

Voja Antić



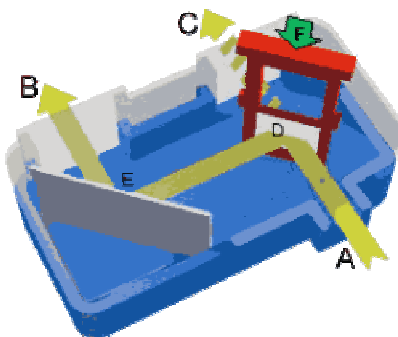
Voja Antić, srpski pronalazač, novinar, inženjer, pisac, rođen je 12. jula 1952. u Šapcu. Živi u Beogradu i radi kao novinar PC-Press-a, bio je jedan od prvih saradnika časopisa „Svet kompjutera“.

Poznat je kao borac protiv sujeverja i napisao je knjigu „Da li postoje stvari koje ne postoje - vodič za kritičko razmišljanje“, objavljena 2000. <http://www.paralax.rs/knjiga.htm>

Kao nastavak borbe protiv proricanja, popularnog u Srbiji (Kremansko proročanstvo) objavio knjigu „Kremansko neproročanstvo: studija jedne obmane“.

Pisac je elektronske knjige „Patenti koji neće promeniti svet“, o svetskim patentima koji su ili nemogući ili naivni. <http://www.paralax.rs/patenti.htm>

Sledeći projekat mu je bio Rekvizit za bal vampira. Ovaj „uređaj“ na principu periskopa koristi činjenicu da vampiri nemaju odraz u ogledalu. Kako sam kaže „Ne smejte se - sačekajte malo...“ <http://www.paralax.rs/pr00.htm>



Piše kratke priče, neke je pročitao u radio-emisiji „Modulacije“ koju je vodio novinar Zoran Modli. Dostupne ovde <http://www.paralax.rs/price.htm> .

Najpoznatiji je po tome što je prvi na teritoriji bivše Jugoslavije konstruisao i realizovao Galaksiju, kućni računar na principu samogradnje. Sa Dejanom Ristanovićem, novinarom časopisa „Računari u vašoj kući“ pokrenuo je akciju „Napravite svoju Galaksiju“, čiji je cilj bio ohrabrivanje i podučavanje brojnih računarskih entuzijasta da sami naprave svoj računar. Sam Antičić je nekoliko svojih radova predao u javno vlasništvo.

Svoju prvu mašinu sa mikroprocesorom - Game of Life - profesora sa Kembridža, Džona Konveja, koji je osmislio algoritam da se na matrici sa 256 crvenih svetlećih dioda iscrtava tok evolucije, napravio je 1976. Zbog nedostatka finansija, napravio je matricu 8x8, a pošto nije znao za emulator EPROM-a, program je pisao na papiru, kasnije ga upisivao u EPROM i brisao pomoću ultraljubičaste svetlosti iz kvarcne lampe kada je trebalo ispravljati greške.

Smučarski savez Srbije mu se obratio 1981. da konstruiše precizniji uređaj za merenje vremena za potrebe Balkanskog prvenstva u alpskim i nordijskim disciplinama, pošto su se rezultati sa tog takmičenja sabirali za međunarodni poredak smučara. Pre toga se vreme merilo štopericom. Napravio je mali računar Arbitar, koji se nalazio u tašni, a imao je ugrađenu bateriju, LCD pokazivač, tastaturu i štampač. Arbitar je po konceptu bio prethodnik današnjih laptop računara. Kasnije je napravljeno ukupno pet verzija Arbitra.

Godine 1983, računari su još uvek bili retkost. Tada je bilo zabranjeno da se uvozi roba vrednosti preko 50.000 nemačkih maraka. Antičić je zaključio da primitivni procesor -CDP-1802 može softverski da generiše video-signal bez pomoćnog specijalnog kola, pa je pokušao isto da uradi i na procesoru Z80A na 3,072 MHz. Ovaj računar je mogao da generiše monohromatsku sliku sa 32 znaka u 16 redova ili grafiku rezolucije 64x48. Antičić je ponudio popularnom naučnom časopisu „Galaksija“, koji je u to vreme pokretao specijalno izdanje „Računari u vašoj kući“, da objavi uputstvo za samogradnju. Kompletno uputstvo za samogradnju je odštampano decembra 1983, pa je preko 8.000 entuzijasta u Jugoslaviji došlo do svog prvog kućnog računara, iako su početne očekivanja bila da će biti napravljeno između 100 i 1000. Sam Antičić je napisao operativni sistem, a pisao je i programe za svoj računar, i napravio nekoliko video-igara.

Antičić je 1999. napravio instrument koji je objedinjavao logičku sondu, analizator, serijski prijemnik i frekvencmetar zasnovanom na mikrokontroleru PIC16F84 američke firme Microchip Technology i ponudio je šemu toj firmi. Firma je prihvatila ponudu i obećala Antičiću kompenzaciju, ali po njihovim rečima, ona nije mogla biti poslata u Jugoslaviju zbog trgovinskog embarga koje su SAD uvele Jugoslaviji. Microchip Technology je uvrstio Antičićev instrument na svoj sajt pod brojem AN689, ali je on kasnije uklonjen sa sajta.





Kučni računar Galaksija u fazi montaže delova

Maja Šahović






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.