدرجة • وسناة الطير وقد يكسران
يشهان بالالة والاداة التى تعمل • وفلان سكران بفتح
الشين وتنوا النصراني بفتح النون وتنوا النسر بفتح النون ٥
للطاير والنحم وتنوا الابرسيم بفتح الالف والراء وقال بعضهم
ابرسيم بكسر الالف وفتح الراء وفى دمشق • وتقول انا

فى شملان

فى شملان ان لم افعل كذا اى فى جلدك بفتح الميم وتنو الهند با
مقصور • واخرون يكسرون الدال ويمدون وفى الجرفة
لاترلنا ضفة الوادى وضفتيه بفتح الضاد **باب**
ما جا مكسورا والعامة تفتحه تنوا السرداب والدهليز
والايفحة نزلنا على ضفة الوادى • وضفتيه بكسر الضاد اصابته
البردة بالكسر وفى الاطرية وتنوا الصنفع بكسر الدال الطعام
مدود وتمر مسوس بكسر الواو وفيهما قال

قد اطعمنى دقلا حولبا • مدودا مسوسا عجريا

هذا الامر مترض لك بكسر الراء اى قد امكنك من عرضه ٥
حلفته بالمخرجات بكسر الراء يريد الايمان التى تخرج
وتنوا الديوان • والدياج بكسر الدال فيهما وتنوا النياذ
بكسر النون كم بقى انضك اى نطاقك من الشرب وسقى
البطن اتيانا بالكسر وفى سنارة المغزل بكسر الصاد وتنو
الايل بالغم والوجه الكسر ولا يفتح وفى المطرفة والمكنسة
والمغرفة والمقدحة والمروحة • والمصدغة من الصدغ بالصاد
لانها توضع تحته • وكذلك المخدة من الخد لانها توضع تحته
والمطلة والمسلة • والمظهن بكسر الميم فيهن وتما يعتمل
ايضا مقطع ومجر ومجز • ومخر للاشفى ومبضع وفى
المشبة وجزية الماء • وقتلته شر قتلة وليس على فلان محمل

تعذت له في مغرق الطريق وتقدمها للمغرق ومنه امرؤ طي قد
وتومس الطائر • ومرفق اليد • وفي يشهدها الامرفق بكسر
الميم فيهن تصوف جرز بكسر الجيم وهو جمع جرز • وقلا في جبر
من الاحجار بكسر الحاء وقد يقال بفتحها والاجود الكسر
وهو زبر الثوب بالضم وكسر الباء • والزبر بالضم وكسر
الباء ودرنم مزابق • ولا يقال درنم مرتق • وثوب مزابر
بكسر الباء ومزابر بفتحها • ومنه اجماع الامر بكسر الجيم اي
جلته والزرع السرعة ولقيته خلايا القاءة واحدة • ولا يقال
لقاءة بالفتح • ولا يقال ايضا لقية واحدة وهي الحازة بكسر
الجيم • وفي الحد المكسور الحاء مهوز • وهو الاذخر وحمل
بصك للشديد • ولا يقال صصك وهو الجراب بالكسر
وفي الغسلة التي تجعل في الراس • ولا يقال غسلة والبطيخ
بكسر الباء وبصل حرنف وهو جامل جدا • ولا يقال جدا ومنه
مقدمة الجيش وهم القاتلة بالكسر ولا يقال مقدمة
ولا مقاتلة يوشك ان يقال كذا • ولا يقال يوشك منتاب
منتارب ولا يقال وهي الزنفلجة بكسر الزاي ولا تفتح قرات
المعوذتين بكسر الواو وتقول في التقا ان عذابك بالكفار
ملحق بكسر الحاء بمعنى لاحق وهو المنديل • والقنديل والتهلة
الجرة • والجرث • والارياك • والزبيب • والزرنيخ

تكتمه هي الترثوة • وعرثوة • الدلو بالفتح قبلت التي تحولا
بفتح القاف وعلى فلان قول اذا قبلته النسر وهو المصوص
بفتح الميم وهو دزنم سوق بفتح السين وكلب سلوقي بفتح
السين لجيبة نسب الى سلوق اليمن وهو شفة المزاة بفتح
السين فعلت ذا لك خصوصية والقرنبى للموضعة •
وفي الاهلة واحدة الاناسل بفتح الميم وهو التعوط والغرور
والتؤور والوجور بفتح اوايلها وثوب معافري مسوب
الى معافر بفتح الميم وهو الكوبج • والجوزب دنقوك قد
تسلنبه بالفتح تسلنبا • وهي تحوم الارض والجميع
تحم حكاها ابو عمرو الشيباني • وسمعت المعربين
تقولون تحوم بالضم يذهبون الى انها جميع ويروون واحدها
تحم انشد الاصمعي •
يا بني التحوم لا تظلموها • ان ظلم النحوم ذو عقاب
وهو الروشم • والروشم بالفتح وهو التشوط والشوطة

باب ما جاء مضموما والعامة تفتحه على وجه

الهلاوة بضم اوله وفي نبات جعد بضم الدال الاولى ولا
يقال جعد بفتحها انما الجعد الطرائق قال الله عز
وجل • ومن الجبال جدد بيض وطرائق ومنادقيق حواكي

بضم الحاء وهو من البياض وهو الجنة بضم الباء والعامة
تفتحها وهي ما ارتفع من الشيء واعطيته الشيء دفعة وهذا قاع
للمتاع وهي قماية وذؤول وجمعه ثآليل وهو الذكر
في العلة وطا لمكنة في المكان وهو الدوابة • ودوارة الرأس
وبلغت بالضم النضج وهو الحنوب وهي الشوق في اليد
والرجل • ولا يقال الشقاق الا في قوائم الدابة وجعلته
نصب عيني • وعن اي يد رفق الله بك ورفق عليك رفقا
ومرفقا • وارتفق ارفاقا اخذ في مثل ما قدم • وما حدث
ولا يقال حدث في شيء الا في هذا الكلام وهو مرزبان الزراد
بضم الزاي **باب ما جاء مفتوحا والعامة**
تكسره هو الفلفل بالضم وهي لغبة الشطرنج والبرد
وغير ذلك تقول اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وتقول
لعبت لعبة واحدة • فاما اللعبة بالكسر فهي الجلسة
والركبة • تقول هو حسن اللعبة • كما تقول هو حسن
الجلسة وهي الحفية والخفيان • الزاجا فلان على ذكر
بالضم قال ولا يكسر اما لما ذكرنا الذي ذكر ابو
عبيدة يجيز هما • قال هما لغتان • وهو القسطاط بضم
القاف • والمقرانة بضم الميم وهو جمع مقير مثل جريب وجوبان
وجمع الجمع مقارين • وهو جبازا القمص بضم الجيم والزاي

وهو البرنوز

وهو البرنوز بضم الباء وهو عصا معوجة • ولا يقال معوجة
بكسر الميم • وهذا قدح نضار بضم النون وهو الرفاق بضم الراء
بمعنى رقيق مثل طويل وطوال ودقيق ودقاق وهو طفر
اليد بالضم ولا يقال طفر **باب ما جاء**
مكسورا او العامة تضمه هو الخوان بكسر الخاء فعلت ذاك
ضراحا بكسر الضاد لانه معتد وصارخت بالانف • ودابة فيه
قماص • ولا يقال قاطر وهو السواك بالكسر ولا يقال
السواك وهو تمر سهوكر وشهريز بالكسر ولا يضم اولهما ويقال
تحر في العلو وتم في السفل • ويقال ذئب الرجل غلاء وعلوا
ولم يذهب سفلا **باب ما جاء على فعلت والعامة**
تقوله على فعلت بضم التاء الشعير لغضه مثل خضمت
والخضم الاكل بجميع الفم والقمت الطعام ولغضته • ولحسته ولعقته
اللقمة وزردتها • وجرعت الماء وجرعته منه وحدها بالغين
وفحى القميحة • وسفنتها لتسوف • وفركت المرأة زوجها تركه
فركا اذا ابغضته وهو رجل مفرك • وقد ترك الرجل ابن
اشركه شركا صدق في يمينك وبررت وقد نهكته الحمى تنهكه
نهكة ونهكا وقد لحن تلحن لحنة وقد مضغت الصبية
العلك مضغا • وقد مصغت الشراب • ولثمت المرأة ثمة
لثما وقد لثغت الارض لثغا ونشغت من الرجل ريحا

طيبة نشأ ونشئت منه نشق مثله وبلهت البلة بلها ولبيت
البت لبا • وبشت بفلان • أنس بشاشة • وشهيته لك
اشتهاه شهوة • وددت لو يكون كذا وداً وودادة • ونفذ
الشيء كنكدا وضرمتنا النار تضرم ضرماً وصدقت
وبرزتغات بتر **باب ما جاء على فعلت**
والعامة تقوله على فعلت نكلت عن الامر انكل
نكولا • وحرصت على الامر احرص • وقد كللت اذا اعييت
اكل كلالا وكلالة • وعدت لفلان اعدله اذا تصديت اليه
وتنجهدت جهدي • وقنعطته وسنحت في الماء وجئت
عن الامر اعجز وقد ولدت المرأة • وقد لحنت فلاناً بعيني وقد
عبت عليه لغتي • وقد غنت نفسي تغني غيناً وغياناً وعلت
القدر تغلي علياً وغلياناً ونحل جسمه يحل نحولا • وولغ الكلب
في الاناء يلغ ولغاً وخمدت النار تخمد • وهمدت تهمد اجر الماء اجن
ولا يقال اجن اجن هذا قول العامة • وقال ابو زيد قد قيلت
فهمت من المرض انعه بفتح النون فاما انتهت بكسرها فمعنى
فهمت **باب ما جاء على فعلت والعامة**
تقوله على فعلت جمالي يجمد • ودبل الرجل يدبل
وكفلت به اكفل كفالة وقبلت به اقبل قبالة مثله وقد خثر
اللبن يخثر وثعالك خثر ونبي قليلة وعثرت اعثر • وفحد

الرجل

الرجل يفحد وشجلونه يشجل • وشجل لغة البصرة يوزن يعمر
خمض الخل وطلعت الماء لا غير وحلم الرجل في يومه بفتح اللام
فاما حلم فمن الحلم **باب ما جاء على يفعل**
مما يغير برغت الشمس تبرغ • وسمعت عينه تهمع
وكعبت الزاة تكعب ونهدت تنهد وسهم وخبد ليتهم
وكهن الرجل يكهن • وسبغ الثوب يسبغ • ورعدت السما
ترعد وبرقت تبرق • ولمس الشيء يلمسه • ونكل عن الامر
ينكل • دار الحلب يدر زرار القميص يزره • وكمن يكمن •
باب ما جاء على يفعل مما يغير نحر
يغر من الصوت • وزحر يزحر • ونخت ينخت وبغمت
الطبية تبغم • ونسج الثوب ينسجه • وقترت الشيء اقتره
وقترت الثوب انسجه • وهلك يهلك • وابق الغلام
يابق • ونعو بالشاء ينعق هرت الحرب اهرها فانا
عنتر
حلفت لهم والخيل تردي بنا معا • تراولهم حتى يمروا العواليا
باب ما جاء على يفعل مما يغير مض يمض
وبخ يبخ • وشم يشم • ومنهم يمنهم اذا خدمهم وعمر
على الامر يعمر عمرا وقصت عنقه توقص فلان يبشن بسيفنا
والدابة تقعم الشعير **باب ما جاء على لفظ**

مالم يسم فاعله يقول وثبت يده فهي موثوءة ولا يقال وثبت يده فهي موثوءة • ولا يقال وثبت وزني فلان فهو موزون • ولا يقال زهاه ولا هو زاه • وكذلك نحي من النحوة فهو منحو • وعنيت بالشيء فانا اعنى به ولا يقال عنيت قال الحرث بن حلزة •

• واتانا عن الاراقم انباء • واخطب نغني به ونشار •

فاذا امرت قلت لتغن بلال • ولتغن بازيد • وتنجب الناقة ولا يقال انتجت ويقال قد نتجت فانا فتى قال الكميت •

وقالا المذر للناتجين • متى تبرف قبل الارجل •

ويقال انتجت اذا استبان حملها فهي ناتج • ولا يقال منتج • ويقال اولعت بالامر واوزعت به سواء ولوعا ووزوعا وازعدت شحانا ازعد • وازعدت فرايسه وهو في البيع ووكست وشدنت عند المصيبة وبهت • قال الله عز وجل فبهت الذي كفر قال الكسائي ويقال بهت وهبت وسقط في يده • وانزع الرجل فهو منزع اذا كان يزعد من غضب او غيره • وابل الهلال واستهل اغمي على المريض وغمي عليه وغم • لدلال على الناس

باب ما ينصرف منه ومن اذ فيه بعض حروفه من الترجمة

بالجيم وكسر السين قال الاصمعي هو فارسي لا ادري كيف اقوله فاقول لا ترزت وهي الغارة وزرة والغار وزرة ولا يقال قاقرة • وهو القرقل للتمثل الذي لا كفي لتوجمه قراقل والعامة تسميه قرقرة وهي الباء لوعة وفلان يقرا بالتليغة اي بطبيعته لا غير تعليم • ويقال للطبيعة التليقة والشتر بالياء خبث النوى • ويقال شتان ما بينهما بنصب النون ولا يقال ما بينهما • قال الاعشى •

شتان ما يومي على كورها • ويوم حيان اخي جابر

وليس قول الآخر •

شتان ما بين اليزيدين في الندى • يحمو شتان بمنزله

قولك وشكان وسرعان ذا خروجا • واصله وشك ذا خروجا وسرع ذا خروجا • تاء تنوء بالشيء ولا يقال تنوق قال وبعض العرب تقول تنوقوا فاستحقت من فلان ولا يقال اختفيت الا اختفاء الاستخراج ومنه قيل للتباس تحفف قال الله عز وجل يستخفون من الناس • ويقال هذا ماء ملح ولا يقال مالح • قال الله عز وجل هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج • ويقال سمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وقد قال هذا فر وليس بحجة •

بصرية تزوجت بصريا • تطعمها الملح والطريثا
وتوسمك ممقون • ولا يقال ممتقون • ويقال اعد
على كلامك من رأس • ولا يقال من الرأس فقال ابو زيد
من رأس • ومن الرأس جميعا ورياس لسيف قائمه
ويقولان على رياس امرك • ولا يقال على راس امرك
ورجل منهوم من الطعام • ولا يقال لهم ومنه اليوم عرفة
باهنا غير منوّن • ولا يقال لعرفة ونعال قد فاظ الميت
يفيظ فيظا • ويفوظ فوظا • هكذا رواه الاصمعي
• وانشد لرؤبة •

لا يدفنون منهم من فاظا • قال ولا يقال فاظ نفسه
وحكاها غيره • ولا يقال فاضت لما يفيض الماء والدمع
والشدا لاصمعي ايضا •

كادت النفس ان تفيض عليه • اذ ثوى حشو ريطة وبرود
فذكر النفس وجاء مع كاد • ويقال يا من باصحابك وشائم
بهم اي خذ بهم يمينا وشمالا ولا يقال بيامن بهم ويقولهم يا ماتان
خطأ انما قولهم يا مصان وبا مصانة قال الشاعر •

فان تكن الوسي جرت فوق ظهرها • فما وضعتا لا مصان فاقعسا

ويقال هو اخو بلبان اتيه • ولا يقال بلبن امه انما يقال

اللبن

اللبن الذي يشرب من ناقة او شاة او غيرهما من البهائم قال
الاعشى •

رضيعي لبان ثدي امر تخالفا • بأسحم داج عوض لا نتفرق

وقال ابو الاسود •

فان لا يكنها او تكنه فانه • اخوها غذته امه بلبانها

وتقول منه غرقة محردة فيها • حرادي القصب الواحد حردي
ولا يقال مزدية • وتقول اختشما وسوكيلة اي اجمع على
هذين • والكيلة مثل الجلسة والركبة وهو الاربان
والاربون • والعربان والعربون • ولا يقال الربون وهو
الغالوذ والغالوذق • والزرماوزد • والقرقس للجرجس
وهو الزرزداق • ولا يقال الرشاق وهو الشعارج للذة
تسمينه • العامة القشعارج • جافلان القمح والزنج اي
جاء ما طلعت عليه الشمس وحرت عليه الريح • ولا يقال
القصح والقمح الشمس قال ذو الرمة يذكر الحمار اختصر
غدا اكبسا لاعلى وراح كانه • من القمح واستقبل الشمس
ويقال قد قوزع الديك • ولا يقال قنزع ومنه دابة
لا تراد • ولا يقال تردف وقد عاد الكليم يعاد عرارا
اناصح ولا يقال عروبي الكلية ولا يقال الكلوة
ويقال قد نسل درعه عنه اي القاها عنه ولا يقال تردرعه

وَيُقَالُ هُوَ مُضْطَلِحُ نَحْلِهِ اَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَهُوَ مُفْتَعِلٌ مِنَ الضَّلَاعَةِ
وَلَا يُقَالُ مُطْلِحٌ • وَيُقَالُ مَا بِهِ مِنَ الطِّيبِ وَلَا يُقَالُ مَا بِهِ مِنَ
الطِّيبَةِ • وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْحِلْبَابُ هُوَ النَّبْتُ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ
لَبْلَابًا • وَرُوِيَ فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهِ اَنَّهُ الْحَلَبَا الَّذِي تَعْتَادُهُ
الظِّبَاءُ يُقَالُ لَبِنٌ حَلِبٌ • قَالَ الْاَصْمَعِيُّ الْحَلَبُ بَقْلَةٌ جَعْدَةٌ عَرَاءُ
فِي خُضْرَةٍ تَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ يَسِيلُ مِنْهَا لَبَنٌ اِذَا قُطِعَ مِنْهَا
شَيْءٌ • قَالَ الْاَصْمَعِيُّ هُوَ النَّسَا لِلْعِرْقِ وَلَا يُقَالُ عِرْقُ النَّسَا وَلَا يُقَالُ
عِرْقُ الْاَكَلِ وَلَا عِرْقُ الْاَجَلِ الدُّودِ فِرْصَعُ التَّمْرِ وَالنِّسَاءِ ٥
يَسْتَمْلِئُهُ فِي الطِّرَارِ • وَيَسْتَوْنِهُ دُسَيْدِمٌ • وَبَعْضُهُمْ تَسْمِيهِ
دُمَادِمٌ وَهُوَ خَطَأٌ اَمْلُودٌ وَدِمٌ وَدَوَادِمُ • وَاِذَا قِيلَ لَكَ تَعَشَّ
قُلْتَ مَا بِي تَعَدٍّ • وَاِذَا قِيلَ لَكَ تَعَشَّ قُلْتَ مَا بِي تَعَشٍّ وَلَا يُقَالُ
مَا بِي عَدَاءٌ وَلَا عَشَاءٌ • تَقُولُ لَعَيْتُ فُلَانًا وَفُلَانَةَ اِذَا ٥
كَنَيْتَ عَنْ لَادَمِيَّيْنِ بِغَيْرِ الْفِعْلِ فَاِذَا كَنَيْتَ عَنِ الْبَهَائِمِ
قُلْتَ بِالْفِعْلِ اَوِ اللَّامِ تَقُولُ رَكِبْتُ لِلْفُلَانِ وَحَلَبْتُ الْفُلَانَةَ
وَتَقُولُ وَقَعَ فِي الشَّرَابِ ذُبَابٌ وَلَا تَقُولُ ذِبَانَةٌ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ
اَذِبَّةٌ وَالْقَلِيلُ اَذِبَّةٌ وَالْكَثِيرُ ذِبَانٌ مِثْلُ قَوْلِهِمْ غُرَابٌ وَاَغْرِبَةٌ
وَغِرْبَانٌ وَهِيَ اُخْتُ الرَّجُلِ وَالسَّرَجِ وَلَا يُقَالُ مُؤْخِرَةٌ قَالَ اَبُو زَيْدٍ
خُضَيْبَةٌ
ثُمَّ خُضَيَّانِ اِذَا جُمِعَا فَاِذَا اُفْرِدَتْ لِوَاحِدَةٍ قُلْتَ
وَهُمَا اَلْيَانِ فَاِذَا اُفْرِدَتْ قُلْتَ اَلْيَةٌ وَاَنْشَدَ •

قد خطوت

قَدْ حَلَفْتُ بِاللّٰهِ لَا اُحِبُّهُ • اَنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَقَصُرَ ذَكَرُهُ
وَالشَّدَّ • يَرْتَجُّ اَلْيَاهُ اِرْتِجَاجَ الْوَطْبِ • قَالَ
الْاَصْمَعِيُّ مِنَ الْخُصْيَةِ فَالْخُصْيَانِ وَمِنَ الْخُصْيِ فَالْ
خُصْيَانٌ • اَبُو زَيْدٍ حَافَ فُلَانٌ دَبَرًا • وَحَافَ فُلَانٌ اُخْرَيَاتٍ • وَمِنْ اَبِي
عُبَيْدَةَ رَجُلٌ شَثْنٌ يَعَضُّهُ النَّاسُ عَلَى تَقْدِيرِ مِفْعَالٍ وَكَذَلِكَ
فَرَسٌ شَثْنٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَشْئُومٌ • وَتَقُولُ لَا يُسَاوِي هَذَا
الشَّيْءُ دِرْهَمًا وَلَا يُقَالُ يَسْوِي وَتَقُولُ هُوَ يَزِنُ مَالًا وَاَرْبَيْتُهُ
بِكَذَا وَلَا يُقَالُ هُوَ يُوَازِنُ مَالًا وَوَازَيْتُهُ بِكَذَا وَتَقُولُ هُوَ مِنِّي
مَدَّ الْبَصَرِ وَلَا يُقَالُ مَدَّ الْبَصَرِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ قَالَ الْفُجَيْعُ
يَبَاتُ يَبَاتًا عَوْجَ مُلْجَمَاتٍ • مَدَى الْاَبْصَارِ عَلَيْهَا النِّعَالُ
وَيَقُولُونَ اَتَانِي لَا سُودًا وَلَا بِيضًا وَالْمَسْمُوعُ اَتَانِي لَا سُودًا وَلَا حُمْرًا
وَاِنَّمَا يُرَادُ اَتَانِي جَمِيعُ النَّاسِ عَرَبُهُمْ وَعَجَمُهُمْ • وَيُقَالُ كَلَّمْتُ فُلَانًا
فَمَا رَدَّ عَلَيَّ سَوْدَاءَ وَلَا بَيْضَاءَ اَيْ كَلِمَةً رَدِيَّةً وَلَا حَسَنَةً وَيَقُولُونَ
حَكَّنِي مَوْضِعٌ كَذَا مِنْ جَسَدِي وَهُوَ خَطَأٌ اِنَّمَا يُقَالُ اَكَلَنِي فَاَكَلْتُهُ
وَيَقُولُونَ شَقَّ الْمَيِّتُ بَصَرَهُ وَهُوَ خَطَأٌ اِنَّمَا يُقَالُ قَدْ شَقَّ بَصَرُ
الْمَيِّتِ وَيَقُولُونَ فُلَانٌ مُتَسَاهِلٌ لِكَذَا وَهُوَ خَطَأٌ اِنَّمَا يُقَالُ فُلَانٌ
اَهْلٌ لِكَذَا وَاَمَّا الْمُتَسَاهِلُ فَهُوَ الَّذِي يَاخُذُ لَا هَالَةَ قَالَ الشَّاعِرُ
لَا بَلْ كُلَيْبٌ يَا مُحَمَّدُ سَاهِلٌ • اَنَّ الَّذِي اَنْفَقْتَ مِنْ مَالِيَهْ ٥
وَيَقُولُونَ سَكْرَانُ مُلْتَخٌ وَهُوَ خَطَأٌ اِنَّمَا هُوَ سَكْرَانُ مُلْتَخٌّ
اَيْ مُخْتَلِطٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ الْتَاخَّ عَلَيْهِمْ اَمْرُهُمْ اَيِ اخْتَلَطَ وَيَقُولُونَ تَوَشَّ

وتحدوا المسموع نوفر وتحدر من قولك قد وفرته عرضه أفن وهما
ويقولون فلان يندي علينا وهو خطأ انما هو يتندى علينا
كما يقال يستحي ويقولون في سبيل الله عليك وهو خطأ انما يقال
في سبيل الله انت ويقولون لم يكن ذاك في حسابي وليس للحساب
ها هنا وجه انما الكلام ما كان ذاك في حسباني أي في ظني يقال
حسبت لا رجا ما ومنهم من يجعل الحساب مصدرا للحسبت
وقد يجوز على هذا ان يقال لم ما كان ذاك في حسابي ويقولون آخر
الدا الكي وهو خطأ انما هو آخر الدواء الكي ويقولون نجوع الحية
ولا تاكل بثديها يذهبون الى انها لا تاكل لحم الثدي وانما هو لا تاكل
بثديها اي لا تستوضع قتاخذ على ذلك الاجر • ويقولون ان فعلت
كذا وكذا فبها ونعمة يذهبون الى النعمة وانما هو ونعمت الخصلة
في الوقت يريدون ونعمت الخصلة وقال القوم فيها ونعمت تسكين
العين وتسكين اليم من النعيم ويقولون • ويقولون في راسه خطبة
وانما هي خطة • ويقولون اباد الله خضراءهم يريدون جماعتهم
والخضراء الكثيبة قال الاصمعي انما هو عضراهم اي عضاريتهم
وخيرتهم قال الاصمعي واصل الخضراء طينة خضراء علكة يقال
يقال انبطيرة في عضراة ويقولون القعد عند الحافر يذهبون الى
القعد مقام الانسان • ويجعلون القدر ها هنا الحافر
وانما هو القعد عند الحافر • اي عند اول كلمة • قال
وقول الله عز وجل انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا

ومن قرها الارض قالي لمذا يثبت لانا منها بدينا قال
احافة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار ٥
كانه قال ارجع الينا كنت علينا في شبابي من الغزل والصبا
ويقولون افعل كذا وخلا لك ذنب يريدون ذلك ذنب فيما
فعلتم المسموع وخلا لك ذم ويقولون معذا فعل فلان ٥
كذا اصنعت كذا وتيوتموتم حين فعل كذا وانما اصل الكلمة
ما عدا ان فعل كذا حتى فعلت كذا ويقولون ركض الدابة
والفرس وهو خطا انما الراكض الرجل والركض تحريك الرجل
عليه ليعدو ويقال ركضت الفرس فعدا ويقولون ركبت
الشاة عشرة ازطال وانما هو حلبت قال الاصمعي يقال الرجل
داين اذا كثر ما عليه من الدين دين فهو مدين ولا يقال اذا
كثر عليه الدين ولكن يقال دين الملك فهو مدين اذا اداه
الناس • ويقال اذان الرجل يشتد اذا اخذ بالدين فهو
مدان • وتقول افعل كذا لا ابا لسانيك • والعامة تقول
لابل لسانيك انحى الكتاب ولا يقال انحى فقوموا باجمعكم
والاجمع جماعة جمع ولا يكون باجمعكم وغيره يكثرها وتقول
العامة انت سفلة وذلك خطأ لان السفلة جماعة
والصواب ان تقول انت من السفلة عدس من خوا البغل والعامة
تقول عد الشاعر ٥ • •

اذا حملت برجلي على عدس ٭ فما ابالي من غزا ومن جلس

اي على بغل فسماه برجل وقال ابن مفرغ الحميري ٭

عدس ما لعباد عليك امارة ٭ نجوت وهذا تحملين طالق

سالته الاقالة في البيع ٭ والعامة تقول للقيلولة وذلك خطاء انما القيلولة نوم نصف النهار كتاء منجاتي ولا يقال المنجاتي لانه مستوب الى منجى وفتحتماوه في النسب لانه خرج مخرج منطواتي ٭ وخبراتي ٭ رجل انجح ولا يقال باح وهو الدرياق قال الشاعر ٭

ستغنى بصهباء دريافة ٭ متى ما تليها عظام مجتانن

الحنة فوق بسطى معرب ٭ ولا يقال حندقوقا

باب ما يعدى عرف صفة او بغيره

والعامة تقول لا تعديه ولا يعدي والعامة تعديه ٭ يقال ما سرني بذاك يسرح ٭ لانه يقال افرحني الشيء ولا يقال مفروح الا ان تقول مفروح وهو حديث ضعيف لانه من الاستفاض ٭ ولا يقال مستفاض الا ان تقول استفاض فيه وتقول اياك ان تفعل بلاواو الا ترى انك تقول اياك وكذا ولا تقال اياك كذا وقد جاء في الشعر وهو قليل قال الشاعر ٭

الا ابلغ ابا حفص رسولا ٭ واياك المحابن ان تحينا ٭

وتقول كاد فلان

وتقول كاد فلان يفعل ولا تقال كاد ان يفعل قال الله عز وجل فذبحوها وما كادوا يفعلون ٭ وقد جاء في الشعر وهو قليل قال الشاعر ٭ قد كاد من طول البلى ان يمصحا ٭

ويقال بني فلان على المثل ولا يقال بني بالمثل ٭ ويقال سخر منه ولا يقال سخر به ٭ قال الله تعالى ان تسخروا منا فانا نسخر منكم ٭ وقال سخر الله منهم ويقول طوبى له ولا تقول طوبا له وتقول فرغت منك ٭ ولا يقال فرقتك ولا فرقت عنك ويقال خشيتك وهبتك وخفتك ٭ وتقول رميت عن القوس ولا يقال رميت بالقوس الا ان تليها من يدك وتقول غيرتني كما ولا يقال غيرت بي كذا قال النابغة

وغيرني سود بيان رقبته ٭ وهل علي بان اختاك من عار

وقال المتلمس ٭

يغيرني اني رجال ولا ارى ٭ بحاكمة الا بان يتكرما

وقال ليلى الاخيلية ٭

اغيرتني دآء بامك مثله ٭ واي حصان لا يقال لها هلا

باب ما يتكلم به منفيا والعامة تتكلم به موجبا

منه يقال اشتريت زوجي نعال ٭ ولا يقال زوج لان الزوج هاهنا الفرد ٭ ويقال اشتريت نعلين متفاضين ومتقصين وجلين ولا يقال متفاضة ولا متقصة ولا جلم ٭ ويقال انما اخوان لوماد

وكانت المراة تولد منين ولا يقال لتوءم احدهما التوءم

باب ما جاء فيه لغتان استعمل الناس احدهما

يقولون نعمت عليه ونعمت فانا انعم اجود ويقولون فجل الشيء اذا جف وفحل اجود • ويقولون دمهم الامر وشملهم اجود ويقولون حفظا لغلام القرآن وغيره وحذقا اجود • ويقولون ضللت وضللت اجود ويقولون غويت وغويت اغوي اجود • ويقولون زللت وزللت اجود • ويقولون اجتبته ولغبت اجود فانا الغبه ويقولون سفد الطير يسفد • وسفد يسفد اجود ويقولون ركنا الى الامر • والاجود ركنت وركنت الامر والاجود ركنت ويقولون مسست امرا والاجود مست امرا ويقولون غصصت بالماء • والاجود غصصت ويقولون نحت والاجود نحت • ويقولون جزعنا الما والاجود جزعت • ويقولون شحب لونه والاجود شحب يشحب ويقولون رعف الرجل والاجود رعف يرعف • ويقولون ما عنيت بالامر والاجود ما عنيت ويقولون قد فسد الشيء • والاجود قد فسد • ويقولون قد ضننت فانا اضن والاجود ضننت فانا اضن • ويقولون طهرت المراة والاجود طهرت • وسخن الماء والاجود سخن ويقولون نظرت

والاجود ظهرت

والاجود طرشار به ويقولون اصابهم غرب والاجود غرب

ويقولون الشمع والاجود الشمع • ويقولون بغيته حضرا والاجود حضر ساكنة ويقولون العالم خبرا والاجود خبر • ويقولون صغر والاجود صغر • ويقولون لتهي على ذكرا والاجود ذكر ويقولون قطعت يده على السرق • والاجود السرق ويقولون قمع والاجود صلع ونطع والاجود نطع وفلان حسن الجوار والجوار اجود • ويقولون اوطأته العشوة بالفتح والعشوة اجود والكباي لا يعرف الفتح فيها ويقولون رفقة والجمع رفقة • ويقولون حضبة ونطنة • والاجود قطنة وكلية والاجود كلية وسفلة وضبنة الرجل عياله والاجود ضبنة وشعث • والاجود شعثة ولبنة • ويقولون فصح اللهجة • والاجود اللهجة وهو وشعثة • والاجود جمع منعة ويقولون حاجة ودجاج • والاجود دجاجة ودجاج ويقولون سدادا من عوز والاجود سداد • ويقولون خوان والاجود خوان • ويقولون ما آتاني لا بكنا والاجود قواي ويقولون لوثاقه الوثاق الاجود • ويقولون ثوب غوار • والاجود غوار • ويقولون لولد سقط والاجود سقط • ويقولون الجنازة والاجود الجنازة ويقولون ما دلالتك على كذا • والاجود دلالتك ويقولون الخمارة

والاجود الخارة ويقولون عليه طلاوة والاجود طلاوة ويقولون
مرقاة ومسماة والاجود مرقاة ومسماة ويقولون الرامك
لغة من الطيب والاجود رامك ويقولون يوم الاربعاء
والاجود الاربعاء بكسر الباء ويقولون طنفسة وطنفسة
بكسر الطاء اجود ويقولون برقع والاجود برقع ويقولون
الرضاع والرضاع اجود ويقولون الرضاض والرضاض اجود
ويقولون الحصاد والحصاد اجود ويقولون سواد المراة
وسواد اجود ويقولون قصاص الشعر وقصاص اجود ويقولون
فص الخاتم وفص اجود ويقولون نصحتك وشكرت لك قال الله تعالى لا اشكر
لي ولوالديك وقال عز اسمه وانصح لكم وقال
النابغة في اللغة الاخرى
بلى
نصحتني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم ينجح اليهم رسائلي
ويقولون بينا نحن كذلك اذ جاء فلان والاجود بطرح اذ
بطرح اذ ويقولون فلان احيل من فلان من الحيلة والاجود
احول لان اصل الحرف الواو ومنه الحول والقوة واصل
اليا في الحيلة الواو قلبت لانكسار ما قبلها وقد قيل
احيل من فلان ونبي اديه ويقولون نضربه لازم والاجود
لازب واللازب الثابت قال الله تعالى من طين لازب

ويقولون

ويقولون للمراة هذه زوجة الرجل والاجود زوج قال الله تعالى
امسك عليك زوجك ويا آدم اسكن انت وزوجك
الجنة وزوجة قليلة قال الفرزدق
وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها
ويقولون هو ابن عمه دنيا ودنيا اجود ويقال دنيا ايضا
قال النابغة
بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر اولئك قوم بأسهم غير كاذب
ويقولون انتفع لونه واشتعع بالميم اجود

باب ما يغير من اسماء الناس

هو وهب مسكين الهاء ولا يفتح وهو
طيبا ان تفتوح الطاء ولا يكسر وهو علوان بفتح العين
ولا يضم وهو كرب بكسر الكاف ولا يفتح وهو ذو جبنة الكلبي
بفتح الدال قول العامة ذو جدة وعند جبنة الخبر
اليقين ولا يعرف جبنة ولا حضينة العامي هو بخت
نصر وهكذا سمعت قتة بن خالد يقول وغيره من اللسانيين
وهو ابو المنذر بكسر الزاي وعاصم بن ابي النجود بفتح النون
وابن ابي العرقوب بالالف واللام وهو ابن بجلي بكسر الميم
وشرحبيل وهم الخطات بكسر الباء لانهم ولد الحرث
الخيط فاذا نسبت قلت حبطي فتحت الباء وهو الجلبة
بفتح اللام وهو ابن عبد القاري بالتنوين منسوب الى القارة

ولا يضاف وهو فلان التحتي منسوبا الى سحتر قبيلة باليمن
وهو عامر بن ضبات بالفتح ولا يقتم وهو الجلودي بفتح الجيم
منسوبا الى جلود • واخيها قرية بافريقية • وقرافصته
بفتم اوله ولا يفتح وهو روبة بن العجاج بالهمز والتوك
ابن عادي بالهمز وابو جزء بالهمز وعامر بن لوي بالهمز وريا
بالهمز وهلال بن اساف وهو مهنا بالقصر وازد شنوءة وطي
وهم بنو عيذ الله ولا يقال غايذ الله وبنو عايش ولا يقال
بنو عيش • ومكنف بالفتم وكسر النون وهو مذحجي •
شداد بالباء والراء كانه نسب الى الحر • ويقال ذبيانه ذبيا
وتميم بطنا بلا الف • وعايشة بالف واللام ولا يقال
والدئل في عبد قيس والديل في كنانة واليمن نسبوا الاسود
الدؤلي بن الكلبي سدوس في شيبان بالفتح وسدوس في طي
بالضم • قال الاصمعي اسم الرجل سدوس بالضم والسدوس
الطيلسان بالفتح قال غيره واحد غلط الاصمعي السدوس
الطيالسة • واسم الرجل سدوس بالفتح • وانشد ابو عبيدة
وداوينها حتى تشجيت • كان عليها سندسا وسدوسا
هكذا انشده ابو عبيدة وغيره ويقولون لبنات بن عامر وانما هو
لبنان بن عمرو • قال الاصمعي سالت بن ابي طرفة عن المتدبي
الهذلي •

الغين

فتطرح
الغين اغلب من اسد الستة • حديد الناب اخذته عن
قفا لبنو لبنات بن عمرو باب ما يغير من اسما
البلاد هي البصرة مسكنة العاد وكسرها خطا او البصرة
الحجارة الرخوة قال الفرزدق •
لولا ابن عتبة عمرو والرجاله • ما كانت البصرة الحمقا لي طنا
فاذا حذفوا الها قالوا البصر فكسروا الباء انما اجازوا
في لبب بصري لذلك وهي كغرتوتا ساكنة الثاء ولا تفتح
والكغر القرية • ومنه قيل لاهل الكفور هم اهل التغور
وهو مزج الغلمة بتحريك اللام ولا تسكن روي طرسوس
وسلعوس • وسغواد وبرموت بالميم كذلك بفتح ثانيه
والهمزة وان بفتح الراء والنون ودمشق بفتح الميم وفلسطين
بكسر الفاء • وارمينية بكسر الالف وقلان ازمنتي بكسر
الالف والميم وهو الغنق المتزلبط وتوهكة بفتح الميم
ولا تفتم والمسلخ بفتح الميم وافاعية • واسنة حسل بترب
طخفة بفتم الالف وهي الابلة بفتم الهمزة وقطربل
بفتم القاف وهي الاردت بفتم الهمزة وتشديد النون
والحوب المنهل الذي تسمته العامة الحوب يقال
بفتحها كلاب الحوب بفتح الحاء وتسكين الواو ومنه
مفتوحة تعدها هادي راس هيز ولا يقال راس العين

نسخه خزکاه

وهو من انزل يزل ونعام بكسر الباء من نزل ثم ما موضعا من مزارف
اليمن وهي الشيلحون بفتح اللام • والخوزق نقيرة خرقاء
اي الموضع الذي يأكل فيه الملك ويشرب • والسدر سندي
كان له ثلث شعب • وطرستان بالفارسية معناه اخذه
العاس كانه لاشيء لم يوصل اليه حتى قطع شجرة • وكان الاصمعي
لا يقول نبعا دون ان يرى عرق ذلك وينبوك مدينة السلام لانه
سمع في الحديث ان بغي صنم وداذ عطية بالفارسية كانه
عطية الصنم • آخر كتاب تقويم اللسان • والحمد لله رب
العالمين • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الابنية باب

فعلت وافعلت باتفاق المعنى جد فلان في امر واجد
يقال فلان جاد مجدا لاقا الدواة والاقنا القرآن
اقا التمر وضاه • وانشد غيره للعباس بن عبد المطلب
عليه السلام يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وانت لما ظهرنا شرقنا الارض • وضاء بنورك الافق
قال القراء واوحى • ووحى • واوما ووماء وقال غيره
الود والمحضته سلكنته واسلكته • قال الله عز وجل ما سلككم
في سقر قال الهذلي
حتى اذا سلكوهم في قتايته • شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ع آخره

نسخه خزکاه

عمر الله بك دارك واعمرها امر الله ما له وامرع نعر الله و
وانعره مددتا للدواة وامددتها • وامددته بالرجال
لا غير خلفا استخلفك بخير واخلف منجا الثوب • وانجاد
بلي • وسكتا القوم وانكتوا • وصمتوا واصمتوا اخلق
واخلق • سمج الرجل وانسمج سماجة الكتابة والثوب ساج
اذا درس يقال ثوب ساج وثياب سوج • نسل الوبر وانسل اذا وقع
سندت في الجبل واسندت قطرت عليه الماء وافطرت
خلدا الى الارض واخلدا ذا ركن • عصفت الريح واعصفت
طلعت على القوم واطلعت ترفت البئر وارتفتها جلبت
الجرح ولجبا ذا صارت عليه جلبة قدغته واقدغته •
اي كفغته وقتنته واقتنته ساس الطعام واساس وداد
واداد اذا دود سرس واسرس • كبت بداه واكبت
اذا استدت وغلطت سوءة به ظنا • واساء به ظنا
فتر الرجل وافتر اذا قل ماله حقفتا لامر واحقفته وقت
الماء وامرقته • نبتا البيع وابتاعه • زها البسر وازهى
تشقق الرطبة واشقها اذا اشتدت زاهيها قرعه
واقصره كا الزرع وازكا جمعا للدابة والزكية واجمت قلته
البيع واقلته سار الدابة واسارها • مطرنا وامطرنا
وابو عبيدة يفرق بينهما غشينا الليل يغشى واغشى اذا اظلم

حشمته واحشمته اذا اغضبته زنته به خيرا او زنت جهده
السير واجهده جرمته واجرمته من الجرم خلا المكان واد
عسرتنا الرجل واعسرته اذا طلبتا لدين منه على عسر خفق
الطائر بجناحيه واخفق سففتنا لباب واسففته
ناب جسمه واثاب اي رجع اجتا الغلام واجزته ذرت الريح
واذرت لغطوا والغطوا وضجوا وافجوا ابتا لبقل وا
رجت الشاة وارجت قامت في البيت لتعلف ترى الرجل
واترى اذا اثير رحفوا رحفا اذا اعيا سحته الله وا
اذا استاصله وقرئ فيسحتكم وقد سحتكم جاح الله
ماله واجاحه هدت العروس وانديتها عرض لك الخير واعرض
حدت المراة واحدت فرزتا الشيء وافرزته ميزته وعز
عقم الله رحمها واعتمها احرق القوم به وحدقوا اوخفت
الخيل وخفتها اذا بلدته دحبتا لشيء واذحبته طوا
عليه واخبوا اذا صاحوا لاذوا به والاذوا واوجزته الله وا
واوجزته صل اللحم واصل وخمروا اخم سعرني شراه
واسعرني مهرتا المراة وامهرتها شار العسل واشاره عذر
الغلام واعذره ضبا الرجل واضب اذا سكت صدت
الرجل وامدته صرتا لشيء واصرته اذا الفته
وعنا العلم واوعبته واوعيتا المتاع لاغير وقيب

بالعين

بالغهد واوفيت واوفينا لكيل لاغير غللت واغللت
من الغلول حدثتا لغير والحديث حدثته وحدا الرجل في الدين والحمد
وقرئ يحدون ويحدون نبا الله الخلق وابدا وقال الله
عز وجل يبدي ويعيده بشرتا لرجل وابشرته اذا بشرته
وبشرتا لادم وابشرته اذا اشرت ما عليه قبل واقبل
وادبر وادبر ووقح الحافر واوقح جمشتي البكاء
واجهشت اجمع القوم رايهم وجمعوا رايهم سمل الثوب
واثمل عفضت الغار وزره واعفضته احل من احرامه
واحل بكل من زمه وابل اي نجا نويت عنه وانويت سيبه
وامنيته من المنى ومذيت وامذيت من المذي طافوا
به واطافوا الحالب بمتن فرسه واحاك صر الفرس اذنه
وامتر مر الطعام وامر وقعت بالقوم في القتال واوقعت
لويتا لثوب والويته اذا اكلت الجرو رمنيط الثوب واغمي
عليه واغمي ومطت عنه وامطت تنحيت وكذلك
مطت غيري وامطت منذ اقول ابي زيد قالا الاصمعي يقال
اناوا امطت غيري لا غير قمعتا لرجل واقمعته صعقتهم
السماء واصعقتهم القت عليهم صاعقة قسته في
الماء واقسته اذا غطسته حرمته واحرمته مضني
وامضني قالا الاصمعي امضني لا العلم يعرف غيره صليت

الشيء في النار واصليته بحوت الجلد عن اللحم وانجيته اذا قشرته
جلبا الجرح واجلبا اذا علته جلبة للبرء • وجننته في
القبر واجننته • رتعت عليه الحمى وارتعت وغبت عليه الحمى
واغبت • رميت على الحمير وارميت زدت كلاما لناقة
وآكلات اذا اكلت اكلا • حكمت الفرس واحكمته
ورسنته وارسنته • رجبت الدار وارجبتها اذا اشعت
جهوت بالقول واجهرت خبرت الميزان واخبرته نقصته
حصر الرجل من الغائط واحصر • صقعتنا الارض واصقعتنا
من الصقيع عندا لعرق واعندا ذا سال الدم واكثر
لحجبت الغلام والحيته اذا اوجرته الدواء فرشته فدا
وافرشته مرتك راسه وامرته اذا املته • ضنات
المراة اضنات اذا كثر ولدها هلكت الشيء واهلكته

قال العجاج

• ومنهمه هالك من تعرجا •

تعني منزلك هذا قول ابي عبيدة • وقال غيره اذا هالك
المتعرجين اي من عرج فيه واحتبس هلك جدي الشيء واجد
اذا ثبت قايما زلت الشيء وازلته زفل في مشيته وارفل
وضعت في يدي او وضعت • ووكنته اوكت زحفت
في المشي وازحفت اغبت آويته وآويته • واويت

للفراء

الى فلان مقصورا لا غير حلت في ظهر دابتي واحلت اذا وثبت
عليه حثثت عليه الصيد وانحوت شقرنا واقمرها من قمر
العتي وكفا لبيتوا وكفتطل في كلامه واخطل اذا
فدغ القول واخاك اي نجع • عمدت شيئي واعمدته رثث الشما
وارثثه طششت واطششت ملت عليه التراب واهلت ناقا الشيء
وانا دوبا نا دوبا نا خذ ما طفلك واطف شمس توشا واتش
حالتا لدار واحالت من الحول لغرت حتى عشوا عشيت اي بلغت
العيون طلق به بالخير واطلق رملت الحصير وارملته و
واسففته تجته تراه حجك وابن سعده الله واسعده
ونعشه الله وانعشه قطا لشراب واقطبته مزجته
الوعاء واشطنطنه من الشطاط • رجعت يديه وازجعتها لحمته
والحمته • تبله الحب وابتله • جلا القوم عن الموضع واجلوا
تنحوا عنه واجليتهم انا وجلوتهم قال ابو ذويب •
فلما جلاها بالايام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتيابها يعني
مشتارا العسل جلاها عن موضعها بالتدخان ليشتار لاح الرجل
والاح اي اشفق شفقا ليها العتداق واشفقه جعلت الرمح
واجلته • حوت النجوم واحوت اذا سقطت ولم تغب • غبش الليل
واغبش اظلم • ذرق الطاير وازرق • صمم الرجل وامم غامت السما
واغامت خلف فوه واخلف • رفقا العروس وازفتها وعرت

الليث في لامته • واوعزت دأة الرجل يدأته • مثل شاء يشاء
وآداه يديه اذا صاد في جوفه الداظ لفظ تاتري اذا استن
في الحزونة حتى لا يرى داظ لفظه • وشنقت الدابة واشنقها
اذا كففتها بزمامها وسنقتها واسنقتها من الناقة بقت
المرأة واثبت كثر ولدها • وبقعت يا رجل واثقعت اذا كثر
كلامه • حرثت الناقة واحرثتها اذا بريت عليها حتى تهزل
تحدثت الناقة واتحدثت اذا صارت متحاذا وهو المعتلجة الثام
وهنه الله واوهنه قال طرفة •
انى لتنبو بموهون فقر •
وقال آخر • وهو الحرث بن وعلة الذهلي •
اقتلت سادتنا بغير دم • الا لتوبن اين العظم •
صغوت الى الرجل واصغيت ذرونا الحبو اذرينه قال
الراجز حملت الشحم واجملته اذا اذبته نجرت الحاجة وانجرتها
قضيتها ركنت الشيء واركسته اذا رددته • قال الله تعالى
والله اركسهم بما كسبوا يروي في التفسير ردهم الى كفرهم
ابن الاعرابي دلخ لسانه واذلعه مر في الطعام فاز اي • وروي
انما تطردون الحق بالباطل • والتطفيل قول الناس الالطاط
وهو ملط من بنداو يروي كفانا لآنا واكفانه • الفت المكان
والفته نكرته القوم واذكرتهم نعم الله لك عيتا وانعم

جدب الوادي اذا جدب • وخصب واخصب • وبيت الارض
داوبات • وحطبت واحطبت وعبت واعبت وبقلت
واتقلت • وضبعت الناقة واضبعت اذا اشتهت الفحل فحصته
والحقته ومنه ان عذابك بالكفار ملحق اي لاحق قوبت الدار
واقوت • زكنا لامر وازكنته • خطيئة وخطاءات وقال الله
عز وجل ان كلهم الا الخاطئون وقال الشاعر •
عبادك يخطؤون وانت رب • بكفيك المنايا والامور
ردفته وارتدفته ملح الماء واملح • ونش الشيء واتنش اغورت
عينه وغرشها ديرها الرجل اذا ثير مزدوارا الرابر • مرع الوادي
وامرع

باب فعلت وافعلت باتفاق المعنى واختلافهما في التعدي

زريت عليه وازريت به زفقته وازفقته • اتاه الله اجله وتساني اجله
ذهبت بالشيء واذهبته • وجئت به واجأته ودخلت
به وادخلته • واخرجت به واخرجته • وعلوت به واعليته
تكلم فاستفظ حزنوما استفظ حزنا فعلت عنه واغفلته
جن عليه الليل واجنه الليل نال الناقة بذبنها •
واسالت ذبنها اشلتها لحجر وشلت به • اتوى الرجل برأسه
وتوى رأسه • اجنته الطعنة وجفنه بها ابدتها النوم
وندوت عليهم • اعنيتهم • وعنيت عنهم فاذا اردت

انك دفعتهم قلت عبيت عنهم بالتشديد وصددته بالكا
وارصدته ترقبته لها وارصدت له اعددت له بالخير وغيره
ارصادا وانا ارصد له الخير والشر لانبا لك لانبا لالف

افعلت التي عرضته للفعل اقتلت الرجل عرضته
للقتل وابعت الشيء عرضته للبيع وانشد

فرضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس بجواد بالمباع

اي عرض للبيع • وقال الآخر لقوله انعتا لخيل اذا اردتا ان
تمسكتها للتجارة والبيع • فان اردت انك اخرجتها
من يدك قلت بعتها قال وكذلك قالت العرب اغرضت
الفرس اي امسكتها للبيع وعرضتها ومنه بها
فمن على هذا كل ما ورد عليك **افعلت التي وجدته**
كذلك اتيته فلانا فاحمدته واذممته • واخلقته اي وجدته
محمودا ومذموما وخلافا للوعد واتيت فلانا فاكلته
واجبنته واتخمته واتوكته واهوجته اذا وجدته كذلك
واقهرته اذا وجدته مقهورا وانشده

تمنى حصين ان يسود جذاعه • فاسنى حصين قد اذل واقهرا

وقال الاعشى • تمطى واخلف من ثميلة موهدا • اي
وجده خلفا • وتيا له وحيته فلانا فاتخمته اي وجدته
متخما لا تتول الشر • وتيا لخاتمته اي قطعته ورويَ

عن عمرو بن

عن عمرو بن معدي كرب • انه قال للنبي ﷺ قلنا كم فاجئا
وسالنا كم فانحلناكم وهاجئاكم فاتخمناكم اي ما
حادثناكم جئاكم لانحلا متخمين واتيت الارض فاجأتها
واخصبتها واجبنتها • واهيجتها اي وجدتها هائجة النبات
وقال الصدنة •

واتيح الخلفا من ذات البرق •

اي وجدها هائجة النبات **افعل التي حان منه ذلك**
اركب المهر حان ان يركب • واحصد الزرع حان ان يحصد
واقطف الكرم حان ان يقطف • وكذلك اقطف النوم حان
ان يقطفوا اكرومهم • واجرزوا واجزوا واغلوا كذلك •
وانتجت الخيل حان نتاجها • واقطع النصارى حان قطعهم
واشهر القوم اتى عليهم شهر • واحال القوم اتى عليهم حول
افعل التي صار كذلك واصابه ذلك
اجرب الرجل واجرى اي صار صاحب جرب • وحيازه
وحيالي فيما له وكذلك اثمر لنا اذا اصابت السنة
اموالهم فصارت مهازيل • واجر الرجل اذا صارت ابله
حرارا اي عطاشا • واعاه الرجل اذا صارت العاهة في
ماله • واقحص صار ذا قحة في ماله بعد العاهة وانت
اصابته السنة والخط وانبس اذا اصابه القحط والبيس

واشمل القوم صاروا في ريح الشمال كذلك الجنوب والصبا
والدبور • وازلخوا صاروا في ريح • وازبعوا صاروا في ربيع
فاذا اردت ان تسأل عن هذا اصابهم قلت فعلوا فهم يفعلون
تقول شملوا وجنبوا وصبوا ودبروا وريحوا وربعوا وتقول
ازبعوا واصافوا واشتوا واخرفوا صاروا في هذه الازمنة
فاذا اردت انهم اقاموا في هذه الازمنة في توضيح قلت
صافوا وشتوا وازبعوا • والحم القوم واشحموا واقليوا
واغروا واوبروا واقثوا • وانبطوا صاروا لك عددهم
كثيرا • واطلت الارض واخبثت ازعت صاريفها الخلاوالحلا
والرعي • وابسر النخل والحنطة وانبخ • وادقل واحوص
واشوك اذا صار فيه ذلك • واوقر النخل كثر حمله يقال
نخلة موقرة • وموقرة وارعدا القوم وابرقوا واغيموا اصابهم
رعد وبرق وغيم • وافرس الراعي اذا اصاب الذي يشتهي من
غنمه • واوضب الماشية صارت لا تريد فيها واجيد واتفق
القوم اتفقت سوقهم • واكسدوا اكسدت سوقهم واخبث
الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واهله ولدانا سفلا قالوا اخبث
مخبث • واقوى الجمال اذا صارت ابله قوية • ولذلك
قالوا قوي سمعو • واظهرنا صرنا في وقت الظهر وسرنا في ذلك
الوقت ايضا • اعاق الرجل اذا صارت ابله تعاق الماء والكلب

الرجل

الرجل صار في ابله الكلب وهو شبيه بالجنون • واعاه
واعوه صارت العاهة في ماله وانات ماتت ولده • واتب
وله واطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب
افعل الشيء اتى بذلك واتخذ ذلك اختل الرجل
اتى بخير من الفعل واذمر اتى بما يذم عليه • وافتح اتى بقبيح
والام اتى بما يلام عليه هو مليم قال الله عز وجل فالتقمه
الحوت وهو مليم وقال الشاعر •

ومن يجذ لاخاه فقد لامه •

وارأب الرجل اتى بتربية • واكاس الرجل واكاس الرأة اتيا
بولد كيس • واقصرت فاطالت فهي قصيرة • واذكرت وانثت
واخمقت • واتلد الرجل اتخذ تلادا من المال واهرب الرجل
اذا جد في الذهاب مذعورا فهو مهرب • واساد ولد سيدا
واسود واساد ولد اسود للون افعلت الشيء جعلت
له ذلك ارعيت الماشية وارعاها الله اي جعل لها ما ترعاه •
واشد ابو زيد •

كاها ظبية تعطو الى فنن • تاكل من طيب الله يرعيها •

اي ينبت لها ما ترعاه • اقبرت الرجل جعلت له قبرا يدفن فيه
قال الله عز وجل ثم اماته فاقبره • وقال ابو عبيدة اقبره
امر بان يدفن فيه وقبرته دفنته • اقدت الرجل حبلا اعطيته

البلا يسوءها وحكي ابو عبيدة • اشفني عللا اي اجعله لي شفاء •
واستغني اهابك اي اجعله لي سببا اطلبك لنا فتوا عكمتك
واحلتك وانيختك كل هذا اذا اردت انك طلبته له
واعنته عليه فان اردت انك فعلت به ذلك قلت نعيتك
وحلتك وعكمتك لعكم • وحملتك القرآن تقول النعي خادم
اي اتبعه لي فاذا اردت اعنى على طلبه • قال الاصمعي تقطع الالف
وكذلك المشي زاولا المشى واحلبني واحلبني فقوله احلبني
يريد احلبني واكفني الحلب واحلبني اعني عليه وكذلك احملني
واحملني • واعكمني واعكمني قس على هذا ما ورد **باب**
افعلت وانفعلت بمعنيين متضادين اشكيت الرجل
اوجعته الى الشكاية واشكيته ازلت شكايته الذي
شكاني له واطلبت الرجل اوجعته الى الطلب لذلك قالوا
ما اطلبك اذا بعدنا اوجع الى طلبه واطلبته اسعفته
بما طلبه وافزعنا القوم اطلبت بهم الفزع • وافزعتهم اذا اوقعوا
الذعر فاعتهم واودعت فلانا ما لا دفعته اليه وديعة
واودعته قبلت وديعته ازرت الشيء اخفيته واعلنته
افعل الشيء نفسه وافعل الشيء غيره اضاء النار
واضاءت لغتان لغير ها قال الجعدي

اضاءت لنا النار وجها غير ملتبس بالنوار التباسا

واقعد عليه

وترفتا ليبرو وترفتها ونشرا الشئ ونشره الله • وفتر الرجل
وقسته • وافتسته وحمات اركلب فحما فعلت
وفعلت بمعنيين متضادين بعتا الشئ اشترتيه
وبعته • وشريتا الشئ اشتريته وبعته ورتوت الشئ
شددته وارخيته خفيتا الشئ اظهرته وكتمته ○
شعبتا الشئ جمعته وفرقته طلعت على القوم اقبلت
عليهم حتى يروني • وطلعت عنهم غبت عنهم حتى لا يروني
نهلت رويت وعطشت مثلثة • ولطيب الارض
تهجدت صليت بالليل ونمت • وقال لبعضهم تهجدت
سهرت وتهجدت نمت • قال لبيد •
• قال متهجدا نافقد ظل السرى ○
اي نومنا • ظننت تيقنت • وشككت لغتان كبنت
افعلته فنفعل نتول ادخلته فدخل • واخرجته
فخرج • واجلسته فجلس • وافرغته ففرغ واخفته فخاف
واجلسته فجاء • واخرجته فخرج • واجلسته فجاس واقر
ففزع واخفته فخاف • واجلسته فجاء • وانكسته
فكث هذا التياس • وقد جاء في هذا انفعل وافتعل قال
الكميت • ولا يدي بخيت السمن تندخل •
• وقال آخر ○ •

وانجا الذي

وابي الندى ردا الكلاب مسوما •
• بالخيل تحتجاجا المحال •

والقياس تدخل والجايل • وقالوا اخرقته فاخترق واطلقته
فانطلق • واخمته فانخم • ويقال لحوته فالحي ولا يقال
انتحى • وقد يجيء الشئ منه على فعلته فيشرك • افعلته يقال
فرحته واقرحته ففرح وغرهته واغرهته فغرم وفزعته
ففزع • وقللهم الله واقلهم فعلوا • وقد كاد بعضهم ينفرق
بين اقل واكثر • وبين قلل وكثر وبين نزل وانزل • وقد جاء
فعلته فافعل وهو قلل • قالوا اقطرته فاقطر وكبرته
فاكبر فعلته فانفعل وافتعل يقال كسرته فانكسر
وحطمته فالحطم صرفته فانصرف
ومنه ما ياتي على افتعل قالوا عدلته فاعتدل • وردته
فارتد • وعدته فاعتد وكلته فاكتال ومنه جاء فيه
هذا جميعا • قالوا اشويته فانشوى • واشويت هذا قول
سيبويه وقال غيره لا يقال اشويت الا المشوى للشاوي ○
واشويت فعلة فانعم واعتم قال سيبويه وهذا مطرد في
كل شئ يقول طردته فذهب ولا تقول فانطرد ولا اطردته فتقول
كسرته فتكسر • وعشيته فتعشى وعدنيته فتعدى ○
فعلت وافعلت غيري بركنا الابل وابركناها وركبت

الغنم وارتبضتها وسامتوا سمنها وكمتوا كمتغيري
ودنيتي الامر وادنيت غيري • خضت آلا واخضته
دآبتي تلدالمال وآتلدته اناه • تأي الخرز واثأيته • وبثت
الموضع وابثثت دآبتي ومن الشيء بثثت وارهنته لك
خضعت لك واخضعتني الحاجة • وقربا لدابة دانا اوقربها
ورهصتها ارهصتها وثقبتا لنار وانا اثقبتها
راع الطعام وارعته **باب افعل الشيء وفعلته**
اقشع الغيم وتقشعته الريح وكذلك اقشع القوم اذا
تفرقوا • وانسل ريش الطير وورم البعير اذا سقط وتسلته
انا تسلا • وانزف البير اذا ذهب ماؤها ونزفتها انا وانزف
الناقة اذا درلبنها ومرتها انا بالمسح واشق البعير اذا رفع
راسه وشنقته انا مددته بالزمام حتى رفع راسه وأكب
على وجهه • قال الله تعالى افمن يمشي مكبا على وجهه وكبه
الله على وجهه • قال الله تعالى فكبت وجوههم في النار
معاني ابنية الافعال فعلت ومواضعها
تأتي فعلت بمعنى افعلت كقولك خبرت واخبرت
وسميته واسميت وركزت وانكرت • وكذبته واكذبته
وكانا لكسائي يفرق بينهما • وكذلك فللت وافللت
وكثرت واكثرت وتدخل فعلت على افعلت اذا اردت

تكثير العمل او المبالغة نحو قولك اجدت وجودته واغلقت الابواب
وغلقت • واقفلت وقفلت وتدخل فعلت على فعلت
اذا اردت كثرة العمل تقول قطعته اذا ابنته وكذلك كسرته
وكسرته • وجرحته وجرحته اذا اكثرت الجراحات في جسده
وجلت في البلاد وطوفت اذا اردت كثرة التطواف والجولان
فيها فاذا لم ترد الكثرة قلت جلت وطفت قال الله
عز وجل جنات عدن مفتحة لهم الابواب • وقال الله
تعالى فجرنا الارض عيونا وقال العزرقي
مازلت افتح ابوابا واغلقها • حتى اتينا باعرو بن عمار
فحجابه مخففا ونبي جماعة ابوابه وهو جايز الا ان التشديد
كان اكثر واشبه بالمعنى • وتاتي فعلت لمعاودة الافعال نحو
افرطت جريت المذار • قرطت قصرت واعذرت في طلب الشيء
بالغت وعذرت قصرت • واقذيت العين القيت فيها
القذى وقذيتها انا فاقذيت من القذى وامرضته فعلت به
فعلا مرض عنه وسوءته قمت عليه في مرضه وتاتي فعلت
لابراد بها الدلالة على التكثير نحو كلمته وسوبته وعلمته وعديته
وعشيته • وصبحت القوم اتيتهم صباحا • وتاتي فعلت
للشيء يزري به الرجل • نحو شجعته وجبنته وسرقته ولصته
وخطاته • وضللته وظلمته وسفهته وفجرته وزنيته

وكفرته اذا رميته بذلك ومما يشبهه هذا قولهم حييته
ولبيته وعزيته • وسقيته اذا قلت له حياك الله
ولبيك وعزاك الله وسقاك الله العيد وسلى بالا •
وقفعت حيته وجدعته وعقرته اذا قلت له جدعا وعقرا فا
ما اذا قلت له اف فعلت وسواضعها وقد تدخل
افعلت عليها تعنى على فعلت في هذا المعنى لانهما يشتركا
كما دخلت فعلت لاان ذلك قليل • قالوا سقيته •
واسقيته قلت له سقيا فاك ذو الرمة •
• وقفت على ربع لمية ناقتي •
• • فما زلت ابكي عنده واخاطبه واسقيه
واسقيه حتى كاد مما ابثه • تكلمني احجاره وملاعبه
وتجي افعلت بمعنى فعلت نحو شغلته واشغلته ومحضته
الود واحضنته • وجدت في الامر واجدت • وتجي افعلت
بخلاف فعلت نحو اجبرت فلانا على الامر وجبرت العظم
وانشدت الضالة عرفتها ونشدتها طلبتها وتجي افعلت
مجادة لفعلت نحو نشطته العقدة عقدتها بالنشوطة
والنشطتها حللتها • وتربت يداك افتقرت واتربت
استغنت • واخفيت الشيء سترته وخفيته اظهرته
وتجي افعلت الشيء عزمت عليه للفعل نحو اقبلت الرجل عزمت

للقتل

وانعت الشيء عرضته للبيع • وتجي افعلت الشيء
وجدته كذلك نحو احمدت الرجل وجدته محمودا او ذممته
واتخلته • واجبنته واحمقته كذلك وتجي افعل الشيء
حان منه ذلك نحو ازكب النهر واحصد الزرع واقطف
الكرم اي حان ان يركب وان يحصد وان يقطف • وتجي فعل
الشيء صار كذلك • واصابه ذلك نحو اجرب الرجل واجرد
اذا اصاب ماله الجرب والهزال • وازعد صار في زعد
من الغنيم وتجي افعل الشيء اتى بذلك نحو اذم الرجل
اتى بما يذم عليه والامر اتى بما يلام عليه • واخس اتى
بخسيس من الفعل وتجي افعلت الشيء جعلت له ذلك
نحو اقبرت الرجل جعلت له قبرا يدفن فيه • واطبت
الرجل جعلت له ما يجلبه • وازكبته جعلت له ما يركب
وازعى الله الماشية ابتغاها ما ترعاه فاعلت
وسواضعها تاتي فاعلت بمعنى فعلت وافعلت
كقولك قاتلهم الله اي قاتلهم وعافاك الله اي
اعفاك وعاقبت فلانا وداينته الرجل اذا اعطيته
الدين بمعنى دنته وشارفت بمعنى اشرفت وباعدته
بمعنى ابعدته • وجاورته بمعنى جرته • وعاليت رحلي
على الناقة اي اعليت • وتاتي فاعلت من واحد بغير

معنى فعلت وافعلت تقول سافرت وظاهرت وناولت
وضاعفت • وتأتي فاعلت من اثنين واكثر مما تكون كذلك
نحو قاتلته وحاصمته وما فرته وسابقته وضارعته
وضاربته وهذا كثير وتأتي فاعلت وفعلت بمعنى واحد
قالوا ضاعفت وضعفت • وبعدت وباعدت وتمهت
وناعمت • وتيا لامراة منتهة ومناعمة **تفاعلت**
ومواضعها تأتي تفاعلت من اثنين بمعنى افتعلت تقول
تضاربنا بمعنى اضطربنا • وتقاتلنا بمعنى اقتتلنا وتحاوربا
بمعنى اجتوربا • وتلاقينا بمعنى التقينا وتحاصما وتضاربا
وترامينا وارتمينا وتأتي تفاعلت من واحد كما جاءت فاعلت
من واحد تقول تعاقبته وتراءيت له وتمارضت في ذلك
الامر • وتعاطيت منه امرا قبيحا • وتأتي تفاعلت بمعنى
اظهارك ما لست عليه نحو تغافلت وتجاهلت وتعاميت
وتغابيت • وتعارجت وتعاقلت • وتخازرت قال
الشاعر • اذا تخازرت وما بي من خزر • فقوله وما
من خزر يدلك على ما ذكرناه وبالله التوفيق **باب**
تفعلت ومواضعها تأتي لتفعلت بمعنى اذ خالك
نفسك في ازمن تضاف اليه او تصير من اجله نحو تنجعت
وتجلدت وتبصرت • وتمرات اي صرت ذا مرة وتخشعت

اثنتان

وتبلت وتدهقنت اي تشبهت بالدهاقين وتحلمت قال حاتم
تحلم عن الاذنين واستبق ودهم • ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
وتيبست وتمرزت وتعرمت قال الراجز •
وقيس عيلان ومن تقيسا
ولكن تفعلت في هذا بمنزلة تفاعلت • الا ترى انك تقول
تحالمت لمعنى انك اظهرت الحلم ولست كذلك • وتقول
تحلمت • فالمعنى انك التمست ان تصير حليما وتأتي تفعلت
وتفاعلت بمعنى تقول تعطيت وتعاطيت وتجوزت عنه
وتجاوزت وتذأبت الريح وتذاءبت اي جاءت من هاهنا قالوا
واصله من الذيب اذا حدر من وجه جاء من وجه آخر وكاد في
الامر وتكاد في اي شق عليك ونهوض من العقبة الكؤود وتاء
تفعلت للشيء تأخذه الشيء بعد الشيء • نحو قولك تنهمت
وتبصرت وتمامت وتبينت وتبشعت وتجرعته وتحسيت
وتعوقت وتعرقته الايام • وتنقصته وتحوبته وتما
جميعا بمعنى تنقصته • وتسمعت وتحفظت وتدخلت •
وتقعدت عن الامر وتعاهدت فلانا • وتبخرت هو اي في هذا
كله ليس على وقت واحد ولكنه شيء بعد شيء بمهلة
وكذلك تحسست وتحسست وتدسست وتمرزت الشراب

باب استفعلت ومواضعها وقد تدخل

استفعلت على بعشرة وف تفعلت قالوا استعظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن • وتبت واستبنت وتنجز حوايجه واستنجز • وياتي استفعلت بمعنى سالته ذلك تقول استوهبته كذا اي سالته هبته واستعطيته وسالته العطية • واستغنيته سالته الغنى • واستعفيته سالته الاعفاء • واستفهمته سالته الافهام واستخبرته سالته ان يخبرني • واستخبته سالته ان يخرج او ان يخرج ما عنده وكذلك استرلته واستبشرته واستخففته طلبت خفته واستعملته طلبت اليه العمل واستعجلته طلبت منه عجلته • وياتي استفعلت بمعنى وجدته كذلك تقول استجدته اي اصبته جيدا واستكرمته واستعظمته • واستنتنته واستخفثته واستعلته اذا اصبته كذلك • وياتي استفعلت بمعنى التحول من حال الى حال • كقولهم استوى قائما واستتيست الشاة واستنسر الفطاء • واستصهبا لفحل اي صار صهبا محركا الراء **باب افتعلت ومواضعها** تاتي بمعنى افتعلت بمعنى اتخذ تقول للشويت اي اتخذت شواء • وشويتا نضجت وكذلك اختبزت • وخبزت

واطبخته وطبخته واذ بخته وذ بخته قلت فاذ بخت واتخذت ذبيحة • وحبسته كقولك ضبطته واحتبسته اتخذته حبيسا • واما كسبته فعناه اصبته واكتسب فمعناه تصرف وطلب والاعتمال بمنزلة الاضطراب ويا تي افتعل لايراد به شيء من ذلك افتقر واشتد وقلع واقتلع وجذب واجتذب وقرات واقترات • وتاتي افتعلت بمعنى تفاعلت من اثنين نحو اقتتلنا بمنزلة تقاتلنا واجتوروا بمنزلة تجاورنا **افعوعلت واشباهها وما يتعدى من الافعال ومالا يتعدى** • تاتي افعوعلت بمعنى المبالغة والتوكيد تقول اعشوشبت الارض فاذا اردت ان تجعل ذلك كثيرا عاما قلت اعشوشبت • وكذلك حلاولى واخلولى واخشوشن وتتعدى قال الشاعر •

فلما التقى ما نا بعد انفضاله • •

• عن الضرع واخلولى دما ثاير دودها

وقالوا اغريريتا لعلوا اي ركبته عريا • واعرورى منى راقيحا اي ركبته • قالوا فعول يتعدى تقول اعلوطه • وفعللت يتعدى ايضا لو اصعررته تصعرر وانشد •

سود الحبا لفلفل المصعرر • ودخرجته وحلببته • وفوعلت نحو صوممته • وما كان على فعلت

فانه لا يتعدي الى مفعولين لا تقول فعلته كوهبت
وكرم وعظم وظرف قال ولا يقال طلته لانه فعلت
فاما قولهم قلته فانما اصلها فعلت معتلة من فعلت
حولت الفها ليغير واحركة القاف لها لو لم يعتل فلو لم يجو
وجعلوها تعتل من فعلت نحو قولت لكانت اللام ساكنة على
افعلت فانه لا يتعدى الى مفعول لا يقول انفعلته
نحو انطلقته وانكسرته واحمررته وانسلكت وما كان على
افعللت وافعالت فانه لا يتعدي نحو احمررت واحمار
واشهبيبت واشهابيت وتطير من نبات الاربعة الاطراد
واشمأززت لا يقول فيه فعللته • وما كان على انفعلت
فانه لا يتعدى نحو اسحنككت واخرنجمت والحقا لا التي تكون
في الاشياء من الخشونة والصعوبة والشدة والضعف • والجراءة
والجبن والصغر والعظم تاتي على فعل يفعل وليس بتعدي نحو
قبح يقبح • وصغر يصغر وعظم يعظم وصعب يصعب •
وسرع يسرع واشباه ذلك وشذ منه شيء فقالوا نضر وجهه
ينضر • وقال بعضهم حسن يحسن وعلم يعلم وجهل يجهل وفقه
يفقه وبخل يبخل وشبه بينه والضاعف يشتمل فيه فعل يفعل
نحو ذلل يذلل وقل يقل وشح يشح الا حرفا حكاه يونس ليت
تلك من اللب فعلت في الياء والواو بمعنى واحد

كونت الرجل

كونت الرجل وكينته وكوتا الكتاب اكوي وكيته اكاه وحوت
التراب احوي وحيته احيه وحوتا العود • وحيته
ونفوت العظم وتفيته اذا استخرجت نقيه • وعزوت الرجل
وعزيته اذا انسبته الى ابيه • وهذوت وهذيت • وقنوت
الغنم وقنيتها • ولحوتا العصا ولحيتها اذا قشرتها • فاما
لحيت الرجل من اللوم فبالياء لا غير • وجيت الخراج وجوته
جاية وجاوة • وزنوت بالطائر وزنيت وطغوت بالرجل وطغيت
وصغوت وصغيت • وقلوت اللحم وقليته • ومنوت الرجل
ومنيته اذا اختبرته • وشافوا القوم شاوا • وسانيتهم
اي استقيتهم • وسحوت الطين عن الارض اسحوه فشرته
وسحيته • وكذلك تقول في القرطاس وطهيت اللحم وطهوته
واتيته واتوته اتيا واتوا • وما احسن اثو يدي الناقة
واتي يديها • وماويت الشعر وماوته اذا مددته حتى يتسع
وطاوت الطي وطليته بمعنى ربطته برجله والطلي الطلا
حلوت المراة وحليتها اذا جعلت لها حليا • وحزوت الطير
وحريتها واتوت به واتيت اتاوة واتاية اذا وشيته • ورثوت
الرجل • ورثيته ورثاته ايضا • سحوت النار فانا اسحاها
سحوا • وسحيت اسحى سحاوة ذلك اذا وقدت • فاجتمع الجبر

والرماد نفرجته لخوت الصبي والخيته اذا اسقطته

ابنية من الافعال المختلفة بالتاء والواو تحيزت

الى فيئة وتحوزت اي اخرت وتقول مالك مالك تحوز

كما تحوز الحية وتحيز توهمت الرجل وتهنته وطوحته

وطوخته وتبوع الدم بصاحبه وتبيع وتفرح البقل وتفسح

اذا هاج وتهور الجرف وتهير اذا انهار وتفوع ريحه وتفسح

وشوطته وتيسطته ودوخهم تدويخا ودوخهم تدويخا

تدويخا لا توجل ولا يحل لا تاجل بغير تمر وقد تمر

قومه ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه ما خوذ من عجت

الناقة **ما يهمز واوله من الافعال ولا يهمز بمعنى واحد**

ارشيتهم ورشوت عليهم واكلت قال الله عز

وجل ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها اوكدت الكتاب

ووثقته ووقت واقتت من الوقت واكفت الحمار واو

وهو الاكاف والوكاف واوضدت الباب واضدته

وقرئ موضدة بالهمز وغيرا لهمز واوسدت الكلب واسدته

اذا اغريته بالصيد قال الاصمعي يقال الحمد لله الذي اجد

بعد ضعفا اي قوا بعد من قولهم ناقة اجد اذا كانت موثقة

الخلق وبناء موجد والحمد لله الذي اوجد لي بعد فقد

اي اغناني

اي اغنا بي من الواجد وهو الغنى والوجد السعة واتشد

الحمد لله الغني الواجد

ما يهمز وسطه من الافعال ولا يهمز بمعنى واحد

روى الهوذي يهوذي ذوبانا وذا يذا اي ذاب ذيانا وقال يونس

وذوي لغته رقا شيء الدرجة ورقيت بكسر القاف وترك

الهمز اجود قال الله عز وجل او ترقى في السماء ولن نؤمن

لرقيك فاما رقأ الدمع والدمع فهموز يقال رقأ يرقأ

رقوءا تاء تممك وتيممك وامتك اي تعهدتك ماوات

الرجل وناويته ودارأته ودارسته ولحبنطأته ولمنطبئ

وروات في الامر وروبت وازجأت الامر وازجيته وقد

روي ايضا اوماث الى فلان واوميت وارفأت السفينة

وارفيت واحظأت واحطيت واطفأت النار واطفيت

ورفأت الثوب ورفوت مذا بالواو وحده **فعلت**

وفعلت بمعنى واحد يقال سخن لونه يسخن وسلح

الشيء يصلح وشجب لونه يشجب وشجب لغة وخثر

اللبن وخثر ورعفا الرجل يرعف ورعف يرعف وطهرت

المراة تطهر وطهرت وحكي سيبويه عن بعضهم حين يجبن

وحين يجبن **فعلت وفعلت بمعنى** سنه كيسفه وسفه

كيسفه وحرمت الصلاة على المراة تحرم وحرمت تحرم وبقي

الرجل يبري • وسرو يسرو وسخي يسخى • وسخو يسخو وروى
عن سيبويه عن يونس ان بعض العرب يقول لببت الب بالضم
وهذا حرف شاذ لا يعرف له مثل لانه يستثقل في المضاعف
فعل يفعل الفراء قد جحف يجحف • وخنق • وحمق • وسمر
وسمر من الاسمر وحرق **فعل يفعل ويفعل** عطس يعطِس
ويعطُس • عتب يعتب ويعتب من المعتبة وكذلك نعت
المشي على ثلث • ورفض يرفض ويرفض هذر في منطقه يهذر
ويهذر فسق يفسق ويفسق حرز يحرز ويحرز زمر يزمر
ويزمر نفر ينفر وينفر خشن يخشن ويخشن وشرط يشرط ويشرط
وكذلك بزمن الشرايط • عزفت نفسي عن الشي تعزف
وتعزف فتك يفتك ويفتك عتر يعتر ويعتر ابق يابق
ويابق خفق الفواد يخفق ويخفق • عدل يعدل ويعدل
برض لي من ماله يبرض ويبرض عند عن الحق يعند ويعند
سمطت الجدي اسمطه واسمطه • تلد المال يتلد ويتلد
جلب المتاع يجلبه ويجلبه حشر يحشر ويحشر حجل الغراب
يحجل ويحجل • وقتر يقتر ويقتر • وحسد يحسد ويحسد
ونجب الشجرة ينجبها وينجبها اذا قشرها وكدم يكدم ويكدم
وحنك الدابة يحنكها ويحنكها • اذا اجعل الرسن في فيها
خلجت عينه تخلج وتخلج • ذملت الناقة تذمل وتذمل

جلب الجرح

جلب الجرح يجلب ويجلب اذا علته جلبة للبرء • عرم الغلام يعرم
ويعرم وقدر يقدر ويقدر عضل الايم يعضلها ويعضلها
خمش وجهه ويخمش خرص النخل يخرصه ويخرصه • وحزر الما
يحزره ويحزره اسل ياهل وياهل اهولا اذا تزوج نطف
ينطف وينطف اذا قطر ونطف ينطف ايضا هدرت الشي
اهدره واهدره • خبزت العجين اخبزه واخبزه • وفطرته مثله
ذبرت الكتاب يذبره ويذبره • وزبره يزبره كتبه
عرشت الرجل اعرشه واعرشه اذا طلبت لدين منه على
عسر • طمث المراة يطمثها ويطمثها اذا جامعها قنط
يقنط ويقنط وموثبا بالنسا ونسبها نبت الرجل
ابنه وابنه اذا اتهمته نحر ينحر وينحر • عرنت البعير
اعرنه واعرنه • قمرت الرجل اقمره واقمره لغة الاصمعي
عن عيسى بن عمر • عملت عينه تعمل وتعمل **ومن المضاعف**
قال الفراء ما كان على فعلت مردودا للتضعيف غير
متعد • فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف
وخففت اخف • وشححت الشح وقال غيره وقد جا بعضه
باللغتين جميعا • قال واجد يجد ويجد • ونث العرق ينث
وينث • وجم الفرس يجم ويجم وصد عني يصد ويصد
وشح الشيخ ويشح • وعز الخبز • فحت الافعى تفح وتفح قال

قال الفراء وما كان على فعلت من ذوات الواو فتحت عينه شعرًا
مثل مددت وردت وعددت فان تفعل فيه مضمومًا الا
ثلثة احرف جاءت نادرة بالفتح جميعًا وهي شده يشده
ويشده • ونم الحديث ينمه وينمه • وعله في الشراب يعله
ويعله وزاد غيره بثا الشيء يبثه ويبثه **ومن المعتل**
قالوا وجد يجد ويجد من الوجد • والوجد جميعًا وهو
حرف شاذ لا نظير له **ومن ذوات الياء والواو** •
طما الماء يطمو ارتفع فاحت الريح تفوح وتفيح لاط
به بعلي يلوط وليط • طبا الشيء يطبني ويطوني
مارغته يصيرها ويصورها اماله • وقريت فمرهن
اليك بضم القاف وكسرها • صاغني يصوغ ويصيغ
اي عدل لغار يغور وينير من الدير وجمعها غيرة ما الرجل
صاحبة يغيرها ويغورنه • وبينهما بون بعيد مذ في
فصل احدهما على الآخر • فان اردت القطيعة لا غير وغار
لاهله يغور ثم ويغير ثم اي صار ثم وساغ الطعام يسيغ
ويسوغه • والجيد اساغ يسيغ • وماهته الركية بمينه
وتموه وتماه ضاره يصيره ويصوره لانه يليته ويلوته
بمعناه حبسه وفيه لغة اخرى لانه يليته مات الشيء يميته
ويموته اذا دافه وفاح يفيح ويفوح مثل فاح عنا الحديث

يفوح

يمون وينميه ثلثة رجله في الوحل تنوخ وتبنخ فاذا غيبته
وينوء اذا مال **فعل يفعل ويفعل** ضخ الفواد يضخ ويضخ
اذا مال ومضغ يمضغ ويمضغ ودبغ يدبغ ويدبغ وصبغ
يصبغ ويصبغ وسلخ يسلخ ويسلخ ومخض اللبن يمخضه
ويمخضه وشجا اللبن يشجو ويشجو ورجح يرجح ويرجح
وشم يشم ويشم **ومن ذوات الواو والالف** شحوت في اشحا
واشحو شحوا اذا فتحته ونحوت شجري انحاه وانحوه اذا
صرفته بعوت ابعاه وابعوا اذا اخرمت سحوت اللحم
عن العظم انحاه وانحوه ومحوت اللوح انحاه وانحوه
فعل يفعل ويفعل منح يمنح ويمنح ونبح الكلب ينبح
وينبح ونطح الثور ينطح وينطح ونهق الحمار ينهق وشجر
البغل ينشج ويشجر وشهق يشهق ويشهق ونهش ينهش
وينهش وطحن يطحن ويطحن اذا زحر وطحنا العين قذاها
تطحن وتطحن **ومن المعتل** عام الى الليل يعام ويعيم
كل ما جاء على فعل مفتوح العين فانه مستقبله بالكسر والضم
نحو ضرب يضرب وقتل يقتل الا ان يكون لام الفعل او عينه
الفعل احد حروف الحلق وهي العين والغين والحاء والخاء
والهمزة والهاء فان الحرف اذا جاء كذلك فربما جاء يفعل منه
مفتوحا نحو قرا يقرا وبدأ يبدأ وصبغ يصبغ ودبغ

يذبح • ونسخ ينسخ ونزع ينزع • وفخر يفخر • ونسل ينسل
وثار يثار • وقهر يقهر • ونعب ينعب • ونحر ينحر ونقرقمه
يتغرغر وربما جاء يفعل على الاصل • نحو هنا يمني وترع يترع
ورجح يرجح ودخل يدخل وصلح يصلح • ولم يأت فعل يفعل
بالفتح في الماضي والمستقبل اذا لم يكن فيه احد حروف الحلق
الا ما اوعنا الا في حرفين واحتجا بنادر او هو ايجاز ابو
عمرو وركن يركن وا النحويون من البغداديين والبصريين
يقولون ركن يركن وورك يرك فعل يفعل ويفعل
حب يحب ويحب • وبئس يبأس ويبئس ونعم ينعم
وينعم • ويئس ييأس ويئس • وعليا مضمومة تكسر وسفلاها
تفتح • وقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم يحسد يحسدون
بالكسر ومنها الافعال التالمة شواذ وما سواها
من فعل هذا المستقبل منه يفعل نحو علم يعلم • وعجل يعجل
فاما المعتل فسنأتي ما شبه ومستقبله بالكسر نحو ورم
يرم وولي يلي • ووثق يثق • ووسق يسق • ووزع يزع • وورث
يرث • ووري الزند يري • ووقوان يقي فعل يفعل
ويفعل قال ابو عبيدة يقال فضل منه شيء قليل
فاذا ارادوا المستقبل ضموا الضاد فقالوا يفضل
وليس في الكلام حرف من السالم يشبهه • وقد جاء من

المعتل

المعتل مثله قالوا ابتأس فكسروا ثم قالوا انوت وكذلك
دمت تدوم قالوا تدوم • قال وروى ان من العرب من يقول
فضل يفضل مثل حذر يحذر • وقالوا ايضا تمات
وتدام • قال والاجود فضل يفضل ومت تموت
ودمت تدوم • قال سيبويه بلغنا ان بعض العرب
نعم ينعم مثل فضل يفضل **نعل ينعل**
كل ما كان على فعل فمستقبله • غير ذلك
الا في حرف من المعتل رواه سيبويه • قال
بعض العرب نقول كدت تكاد فقالوا
نعلت تفعل كما قالوا فعلت تفعل يفعل
يفضل قال الفراء اما الذين ضموا كدنا فانهم
ارادوا ان يغيروا بين فعل الكيد من الكينة
في فعل وبين فعل الكيد في الحرب • فقالوا كدنا
نفعل ذلك وقالوا كدنا القوم من الكينة كما فرقوا
بينهما في نفعل فقالوا في الاول يركاد وفي
الثاني يركيد

باب المبذل

مذهته بمعنى مذحته • والايم والايين الحية
والغير حدثت وجدف • انشاديت عليه واستعديت
عليه • وارتي عليه واعدي فناء الدار وثناؤها

واحد ستبدراسه وسمه اذا انشا مسكه وبي المغافير
والمعاير جدوت عليه وحثوت سرقنا الجر في الماء
ومردة نبض العرق وندى وهرد فلان استه
وهرته اذا خرقه وهوستن الاصابع وشتن اخص الله
خطه واختنه فهو خيس وختيت جاحفت غرائر
وحاحت سوآءة مددت وشئت ومططت
وهو المد والمت والمطابيح به ولبط اذا ضرب
بنفسه الارض دهدهت الجر ودهديت رببت
الصبي وربيته ورتبته كلب هراش وخراش قسرت
العود وقشرته نشرت الخشبة وقشرتها واشرتها
وهو المنار والمنشار والمئشار لص ولصوص
وطست قمح يقمح قموحا وقمه يقمه قموما اذا رفع
البعير راسه فلم يرد بالمرء لامرؤ احمي اجم خرو
واجم اي ازف وصبت الشيء بالشيء ووصلته
ومنه قول ذو الرمة

نعي الليل الايام حتى صلاتنا
مقاسمة بيني وبينها المشفر

طامنه الله على الخير وطامه اي جيله نشرت المرأة على
زوجها ونشصت نشرتا لبنه وترت تترو تفتر

سوآءة

سوآءة الشماخ

واربع منها اسلمته النوافر

يعني السوآءة لانها تسوء افرزتهم وافزعتهم عانت
الرجل وعانقته الماء جاسر وجامد سكنت الريح
وسكرت من فولاذ ين فلبثت بطائفة لا ساكن
ساخ وتاخ في الارض سوآء اي دخل قال ابو ذؤيب

فهي تتوخى فيها الاصبع انشفت من الشيء
وانشفلت سوارقت الماء وهرقته المرآء غمار الناس
وخمارهم لصق بالشيء ولبق ولزق سحقت الزعفران
وسهكته ابدالا لية من احد الحرفين المثلين
اذا اجتمعا لطنت من الطن وافله تطنت
قال العجاج تقضي البازاذا البازكسر افله
تقضض وقال الله عز وجل وما كان صلاتهم عند
البيت الا مكآء وتصدية فال ابو عبيدة
المكآء الصفير والتصدية التصفيق ورفع الاصوات
واصله من صددت اي اصد ومنه قول الله عز وجل
اذا قومك منه يصدون اي يضجون ويجزعون فجعل احدى الدا
ياآء التي هي من نفس الكلمة بالمكان اذا اقام فابدل من احدى
الياءين تآء ابو عبيدة دساها من دسست تعني اصله

تمطط اى مد يديه ومنه المشية المطيطاء وهي التبختر
الكتاب واملليته • قال الله تعالى • فليملل وليه بالعدل
وقال فهي تملى عليه بكرة واصيلا **الابهر من المشد**
تكمكم الرجل من الكمة وهي التقنسوة والاصل تكممه
وتململ على فراشه • والاصل تململ من الملة وهي الرماد الحار
قال • بانت ذكرن الجنوب • اصله
تكررة من التكرير وقولا لمزرد ق

• ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف

وهي من شفشفته الغيرة وشفه الحزن • واصله المشفف
وكبكبوا فيها من كبوا كبتا الرجل على وجهه •
ما انبذ من الغواني انشد الفراء قال انشدني ابو الجراح
واتسما فضلي على الجران • الا على الاعزل والاعمام
وانشد غيره في ذلك •

يا ربتا جحد فيهم لوتدرين • يضرب ضربا لسبط المعاصم

• وانشد غيره •

كانا صوات القطا المنغض •
بالليل اصوات الحصى المنغر •
• وانشد غيره •
والله لولا يشخا عباد • لكرزنا عنها او كادوا

والنشر

وانشد غيره

فرشطا كره الرشاط • بغيشة كانها ملطاط

• وانشد الفراء

كان تحته زعا المنقه • شطار ميستوفها بشط

والشط الصنام • وانشد غيره

اذا كبرت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا

وانشد الفراء •

كانها والعهد مذ اقياظ • اسل جراثيم على رجاذ

• وانشد • طغا

حشورة الجنبين معطا القفا • لا تدع الدمن اذا الدمن

• الاجرع مثل اشاح القطا

• وانشد • صقع

قبحت من سالفة ومن صدغ • كانها كشية صب في

ومن المقلوب جذب وجبذ • واضمحل الشيء
وامضحل • اجحمت عنه واجحمت • مثل لطريق وطسم
اذا درس بنا للحم وبنا اذا انتن اني الشيء يأني مثل
اتي يأتي • وآنيين • مثل كان يكين • بئر عميقة ومعنقة
قاع النخل على الناقة وقعا يقعوا اذا ضربها • حمت يومنا
وحمنا اذا اشتد حره • شفنت وشنفت اي نظرت

صُنِعَ الرجلُ وصُقِعَ وهي الصاعقة • والصافقة عقاب
عَنْبَقاة • وعَقْبَناة • وبَغْنَقاة وهي ذات المخالب • اشاف
على الشيء واشعا اذا اشرف واعتام • واغتى اذا اختار واعتاق
الامر فلانا واعتقاه اذا حبسه • تبلثا الشيء وبلثه قطعته
قول التنوخي •

كانها في الارض نسيا تقصه •
على امها وان كلمتك تبلت •

اي تقطع • لغنا الرجل وجهه وفتله اي صرفه • هجنجت
به اذا صختبه زجرته • تزحزحت عن المكان • وتحرجت
المذنب في الشيء اذا تنقى الشيء واتقاه من التقاوة قال
الراجز • مثل القياس اتقاها المتقي • قال
الكسائي هو من التنيفة سانى وساني اذا حزنك وراء
الرجل ورأيت مثل ما عنج ورعاني لي الاعرابي غرسه ورعسه
رجل اعرك وازغل • جاءت الخيل هوابع وشوابح اي متفرقة
الهتة ثاءة واتاءة • استدمى الرجل غريمه واستدامه
اذا رفق به شاكي السلاح • وشابك ولابث • وهايره
وهايره • وعافيه عنه عايق وعابق وعاث • وعايث وآن
وآبن • عمح في السير ومعج • والصبر والبصر الجانب والحرف
من كل شيء استاع الشيء واستحى اذا تقدم • فلقلت الرجل

ولقلقته

ولقلقته ما اطيبه وابطبه انبضت القوس وانضبتها
جذبتها وترها ثم ارسلته فصوت

باب ما يتكلم به العرب من الكلام الاعجمي

الزرجون الخمر • واصله بالفارسية زركون اي لون الذهب
والخمر ريس الخمر واسفنط واسفنط الحزن الواحبها
بالرومية • قال الشيخ جعل المرآة بالرومية فيما
احسب والبرنساء الخلق واصله بالنبطية برنل الاساد
يقال ذهب الليل ما ادري اي البرنساء هو والتغسليل
المعرفة واصلها بالفارسية كنجلاره والكردن العنق
اصله بالفارسية كردن • وانشد على الكردن

وكنا اذا التيتي بنا عوده • ضربناه ذول لاثيين

والاثيان الاذنان ابو عبيدة • قال ابو حاتم وافق الاعجمي
العربي • قالوا غرك سختا اي صلب والزور القوة
والدشت الصحراء وانشد للاعشى ٥

قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت انكم نزلا

يريد الصحراء وهي دشت بالفارسية • ولم يكن
ابو عبيدة يدري لم ذهب الى ان هذه الاشياء من غير لغة العرب
وكان يقول هو اتفاق يقع بين اللغتين وكان غيره يزعم
انها استطالت الميزان بلغة الروم • والغساق المنتن

بلسان الترك والمشكاة الكوة بلسان الحبشة والتجيل
بالفارسية سنك وكل اي حجارة وطين والطور الجبل
بالسريانية واليم البحر بالسريانية وروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قال التنور بكل لسان عربي وعجمي وعن علي
انه قال التنور وجه الارض والبرنا الحمل اصله بالفارسية
برة والسرق الحرير واصله سره بالفارسية اي جيد والنيق
القباء وهو بالفارسية نيمه والمهرق الصحيفة وهي
بالفارسية مهره والمسخ البلاس وهو بالفارسية
فلاس قال لبيد قردمانيا وتركا كالبصل
وعزاني عبيدة قال هو قبار محشو وعن غيره انه قال هي درع
واصله بالفارسية كردمانذ معناه عمل وبني البوريا بالفارسية
وهو بالعربية باري وبوري وقال العجاج
• كالحصر ذي جلله الباري •
والسبيح بقيرة واصلها بالفارسية شوه بمعنى القميص
قال العجاج • كالحبشي التفا وشيجا • وقال
ايضا • كما لاقى الملاء البردجا • قال
البردج الشبي وهو بالفارسية برده وقال عكف
النبيط يلعبون الفرجا وهو بالفارسية بزكان
وقوله • يوم خماج يخرج الشرجا • قال

اصله

اصله بالفارسية سه سره اي استخراج الخراج في ثلث مرات
وقوله • مياحة تمتح مثيارة نوجا • التوج
التهل وهو بالفارسية زهوار اي هلاج • وقوله
• وكانما اهتل الحجاب برجا •
البهرج الباطل وهو بالفارسية بيهوده والبالغاء ممدود
الاكارع وهو بالفارسية بايها والالوة العود وهو بالفارسية
وقال الشاعر
• • وقارفت وهي لم تخرج نذوباع لها •
• • من الغصافص بالنجي سفسير •
والتسفير بالفارسية بيمار والتمنجر القواس وهو بالفارسية
كما ذكروا قال الاعشى
• وبيد اخب راؤها • رجال اياد باجيادها •
قال ابو عبيدة اراد الجودي بالبسطية او بالفارسية
وهو الكساء والاصمعي يرويه باجلادها اي بتخويصها
وخلقها والتير والامثلة بالفارسية كاروان فعرب
• قال امرؤ القيس •
وغارة ذات قيروان • كان اثرالها الرعال
والقيروان معظم الشيء والكاروان بالفارسية
جماعة الناس والقافلة والبالة الجراب وهو بالفارسية

بالله قال الاعشى وذكر حمارا

اضا مطلمة بالتراج والنيل غامر جدادها

والجداد الخيوط المعقدة وهو بالنطية كذا قال الاوس

تضمنها وهم ركوب كانه اذا ضم جنبيه المحارم رزدق

رزدق سطر ممدود وهو بالفارسية رسته وقال الدربة

خوا لغا نرمي بن الرزدقا والديابود ثوب ينسج ملبدين

وهو بالفارسية دوبوذ وقال الشماخ وذكر ظبية

كانها وابن ايام تربيه من قنة العين محتابا ديابود

واليرندج جلد اسود وهو بالفارسية زنه والكرز

البازى وهو الرجل الحاذق بالفارسية كرة مزعتر

مزنزى العتيق الريح واصله بالنطية زيقا والبط

والتور والتمتم بالرومية والبتان فارسي معرب

والطابق والطاجن والهاون فارسي والعرد والجوم

الحر والبرد والمرج والعسكر والديباج والحندقوقة

والموزج والموق منه كلها فارسية اعربت والغرانق الغا

بر وانه والسدير فارسي اصله سادلى اى تستر فلان

قباب مداخلة وهو الذي تسميه الناس رسته دلي فاعرب

والعرب تقول قربوس للجربز ودرنم فسي انما هو تعريب

ويقال هو نعيل من النتوة اى فضته ردية صلبة ليست بلينة

وقال الاعشى

وقال الاعشى يذكر النعمان

حتى مات وهو محرزق

قال ابو النطية محرزق اى يحوش الى نحوه لذلك وقال الدربة

في جسم شحت المنكبين قوش

قال القوش صغير وهو بالفارسية كوشك فعربه وقول العبد

كذا كان الدرابنة المطين

قال الدرابنة البوابون واحدهم دربان بالفارسية وقوله

اني دوآد

فسروناعنه الجلال الكا سل اى بيع النطية الدخدا

الدخدار الثوب وهو بالفارسية تخت دار اى يمسكه

النحت وقول الكميت يصف جفنة

تحلوا البوار قمنها صفح دخدار

الحوزنق الذي يسمى الخرنقاه اى موضع الشرب فاعرب

دخول بعض الصفات على بعض تدخل من على عند تقول

جئت من عندك وتدخل من على على انشد الكسائي

بانت تنوش الحوض نوشا من علا

نوشا به تقطع اجواز الفلا

وتدخل من على عن قال ذو الرمة

اذا نفحت من عن يمين المشارق

وقال القطامي

• من عن يمين الحيا نطة قبل •

قال وتقول كنت مع اصحاب لي فقبلت من معهم وكان معها
فانتزعته من معها • قال الكسائي سمعت بعض العرب
تقول اخذته من كمه كما زداك • قال سيبويه تقول العرب
جئت من عليه كقولك جئت من فوقه وجئت من معك مولك
من عنده • وقال الراجز

• عنت من عليه بعد ما تم ظمؤها •

• تصل وعن قيض بزيزاء مجهل •

قال الكسائي من تدخل على حروف الصفات لا على
الباء واللام • وفي قال الفراء ولا يدخل ايضا على انها نفسها
قال وانما امتنعتا لان العرب ادخالها على اللام والباء لانهما
قلتا فلم يتوهموا فيهما الاسما لانه ليس من اسماء العرب اسم
على حرفين وادخلت على الكاف لانها في معنى مثل • والباء
تدخل على الكاف قال الشاعر

• وزعمت كالعراوة الحوجي • اذا ونت الركاب جرى وثابا

وقال امرؤ القيس

• وتحي كاينر الماء يجري وسطها • تصوب فيه العين طورا وترتدي

كانه قال ابن الماء • وانشد سيبويه

• وصاليات ككما يؤثفين •

فادخل الكاف على الكاف • وانشد القاسم بن معن

• على كالخليف الشيخ يدعو بابه الصدى •

• على قلي في الحيا فراجون •

دخول بعض الصفات مكان بعض

علي تقول لا يدخل الخاتم في اصبعي اي على اصبعي قال
الله عز وجل ولاصلبنكم في جذوع النخل وقال انما
ونحن صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا
باجدعا • وقال عنترة

• بطل كان ثيابه في سرحة •

اي على سرحة من طوله مكاني قال النابغة
فلا تتركني بالوعيد كاني • الى الناس مطلي به القار اجرب

يريد في الناس وقال طرفة

• وان يلتقوا الحي الجميع ولحقني •

• الى ذروة البيت الرفيع المصمد •

اي في ذروة البيت الذي يصمد اليه ويعتمد • ويقال
جلست الى القوم اي فيهم على مكان عن يقال رضيت
عليك بمعنى عنك • وقال النحلف العقيلي

اذا رضيت علي بنو قشير • لعمر الله اعجبني رضاها

ورميت على القوس بمعنى عنها قال الشاعر

• ازمي عليها وهي فرع أجمع •

وقال ذو الاصبع

• لم تعتلاجن على ولم • أو تصدقيا ولم أنل طبعا

اي عني وقال آخر

اذا ما امرؤ أمر ولي على ودّه • •

• وأدبر لم يقعد زيادبارة ودي

اي ولي عني ودّه من مكان عن يقال حدثني فلان بمعنى عنه وهيثم من فلان بمعنى عنه البناء مكان عن اما تاتي البناء بمعنى عن بعدما لسؤاله قال الله عز وجل فاسأل به خبيرا اي عنه ويقال اتينا فلانا فسألنا به اي عنه وقال علقمة بن عبدة

فان تسألوني بالنساء فانني • بصير بادواء النساء طبيب

وقال ابن اخر

تسائل يا ابن اخرم عن آله • اعارت عينه لم تعارا

وانشد عمرو بن العلاء • • ما فعلا

• دع المتر لاتسأل العصر عنه • واسأل بصقلة البكري

• وقال آخر • ودّعا

ولا تسألا الضيف الغريب اقامته • بمارخوت تقدى له جن

عن مكان الباء يقال رميت عن القوس بمعنى بالقوس وقال امرؤ القيس • تصدّ وتبدي عن أسيل • اي باسيل قال ابو عبيدة في قوله عز وجل وما ينطق عن الهوى • في مكان الي قال الله عز وجل فردّوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم في مكان الباء قال زيد الخيل

ويركب يوم الروع فيها فوارس • •

• بصيرون في طعن الاباهر والكلا

• وقال آخر •

وخضخض فيا البحر حتى قطعته • •

• على كلها لاعن غمار ولا وحل

اي خضخضن بنا • وقال آخر •

• تلوذ بذي أمر لنا ما تغتصب •

اي بأمر • وقال الاعشى •

• واذا تشد في المهارق انشدا • م

واذا تسل يكتب الانبياء اكتاب • على مكان اللام

• قال الراعي •

رعته اشهرا وخلا عليها • فطار النيّ فيها واستغارا

اي خلا لها اللام مكان على يقال سقط الغيث اي على فيه قال الشاعر • فخرّ صريعا لليدين وللفم • اي على

اليدين والفم وقال آخر

• تلوّد في امرٍ لنا ما نُحبّه •

اي بامرٍ وقالوا لا عشيّ • وادا تُوسّد الى المهارق انشدا

كان مخوّاها على تعنائها • مرّ سِرٍ حصيرٍ وقعت الجناجن

اي وقعت على الجناجن الى المكان من قال ابن احمر

يستقي فلا يروي الى ابن احمرا •

اي منى الى مكان منه يقال هو اشهى الى من كذا اي عنده وقال

ابو كبير •

امن الاسيل الى الشباب وذكر اشهى الى من الرحيق السلسل

اي عندي • وقال الراعي • العلويا

ثم قال اذا راد النساء خريفه • صاع فقد سادت تالي

• وقال الجعدي •

وكان اليتاها كانك مطادٌ بكرها •

• شقاقا وبعضا اذ ألم وانجرا •

وقال محمد بن بشر •

ذكرتك لما اقلعت عن كناسها •

• وذكرك سبات الى يعيب •

• وقال آخر •

لعمرك ان الشر مرتجب الى وان بها شرّ بها لبغيض

اي عندي عن مكان علي قال ذو الاصبع •

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب •

• عني ولا انت دياني فتخزوني

اي لم تفضل في الحسب علي • وقال قيس بن الخطيم

• لو انك تلقى حنظلا فوق رأسنا •

• تدحرج عني ذي سامة المتغارب

اي على ذي سامة عن مكان بعد ومنه •

لتحشرن يوما اليل عن جمالك •

اي بعد جمالك ومنه • يوم الفطحل لم تنطق عن تفضل

ومنه • ومنهل وردته عن منهل • اي بعد منهل

ويقال انا فاعل ذاك عن بعد قليل قال الجعدي

واسئل بهم سدا اذا جحلت حربا لعدوتها تنوء عن عتم

اي بعد عتم على بغيي • قال الله عز وجل واتبعوا ما

تتلوا الشياطين على ملك سليمان اي يتلوه على ملك سليمان

ويقال كان كذا وكذا على عهد فلان اي بعده عن مكان

من اجل قال لبيد • لورد تقلص الغيطان عنه • اي

من اجله • وقول الشمر

ولقد شهدت اذا القداح توحدت •

• وشهدت عند المجل موقد نارها

عن ذوانا وليته اساوذرتها وكان لون الملح فوق شفارها
اي من اجل البا بمعنى من قال الشاعر
شربن بما البحر ثم ترفعت • متى لجج خضر لهن نئيج
ومثله قول عنترة ٥
شربت بما الدحرضين فانبحت • كما
زورا تنفر عن حياض الديلم
البا بمعنى في وقال الاعشى
ما بكا الكبير بالاطلال • اي في الاطلال
الى بمعنى مع يقال انت فلانا قلت الي حبيب
اي مع حبيب • وقال ابن مقبل
شد خشف الثوابق فيهم • في وجوه كالدلم الجعاد
اي مع اللمام • وقال ذو الرمة
• لها اكل حوار الى كل صعلة
اي مع كل صعلة وقال ابو عبيدة في قول الله عز وجل ولا
تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وقوله ٥
من انصاري الى الله اي مع الله • وقولهم الذود الى الذود
ابل اي مع الذود الى بمعنى اللام يقال سقيته
له والله قال الله عز وجل الحمد لله الذي هدانا لهذا
وقال في موضع آخر فانك لتهدي الى صراط مستقيم • وقال

وأوحى

وأوحى ربك الى النحل • وفي موضع آخر بان ربك اوحى لها
على بمعنى الباء يقال اركب على اسم الله اي باسم الله
ويقال عطف عليه وبه وخرق عليه وبه وقول الشاعر
شدوا الطي على دليل ذي ايب •
اي بدليل وقول الاخر ذو ريب •
وكانهن ربابة وكانه • يسر يفيض على القداح ويصدع
اي بالقداح على بمعنى مع وقال لبيد
كان مصعدات في ذراه • وانواحا عليهن المآلي
وقال الشماخ •
• دبر دان من حال لو تعبونه رمما
• على ذاك مترو طمر البتة ماعز ٥
اي مع ذاك على بمعنى من ابو عبيدة وفي قول الله عز
وجل اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس ٥
وقال صخر الغي •
• متى ما تنكروها تعرفوها • على اقطارها علق يعيث
اي من اقطارها في بمعنى من قال امرؤ القيس
ونمل بنحن من كان اقرب عهده •
• ثلاثين شهرا في ثلثة احوال
اي من ثلثة احوال في بمعنى مع يقال ان فلانا عاقل في

حلم اى مع حلم • وقال الجعدي • ولوح ذراعين في بركة
اى مع بركة • وقال آخر •
او طعم عادية نهد جوف ذي حدب •
• مرسا كرا المزن يجري في الغرانيق
اى مع الغرانيق وفي طير الماء اللام بمعنى مع قال
متمم •
• فلما تفرقنا كاني ومالكا • معا
• لطول اجتماع لم نبت ليلة
اى مع طول اجتماع اللام بمعنى بعد قولهم كتبت
اليك لثلاث خلون اى بعد ثلاث خلون • وقال
الراعي • حتى وردن لتم خمس يا بص • اى بعد تمام خمس
اللام بمعنى من اجل تقول فعلت ذاك لك اى من
اجلك • وفعلت ذاك لعيون الناس اى من اجل
عيونهم • وقال النجاج •
تسمع للجرع اذا استجيرا • للماء في اجوافها خريرا
اراد تسمع للماء في اجوافها خريرا من اجل الجرع البابجي
على قال عمرو بن قميئة •
بودك ما قومي على اذ تركتهم •
• سليمى اذا هبت شمالا لوريحا

اى على ودك

اى على ودك قومي وما زايدة البا بمعنى من اجل قال
لبيد • غلب تشذر بالذحول • اى من اجل
الذحول زيادة الصفات قال الله
عز وجل تنبت بالدهن اى تنبت الدهن • وقال الله
عز وجل اقرا باسم ربك اى ربك • وقال الاعيا يشرب
بها عباد الله اى يشربها • وقال الامية •
اذ ليشفوني بالذقون وكانوا •
• قبل الاياكلون خبزا فطيرا
• وقال الراعي •
هن الحرائر لا ربات احمرة • سود المحاجر لا يقرانبالسور
• وقال آخر •
بوادي ما ينبت الشث صدره •
• واشعلنيا المزج والتهمانا
• وقال الاعشى •
• ضمنت برزقعيالنا ارماحنا •
وقال الله عز وجل وهزي اليك بجذع النخلة • وقال
فستبصر ويبصرون بايكم المفتون • اى ايكم وقال
امرؤ القيس • هصرت بغصن ذي شماريخ ميال • اى
غصنا • وقال آخر •

• نضرب بالتيتنة ونرجو بالفرج

اي نرجو الفرج وقال حميد بن ثور

• الى الله لا ارتاح ثم لك • على كل افنان العضاة ورو

ارادة ترود كل اذخالة لقنافذ اخراجها شكرتك

وشكرت لك • ونصحتك ونصحت لك • وكلتك وكلت

لك • واستجبتك • واستجبت لك • وقال الشاعر

• وداع دعا يا من يجيب الى الندا

• فلم يستجبه عند ذاك مجيب

ومكنتك ومكنتك لك • قال الله عز وجل مكانهم

في الارض ما لم نمكن لكم • واشتقتك واشتقت اليك

وبلغتك وبلغت اليك • وهديته الطريق والى الطريق

وعددتك ثمانية • وعددتك • واخترتك الرجال

زيدا واخترت من الرجال زيدا قال الله عز وجل واختار

موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا واستغفر الله ذنبي

ومن ذنبي وقال الشاعر •

• استغفر الله ذنبا لست محصيه

• رب العباد اليه الوجه والعمل

وكنيتك بافلان وبابي فلان • وسميتك فلانا

وفلان • ولست منطلقا ولست بمنطلق • وسرقت

زيدا

زيدا اما لا وسرقت من زيد وكذلك سلبت وزوجته امرأة

وبامرأة ابو زيد • شغبت على القوم وشغبتهم وشبعت

خبزا ولحما • ومن خبز ولحم • ورويت ماء ولبنا • ومن ماء

ولبن • ورحت القوم ورحت اليهم • وتعرضت لعروفهم

ونأيتهم ونأيت عنهم • وحللت بهم وحللت عليهم من الملالة ونعم

وترلت بهم • وأملكتهم وأملكت عليهم من الملالة ونعم

الله بك عينا ونعمك عينا • وطرحت الشيء وطرحت به

ومذدته ومذدت به • أمنت الرجل متاعه • وأمنت له

متاعه • واشاب الحزن براسه • وبتا القوم وبيت بهم وحققت

ان تفعل ذاك وحق لك فعالت التلعة وعالت بها

وتويتا لبعث وتويت بها وجاورت بني فلان • وجاورت

فيهم • واويت الى الرجل وآويته اذا نزلت به • وظعنت

بالرجل وظعنته • قال عنترة

• ولقد اتيت على الطوى واظله

اي اظل عليه جعلك الله وجعل عليك • خاطم الله بقصانهم

وخاطم قصانهم معناه كانهم في قاصيتهم اعادكم

الشيطان يخوفاوليائه اي يخوفكم باوليائه • وقوله عز

وجل لينذر يوم التلاق اي لينذركم بيوم التلاق وقوله

عز وجل لينذر باسا شديدا اي لينذركم بباس شديد

الاسماء ما لحق من ذوات الثلاثة فيه لغتان
فَعِلٌ وفَعَلٌ ابو عبيدة شاةٌ يَئِسٌ ويَئِسٌ اذا لم يكن لها
لبنٌ • وطريقٌ يَئِسٌ ويَئِسٌ اذا يابسٌ • قال الله عز وجل
فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا • وقال علقمة
كما خشخشت يَئِسُ الحصاد جنوبه • ومالهُ عندي قدرٌ
ولا قدرٌ • وكذلك قدراهة حقيقة رهٍ لو ثقلت كان صوابا
وقوله عز وجل او دية بقدرها • لو خففت كانا
صوابا • وانشد
• وما سبر جلي بحديد مجانع •
• مع القدر لا حاجة لي ازيدها •
اراد القدر والبرد قرسٌ وقرسٌ • وهو الدرك والدرك
وقرئ بهما جميعا في الدرك الاسفل • والدرك الاسفل
والطرد والطرد • والطعن والطعن • والعذل والعذ
والشل والشلل • والتأبد والتأبد • وكثر من لا ارض
ونشز • ولغط ولغط • وشبح وشبح • وسطر وسطر
ورجل صدع وصدع للخفيف اللحم • وليلة النفر من مني
والنفر • ورجل قط الشعر وقطط وهو التحر والتحر
للمرية والشعر والشعر • والنهر والنهر • والفخر والفخر
والفحم والفحم • والبعر والبعر • والشمع والشمع قال

الفراء الشمع تحريك الميم كلام العرب والمولدون يقولون
شمع • وروي ابن الاعرابي عن اعرابية بنيه بحفر وحفر
والاجوه حفرا بالسكون • ايد وآد للقوة • وذيم وذام
وعيب وعاب ما له هيد ولا هاد • وريح ريد وزادة
اسوت الجرح انوا واسى وبنوا للغو واللغا قال
العجاج • عن اللغا ورفث التكلم • حجر
الانسان وحجن • وزطا ورطل • والزنج والزنج والبزر
والبزر • والنغط والنغط • وستر شف وشف • وحبق
وحبق ودخو ودخو • ونهي ونهي للغدير وسلم وسلم
السالمة والعرب تقول اما سلم • محرية واما حرب
تحلينه • وقال ابو عمرو السلم الاسلام • والسلم
المسالمة • اجدك واجدك بكسر الجيم وفتحها بمعنى
مالك وصلاة الوتر والوتر • وكذلك الذحل بقال
فيه وتر ووتر • وكسر البيت وكسره • والجرس
والجرس الصوت • وخدعته خدعا وخدعا • وضرعته
ضرعا وضرعا • وجبر وجبر • والجح والجح • وفقع
وفقع • لضرب من الكمأة • وتضع سنين وتضع
سنين • وانثر وانثر وشذ من المتاع ومشذ • وهو
في ملكه وملكه • وهيد وهيد • وخرص النخلة خرصا

وَخَرْصًا • وَخَيْفَ بَيْفٍ • وَحِيصَ بَيْصٍ • وَهُوَ الشَّقُّ وَالْبَيْنُ
وَزَرْبًا لَهُمْ • وَزِرْبٌ وَالْعَالِمُ خِبْرٌ وَخُبْرٌ • فَعَلْتُ ذَاكَ
مِنْ أَجْلِكَ وَإِجْلِكَ • حَذَقَ الْغُلَامُ حَذْقًا وَحِذْقًا • وَضَيْقٌ
صَدْرُهُ ضَيْقٌ وَضِيقٌ فَعْلٌ وَفِعْلٌ سَمْرٌ وَسَمْرٌ • وَسَحْرٌ
وَسَحْرٌ لِلرِّئَةِ وَعَقْرُ الدَّارِ وَعُقْرُهَا • وَالْأَرْغَمُ وَالرَّغْمُ
وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ • وَالضَّعْفُ وَالضُّعْفُ • وَالنَّقْرُ
وَالنُّقْرُ • وَضَرَبَهَا لِتَيْسٍ حَلْتًا وَصُلْتًا • وَنَظَرَ إِلَيْهِ
بِصُفْحِ وَجْهِهِ وَصُفْحِ وَجْهِهِ • وَهُوَ السَّدُّ وَالسُّدُّ لِلْجَبَلِ
وَتَعْضَهُمْ يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ وَضَوْءٌ وَضُوءٌ وَالرَّفْدُ
وَالرِّفْدُ أُصُولُ النَّخْلِ • وَسَامَهُ الْخَسْفَ وَالْخُسْفَ وَسِمْ
الْخِيَاطَ وَسُمْ • ثَقْبٌ لِلْابْرَةِ وَهُوَ الثَّمْرُ وَالثُّمْرُ • وَالدَّفُّ
وَالدُّفُّ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ • فَأَمَّا الْجِنُّ فَالدَّفُّ بِالْفَتْحِ
وَهُوَ الْحَشُّ وَالْحُشُّ لِجَمَاعَةِ النَّحْلِ • وَالشَّهْدُ وَالشُّهْدُ وَالسِّنْعُ
وَالسِّنْعُ • إِدْرَاكُ الثَّمَرِ وَعُمْقُ الْبِئْرِ وَعُمْقُهَا وَالْبُوصُ وَالْبُوصُ
عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ الْعَقْمُ وَالْعُقْمُ مِنَ الرَّحِمِ الْمَعْقُومَةِ
وَهُوَ لِحَذَا الْغَيْرِ وَلُحْذٌ • وَالرَّمْوُ وَالرُّمُوُّ • الْبَرْيُ الْمَلْوُنُ
وَشِدَّهُ فُلَانٌ شَدَّهَا وَشُدَّتَهَا إِذَا خَبَرَهُ • وَالرَّجُلُ هَيْتَمٌ
وَهُوَ الْأَدْهَمُ • فَأَمَّا مَلَكَ وَأَمَّا مَلُكَ • وَأَمَّا هَلَكَ
وَأَمَّا مَلَكَ فَعَلٌ وَفَعَلٌ بَخَلٌ وَبَخَلٌ • وَحَزَنٌ وَحَزَنٌ

وَعُرْبٌ وَعَرَبٌ • وَعُجْمٌ وَعَجَمٌ • وَطَعَامٌ قَلِيلُ النُّزْلِ وَالنُّزُلِ
وَسُقْمٌ وَسَقَمٌ • وَسُخْطٌ وَسَخَطٌ • وَرَجُلٌ غُمْرٌ وَغِرٌّ الَّذِي لَمْ
يُجَرِّبِ الْأُمُورَ • وَعُدْمٌ وَعَدَمٌ • وَرُشْدٌ • وَرَشَدٌ • وَرُهْبٌ
وَرَهَبٌ • وَرُغْبٌ وَرَغَبٌ • وَشُغْلٌ وَشَغَلٌ • وَثُكْلٌ وَثَكَلٌ
وَصُلْبٌ لِلظَّهْرِ وَصَلَبٌ وَهُوَ الْخَبَرُ وَالْخِبْرُ • يُقَالُ لَأُخْبُرَنَّ
خُبْرَكَ وَخِبْرَكَ • وَرَجُلٌ بَيِّنُ الْعُقْمِ وَالْعَقَمِ • وَسَكِرَ مِنَ
النَّبِيذِ سُكْرًا وَسَكَرًا • وَالْحَمْدُ الْحَمْدُ مِنْ قِلَّةِ الْخَيْرِ يُقَالُ
لَهُ رَجُلٌ حَمْدٌ أَيْ قَلِيلُ الْخَيْرِ • وَلَامَّهُ الْغَيْرُ وَالْعَيْرُ وَهُوَ
بَيْنَ الضُّرِّ وَالضَّرِّ لِلْعَلِيلِ الَّتِي الْحَالُ • وَمِنَ الْمُثَلَّثِ
الْكُوعُ فِي الْيَدِ وَالْكُوعُ وَحَوْلُ الْبِئْرِ جَوَانِبُهَا • وَالْجَالُ
وَالْجَالُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ • وَالْجَالُ الْكَيْلُ • وَالْجَالُ الْكَيْلُ
وَرَمَادٌ وَرُمُودٌ • لِأَصْلِ اللَّحْيِ • وَحَابَ وَجُوبَ لِلْإِنَاءِ
وَقَاقٌ • وَقُوقٌ لِلطَّوِيلِ • وَقَارُورَةٌ وَقُورٌ لِجَمِيعِ قَارُورَةٍ • وَلَابَ
وَلُوبٌ لِجَمِيعِ لَابَةٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ فَعَلٌ وَفَعِلٌ رَجُلٌ حَذِرٌ
وَحَذِرٌ • وَيَقِظٌ وَيَقِظٌ • وَعَجِلٌ وَعَجِلٌ • وَطَمِعٌ وَطَمِعٌ وَفَطِنٌ
وَفَطِنٌ • وَأَشِرٌ وَأَشِرٌ وَحَدِثٌ وَحَدِثٌ • وَشَاذٌّ كَانَ كَثِيرَ الْحَدَثِ
حَسَنَهُ وَفَرِحٌ وَفَرِحٌ وَقَدِرٌ وَقَدِرٌ • وَنَطِسٌ وَنَطِسٌ إِذَا كَانَ
مُتَوَقِّفًا • وَنَكِرٌ وَنَكِرٌ • وَبَكِرٌ فِي حَاجَتِهِ وَبَكِرٌ • وَنَجِدٌ
وَنَجُدٌ لِلشُّجَاعِ وَنَدُسٌ • وَوَطِفٌ عَجِزٌ • وَعَجُزٌ • وَوَعِلٌ
وَوَعْلٌ • وَوَقِلٌ وَوَقْلٌ لِلْمُتَوَقِّلِ فِي الْجَبَلِ فَعَلٌ وَفَعِلٌ

غضو وعضو • وصغر وصغير للذي تعلمنا لانية وسقط
للولد وسقط • وكذلك سقط الناس • وسقط الرمل
وهو الشيح والشيح • وجزء وجزء • وطبي وطبي واحلاء
وسفل الدار وعلوها وسفلها • ويقال انت مني على ذكر
وذكر • وانت ابن انسه وانسه • ونصف ونصف • وجب
الرجل وجلبه • وكذلك الجلب من السحاب والجلب وملكت
فلانة بخمع وخمع • وولد • وولد للمولود يكونا لولد
واحدا وجمعا • وفوت وفيت • وجمع عايط عوط وعيط
وهي الناقة التي لم تحمل قال الاصمعي لص ولص وقال
القتم اعجابي • وواحدا لاعتبار صبر وصبر واتانا
لسي خامسة • ومسي خامسة • وكذلك لصبح خامسة
وصبح خامسة • وجح الليل وجح • وهو الشك والشك
ودجاته بجمع كعي وجمع كعي • وهو الاثم والاثم فعل
وفعل مثل • ومثل • وشبه وشبه • ونجس ونجس فاذن
ذكرت مع رجس نجسا قلت رجس نجس • ولم تقل
نجس • وان افردت قلت نجس وعشق وعشق وضغن
وضغن • ومثله في هذه على عمر وعمر • وناس من العرب
يقولون لبس هذا خرج • وخرج • وجلس وجلس وقب
وقب • وبدل وبدل • وفلان ذو كل لاعدائه

اي يتكل به اعدائه

ومن المعتل قد ذكرنا القيل والقال
والتير والتار • وكيح الجمل وكاحه غرضه • ومخ ريروزار
للذي يسن الهرال • والتاو والتيد القدر يقال قيد
رمح وقاد رمح وقدا رمح اي قدر رمح وقاب قوس وقيد
قوس • وقيس رمح وقاس رمح • ورجل فيل الراي وقال
الراي • وقايل الراي صنعوك معه وصعاك وغير وعار
للغيرة • والشد
ضرا بر حرجي تناحش غارها • والطيب الطاب
فعل وفعل رجل سبط الشعر وسبط • وشعر رجل
ورجل ورجل دنف ودنف • ورجل ضني وضن • ودوى
ودو للفاسد الجوف • وفرس عند وعند • وكند وكند
لجمع الكتفين • وتغر رتل ورتل اذا كان مغلجا
وكلام رتل ورتل اذا كان مرتلا • ومكان حرج
وحرج اي ضيق • وقرب يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا
وفلان حرا بكذا وحري • وقمن • وقمن اي خليق • الفراد
رجل وحد فرد • وحد فرد • وتد وتد • ومن ادغم
فالسود ابيض بقق وبيق • وهق وهق • قطعت
يده على السرق فعل وفعل ما ضري وضري للذي يكو
مكثه واحلاه فحا فحي وفحي وبي ازار البذر والاه

الله

واحدها آلٍ وإلٍ • وهو الجزر للذي يوكل والجزر وذهبت إبله
شذر يشذر • وشذر مذر وبذر وبذر اذا تفرقت وكذلك شعر
وشعر بعر مثله ونطع ونطع • ورأيته قبلا وقبلا اي معاينة
فَعْل وفَعَل تجيء عن ستة الطريق وسننه وهو أثر الانسان
وأشرها وهو شطب السيف وشطبه للطرائق فيه فِعْل
وفِعَل قِمع وقِمع • وضِلع وضِلع • ونِطع ونِطع فُعْل
وفُعَل فُلاة قذف وقُذف فُعْل وفِعَل صُوْن وصِوْن
قال الله عز وجل مكانا سُوًى وسِوًى • وقوم عُدًى
وعِدًى • اي اعداء وتم الغربان ايضا الاصمعي اذا
ضممت اول عدى الحقتها الهاء فقلت عُداة فَعَل
وفَعَل يقال للقدح زلم وزلم وهو سدى وسدة
اذا أنمل فَعْل وفَعَل يقال لقطع سر العجين وسرره
للذي تقطعه القابلة • فاما السرة فهو ما يبقى
فَعْل وفَعَل قُفْل وقَفْل • وهُزْء وهَزْء • وكُفْو
وكَفوء • وقُفْل وقَفْل • وأكْل وأكَل • والسُحْت
والسَحْت • والرُعْب والرَعْب • والنُكْر والنَكَر
وأذن وأذن • والسُحْق والسَحْق • والبُعْد والبَعْد
والعُقْب والعَقِب • والحُقْب والحَقِب • والشُغْل والشَغْل
والثُلْث والثَلْث • والعُذْر والعَذِر • والنُذْر والنَذْر

والنَمْر والنِمْر

والنَمْر والنِمْر • والعُسْر واليُسْر • والاكثر التخفيف واذا
والت العتمتان في حرف واحد كان ذلك التخفيف مثل رُسْل
ورُسُل • وكُتْب وكُتُب • وطُنْب وطُنُب وكذلك اذا توالت
الكسرتان خففوا فقالوا في إبل ابْل ولم يكنوا شيأ المرتفع
بخفة الفتحة • نحو جَمَل وجُمَل وكَتِف لا يقولون كَتْف وجَمَل فاذا
خففوا مثل عَضُد وفَخِذ وكَبِد • فربما توالوا الحركة التي استثقلوها
على اول الحرف فقالوا في فخذ وكبد وعضد فَخِذ • وكَبِد وعَضِد
وربما تركوا حركة الحرف على حالها فقالوا الفَخْذ وكَبْد وعَضْد وقالوا
في تخفيف رجل رَجْل ولم يسمع رَجِل • وقالوا في تخفيف لَعِب لَعْب
ولم يتمم لعب والافعال انما كانت على فَعَل وفَعُل وفَعِل
خففت ليقولون قد علم ذاك اي عَلْم • وقالوا لم ينجم
كوكبهم الا بارح الا ممسك الغرقد
ويقولون كرم الرجل يكرُم ونعم ينعُم وبئس ينبُس انما اصلها
فَعُل فخففتا واذا جاء الفعل على فَعَل لم يخففوه نحو ضرب
وأكل وقتل لانهم لا يستثقلون الفتحة • وقد قالوا لا اهتدل
وما كلمته مُنْذ ولو سلف صَفْقَة
• براجيها قفا ثة برداد •
ارادوا سلف فسكن المفتوح وهو شاذ •

مَاجَا عَلَى فَعْلَة فِيهِ لُغَتَانِ فَعْلَة وَفِعْلَة الْعَمَا
لَتُوَّة وَلِتُوَّة فَامَّا الَّتِي لِشُرْعِ اللَّحْمِ فَهِيَ لَتُوَّة بِالْفَتْحِ
فُلَانٌ بَعِيدُ اللَّمَّة وَالْلِمَّة • وَمِنْهُ اسْتَهُ حَسَنَةُ الْمَنَّة ٥
وَالْمِنَّة اَيِ الْخِدْمَة • وَقَوْمٌ شَجْعَة وَشِجْعَة لِلشُّجْعَان وَفُلَانٌ
فِي بَنِي فُلَانٍ خَوْبَة وَخِيبَة وَهِيَ الْاَمْرَأَة الْاُخْت وَالْبِنْت وَتَكُونُ فِي
مَوْضِعِ آخَرَ الْهِمَّة وَالْحَاجَة فُلَانٌ يَاكُلُ الْخِيبَة وَالْخِيبَة اَيِ سَرَّة فِي
الْيَوْمِ وَهِيَ الطَّسَّة لِلطَّسْتِ عَزَّ اَيِ زَيْد • فُلَانٌ حَسَنُ الْهَيْبَة
وَالْهِيبَاة قَالَ وَهِيَ الْمَنْفَخَة اللَّتْحَة **وَمِنَ الْمُعْتَلِّ**
مَنَعَة وَضِعَة • وَنَحَة وَتِحَة • وَوَطِيَ بِيَنًا لِطِيَة وَالْطَاءُ
وِيَنًا لِلْوَطَاءَة • وَاَنَارَتْ فِي فَعْلَة الْمَرَّة الْوَاحِدَة نَحْوُ بِالْفَتْحِ
تَقُولُ قَعَدْتُ قَعْدَة • وَجَلَسَ جِلْسَة • وَلَبِثْتُهُ لَقِيَّة وَاَنَارَتْ
اَرَدْنَا الضَّرْبَ مِنَ الْفِعْلِ كَثُرَتْ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الْقِعْدَة
وَالْجِلْسَة وَالرِّكْبَة • وَقَتَلَهُ شَرَّ قِتْلَة وَمَاتَ مِيتَة
سَوْءٍ **فَعْلَة وَفُعْلَة** كَنْوٌ وَكُنُوٌّ وَرَشْوَة وَرُشُوٌّ
وَقِدْوَة وَقُدْوَة • وَاِسْوَة وَاُسْوَة • وَالرِّحْمُ شَجْنَة مِنَ اللَّهِ وَ
وَلِنْوَة وَلُنُوَّة • وَحِظْوَة وَحُظُوٌّ • وَحَظِيَ فُلَانٌ حُظُوَّة وَحِظْوَة
وَحِضْيَة وَحُضْيَة • وَخُفْيَة وَخِفْيَة • وَلِسْبَة وَلُسْبَة • وَمِرْيَة
وَمُرْيَة مِنَ الشَّكِّ • وَحَابَةٌ بَيْنَ الْحِنْوَة وَالْحُنُوِّ • وَالشِّعَة ٥
وَالْشُّعَة • الشَّعْرُ الْبَعِيدُ • وَالْعِدْوَة • وَالْعُدْوَة الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ

وَعُدْوَة الْوَادِي هُوَ عُدْوَتُهُ وَفِيهِ غِلْظَة وَغُلْظَة وَرِقَّة وَرُقَّة وَكِتْبَة
وَكُتْبَة • وَامْرَأَة ذَاتُ كِدْنَة وَكُدْنَة اِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَحْمٍ وَمُدْنَة
وَمُدْنَة لِلسِّكِّينِ • وَالْعِيبَة الْاِبِلُ الْكَلَّة وَالْاَكْلَة • وَحِشْوَة
الْبَطْنِ وَحُشُوٌّ • وَمُنْيَة النَّاقَة وَمُنْيَتُهَا وَهِيَ الْاِبَارُ الَّتِي
يُتَعَرَّفُ فِيهَا الْاَتِجُ مِنْ اَمْرِ حَائِلٍ وَذَرَقَ الشَّيْءُ وَذَرْوَتُهُ
اَعْلَاهُ • وَاِخْوَة وَاُخْوَة • وَوَجَدْنَا الْاٰبَاءَ عَلَى اِمَّة وَاُمَّة
اَيْ دِينٍ الْحِتْوَة وَالْحُتْوَة الْحِجَارَةُ الْمُجْتَمِعَة • وَجِذْوَة النَّارِ
وَجُذْوَة • وَفِتْوَة الْمَالِ وَفُتْوَة وَقِتْيَة وَيُقَالُ سِرْوَة
وَسُرْوَة وَهِيَ الْنِّصَالُ الْعِظَامُ **فَعْلَة وَفُعْلَة**
خَطَوْتُ خَطْوَة وَخُطُوَة وَهِيَ لُحْمَة الثَّوْبِ وَلُحْمَتُهُ قَالَ
اَبُو الْاَعْرَابِيِّ لُحْمَة النَّسْجِ وَالثَّوْبِ مَقْتُوحَانِ • وَلُحْمَة السَّبُعِ
وَالْبَازِي وَكُلِّ صَائِدٍ مَضْمُومٌ عَنْ اَبِي زَيْدٍ فِي لُحْمَة مِثْلُ دُرْبَة
سَوَاءٌ وَهِيَ كَمَاءَة الْاِبِلِ وَكُمَاءَتُهُ وَهِيَ اَنْ تَفْتَرِقَ فَوْقَ سِتِّ
فَتَضْرِبَ النَّخْلَ اَخْذًا مَاسَّة • وَالْفِرْقَة الْاُخْرَى سَنَّة وَهِيَ
الْبَلْجَة وَالْبُلْجَة وَهِيَ التَّلْجَة وَالدُّلْجَة • وَمِنْهُمْ مَنْ يُفَرِّقُ
بَيْنَهُمَا وَقَدْ بَيَّنَّا ذٰلِكَ عَلَيْهِ بِهَلَّةِ اللَّهِ وَهَلْتِهِ • وَحَلَّتْ
نَبَّة وَنُبَّة اَيْ نَاحِيَة • وَحَوْبَة الرَّجُلِ وَحَوْبَتُهُ اُمُّ الرَّجُلِ
وَسَدْفَة مِنَ اللَّيْلِ وَسُدْفَة • وَحَسْوٌ وَحُسُوٌّ • وَغَرْفَة
وَغُرْفَة • وَحَرْعَة وَحُرْعَة • وَنَغْبَة وَنُغْبَة • وَلَحْسَة

وَلْحَةٌ وَبُقْعَةٌ وَتَقْعَةٌ وَبُرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَبُرَمَةٌ • وَجُثْمَةٌ
مِنَ اللَّيْلِ وَجَهْمَةٌ وَفِي بَقِيَّةٍ مِنَ اللَّيْلِ • وَفُلَانٌ يَنَامُ الضَّبْحَةَ
وَالصَّبْحَةَ • وَمَالِي بِلَيْنِ جُرْعَةٍ وَلَا جُرْعَةٍ **فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ**
قُلْعَةٌ وَقَلْعَةٌ • وَقُطْعَةٌ وَقَطْعَةٌ لِقِطْعِ الْيَدِ وَجُذْمَةٌ وَجَذْمَةٌ
مِثْلُ قُطْعَةٍ وَصُلْعَةٍ وَصَلْعَةٍ **فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ** الْحِبِّ
خُدْعَةٌ وَخَدْعَةٌ • وَزَادَ يُونُسُ وَخُدَعَةٌ وَهُوَ الْعَبْدُ زُمَّةٌ
وَزُمَّةٌ وَزُلَّةٌ وَزَلَّةٌ • وَنَقَا لَا يُضَازِلُكَ وَزَمَّةٌ • قَالَ
وَفُعَلَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْفَاعِلِ • وَفَعَلَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمَفْعُولِ تَقُولُ
لِلْمَرْءِ رَجُلٌ هُزَاءَةٌ يُهْزَأُ بِالنَّاسِ • وَهُزَاءَةٌ يُهْزَأُ بِهِ
وَكَذَلِكَ سُخَرَةٌ وَسُخَرَةٌ • وَضُحَكَةٌ وَضَحَكَةٌ وَلُعَنَةٌ
وَلُعَنَةٌ وَسُبَبَةٌ وَسَبَبَةٌ • وَخُدَعَةٌ وَخَدَعَةٌ **فُعَلَةٌ**
وَفُعَلَةٌ رَجُلٌ أُمَنَةٌ وَأَمَنَةٌ لِلَّذِي يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ • وَدُرَجَةٌ
وَدَرَجَةٌ **فَعْلَةٌ وَفَعَلَةٌ** لُحَمَةُ الْعَشَارِ وَفَحَمَتُهُ • وَمَحَرَةٌ
وَمَحَرَةٌ • وَغُرُوَةٌ وَغَرَاةٌ وَهُوَ نَيْءٌ • وَمَنَعَةٌ وَهُوَ نَقِيضُ اللَّجَبِ
وَاللَّجَبَةِ وَهُمَا الْغَنَمُ وَالْغَنَمُ • وَالْوَدْعَةُ وَالْوَدَعَةُ
فَعَلَةٌ وَفُعَلَةٌ مَعَةٌ وَمُعَةٌ • وَضَبَنَةُ الرَّجُلِ وَضُبَنَةُ
وَكَلَةٌ وَكُلَةٌ وَسَفَلَةٌ مِنَ النَّاسِ • وَسُفَلَةٌ **فَعِلَةٌ**
وَفَعَلَةٌ هِيَ الْحِصْبَةُ وَالْحَصَبَةُ • وَالْوَسِمَةُ وَالْوَشَمَةُ
الَّتِي يَخْتَضِبُهَا **فَعْلَةٌ وَفَعَلَةٌ** ظُلْمَةٌ وَظَلَمَةٌ وَخُلْبَةٌ

وَخَلَبَةٌ

وَخُلْبَةٌ فِي تَنَادُرِ خُصَّةٍ وَخَصَّةٍ وَهُدْبَةٌ وَهَدَبَةٌ **فَعَلَةٌ**
بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَهِيَ الْحُمَّةُ وَالْحُمَيَّةُ وَهِيَ التَّقِيَّةُ وَالتُّقْيَةُ
لِكُلِّ مَا اتُّقِيَ • وَحَافِيَةٌ لِلْحُفْيَةِ • وَالْحُمُوَّةُ وَقُنْيَةٌ وَقُنْوَةٌ
لِلْمُتَّقَى تَقْتَنِيهِ **فَعَلَةٌ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ** قَالُوا
زَبْيَةٌ مِنَ الرُّبَا • وَحُبْيَةٌ مِنَ الْإِحْبَاءِ وَأَصْلُهُمَا دَبْوَةٌ وَحُبْوَةٌ
مَا جَاءَ عَلَى فَعَالٍ لِفَيْلَغَانَ فَعَالٌ وَفِعَالٌ صَدَاقُ
الْمَرْأَةِ وَصِدَاقُهَا • وَجَارُ الضَّبُعِ وَجِوَارُهَا وَمَلَاكُ الْأَمْرِ
وَمِلَاكُهُ • وَجَمَازُ الْعَرُوسِ وَجِمَازُهَا • وَسِرَارُ الشَّهْرِ وَسِرَارُهُ
أَجْوَدُ وَفِكَاكُ الرَّهْنِ وَفِكَاكُهُ • وَجَاجُ الْعَيْنِ وَجِجَاجُهَا
لِعِظَمِ الْحَاجِبِ • وَالْمَخَاضُ وَالْمِخَاضُ وَجَعُ الْوِلَادَةِ • وَالرَّضَاعُ
وَالرِّضَاعُ • وَالدَّجَاجُ وَالدِّجَاجُ • وَكَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ نَعَمٌ
وَنَعَامُ عَيْنٍ • وَنِعَامُ عَيْنٍ طَعَامُ الْمَكُّولِ وَطِعَامُ
وَهُوَ مِثْلُ حَمَامِ الْمَكُّولِ • وَالْوِطَاءُ وَالْوَطَاءُ وَالْوِثَارُ
وَالْوَثَارُ • وَالْوِقَاءُ وَالْوَقَاءُ لِبَعْضِ الطَّيْرِ • وَبِعَاثُ وَالْوِبَامُ
وَالْوَبَامُ الشَّهْوَةُ عَلَى الْحَمْلِ وَهُوَ الدَّوَاءُ وَالدِّوَاءُ • وَرَجُلٌ خَشَا
وَخِشَاشٌ وَهُوَ اللَّطِيفُ لِرَأْسِ الضَّرْبِ الْجَسِيمِ جَارِيَةٌ شَاطَةٌ
بَيِّنَةُ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطِ جَارِيَةٌ بَيِّنَةُ الْجَاءِ وَالْجِجَاءِ
مَصْدَرُ جَارِيَةٍ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاجٌ وَوِجَاجٌ وَأَجَاجٌ
أَيْ سِتْرٌ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • سَدَادٌ مِنْ عَوَرٍ وَسِدَادٌ وَهَذَا

قوائمهم وقوائمهم والوثاق والوثاق وايام الحصاد والحصاد
والقطاف والقطاف والجزاز والجزاز بجزار النخل والغنم
والجذاذ والجذاذ والصرام والصرام والقطاع والقطاع
والكنازة الكنازين لكثير التمر والجرام والجرام
والرقاع والرقاع حين يحصد الزرع فيرفع قال الكسائي
سمعنا خواتها بالوجهين لا الرقاع فاني لم اسمعها مكسورة
تمر تمام وتمام وليل تمام لغير فعال وفعال
سواد المرأة وسواد وهو حسن الجوار والجوار وجوار الناقة
وحوار وشواظ وشواظ وحوان وحوان للذي يؤكل
عليه والهيام والهيام داء يأخذ الابل والنداء والنداء
والهتاف والهتاف ورجل شجاع وشجاع وقوم شجعان
وشجعان وهو كبير البحار والبحار والنحاس والنحاس
اي الاصل والصياح والصياح وصوان الثوب وصوان
التحت والوعاء الذي يصان فيه هم زهاء مائة
كقولك هم زهاء مائة وصار البيض فلاقا وفلاقا
اي فلقا وابل طلاحية وطلاحية تأكل الطلح ورجل
تباطي وتباطي منسوب الى البطن واصابه أطام وإطام
اذا اختنق بطنه فعال وفعال بالثوب عواره
وعواره وفواق الناقة وفواقها ما بين الحلبتين الصغير

قطامي وقطامي اجاب الله غوثه وغواثه من الاستغاثة
ولم يات في الاصوات الا مضموم مثل الحداء والدعاء والبكاء
غير غواث فانه يفتح ويضم وجاء في الاصوات مركسور
نحو النداء والصياح وقد تقدما ايضا الكسائي دخلت
في غمار الناس وغمارهم اي في جماعتهم وكثرتهم وكذلك
خمار الناس وخمارهم فعال وفعيل رجل شحاح وشحيح
وعقام وعقيم ومحاح الاديم وصحيح ونجال ونجيل
وهو الضخم الجليل ورجل كهام وكهيم للذي لا ينفع عنه
والجرام والجريم النوي وبما ايضا التمر اليابس وثقال
وثقيل فعال وفعيل طوال وطويل وعراض
وعريض وكبير وكبار وخفيف وخفاف وعجيب وعجاب
وجليل وجلال ودقيق ودقاق ورقوق ورقاق وكريم
وكرام ومليح وملاح وجميل وجمال وكبير وكبار
وقليل وقلال وزحير وزحار واين وانان ونئيل
ونئال لما استطار من الوبر والشعر والريش وشحيج البغل
والحمار وشحاج ونهيق الحمار ونهاق وسحيل وسحال
ونبيح ونباح وضعيف وضعاف لصوت الارنب وذنين
ودناث لما يسيل من الانف وعظيم وعظام وجسيم
وجسام وشجاع وحكى الفراء صغير وصغار وحكى ابو زيد

رَجُلٌ عُظَامٌ رُجَسَامٌ ضُخَامٌ رُطْوَالٌ • وَلَمْ يَقُلْ فِي ضُخَامٍ رُجَمٌ
عَلَى بِنَاءِ اشَالٍ مِثْلِ عَظِيمٍ وَكَبِيرٍ وَثَقِيلٍ • وَبَطِيءٍ وَغَلِيظٍ فَجَازَ وَا
فِيهِ ضُخَامًا عَلَى اَصْلِ الْحَرْفِ • وَقَدْ بَيَّنَّا شَاهِدَ ذٰلِكَ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْحُرُوفِ
وَاَضْدَادِهَا • وَرَوَى اَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ مُؤَرِّجٍ فِي الْاَمْثَالِ •
• نَزَوَ الْفَرَا وَاسْتَجْمَلَ الْفَرَارَا •
قَالَ الْفَرَا وَلَدُ النَّقَةِ الْوَحْشِيَّةِ قَالَ وَيُقَالُ لَهُ
فَرٌّ وَفِرَارٌ مِثْلُ طَوِيلٍ وَطِوَالٍ • وَكَانَ غَيْرُهُ يَزْعُمُ اَنَّ فِرَارًا جَمْعُ
فَرٍّ • قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ يَاْتِ مِنَ الْجَمْعِ شَيْءٌ عَلَى فِعَالٍ اِلَّا لِلْاَحْرُفِ
هٰذَا اَحَدُهَا وَمِنْهَا تُوَامٌ وَهُوَ الْجَمْعُ تُؤَامٌ وَشَاةٌ رُبَّى وَغَنَمٌ
رِبَابٌ وَطَيْرٌ وَطِوَارٌ وَعَرْقُدٌ عِرَاقٌ • وَرَجُلٌ رُخَالٌ • وَفَرِيرٌ
وَفِرَارٌ • وَقَالَ لَا نَظِيرَ لِهٰذِهِ الْحُرُوفِ • قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ فَاَرَادَ
اَرَادَ الْمُبَالَغَةَ شَدَّدُوا فَقَالُوا كِرَامٌ وَكُبَّارٌ وَطُرَّافٌ
وَحُجَّابٌ فَالْكِرَامُ اَشَدُّ كَرَمًا مِنَ الْكِرَامِ • وَقَدْ يَجِيءُ مِنَ الْمُشَدَّدِ
مَا لَيْسَ مِنْ هٰذَا الْبَابِ فَالْوَاحَّانُ لِلْحَسَنِ • وَقُرَّاءُ لِلْقَارِئِ
وَوُضَّاءُ لِلْوَضِيءِ فَعَالٌ وَفُعُولٌ لِلثَّبَاتِ وَالثُّبُوتِ
وَالذَّهَابِ وَاللَّعُوبِ • وَالْفَسَادِ وَالْفُسُولِ • وَالصَّلَاحِ
وَالْمُلُوحِ • وَقَطَاعِ الطَّيْرِ وَقُطُوعِهَا • وَهُوَ اَنْ تَقْطَعَ
مِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ • فَاَمَّا قَطَاعُ الْمَاءِ تَعْنِي اِنْقِطَاعَهُ فَمَفْتُوحٌ
وَالْقَتَامُ وَالْقُتُومُ • وَفَرَّقَتْ مِنَ الْاَمْرِ فِرَاقًا وَفُرُوقًا فَعَالٌ

وَفُعُولٌ

وَفُعُولٌ مِنَ الْكِلَاحِ وَالْكُلُوحِ وَالسِّكَاكِ وَالسُّكُوتِ
وَالصَّمَاتِ وَالْقَمُوتِ • وَزَرَاحَ النَّاقَةُ زَرَاحًا وَزُرُوحًا
اِذَا سَقَطَتْ مِنَ الْهُزَالِ فِعَالٌ وَفُعُولٌ مِنَ النِّفَارِ وَالنُّفُورِ
وَالشِّرَادِ وَالشُّرُودِ • وَالشَّبَابِ مِنْ شَبَّ الْغُلَامُ وَالشُّبُوبِ
وَالشِّمَاسِ مِنْ شَمَسَ • وَالشُّمُوسِ وَالطِّمَاحِ مِنْ طَمَحَ وَالطُّمُوحِ
فِعْلٌ وَفَعَالٌ حِلٌّ وَحَلَالٌ • وَحِرْمٌ وَحَرَامٌ فَعْلٌ
وَفَعَالٌ رِيشٌ وَرِيَاشٌ • وَلِبْسٌ وَلِبَاسٌ • وَدِبْغٌ وَدِبَاغٌ
مَا جَاءَ عَلَى فِعَالٍ لِغَيْرِهِ لِغَيْرِ ذٰلِكَ فَعَالَةٌ وَفِعَالَةٌ
هِيَ الْكَرَّانَةُ وَالْكِرَّانَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوِقَايَةُ • وَالْوَكَالَةُ
وَالْوِكَالَةُ دَلِيلٌ بَيِّنُ الدَّلَالَةِ وَالدِّلَالَةِ • وَمَهَرَتِ الْمَرْاَةُ
مِهَارَةً وَمَهَارَةً • وَالْوَصَايَةُ وَالْوِصَايَةُ • وَالْحِمَارَةُ وَالْحَمَارَةُ
وَالْجِرَايَةُ وَالْجَرَايَةُ • وَالْبِدَاوَةُ وَالْبَدَاوَةُ • وَالْحِضَارَةُ
وَالْحَضَارَةُ • وَالْوِلَايَةُ مِنَ الْمُوَالَاةِ وَالْوَلَايَةُ وَالْوِزَارَةُ
وَالْوَزَارَةُ وَالْكِسْرُ اَجْوَدُ • وَالصِّنَاعَةُ وَالصَّنَاعَةُ
وَالْجِلَالَةُ وَالْجَلَالَةُ مَصْدَرُ جَلِيلٍ • وَيُقَالُ اَيْضًا لِلْحُلْوَ
وَقَدْ نَوَتِ النَّاقَةُ تَنْوِي نَوَايَةً وَنِوَايَةً اِذَا سَمِنَتْ
وَالْجِدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ الرِّشَاوَةُ فِعَالَةٌ وَفَعَالَةٌ
بِشَارَةٌ وَبَشَارَةٌ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ الْكَسْرُ وَحْدَهُ لَا غَيْرُ وَرَوَى
الْكِسَائِيُّ الزِّيَارَةُ وَالزَّوَارَةُ • وَدَوَايَةُ الْكَسْرِ وَدَوَايَةٌ

زَرَةُ

للجلنة الرقيقة التي تغلوه وهي الجفارة والخفارة والفتاء
والفتاحة وهي المحاكمة فعالة وفعالة
في صوته رفاعة ورفاعة اي علو وعلية طلاوة وطلاوة
وهي الحسن فعالة وفعولة فسل فسالة وفسولة
ورذل رذالة ورذولة وفارس بين الفراسة والفروسة
ولجنة كتنة بينة الكتانة والكتونة وجلد
بين الجلادة والجلودة ووحف بين الوحافة والوحوفة
وشعر رجل بين الجعالة والجعولة ووقاح بين الوقاحة
والوقوحة ما جاء على مفعل فيه لغتان مفعل
ومفعل مسح الثوب يمسح ومسح ومغسل الثوبي
حيث يغسلون ومغسل ومغيض الشيء ومقبضه
ومضربه قضيبه والمسك والمسك والمسكن
والمسكن ومعرفة الطريق ومعرفة وكذلك معرف
الرأس ومطلع ومطلع ومحشر ومحشر ومنبت
ومدبة للعمل ومدب وهو محل اجر ومحل اجر كل ما كان على
فعل يفعل فالاسم منه مكسور والصدر مفتوح قال الله
جل ثناؤه انا لفرقون فمن قرأه بالفتح اراد بين الفرار وانما
المكان الذي يفترق الناس قال لفقر بالكسر وتقول
هذا مضرب فلان تريد الموضع الذي يضرب فيه وبلغه قال

ارذل الصدر

وجعلنا النهار معاشا يريد عيشا وهو مصدر وقد جاء بعض
المصادر على مفعل والاول اكثر واقيس قال الله جل ثناؤه
الى الله مرجعكم اي رجوعكم وقال الله عز وجل يسألونك عن
المحيض اي الحيض فاذا كان يفعل مفتوح العين والوضع
والمصدر مفتوحا نحو المذهب والمشرب ورب ما كسروا العين
في مفعل اذا ارادوا الاثم وليس بالكثير قالوا المكبر
اي الكبر وتوشاه وكذلك المحمدة فاذا كان مضموم العين
فالاسم والمصدر مفتوحا نحو المدخل والمخرج والطلب
الاخر فاكثر نحو المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمستنبط والمغرفة والمخزن والمسك من نسك بيك
جعلوا الكسر علامة للاسم ورب ما فتحه بعض العرب في الاسم
ولزموا وقد روي مسكن ومسكن ومسجد ومسجد
وقال بعضهم المسجد موضع السجود والمسجد اسم البيت
وقالوا مطلع ومطلع وقال الفتح في بنات الحروف التي
كسرت جائز وان لم يسمع في بعضها وما كان من ذوات
الياء والواو مثل معزى من عزوت ومرمى من رميت فمفعل
مفتوح اسما كان او مصدرا الا ما جاء في العين وما وكى لا بل
فانه لغة العرب قد تكسر من ذوات الحرفين وما اشبهها وان وما كان فاء

الفعل منه واوا مثل وعد وورد وضع فان موضعا منه مكسور
اسما كان او مصدرا نحو الموعد والموضع والمورد والموقع
للاخر فلحات نادرة قال الكوفيون موجل وقال بعضهم
موجل قال الهذلي

فاصبح العين دكوا على الآ ونسارا ان يرتحن الوجل

يروى الموجل والوجل جميعا وموزر وموهب وموكل
اسم رجل او مكان وموحد معدول عن واحد يقال
دخل القوم موحد موحد كما يقال احاد احاد مفعل
ومفعل مفتح ومفتح ومنزل ومنزل ومخدع
ومخدع ومطرف ومطرف ومجسد ومجسد قال
بعضهم المجسد ما صبغ فاجيد واشبع صبغه والجاد
الزعفران والمجسد الذي يلي الجسد من الثياب قال
الفراء المجسد والمجسد واحد ومنهم من اجسد اي القى على الجسد
وكسر اوله بعضهم استثقالا للضمة وكذلك الموسخ
وهو ماخوذ من افتحنا اي جمعت فعلى هذا المفتح مكسور
ومطرف من اطرفنا اي جعل في طرفيه العلمان ومنزل الدير
وقيل قال فمن فتح الحرف من بنائه جاء به على اصله ومن كسره
فاستثقالا للفتحة مفعل ومفعل قالوا منخر ومنخر
بكسر الميم لا يعرف غيره فمن اخذه من انتن قال المنتن ومن

اخذه

اخذه من نتن قال المنتن مفعل ومفعل قالوا المدق
ومدق لا يعرف غيره فمن قال مدق جعله مثل مسعط ومدهن
ومن قال مدق جعل مثل محلب مفعل ومفعل ما جاوز
بنات الثلاثة فلك فيه وجهان تقول مخرج صدق
ومدخل صدق ان جعلته من ادخل واخرج وان جعلته من دخل
وخرج قلت مدخل ومخرج وكذلك ممسى ومصبح
وسم الله مجراها ومرساها وقد قرئ بهما جميعا مفعل
ومفعل الكسائي المشعر الحرام والمشعر الحرام
واكثر العرب على كسرها ولم يقرا بذلك احد ولا يعرف غير
هذا الحرف واكثر ما جاء مما يستعمل مكسورا الميم نحو منقطع
ومنبضع ومحزر ومحلب للقدح الذي يحلب فيه فاذا جعلت
شيئا من هذا مكانا فتحت الميم فالمقطع الموضع الذي
يقطع فيه والمقطع الشيء الذي يقطع به والمقر الموضع
الذي يقعر فيه والمقر المزارع والمفتح الموضع الذي
يفتح فيه والمفتح المفتاح وكذلك ان جعلت شيئا من
هذا مفعلا فهو مفتوح مفعل ومفعل قالوا منخل
ومنخل ومنصل ومنصل وهذا مما يستعمل اوله
مضموما وتمام ما تم من بنات الاربعة مستعط ومدهن
ومكحلة لا يقال فيه غير ذلك مفعل وفعال

قالوا يئس وسأل ومرد ومراد وهو لا يثنى • ومعطف
وعطاف • وملحف ولحاف • ومعرم وقرام • ومنطق
ونطاق مفعل ومفعال مفتح ومفتاح • وأصله
مفتح • ولذلك مضراب ومراض ومصباح ومسبح ومساح
ومقول ومقوال ما جاء على مفعلة فيه لغتان
مفعلة ومفعلة أرض مهلكة • ومهلكة ومضلة
ومضلة وهو عالق مضنة ومضنة • ومغبة ومغبة
ولا تلتو بدار مجن ومجن • أخذني منه مدمة ومدمة
وهي مضربة السيف ومضربته مفعلة ومفعلة
عبد مملكة ومملكة إذا لم يملك وإن ملك أبواه ومأكلة
وما كلة • وما دبة وما دبة الحاجة • والمأدبة
والمأدبة • الطعام يدعى إليه • ومصنعة البناء
ومصنعة • ومحرمة ومحرمة • ومزبلة ومزبلة
ومقبرة ومقبرة • ومحراة ومحراة • ومخبر ومخبرة
ومأثرة ومأثرة • ومعركة ومعركة • ومنيسرة
ومنيسرة • ومنخر ومنخرة • ومزرعة ومزرعة ومسطحة
ومسطحة • ومشربة ومشربة • وهي كالصفة بين يدي الغرفة
ومقناة ومقناة الكان الذي لا تطلع عليه الشمس ما بينهم
مشربة ولا مغربة أي قرابة مفعلة ومفعلة للبناء

والبناة

والبناة • النطع ومساة ومساة • الحبل القراءة يقال رقا
ورقاة • والقنطار جوذ وكذلك مسقاة ومسقاة من
جعلها آلة كسر مثل مغرفة ومدحة • وبصيغة من جعلها
موضعا للإرتقاء والسقي نصب مفعلة ومفعلة
لغيبت عنك معناة فلان ومعناته • وأخرأتك مخراة
فلان ومخراته • ما جاء على تفعلل فيه لغتان تفعلل
وتفعلل دخلل فلانة دخللة أي خاصته • ورجل قعدد
وقعدد إذا كان قريب الأب إلى الجد الأكبر جوذ دردوجو
وقنقذ وقنفذ • وعنصل وعنصل للبصل البري والعنصر
للأصل • والبرقع والبرقع • وطحلب • وطحلب فنعلل
وفنعلل جحجن وجحجن لواء الحاج وهي عظام الصدر
وكيفيه الإبلة • والأثلب • والكنكت والكنكت أي
التراب • وما جاء بالهاء ناقة عجلزة وعجلزة والمالج
بينا شق الأبلة • والإبلة • وقد روي الإبلة وهي الجوز
فعلال وفعلول شمراخ وشمراخ • وعنكال وعنكول
والتكال والتكول • وعنقاد وعنقود • وجذمار وجذمور
وهي الفطنة سبق مزالسقفة • وكفران وكفروت ومنعلا
ومنعلوت افعل وفعل اشعث وشعث • واجريد وجرد
والخشن وخشن • واحق وحمق • واقعس وقعس والكدر وكدر

وَاعْمٍ وَعُمٍ وَانْكَدُ وَنَكِدٌ • وَاوْجَلُ وَوَجِلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

لَتَرْكَنَا اذْرَى وَانِّي لَاوْجَلُ •

• عَلَى اِيَّانَا نَغْلُوا الْمَنِيَّةَ اَوَّلُ •

وَاَفْجَرُ وَوَجِرٌ • وَاشْبَعُ وَشَبِعٌ قَالَ اَبُوذُؤَيْبٍ •

• وَالْيَوْمَ يَوْمٌ اَشْبَعُ •

وَشَبِيعٌ اَيْضًا • وَاِنْ مَدَدْتَ مَدَدْتَ فَعِيلٌ وَفَاعِلٌ ضَرِيبٌ

قَدَاحٌ • وَضَارِبٌ وَضَرِيمٌ وَصَادِمٌ • وَعَرِيفٌ وَعَارِفٌ

وَاشْتَدُّوا • يَعْثُوا اِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ • اَيْ عَارِفِهِمْ

وَسَمِيعٌ وَسَامِعٌ وَعَلِيمٌ وَعَالِمٌ • وَقَدِيرٌ وَقَادِرٌ • وَحَفِيظٌ

وَحَافِظٌ • وَغَرِيقٌ وَغَارِقٌ • قَالَ اَبُوالنَّجْمِ •

مِنْ بَيْنِ مَفْتُولٍ وَطَافٍ غَارِقٍ • اَيْ غَرِيقٍ فَعْلٌ وَفَعِيلٌ

جَدْبٌ وَجَدِيبٌ • وَسَنِحَتْ وَسَنَحَتْ • وَسَنِحٌ وَسَنِيحٌ

• قَالَ اَبُوذُؤَيْبٍ •

فَاِنْ تَعْرِضِي حَبْلِي وَاِنْ تَبْتَدِلِي •

• خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَنِيحُ •

فَعْلٌ وَفَعِيلٌ اَنُوقٌ وَاَنِيقٌ • وَبَهْجٌ وَبَهِيجٌ • وَذَلُوقٌ وَذَلِيقٌ

وَطَرُقٌ وَالسَّبَبُ وَطَرِيقٌ • وَحِزْنٌ وَحَزِينٌ • وَكَمُدَ وَكَمِيدٌ

فَعُولٌ وَفَعِيلٌ سَمَحَتْ نَفْسُهُ وَقَرِبَتْهُ اَيْ نَفْسُهُ الْحُضُورَ

وَالْحَضْرَا الَّذِي لَا يَشْرَبُ مَعَ الْقَوْمِ مِنْ بَخْلِهِ • وَاَنَا نَدُودٌ

دُودُوقٌ

وَوَدُوقٌ وَهُوَ الْكَذَّابُ لَا يَتِمُّ وَا لَا لُؤْمُ وَهُوَ الْفَتِيتُ

وَالْفَتُوتُ وَهُوَ يَجِيءُ الْعَيْنِ • وَنَحْوُ الْعَيْنِ فَاعِلٌ

وَفَاعِلٌ تَابِلٌ التَّدْرُوتَابِلٌ وَرَامِكٌ وَرَامِكُ الضَّرْبِ

مِنَ الطِّيبِ فَعْلَى وَفُعْلَى قَالُوا فَتْيَا وَفُتُوكَى • وَتَقْوَى وَ

تُقْيَا وَتُوَى وَتُيَا • وَرَعْوَى وَرُعْيَا • وَاَمَّا الْفُتْوَى وَالْفُتْيَا

فَمَضْمُومُ الْاَوَّلِ فِي اللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا فَاعِلٌ وَفَاعَالٌ

دَانِقٌ وَدَانَاقٌ • وَخَاتَمٌ وَخَاتَامٌ مَا جَافِيَةٌ لُغَاتٌ

مِنْ حُرُوفٍ مُخْتَلِفَةِ الْاَبْنِيَةِ مَا يُضَمُّ وَيُكْسَرُ

الْقُرْطُمُ وَالْقِرْطِمُ • وَالْحَوْلَاءُ وَالْحِوْلَاءُ الْبَيِّنَةُ يُقَالُ

يُقَالُ لِلسَّوَادَةِ عُمْرُقَةٌ وَعِمْرِقَةٌ وَلِوَاحِدِهَا لَا سَاوِرَةٌ

اِنْسُوَارٌ وَاَنْسُوَارٌ وَاَخٌ وَاَخٌ جَمْعُ اَخٍ • وَقُضْبَانٌ وَقِضْبَانٌ

جَمْعُ قَضِيبٍ • وَقَنًا وَقِنًا • وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ وَرَعِيَّةٌ لِلَّذِي

يَحْدُو رَعِيَّةَ الْاِبِلِ • وَالْخَيْلَاءُ وَالْخِيلَاءُ • وَحَيْدَبٌ وَحَيْدَبٌ

اِسْمٌ وَيُوسُفُ وَيُوسِفُ وَيُونُسُ وَيُونِسُ • وَسُفْيَانُ وَسِفْيَانُ

وَذُبْيَانُ وَذِبْيَانُ • وَالْمُغِيرَةُ • وَالْمِغِيرَةُ مَا يُضَمُّ

وَيُفْتَحُ الْحُدْرِيُّ وَالْحُدْرِيُّ • وَقَوْمٌ كُسَالَى وَكَسَالَى وَعُجَالَى

وَعِجَالَى • وَعُبَارِي وَعِبَارِي • وَسُكَارَى وَسُكَارَى

جَاءَ الْقَوْمُ بِاَجْمَعِهِمْ وَاَجْمَعِيهِمْ مَا يُكْسَرُ وَيُفْتَحُ مُنْجُنِيقٌ

وَمُنْجَنِيقٌ • دِيَاسٌ • وَدِمَاسٌ • وَالزُّبَانَى وَالزِّبَانَى

شجر يعمل منه التي يوم الاربعاء بكسر الباء وفتح الميم
وهي الجبة وحكى الاصمعي الاربعاء بفتح الباء وحكاها ابن
الاعرابي شاء ومغرب ومغرب اي بعد بعيد الذفاري
والذفاري جمع ذفرى وعذاري وعذاري ومحاري
وهي الطنفسة والطنفسة زنبيل ممتوحة الراء ومحاريب
زدت نونا فقلت زنبيل ولا يقال زنبيل المرعزى شدد
الراء وقصر وان خففتها مددت وكذلك الغنبيطا
الناطف والباقلى ايضا والحلى ان شددت ضممت
اوله وان خففت فتحتا وله فقلت الحلى المرأة
الحلى جمع حلي مثل وحي ووحي قربا بفتح الواو وهو
لا تصرف وجمعها قرب وان سكنت الواو ذكرت
وصرفت وهي العلنسوة والعلنسوة والعلنسية اذا
فتحت الفاء ضممت العين كسرت السين وهي لا رزبة
التي يضرب بها التشديد فاذا قلتها بالميم خففت
فقلت مرزبة انشد الفراء
• ضربك بالمرزبة العود النخر •
وهي البارى بالتشديد فاذا خففت زدت ألفا
فقلت البارباء ممدود وهو عشر الشيء قال فتحت
العين قلت عشرين فزدت ياء وكذلك ثلثين وخمسين

وثلثة تصيير التمر والخمر والثلث والتصعقال
ابو زيد تسيع وسيع ومسدس وادرك خميس وثليث
قال الشاعر • فما ابتاز في القسم لامتينها • وقال آخر
• لم يعدها مد ولا تصيع •
يقال احاد وثناء وثلاث ورباع كذلك لا يتصرف ولم
تسمع فيما جاوز ذلك شيء على هذا البناء غير قول الكميت
• خصالا عشارا •
فاجراه هذا المجرى • وانشد لضخم السلمي •
• ولقد قتلتكم ثناء ومثنى • ومثاث ومثاث ومثاث •
• وتركت مرة مثل امس الدابر •
ويقال لمثنى كما يقال لموحد • ولا ينون لانه معدول
قال الشاعر •
• ولكنما اللي بوادي ابنيه • ثياب بتغلى الماس مثنى وموحد

ما يقال بالياء والواو

رجل سري وسيري بينهما بون في الفضل وبين
فاما في البعد فلا يقال الا بين اتانا لوفاق
الهلال وتيفاق ابو حين اول يوم من الخريف
وهو النجاوة والنجاية لعصبة تكون في فرس البعير
وهو سريح الاتية والافوية وهي المصاب والمصاوب

اجد بفلني له لوطاء ولبطاء ومنه نقاوة الشيء ونقايته
اي خياره • وفلان اهول منك واصل من الحيلة وهو
المتاب • والمتابيب وهو من صبابة قومه وهو ابتهم
اي صميمهم ودابيته دنيا ودنوا وارض مدنوة ومدنية
وفلان مرمي ومرمو • ومجبي ومجفو • قال الشاعر

• ما انا بالجافي ولا المجفي •
قالوا بناه على جفي وقال الآخر •
• انا الكثيث معدتا عليه وعاديا •

بناه على عدي استند حموا الشمر وجميعها هو بلو وسعر وبلي
سفر للذي قد بلاه السفر • وهو الذي قد بلاه الشمر
وهو العبيران • والعبوزان لغربز لتبتطيق
البوزيد تثنية عرفا النسا نسيان • ونسوانة وتثنيته
الرضا رضوان ورضيان • والحاحوان • وحميان • والرحا
رحوان ورحيان • وثنا الرمل ثغيان وثغوان جمع صايم
صوم وصيم • وناييم نوم ونيم • وخايف خوف وخيف
القراء مرقا له مرتبا لواوصل اصله ومرقا لغة اليا فعلي
خايف ونايم وصايم بنو جمعه على واحده وجمع مبين مبايتر
وبواشر • والمبايق والمبايتوا لافاوفرد الاقايم
وجمع خاير خورا وخيران ما ينتاك بالمر والبناء

ج

يبزين • وابزين • الرمل وتبروع • دودة • والرقاق
والارقان • بقال دزغ مارد • ومير ورنح يرزي
وازني منسوب الى ذي يزن • وفضل يترزي • وانزي
منسوب الى يثرب • ورجل بلندد • والندد • الخصم
ورجل يلمعي والمعي • الذكي يعصر واعصر • والارند
واليرندج الجلد الاسود • يلملم • والملم ميقات اهل
في احرامهم • يلنجوج • والنجوج • العود الذي يتبخر
به طير يادند وانادند متفرقة بمعنى ابل عطابة
وعطابة وعباة وعبابة • وصلاة • وصلابة • وشاح
واشاح • ودعاء • ولعاء • واكاف • ووكاف واساد
وسادة • وقفاء • وقفاء • وافاء •

ما جاء فيه ثلاث لغات من ذلك نيف الثلاث

رايته قبلا وقبلا • وقبلا • اي معاينة • خرص الرمح
وخرصه • وخرصه • قطب الرحا • وقطب وقطب
وهو التمر • والعمر • والعمر • وكذلك العقر والعقر
والعقر • التقر وهو الولد • والولد • والولد
وهو الرغم • والرغم • والرغم • وهو النشط
والمشط والمشط • وسقط الرمل • وسقط
اي منقطعة • وسقط المراة والنار فيه اللغات الثلث

والتتك والتتك والتتك ان يتمثل الرجل بجارية والدد
والدداء والدد اللعب صغوه معك وصغوه
وصغاه ثربت ثربا وثربا وثوبا وثنائم وثم
وثم وكانا لاصمعي يرونه اذا تقلص الشفتان عن وضح الثم
وتثيثته تثاثا وثثا وثثا ورجل قز وقز وقز
للمتقزز وهو الزعم والزعم والزعم وهو الوخد
والوخد والوخد من المنذرة ورجل ذو وطب وطب
وطب اي حذق وهو قلب النخلة وقلبها والصنم نصب
ونصب ونصب مثل النمر والنمر والنمر ٥

فعلة ثلاث لغات

كلمته كحضرة فلان وحضرة وحضرة قال
الكسائي وكلهم يقول لحضرة فلان تحريك الحاء
والضاد والبيز ألوة وإلوة والوة ورغوة
اللبن ورغوة ورغوة وصغوة الشيء وصغوة
وصغوة فاذا نزعوا الهاء قالوا صغو الشيء فتحوا لا
غير وقالوا لاصمعي اخذت صغو الشيء وصغو كما يقال
للقعدد برك وبركة واوطانه العشق والعشو
والعشوة وهو الربق والربق والربق والربق والملك
المرتفع وهي وجنة ووجنة ووجنة ووجنة وجنوة

من النار

من النار وجذوة وجذوة وجثث وجثث وجثوة
وهي الربق والربق والربق المكان المرتفع وهي
وجنة ووجنة ووجنة وجذوة من النار
وجذوة وجثث وجثث وجثث وهي العشو
والعشوة والعشق وضم غلطة وغلطة وغلطة
والحبحدعة وخدعة وزاد يونس وخدعة

فعال ثلاث لغات

هو الزجاج والزجاج والزجاج وهو مقطوع
التجاع والتجاع والتجاع وهو الابيض الذي في
جوف الغفار وهو قصاص الشعر وقصاص وقصاص
وهو الوشاح والاشاح والوشاح وفي طعامه
زواث وزواث ومنوث وزوان وحيام الكول
وجمام وجمام وجمام وصوان وصيان عن
ابي زيد لحن منكم براء وبراء وبراء

فعالة ثلاث لغات

اتيته ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة وهي رعاوة
اللبن ورغاية ورعاوة والخلالة والخلولة تعتمد
خاللته ستقط على حلاوة الفتاء وحلاوة وحلاوي
الفتاء ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الابنية

هو برقع وبرقع • وبرقوع • والحوصة • والانبلة ٥
والابلة • والابلمة • حاكم وخيام • وخاتام
سيما مقصور • وسيما ممدود • وسيماء بزيادة الياء
وهي لغة لتشبيهها بالمد • عناق تحلبة • وتحلبة
وتحلبة • للتي تحلب قبل ان تحمل عن ابي زيد

ما جاء فيه اربع لغات من مبنات اللام

العفو والعفو • والعفو • والعفا • ولد الحمار وانثى
المغفل ٥

وطعن كشتها قالعفاهم الهنق ٥

وتقال عضد • وعضد • وعضد • وعضد • وعضد
وعجز • وعجز • ونطع • ونطع • وشغل
وشغل • وشغل • وشغل • ورحم • ورحم • ورحم
ورحم • انسم • واسم • وسم • وسم • حما المرأة
وحموها • مثل ابوها • وحموها • متمور • وحمها
بلا ثمر • ما جاء فيه اربع لغات من حروف مختلفة الابنية
صداق المرأة وصداق • وصدقة • وصدقة • عنوان
الكتاب • وعنوان وعنيان • وعلوان • وعنوه
الغرياز • والغربون • والازبان • والازبون • امنيت
عنك شغلني فلان • وشغلته • وشغلته • كذلك اخزاك

مجاة فلان وخزانته ومجاته • ومجا الملوث • والوتاك
والوتاك والوتان والوتان • والموات • وفي الاصبع ٥
والاصبع والاصبع • والاصبع • قال الاصمعي
الاضحية فيها اربع لغات • اضحية • واضحية وجمعها
اضاحي • وضحية • وجمعها ضحايا • واضحاة وجمعها
اضحي • كما يقال ارطاة وارطى • قال وبه سمي يوم
الاضحى • وجاء في الحديث ان على كل اهل بيت في كل عام اضحاة
وعتيرة • فلان يحلى العين على فعيل • ويحو العين على
فعول • ويحلى العين على فعل ويحو العين على فعل اذا
كان شديد العين • يقال قد نجاته بعينين وذد ونجاه
التايل التي سمحت قرونه • وقرنيه • وقرونته
اي تبعته نفسه

ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الابنية

ريح الشمال والشمأل • والشأمل • والشمل • والشمل
افن الحر وفرة • وافن • وعفن • وعفن
وعشة الحر • ويقال اوله • طال طولك وطيلك
وطولك • وطيلك • وطوالك

ما جاء فيه ست لغات

قسطاط • وقسطاط • وقستاط • وقستاط • وقصاط

وشماط • رغوة اللبن ورغوة • ورغوة ورغاوة
ورغاوة • ورغاية • يقال ارز • وارز • وارز
مثل كتب • وارز • مثل كتب • ورز • ورز
وهو العنبد زمة • وزمة • وزلة • وزلة
وزمة • وزلة •

معاني ابنية الاسماء

كل اسم على فعلان • فمعناه الحركة • والاضطراب
نحو ضربان • ونزوان • قفزان • وجولان • وطيران
ولبان النار • وقفزان • وقفزان • وخطران • ولعان
ووبجان النار • ودودان • وطوفان • واشباه ذلك
كثير • وقد شذ منه شيء • قالوا الميلان • وموتان
الارض للموات منها • وليس بما من الحركة في شيء وقال
هذا البناء لا يجيء فعله متعديا لفاعل الا ان يشذ
منه شيء • قالوا شنئته شنانا • قال وفعلان كثيرا
ما يأتي في الجوع والعطش • وما قاربهما • قالوا ظمئ
وعطشان • وصدیان • وريان • بمعنى عطشان • قالوا
جوعان • وعرقان • وعلهان • وهو الشديد الغرث
والحرص على الطعام • ورجل شهوان للطعام • وعيمان الى اللبن
وقالوا اقرم الى اللحم • فاخرجوا من هذه البنية وجعلوا بمنزلة

التاء • كما قالوا دو • ووجع • قال ومما قارب هذا
المعنى فبنوه بناءه • لهفان • وحران • وتكلان •
وغضبان • وغيران وخزيان • قال ومما ساد هذا
المعنى فبنوه بناءه • شبعان • وريان • وملان وسكران
وحيران • معنى سكران • لان كليهما • مزعج عليه
قال ففعل يأتي للادواء • وما قارب معناها يقال
وجع • ودوي • وحيط • وجيح • ولوي • ووجع • وعمي
قلبه فهو عم • جعل العمى في القلب بمنزلة الادواء
وكذلك وجل • واشباهه مما يكون من الذعر والخوف
وشبه به لانه داء اصاب قلبه • نحو فرق • ووجل
وفزع • وقالوا حرب • وشعث • وحمق • وقعس
وكدر • وخشن • وقالوا سهك • ولحن • ولكه
ولكن • وقنم • وحمك • كل هذا الذي يتغير
من الوسخ • ويزيد جعلوه كالداء لانه عيب • وشبه
بذلك ما تعقد ولم يتسهل نحو عسر • وشكس ولئس
وضيس • ولحز • ونكد • وحلج • لانه اشياء مكروهة
فجعلت كالادواء • وقد يدخل فعيل على فعل في بعض الباب
قالوا سقيم • ومريض • وحزين • وتدخل افعل عليه قالوا
شعث • واشعث • وجرب • واجرب • وحمق واحمق

وقعس • وانقعس • وجاء شيئا بعد شيء لما ذكرنا فيهما
على فعل • قالوا اشر • وبطر • وفرح • وبهج وجذل
وسكر • وادخل فعيل • على فعل كما ادخل في الباب
الاول فقالوا نشيط • وقد يأتي فعل ايضا فيما كان
الهيج • قالوا ابرخ يريدون تحرك الزرع وسطوعها
وقالوا رجل حسن اذا هاج به العقب • وقاق وترق
لانه خفة وتحرك • وعلق لانه طير وخفة • وسلر
لانه ضد لعسير • ولح • فبني بناءه وبقاك في هذا كله
فعل يفعل والصفات لالوان تأتي على افعل نحو آدم
واعيس • واصهب • واكهب • واشهب • واسود واحمر واخضر واصفر • وابقع • وابلق هذا الاكثر
وقد جاءت منها شيء على غير ذلك • قالوا اجون • وورد • و
والافعال تأتي على فعل نحو صهب • وادم • وكمت • وعلى
فعل نحو صدئ • وعلى افعال نحو احمار • واصفار
وافعل • نحو احمر • واصفر واخضر • والصفات
بالعيوب والادواء تأتي على افعل نحو ازرق • واعور
واشتر وآدر • واصلع • واقطع • واجذم وهو المقطوع
اليد واجبر واجدع • واشل • واثوك • واهوج واثيب
واشمط وارسخ • وافوق واميل • واصبد • وقد يبنون

حزو

ضد الاسم من هذه الاسماء على بنيته فيقولون استه كابون
ارسخ ويقولون افرغ الدواني الشر كما يقولون اسك •
ويقولون للغليظ الرقبة ارقبة وغلب • كما قالوا
اوقص • وقالوا ازبر واشعر • كما قالوا اجرد والا
تأتي في هذا الباب من المعيوب على فعل نحو عور وشتر
وصلع • وقطع • وآدر • وحبن • وهوج • وشذ
منه شيء فقالوا امالك في الاميل • والعباس ميل
وقالوا في الاشيب شاب • شبهوه بنضاخ القياس شيب
مثل صيد يصيد • وشمط يشمط وقالوا الادواء
اذا كانت على فعال اشتقوا من اسماء القلاب والخال
والنحاز والدكاع • والسهام • والسكاب
والصفار • والصداع • والبواد • والكباد والدوار
والخمار لانه داء • والعطاش • والهيام • يقال
عطش عطشا • اذا كان العطش يعتريه • كما قالوا
به عطاش • وتقول قام يقيء قيئا • فاذا كان القيء
يعتريه كثيرا قالوا به قياء • وتقول قام يقوم
قياما كثيرا اذا اردت انه يخلفنا الى النوم فان
اردت اسم مرة قلت به قيامة • هذا كله واشباهه
بضم العين من فعال لا حرفا واحدا كانوا يعمدون الى

يفتح اوله وثانيه على ذلك عمان وهو التوافد
من اذواد الابل وكانها لا جمع يضم اوله ويابحته
بامثاله من الادوآء • وقد يأتي الاذواد على غير فعال
قالوا الحبط والغدة • والجح قالوا الاصواب
كلها اذا كانت على فعال بضم الفا نحو الرغاء
والثغاء والبكاء والجداء والعراخ • والنباح والمناد
قالوا الصياح يضم اوله ويكسر وكذلك
النداء يضم اوله ويكسر • وكذلك الندا يضم
اوله ويكسر قال الفراء من كسرهما جعلهما مصدرا
لفاعلت لا الغناء فانه جاء مكسورا اول لا يضم
والعواء والغواث والغوات من الاستغاثة يضم اوله
ويفتح قال الفراء واكثر الاصوات يأتي على فعيل نحو الهدير
والهرير • والضجيج • والنهيق • والشخيخ • والتحليل
والصهيل • والصهيل والنهيج • والصغيب • وقد
ادخلوا فعالا على فعيل في اكثر الاصوات
فقالوا النهاق • والنهيق • والشحاج • والشخيخ
والنباح • والنهيج • والصغاب • والصغيب •
والتحاك • والتحليل • قال وفعالة تأتي في
كثير افيما يرفض ويبتذل كخورفات • وحطام • ورجال

وفضاض

وفضاض وقتات • وزوال • قال وفعالة
تأتي كثيرا في فضلة الشيء وفيما يسقط فالنحالة
اسم ما وقع عن النحل فالنحاتة اسم ما وقع عن النحت
والنوارة اسم ما وقع عن التنوير • وقلامة الظفر اسم ما وقع
عن التقليم وقلامة الظفر اسم ما وقع عن التقليم والتحالة
اسم ما وقع عن التحليل والحلالة اسم ما وقع عن التحلل من الغم
والكناحة اسم ما ينبذ عن الكنح • وكذلك القماشة اسم ما
ينبذ عن القشم وهو الكنح والقصالة اسم ما بقي بعده
الاخذ والنقاية اسم ما بقي بعد الاختيار قال وتأتي النقاوة
من الشيء بنا النقاية اذكار صفته قال وفعالة تأتي
في الصناعات والولاية كثيرا كالقصارة والتجارة
والخياطة والوكالة والوصاية • والجزارة • والخلافة والامارة
والنكابة ونحو العرافة • والنقابة • والسعاية ولاية
الصدقات • والابالة حسن القيام على الابل • والعرافة
والبيانة • قال والصناعة اما هي بمنزلة الولاية
للشيء • والقيام به • فلذلك جمع بينهما في البناء قال
وقد جاء فعال في اشياء تقاربت معانيها فجيء بها على مثال واحد
وهو القرار • والقراد • والنقار • والنمار • والطماح
والضراح مشبه بذلك لانه اذا صح باعد ذل والشباب شبه

بذلك لانه اذا صرح باعدل والثبات مشبهة بالشماس والحراط
مشبهة بالسراد • والعضاض مشبهة بالضراح وقالوا الحراث
في الخيل والحلاني في النوق • فجاءا بهما على هذا المثال لانهما
فرق وتباعد من بنيتهما • ولانهما في العيوب بمنزلة ما
تقدم • قال وقد يأتي فعال في الوسوم • نحو العلاط
والخباط • والعراض • والخباب • والكشاح • وهذه
اسماء آثار الوسوم • والصنعة يأتي على فعل • نحو خطة
خطا • وكتمة كتما • وقد يأتي فعال في الهياج نحو
النزاع لانه لهيج تذكر • والهباب • والصراخ في الشاء
والكلاب • وقد يأتي فعال في اشياء بلغت الغاية
نحو الطمام والجزاز • والجماد • والحصاد • والقطاع •
والقطاف • وقد جاءت هذه كلها على فعال بالفتح والمصدر
يأتي على فعل • قالوا الاسماء التي بينت على فعيل تجيء
على بناء واحد • وما اقل ما تختلف قالوا كثير وقليل
وكثير • وصغير • وتعل • وخفيف • وبطيء و
وشريف • ووضيع • وقوي • وضعيف • وكريم • ولئيم
وعزيز • وذليل • وغني • وفقير • وسعيد • وشقي
وقبيح • وملبح • ووسيم • وقديم • وغوي • ورشيد
وقديم • وحديث وطويل • وقصير • ونحي • وغليظ

وذقيق

ودقيق • وخين • ورقيق • وخليم • وسفيه ودني
ورفيع • وبطين • وخميص • وقالوا جميل • وسمح
وسميح • وقالوا عظيم • ولم يأت له ضد • استغني بضد
مثله عن ضده • مثل قوي وضعيف • وقد جاءت اشياء
على غير هذا البناء قالوا حسن ولم يقولوا حسين • كما قالوا جميل
وقالوا اجرد • وشجيع • ولم يقولوا اجيد ولا جياد
وقالوا عظيم ولم يقولوا ضخيم • قالوا كميش واستغنوا
بضد مثله عن ضده وهو عاقل وجاهل قالوا شيخ وصبي
ويجيء لهيئات في صفة لنا لا يجيء على هذا البناء قال
وليس شيء من هذه الافعال التي لحقتها الزوائد يكون ابدا
الا صفة الا ما كان من مفعل فانه جاء اسما ونحو

شواذ الابنية

قال سيبويه ليس في شيء من الاسماء ولا في الصفات فعل
ولا تكون هذه البنية الا للفعل قال ابو محمد قال ابو حاتم
السجستاني • سمعت الاخفش يقول قد جاء على فعل حرف
واحد وهو الدبل قال وعندي بنية مغيرة لبنة ابن
عرس • قال وانشدني الاخفش • دبل •
• جاءوا بجيش لو فتيس يعرسه • ما كان الا كعرس الدبل
قال وهاتان بنيتان قليلة الى الاسود • والدولة في بني من

كانه الالف اذا نسبت الى الذيل قلت الذولى ففتحت لانهم
استثقلوا كسرة بعد ضمة وياء النسب • وكذلك تنسب
الى ابل ابلى يستثقلون توالى الكسرات • وياء النسب
وقال سيبويه ليس في الكلام فعل الا حرفان في الاسماء
ابل • والجرى وهو القلح في الاسنان • وحرف في الصفة
قالوا امرأة بلز • وبلى للضخمة • وقد جاء حرف آخر وهو
اطل • وقال سيبويه ليس في الكلام فعل وصف
الا حرف من المعتل يوصف به الجميع • وذلك قولك عدى
وهو تمر جاء على غير واحد • وقال غيره وقد جاء مكان
سوى • وزيم • وقال سيبويه لا نعلم في الكلام
افعلا الا الاربعة • قال ابو محمد قال ابو حاتم
قال ابو زيد قد جاء الارمد • وهو الرماد العظيم
والشد • •
لم يتق هذا الدهر من آبائه • غير اثافي واربد •
جمع اثفية على اثافي وهو افعال • قال سيبويه
ليس في الكلام فعول فاما قولهم يثروع فانهم
ضموا الياء لضمة الراء كما قالوا لا تسودن يخفض فضموا
الياء لضمة النون ويقوى هذا انه ليس في الكلام يفعل
قال وليس في الكلام مفعل الا منخر • فاما مبتن •

ومغيرة •

ومغيرة • فان مبتن اقاموا التنوين وكسروا كما قالوا
اجوك ولاتك • وليس في الكلام مفعل قال
الكسائي • قد جاء حرف نادر لا يقاس عليهما وهو
قول الشاعر • • • •
ليوم روع اذ قعا لم مكرم •
وقال الاخر • • •
لبئس الزمكان لا ازل به •
على كثب الواشين اني معون •
قال الفراء مكرم جمع مكرمة • ومعون جمع معونة
قال سيبويه وقد جاء مفعول • وهو قليل غريب
جعلوا الميم بمنزلة الهمزة فقالوا مفعول • كما قالوا
اكرم • وكما قالوا مفعال • كما قالوا افعال
ومفعيل • لما قالوا افعيل قالوا مفعول للمعلاق
وزاد غيره مغرور للضرب من الكمأة • ومغفور للطعام
وتيال مفعور ايضا • ومنخور للمنخر • قالوا اشبه
بفعلوله • وقال غيره • وليس في بنات الواو مفعول
من ذوات الثلثة وبني من بنات الواو بالتمام والكمال
وانما بني بالنقص مثل مقول ومخوف • الا حرفان • قالوا
مسك مذروف • وثوب معوز • فاما ذوات الياء

فتاتي بالنقص والتمام يقال برمكيل ومكيول وثوب
مخيط • ومخيوط • ورجل ميمون • ومغيول • وقال
سيبويه • ولم يات على فعول اسم ولا صفة قال غيره
قد جاء سبوح وقدوس • وذروح لواحد الذاريح وحكي
سيبويه قدوس • وسبوح بالفتح • وكان يقول في واحد
الذاريح • ذرحرح • قال سيبويه • وليس في الكلام
فعلول بفتح الفاء وتسكين العين • وانما يجيء على فعلول
نحو هذا لول • وزنبور • وعصفور • وفي الصفة ملكوك
وعلى فعلول بفتح العين • نحو بلصوص • وبعكوك وقال
غيره • قد جاء فعلول في حرف واحد نادر • قالوا ابو
صعفوق لحول باليمامة قال العجاج
• من آل صعفوق واتباع اخر
قال سيبويه لم يات فعيل في الكلام الا قليلا
قالوا امريء وكوكب دري • واما الفرآء فانه
زعم ان الدري منسوب الى الدر • ولم يجعله على فعيل
قال سيبويه لا نعلم في الكلام فعلالا الا الفاظا
نحو الجحاجاح • والدهداه • والصلصال • والخثعاك
وقال الفرآء ليس في الكلام فعلال من غير ذوات
التضعيف الا حرف واحد • يقال ناقة لها خرعال

فاما

فاما ذوات التضعيف فالقلقال والزلزال وما اشبه
ذلك • وهو مفتوحا اسم فاذا كسرته فهو مصدر تقول
قلقلته قلقالا • وزلزلته زلزالا • قال سيبويه وفعلل
من غير المضاعف جلاف وقنطار • وشملال • والصفة
سرداح وسملاخ • قال سيبويه • وقد جاء فعلل بفتح
العين في الاسماء دون الصفات • قالوا قرمان وجفنا
وهما مكانان وانشد

على قرمان عالية ثواه • كان بياض غرته خمار

وانشد

رحلنا ليلة من جفنا حتى
اناخ فبات بيتك بالمطايا

قال غير سيبويه • وقد جاء فعلل في حرف واحد
وهو صفة • قالوا اللامة فاذا اسكنت الميم
وقالوا آبنتها • وانشد للكميت

• وما كنا بني فاذ حتى
شفينا بالاسنة كل وتر

ويروى فضينا • قال سيبويه ولا يكون في الكلام فعلال
الا واخره علامة التانيث نحو لغساء وناقة عشراء وبنو
الضعداء والرخصاء • الحمى تاخذ برقا وقوبا وقال

غيره من ذوات الواو بقلبها نونه لا تنصرف
وجمعها قوب • ومن قال قوبا فسكن الواو فهو جنبيه
مذكر لا ينصرف • وقال ايضا وليس في الكلام
فعلاء مضمومة الفا ساكنة العين ممدودة الا قوباء
وخشاء وهو العظم الناتي خلف الاذن وقال بعضهم
الاصل خششاء وقوباء • فسكنوا • وكل حرف جا
على فعلاء فهو ممدود الا احرفا جات نادرة وهي الارنى
وهي الداهية وستعى وهو اسم موضع • وادرى ايضا
اسم بلد • قال سيبويه ليس في الكلام فعلاء الا الف
التانيث لانه لا يجا فعلى • والالف لغير التانيث
الا انهم قالوا بهماء فالحقوا الهاء كما قالوا امراة
سعلاة • ورجل هزعاة • وقال عبد الله بن
قتيبة • قال ابو حاتم عزا لاخفش او غيره قال
لا يكون فعلى صفة قال واما قولهم قسة صبرى
فانها فعلى بالضم فكسروا لضاد لكان ليا • وقال
وليس في الكلام فعلى الا بالالف واللام • او بالاضافة
نحو القمرى والكبرى لا تقول هذه امراة صرى كما لا
تقول هذا رجل اصفر حتى تقول منه • وتقول هذه
القمرى وهذا الاصفر قال سيبويه وغيره ليس في الكلام

من ذوات

مزيدة لاربعة مفعل بكسر العين وافعلا بالفتح نحو
مرمى • ومدعى • ومعزى • قال الفراء جا على ذلك
فانه نادر ان سمعتها بالكسر • وسائر ما في العين وما وي الا
وسائر الكلام بالفتح قال الاصمعي ليس في الكلام مفعل
بكسر الفا وفتح الكلام الا حرفا ذرنم ويخرع وهو الطويل
المنظر الطول • قال سيبويه • وخلعم وهو اسم وهبلع
وهو صفة • والشدغمية • فتحا محافلة حرف هبلع
قال ابو عبيدة ولم يات مفعل • وغير التصغير الا
في حرفين مسيطر • ومبيطر • وزاد غيره • ومهيمن
قال غير واحد الا قليلا • قالوا التولة لضرب
من السحر وهذا شيء طيبة • وتقول ايا لك والطيرة
وحد صلى الله عليه وسلم خير الله من خلقه وهو في الجميع
كثير نحو كوز • وكوز • وعود • وعودة • وهبير
وهبرة • وقالوا جمع هبرة هبر وجمع هبرة هبر
وجمع هبر هبرة • وكذلك عود وعودة • وناقة عود
وعود قال سيبويه • وافعل قليل في الكلام • قالوا اتبع
قالوا واولياك على افعل لا قليل في الاسما • قالوا اتلم
واصبع ولميات وضنا • قال ولميات على افعال لا احرف
واحد • وقالوا استحار لضرب من الشجر • قالوا افعلاد

قليل في الكلام لا تعلمه جاء الا اسمان وهو حيل وابدان
وازبيان • وفي الصفة لثلة اضحيانة • قال ولم يات
على افعلا الا حرفا واحدا لاربعا • وهو اسم عود من عود الجنا
قال وكذلك افعلا لم يات الا في الجمع نحو اصدقاء
وانصباء لا حرفا واحدا قالوا ويدعوا الجعلي • ويقال
ايضا الجعلى • قال وفعالا قليل في الاسماء • ولا تعلمه
جاء صفة • نحو ساباط • وحمار • وذاناق • للخاتم
والدانق • قال ولم يات على فعاليل الا حرفا واحدا
قالوا اماليخ • قال ولم يات على فعل الا حرفا
قالوا النجح • والندد من الدد • قال ولم يات على
فعيل الا حرفا واحدا عليب اسم واد • قال ولم يات على
فعلان الا قليل • قالوا السلطان قال ولم يات على
فعلايا الا حرفا قال الشاعر

• الا يا ديا والحي يا لسبعان •

قال ولم يات على فعلاء الا قليل في الاسم قالوا البيداء
والخيلاء • قال وفوعال قليل • قالوا التوراب للتراب
قال ولم يات على فعولا الا حرفا واحدا • قالوا عطوارد
وتواسم وتفلن والكلام قليل لا تعلمه جاء الا فرسن وتفل
قليل قالوا ابشر وتوطا ايضا • وقال التوطا ايضا قاله

ولم يات

ولم يات فيعل في الكلام الا في المعتل نحو سيد وميت غير حرف
واحد جاء نادرا قال رؤبة

ما بالغنى كالشيبا لعين

فجاء على فيعل • وهذا في المعتل شاذ • قال وكان بعض
النحويين يزعم ان سيدا وميتا فاتباعهما فيعل غيرت
حركته كما قالوا ابصرته واموي • واختي • ودهري
فكذلك غيروا حركة فيعل • وقال الفراء هو فعيل واحتج
بانه لا يعرض في الكلام فيعل وانما جاء فيعل مثل صيرف
وخيفق • وضيغم • وقال البصريون هو فيعل وانما احتجا
بانه قد بني المعتل بناء لا يكون للصحيح • قالوا قضاة
وغزاة • ورماة • فجمعوه على فعلة • ولا يجمعون غير
المعتل بناء لا يكون للصحيح • قالوا قضاة • وغزاة
ورماة • فجمعوه على فعلة • ولا يجمعون غير المعتل
على ذلك فالمعتل جنس على حياله • والسالم جنس على
حياله • قال وفعليل قليل في الكلام قالوا
غرنيق لضرب من طير الماء • قال وهو صفة

شواذ التصريف

قال الفراء وغيره • العرب اذا ضمت حرفا الى حرف قربما
اجروه على بنيته • ولو افرد لتركوه على جهته الاولى لهذا
قولهم اتى لآتيه بالعشايا والغدايا • يجمعون الغداة

غدايا لها متمثلا لعشايا وانشد

• هنا لك اخبيه ولاج ابويه

• تخلط بالجد منه البر والليثا

فجمع الباب ابويه اذا كان متبعا لاخبيه • ولو افرد لم يجز وقال آخر

• ازمان عبنا سرور المسرور •

عبنا جورا من العبن الجور • فقال الخيار كان احمد العين • قال الفراء ذى لهم زيد الحمى ارجن مازورات • غير ما جورات من بنى فلان لو افردوا لقالوا موزورات • قالوا ارض مسنية من يسنوها المطر والقياس مسنوة • وقال

• ما انا بالجافي ولا المجفي •

قال الفراء ابناه على جفى • وقال الاخر

• انا الليث معديا عليه وعاديا •

قالوا بناه على عدي عليه • وقالوا العليا • والاصل العلوا لانه من الواو الا ترى انك تقول عشوا وقووا وسنوا • فان كانت من الياء قلبتها بالياء • مثل طيا وعيا ترد الى الواو وما كانت اصله • والى الياء ما كانت اصله قال الخليل انما قالوا عليا لانه لا ذكر لها فاراد ان يفرق بينها وبين ما له ذكر • وما لا ذكر له ذكر • وقال الفراء

قد جات

قد جات حروف على فعله لا ذكر لها قالوا للاواء والحلواء ولكنهم بنوها على عليت • وبنما لغتان • علوت وعليت والياء في عليت اصلها الواو وقلبت ياء بالكسرة ما قبلها • وقالوا فلان مرضى المذهب • والاصل مرضو لانه من الرضوان فبني على رضيت • وقالوا في جمع ابيض بيض • والقياس بوض • مثل حمر وسود وقالوا في جمع قوس قسى • والاصل قووس • وقالوا في جمع حاجة حوايج على غير قياس • وآنق • والاصل انوق وقالوا مذروان • والاصل مذريان وبنما فرعا على شيء واما جاء بالواو لانه بني شتى • ولم يات له واحد فيثنى عليه • وكذلك قولهم عقله بثنايين • والاصل اثنا فيثنى عليه • قال الفراء انما قالوا الهوى لط بقلبي منك بالياء • واصله ليغر قوا بينه وبين الغي الآخر قال • ومثله قولهم رجل نسيان للاخبار وهو من نسيت الخبر • واصل الياء في نسيوا وقلبت ياء للكسرة • فقالوا بالياء ليغرقوا بينه وبين نسوان من الشكر وجمعوا العيد اعيادا • واصله الواو كراهة ان يوافق جمع العود • قال واهل الحجاز يقولون للقصوى بالواو والقياس القصوى بالواو • والقياس القضيا بالياء مثل العليا وهي من علوت • والدنيا من دنوت وهذا نادر

الواو مع

خرج على الاصل وروي عنهم خذ الحلوى واعطه المرى
قال ومن البلاء خزوي بالواو • ومن الشاذ قولهم
حلّ حبيبته فحبيته واصلها بالواو • وقد قالوا احتوى
ايضا قال واما غيروا واوها الا لانفعل بالتي منها
بالزيادة • ويقال احتبيت ولا يقال احتوت فلذلك
غيرت كما قالوا رجل عذبان بالياء قال الفراء انما جاءوا
العليا والدنيا بالياء واصلها الواو على ذكرها وكان الذكر
من هذا النوع يكون للانثى والذكر تقول هو اعلى منك
ومن اعلى منك فكان اعلى فانما نقلته واوه الى الياء لانه
لوثنى لقيل الاعليان • وقال الفراء قولهم اخوة ما لضم
خطأ او غلط • وانما هو مثل غلة • وجلة • وعزلة
فضموا اوله لتثبتها بكثرة • وزرق • قال والبيان
مكون الاول • وهو مصدر بينت تبيينا وتبيانا مثل
كررته تكريرا وتكرارا • ولا يكون في الكلام التفعال
الا انما موضوعا • مثل التمثال • والتقصار • والتلقاء
وموضع • يقال له التراع • وموضع اخر يقال له
تبراك • قال وانما شبهوا التبيان بالعيار والنيان
وقالا البمريون كل اسم جاء على التفعال فهو مفتوح التاء نحو
التيلم • والتنداه • والتلعاب • والتردار • والتحوال
والتيار • والتقتال • والتضعاف • في التضعيف الاخير

فانها

فانها تجاء بالكسر التاء قالوا التبيان والغشيان • وكذلك
مصادر هذا الباب • قال وسمعت لطغيان • والطغيان
والغثيان • والغثيان • والكسر احب الي فيه قال
وتما بني مفعوله على فعيل • ولميات على الاصل وقول الشاعر

• • ملكتيا اللون مريخ ممطور • •

اراد مروح وقال الاخر

• • وماء قد وردت لقصاع شيب • •

يريد مشوب فجاء على شيب • قالوا واكثر ما يا تي على هذا
المنقول عن الواو الى الياء قال الفراء انشدني الكسائي
فيما جاء بالواو

• • وياوي الى رهب مساكين دونهم • •

• • فلا لاتخطاه الرفاق هبوب

قال بناه على قول من قال قد هوب الرجل قال الفراء
قولهم العصي والدلي • والحفي بالياء لانهم يجمعون
ما بين الثلاثة منه الى العشرة بالياء فيقال ثلث
أدل • وعشرة احق • وعشر اعص • فبنوا الكثير
على ذلك • قال وقولهم الفتوة بالواو وامثلها الياء
وهي مصدر من مصادر الياء شاذ دخل على مصادر الواو وهي
في قولك ابنين الابوة • واخ بين الاخوة • وزوجين

وزخونيتن الرخم • فلما حملت الروة على حصاد را الواو وجعلت الواو
كما حملت الشروى على الواو • اذا ثبتت مصادر الواو
مثل دعوى • ونجوى • قال ثم جمعوا التي فتواه
على ذلك بالواو • قال ولم يجذبا بعدها واوا وغيرهم يقول
في الاسما الايوم • قال ولا يقال من يوم فعلت ولا
نيفعل قال ومن الشاذ قولهم للرجل حيوة • وللقطا ضيون
قال سيبويه قالوا ارقت لما ثم ابدلوا من الكسرة
ها • فقالوا هرقت لما قال الفرا • والهمز تبدل
منها الها في اول الحرف كثيرا • قالوا هبريه • واصلها
ابريه • وقالوا هرقت واصله اثرت وهرجت • واصله
ارجت • قال سيبويه • ثم ابدلت الها فصارت كانها
من نفس الحرف • ثم انحطت الالف بعد على الها • وتركت
الها عوضا من حذف العين • لان اصلها ارقت فقالوا
هرقت وتطيه • استطعت • تستطيع • قال الفرا
والهمز تبدل منها الها في اول الحرف كثيرا قالوا
هبريه • واصلها ابريه • وقالوا هبرت • واصله ابرت
وهرجت • واصله ارجت • قال سيبويه ثم ابدلت
الها فصارت كانها من نفس الحرف • ثم انحطت الالف بعد
على الها وتركت الها عوضا من حذف العين • لان اصلها

ارقت

ارقت فقالوا هرقت • وتطيه استطعت • افعلت
اذ كان بوزنها قال الاخر • يقال مشت الدابة باظلها
التضعيف تمشي الكلام غيره محت عينه اذا انضمت
وضبيل لبلد اذا كثرت ضبابه • والرا التقا اذا
تغير تشريجه • وقطا تعرن • وصركت الدابة
من التصكك في التوام • وقالوا شجر فنوا اي كثيرة
الافنان • والقياس فنا • قال سيبويه وحملوا على
اصله • وصاليات كما يوقنين • وهو
من ثقيت وقول الاخر
كرات غلام في كساء موزنب
قال الخليل كان الاصل في مثل اخرج يخرج ان تثبت
الهمزة في يفعل واخواتها • فحذفت استثقالا وجاء هذا
الحرف على الاصل قال الفرا • واما قالوا ابهر توقفوا
الها لانها ابدلت من ثمن كانت ظاهرة لكانت مفتوحة
لانهم لو قالوا بالقياس يخرج لقالوا ايوخرج قال
الفرا لم تزد في اول الحرف واخر • ولا يزاد في وسطه فاما
ما زيدت فيه الا يحمل ونحوه • واما ما زيدت فيه اخوا
فعثم فالتم وهرقم • وشتهم • وابتم قال
سيبويه • وكل ميم كانت في اول الحرف فهي مزيدة الا ميم

معزى حاتها من نفس الحرف لانك لتقول معز ولو كانت زائدة
لقلت عزا • وميم معدى لانك تقول تعدد وتمعدل قليل
قالوا من سكين تمكن • ونون التكن وتمدرع ونون
المذرعة • قالوا واما الميم في المجنيق من نفس الحرف ونحو
عنزلة عنتريس • ومنجنون كذلك بمنزلة عرطليل وسم
ماجح • وميم مهدد من الحرف • لانها لو كانت زائدة لقيل
لادغما كرد ومفر • وانما بمنزلة الثانية في قردد
قال سيبويه كل من جاء ثلاثا ولا فعل له من نفس الحرف فالنون
واخواتها زائدة نحو احمر وافكل
وانباء ذلك الا اولقا فان النون من نفس الحرف لانك
انك تقول • ألق الرجل وهو فوعل • واولى لانك تقول
اديم مارود • ولو كانت النون زائدة لقلت مرطى
قال وامر • وامع • النون من نفس الحرف لان فعل
لا يكون وصفا • وانما هو فعل • والنون من التاكد لبك
وهو مثل هبج • قال وتمامر مرود • ولاحظالة في التمر
غرق البيض • واصله من الغرق • والشامك والشمالك
اصله من الشمال • قال الفراء وقالوا تمشقيا ما دمت فعل
حيا ما • فقلبوا في المضعف الواو ياء • وانما لو وصحت واو
هذا المضعف لصحت فيه • واعتلت في فعل المعتل الاول
فاعتلت فيه قال الفراء في قول الشاعر كطاء طيرورة • وحال

سيده ودة وسار سيرورة وهو خاص لانه وات اليا من
بين الكلام الا في اربعة احرف من ذوات الواو وهي كينونة
وديمومة • وهيعوعة • وسيدودة فانما صلت
باليا وهي من الواو لانها جات على بناء لذوات اليا التي
للواو وفرحظ فعيلت باليا • وقالوا الشكاة وهي من
ذوات الواو فانما جات على مصادر اليا نحو الرماية والسعاية
وقالوا البصريون كينونة • واخواتها اريديهن فيعلولة
فخففن كما خففت الميت • قال الفراء اريديهن فعلولة
ففتحوا اولها كراهيتهن ان يصيرا اليا واوا • واما فيعلولة
فانها تكون لذوات الستة ولا تصح • ولو كانت للمعتل
على مذهبهم لوجدتها تامة في شعر او سجع • كما وجدت الميت
والميت • قال يقال واحد كل افعل فالانثى منه فعلى كالبرى
نحو اقبل فهو مقبل وادبر فهو مدبر • وجا حرف واحد
نادر لا يعرف غيره • وقالوا استهب في كلامه فهو مستهب
بفتح الها • ولا يقال مستهب بكسر النا • وجا الاسم منه
ايضا على فاعل في حروف • قالوا اليفع الغلام فهو يافع
واذرس الشجر فهو وارس اذا اورق وانبل الموضع فهو
باقل • وتمام الاسم منه على فاعل ومفعل • اهل البلد فهو
ماهل • واعشب فهو عاشب ومعشب • واغفى الليل

فنوغاض ومغض قال الهذلي

يخمن من اجواز ليل غامض

اي مغض • واما قول الحجاج

• تكشفن عن جماته دلوا لتال

فانا التالي هو الجاذب هو الجاذب للدلو ليخرجها يقال

منه دلايدلوا والدلى هيؤا المستقى • يقال ادل

دلوك اذا التاها في الماء ليستقى • ولو قال الحجاج

المتلي لكان اشبه بما اراد ولكنه اراد القافية

وعلم ان التالي والمدلي يجوز ان يوصف بهما المستقي بالدلو

واراد تكشفن عن الماء دلوا لمستقى • ويقال اعفت

الرس اذا عفوت ولا يقال امعق • وانجذى نتوج

ولا يقال منتج • واما قولهم اخبيته

فهو محبوب • واجته الله فهو مجنوء • واجمه فهو

محموم • وازكمه فهو مزكوم • ومثله مكزور

ومتزور • فانه بني على فعل لانهم يقولون في جميع هذه

فعل بغير الف • يقولون نحب وجن • وزكم وقتر

قال • ولا يقال قد حزنه ولكن احزنه ويقولون

يحزنه • واذا قالوا فعله الله فكلما لا الف • ولا يقال

منفعل في شيء من هذا الا في حرف واحد قال عنترة •

ولقد

ولقد تزلت فلا تظني غيره

مني بمنزلة المحب المكرم

قال البصريون لقد رأيتنا نفعل اذا زيدت

الياء التي لتصغيره كما زيدت في تصغير ليلة • فقيل لييلية

وفي تصغير رجل فقيل رويجل • قال بعض النحاة

الاصل فيه انيان على زنة افعلان فحذفت الياء استخفافا

لكثرة ما يجري على اللسنتهم فاذا صغروه قالوا انيسيان

فردوا الياء • لانا لتصغير يرد كثير لكثرة الاسم

مكبرا • وقالوا في الجمع اناسي كذلك انسانا لعين

وقالوا اناسية في الناس • ولاتقاك ذلك في انسان العين

وروي عن ابن عباس انه قال انما سمي انسانا لانه عهد اليه

فنسي فهذا دليل على ان النسيان في الاصل قال الفراء

النورية من ورد لونها الضياء قال وادي

الدابة فاعول من الثاني وهو التحبس قال وادي

النعامة افعول من دمايتحوا لانها تحفر بصدرها

وهو سهل الخوص قال الفراء ماء معين • مفعول من

العيون فنقص كما قيل لحيط • ومكيل • والتريه

فعلية منسوبة الى الترو وهو النكاح لانهم يتمتعوا

اولها كما يتيرون في النساء الاضعي • قال ورقهم

تزينا فضلها تزوجت وتزوا النكاح • قال الله جل
ثناؤه • ولكن لا تواعدوهن سرا الى نكاحا فابدل
من الراء كما قالوا تظنيت من الظن • واصلها تظننت
وقالوا لبيك فلان من التلبية • وكان اصلها لبيبا لها
من اللبب بالمكان قال ذلك الخليل قال ومعنى
لبيك ها انذا عبيدك قد اجبتك فتضعفت لك
وثنوه على جهة التوكيد • اى قد اجبتك اجابة بعد اجابة
ونصبوه على جهة المصدر كما تقول حمدا لله وشكرا
ومثله حنانيك • وقال ابو عبيدة فى قول الشاعر

• • قلت لها قفى لنا قالى •

• • حرام وانى بعد ذاك لبيب

اى ملبب قال البصريون فى تقدير قضاة ورماة
واشباهه ذلك من المعتل فعلة لا يكون هذا فى جمع
الصحيح • وحكى الفراء عن بعض النحويين له قال
تقديره فعلة مثل كافر وكفرة • وفاجر وفجرة
الا انهم خصوا الياء والواو بهذا قال
الفراء وليس ذلك كما قالوا لانا وجدنا سريا من قوم
سراة • فلو كان كما قالوا وهم يريدون مثال صوم
وقوم • لثقل عليهم اذ يشددوا العين وبعدها كسرة

كذا الف

كانت الغرائب فخففوا الشديد وهم يريدونها ولاد
فى آخر الهاء لتكون تكملة للحرف اذ نقص كما قالوا
ثمت اقامة واذاشدوا اسقطوا الهاء قال الله عز
وجل او كانوا غزى • ولو قلت • الرعا فى الدعاة والمعنى
فى الدعاة لكنت مصيبا • قال البصريون تقدير آباء
هى فعلا نقلت عينها الى فائها كما قالوا اعقاب
بمنقاة • قال الفراء ولم اجد لهم فى ذلك مذهبا
يشبه وجه العربية • لانهم اكثروا على السن العلة فقدموا
ما لم تقدم • ولم تسمعه وجمعوه وهو ذكر خففت على جمع
ليات لانها واحدة مثقلة مؤنثة مثل القصبة
والقصبات • والشجرة والشجر والطرفة والطرف
قال الفراء قال الكسائى وغيره • انما ترك اجراءها
لانها اشبهت بفعلا • وكثرت فى الكلام حتى جمعت
اثياوات • كما جمعوا الفعلا على الفعلاوات قال
الفراء • كل اصل شيء يثبتى على مثال شيع ثم جمع على
افعلا مثل بيرة والبناء ثم تركوا من البناء الهمزة
من العين فخففوا وتركوا الاجراء لانها افعلا •

ما جمعه وواحده سواء

العلل الشفاء هاهنا • قال الله عز وجل

قال الفلك المشحون وقال في موضع آخر حتى اذا كنتم
في الفلك وجرين بهم بريح طيبة • والطاغوت واحد
وجمع ومذكر ومؤنث قال الله جل ثناؤه اولياؤهم
الطاغوت يخرجونهم • وقال والذين اجتنبوا الطاغو
ان يعبدوها وانابوا الى الله • الزوج يكون واحدا •
ويكون اثنين قال الله جل ثناؤه من كل زوجين
اثنين وهوها هنا واحد • ويقال للاثنين
اذا كان احدهما ذكرا والآخر انثى وكانا من جنس وا
هذا زوج هذا • والمعنى احمل من كل ذكر وانثى اثنين
الكناية يقال غلام يفعة • وغلمان يفعة
الجميع مثل الواحد • قال سيبويه يجمل يجمع اسناد
ودرع دلاص • واذرع دلامز • وربما قيل دلص
وامرأة بجان • ونسوة بجان • وربما قيل بجاين وقال
سيبويه الحلفا واحد وجميعه لذلك طرفا ويمنى احدة
وجميع وشكاعى جميع واحدة • وقال غيره الطرفا
جمع طرفية • والحلفا جمع حلفة • والنجراء جمع
نجرة • والقضبا جمع قضبة • قال الفراء مثل
دلنا لاني الحلفا فانه قال لم اسمع الواحدة منها الا
حلفاة وتصغر حلفية قال غيره يقال بعير

قرحان اذا لم يفنه الجرب وصبي قرحان اذا لم يفنه الجدري
الواحد والاثنان والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء
وكذلك شاة شخص وشخص الوذنب لبنها وراجل قرم
واصله في الشاء وهو ازدياد اللبن وثروته وعبد قن
الواحد والاثنان والجميع والمذكر والمؤنث في هذه
الحروف سواء الا ان جمعا قال

• اولاد قوم خلقوا انثة •

فجمع قال والاسم اذا وصفت بالمصدر وكان واحدة
وجميعه سواء • وكذلك مذكره ومؤنثه كان يعني
المفعول اذ يعني الفاعل يقال ماء غور • ومياه غور
اي غائر • وانما هنا مصدر غار الماء غورا • ويوم غشم
يعني غمام • وايام غشم • ورجل نوم يعني نائم • ورجل صوم
ايهما ئم • ورجل فطر اي مفطر • ورجل فرط الى الماء
وقوم فرط • وماء كوع للماء الذي يكرع فتدلين
حلبا اي محلوب • وماء مرى • ومياه ضبب • ويقال
هو رضى • وهم رضى • ورجل كرم • وامرأة كرم • ورجال
كرم • ونسوة كرم • ورجل فز • ورجال فز وماء
سكب • ومياه سكب • واذن حشر انما هو حشرت
حشرا في محشون • وهذا الدرهم ضربه كذا اي

مضروب • وهذا خلق الله وهو لا خلق الذي تخلقون من دون الله
وكل هذا مصادر • لا يجمع ولا يؤنث • وتقول هم قريب
منك وهو قريب منك وهما سم • وهم اسم • وهم
قمن • وهو حري • وهم حرى • فان ادخلت الباء في
قمن • قلت قمن • ثنيت وجمعت • وانث
ابو عبيدة فرس عيار • لا يكون الا بتاء • وفي الجميع كذلك
حصن عيار • ورجل جب • وقوم جب • قال
الله تعالى جل ثناؤه • وان كنتم جنبا فاطهروا ورجل
عدل • ورجال عدل •

ما جاء على بنية الجميع وهو وصف لواحد

قالوا برمة اعشار • وثوب اسمال • واخلاق وثل
اسماط اذا كانت غير مخصوفة • وسراويل اسماط اذا
كانت غير محتوة • قال الكسائي وانما قالوا ثوب
اخلاق اذا دقوا النواحيه لخلاق فكذلك جمع •

ابنية لمؤنث الوحش

ما كان من النعوت على فعلان • فالانثى فعلى هذا الا كثر
نحو غضبان وغضبى • وسكران • وسكرى • وتغضبهم
يقول • سكرانة • وغضبانة • وقال رجل سبطان
للطويل الممتوق • وامرأة سبطانة • ورجل موتان للقوا

وامرأة

وامرأة موتانة الفؤاد وامرأة موتانة ولم يقولوا في مذكر فعلى
فعلى وما كان على فعلان تؤنثه بالها نحو خمصان وخمصانة
وعريان • وعريانة • وافعل تؤنثه فعلاء نحو احمر
وحمراء • واعشى وعشواء • وربما قالوا في المذكر افعل
ولم يقولوا في المؤنث فعلاء قالوا للفرس الخفيف الملائمة
اشفى ولم يقولوا للانثى شفواء • وقالوا للبغلة شفواء
ولم يقولوا للبغل اشفى • وربما قالوا في المؤنث فعلاء
ولم يقولوا في المذكر افعل • قالوا ناقة قضواء على المثل
طرفا للاذن والمشتوقة الاذن • ولم يقولوا في البعير اقضى انما
هو متقعي ومتقعي • ومتقضي • وقالوا ناقة ردعاء
اذا كانت لشيطة • ولا يقال للجمل ارذع • وناقة فروا
طويلة الظهر ولم يقولوا للجمل افرى • وقد حكى ابن
الاعرابي افرى • وقال العجاج • وذكر ديجا

• حدوآجات من بلاد الطور •

جعلها حدوا لانها تحدو الاستحباب لنوقه ولم يقولوا
في الذكر احدى • وقال امرؤ القيس

• ديمة هطلا فيها وطف • طوال وفرع تجرى وتدر •

ولم يقولوا في الذكر اهطل انما يقال هطل • وقد يوصف
المؤنث بما لا يوصف به المذكر الا نادرا قالوا ناقة أجد

ولم يقولوا بعير أجد • وعلامات التانيث تكون حرفا بعد كما
الاسم الا كلتا فان التاء وهي علامة التانيث جاءت قبل
آخر الحرف • وقالوا إثماة فادخلوا الهاء التي هي علامة
التانيث على الف فعلى • علم التانيث فعلى لا تكون
الا للمؤنث • تنبيه المصادر فعل يفعل
المصدر يجيء من هذا فعل نحو ضرب يضرب ضربا وحطم
حطما • ويجيء على فعل • قالوا حرمه يحرمه حرما •
وسرقه سرقا • ويجيء على فعال • نحو نكح نكاحا وسبق
سباقا • ويجيء على فعلان نحو وجد يجد وجدانا وحرم
يحرم حرمانا • واتاه اتيانا • ويجيء على فعالة • نحو
حمله حمالة • ونكاه ينكيه نكاية • ويجيء على فعلة
ويجيء على فعلة نحو حميته حمية • وعلى فعلة وفعل نحو غلبه
يغلبه غلبة • وغلبا • وسرقه يسرقه سرقا • وعلى
فعلان • نحو لواه ليانا • وعلى فعلان • نحو عسل
يعسل عسلانا • ومال يميل ميلانا • وعلى فعول نحو دنا
دنوا • وعلى فعيل نحو صهل صهيلا • وجب قلبه
وجيبا • ويجيء على فعال • نحو قضا قضاء ومضى مضاء
ومشى مشاء • ويجيء بناء المفعل على فعل • قالوا هداه يهديه
هدى وسرى يسري سرى • وليس يجيء مفعله على فعل

قالوا

قالوا التقى ايضا فعل يفعل • يجيء المصدر من هذا على
فعول • نحو سكت سكوتا • وخرج خروجا • وعلى فعل
نحو قتله قتلا • ودقه دقا • وعلى فعل نحو حلب يحلب حلبا
وطرد يطرد طردا وسلبه يسلبه سلبا • وحزنه حزنا
وطلبه طلبا • وجلب يجلب جلبا • وطرد يطرد طردا وسلبه
سلبا • وحزنه حزنا • وطلبه طلبا وهو قليل وعلى فعل
نحو خنقه خنقا • وعلى فعل نحو ذكره ذكرا وقاله
يقوله قيلا • وعلى فعل نحو شكر شكرانا • وكفر كفرانا
وعلى فعال • نحو نعس ينعس نعاسا • وصرخ يصرخ صراخا
وعلى فعلان • نحو نزا ينزو نزوانا • وطاف يطوف
طوفانا • وعلى فعيل نحو خب يخب خبيبا • وعلى
فعالة نحو زار يزور زيارة • وساس يسوس سياسة وعبد
عبادة • وعلى فعال نحو قام قياما • وصام صياما
وكتب كتابا • ويفعل العرب تقول كتبا على القياس
وجيبه جيابا • ويجيء على فعال نحو زال يزول زوالا
وثبت يثبت ثباتا وثبوتا • فعل يفعل • يجيء
المصدر من هذا على فعل • نحو تعب تعبا • وسخط سخطا
وعلى فعل • نحو بلع يبلع بلعا • ولحس يلحس لحسا وعلى
فعول نحو لزمه لزوما وهكته الحمى تهكه نهوكا

وعلى فعل نحو شرب شربا • وردت فلانا وردا وعلى فعال
نحو سعد يسعد سعادا • وعلى فعلان نحو غشى غشيانا
وحب حبانا على فعال • نحو سمع يسمع سماعا وعلى
فعلة نحو رحمه رحمة • وعلى فعلان نحو شنئه
اشنوءه شنانا • وعلى فعل نحو ضحك ضحكا ولعب
لعبا • نحو شهب يشهب شهبة • وهب يهب هبة
وصيّ يصيه صداءة • وعلى فعل نحو علم يعلم علما

فعل يفعل يجيء المصدر من هذا على فعول نحو سحه
يسحه سحودا وعلى فعال نحو سأله يسأله سؤالا
ومزح يمزح مزاحا • وعلى فعلان • نحو بلغ يبلغ بلاغا
وذاد يذاد ذادا • وعلى فعل نحو نفع ينفع نفعا وذبح
يذبح ذبحا • وعلى فعال • نحو ذهب يذهب ذهابا
وعلى فعالة نحو قرا يقرأ قراءة وعلى فعالة نحو نصح ينصح
نصاحة • وعلى فعال نحو طلح يطلح طلاحا • وضرح ضراحا

فعل يفعل يجيء المصدر من هذا على فعالة نحو
ملح يملح ملاحة • وسهل يسهل سهالة • وعلى فعولة
نحو فتح يفتح فتوحة • وسهل يسهل سهولة • وعلى
فعل • نحو حسن يحسن حسنا • وقبح يقبح قبحا وعلى فعل
نحو صغر صغرا • عظم عظما • وسرع يسرع سرعا

وعلى فعل

وعلى
فعل • نحو كرم كرما • وشرف شرفا وعلى فعلة وفعلة
نحو وضع يوضع وضعة • ومنعة • وفتح يفتح فتحة
وفتحة • وعلى فعل قالوا طرف يطرف ظرفا • قال
سيبويه • اما قولهم الجمال فانه مصدر جمل يجمل جمالا
واصله جمالة • كما قالوا اصبح صباحه • وقبح قباحة
فحذفوا وقالوا من غير هذا البناء شفى يشفي شفاء
كما قالوا اسعد سعادة • وقالوا اللذاذ واللذاذة
انما هو مصدر لذيذ • وقالوا الهوينى والهناء وبدوء
بيدوء بدأة • مثل جمال

باب مصادر بنات الاربعة فما فوق

يجيء مصدرها فعلت على افعالة • نحو اكرمنا اكراما
واعطيتك اعطاء • والالف مقطوعة في المفتعل على افعالة
تقول اقمته اقامة • واجلسته اجالة • وانما ادخلت
الهاء اذا اضيف نحو قوله استعز وجل • واقام الصلاة
ولذلك لا تستفعالة نحو الاستقامة ويجيء مصدر
فعلت على التفعيل والتفعال قالوا كلمته تكليما وكلاما
وكذبته تكذيبا • وكذابا وجملته تجميلا وجمالا وربما
جاء التفعال والتفعيل في غير هذا الباب • نحو عزيته تعزية ويجيء مصدر
فاعلت على مفاعلة • وعلى فعال • وعلى فيعال • نحو

فيه تعويضا مما وجب والواجب
منه موضع العين من الفعل
وربما حذفت الهاء صح

جالسته مجالسة وعاودته مواعدة ومارسته ممارسة وجادلته
جدالا قال الذين يقولون تفعلت تفعالا يقولون
قاتلته قتالا وبجيء مصدر تفعلت على التفعل
يقولون تقولت تقولا ونكذبت تكذبا والذين يقولون
كلمته كلاما يقولون تحملت تحملا ويجيء
مصدر تفاعلت على التفاعل بضم العين نحو تغافلت
تغافلا وقد شذ منه حرفان قوله بعض العرب
بالكسر وبعضهم بالفتح قالوا تعاونا لا نزل تعاونا
وتعاونا حكاه ابو زيد قالوا الكلابيون يفتحون
ويجيء مصدر افتعلت على افتعال نحو اقتتلنا اقتتالا
واختصمنا اختصاما ويجيء مصدر انفعلت على انفعال
نحو انطلقت انطلاقا والهرم الشيء انهزاما ويجيء
مصدر افعللت على افعلال نحو احمر ارت احمرارا
واسود دت اسوداد ا ويجيء مصدر افعال للتعلي
افعالا نحو استهلبت استهبابا ومصدر افعولت
على افعوال نحو اخلولقت اخلوقا اي اسرعت اخلواذا ومصدر
افعللت على افعلال نحو اقعنسست اقعنساسا
ومصدر افعوعلت على افعيعال نحو اغدودنت
اغديدانا ومصدر استفعلت على استفعال نحو استخ

باب ما جاء المصدر منه
على غير الفعل

قال الله عز وجل والله انبتكم من
الارض نباتا فجاء على نبت وقال الله جل ثناؤه وتبتل
اليه تبتيلا فجاء على تبتل وقال الله جل ثناؤه
وتبتل اليه تبتيلا فجاء على تبتل وقال الشاعر
وخير الامر ما استقبلت منه
وليس بان تتبعه اتباعا
فجاء على اتبعت وقال الآخر
وان شئتم تعاودنا عوادا
فجاء على عاودنا وانما جيء بهذه المصادر مخالفة
للافعال لان الافعال اذا اختلفت ابنيتها واحدة
في المعنى والله سبحانه وتعالى اعلم تم كتاب ادب
الكاتب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
تسليما كثيرا
تم