

## Isidor Bajić

10. avgusta 1878. godine u Kuli je rođen kompozitor i muzički pisac Isidor Isa Bajić. Posle završene osnovne škole u Kuli upisao je gimnaziju u Novom Sadu a već sa sedamnaest godina napisao i svoju prvu kompoziciju "Ukor", koju se u narodu peva "Gde si dušo, gde si rano.."



Muzičku akademiju je završio kod Keslera u Budimpešti, i tu se susreo i sa evropske muzičkim tokovima.

Po završetku studija je radio u Novom Sadu kao nastavnik u Srpskoj gimnaziji (danas Gimnazija "Jovan Jovanović Zmaj") i učestvovao u organizaciji muzičkog života Novog Sada. Dirigovao je učeničkim horom, gudačkim i tamburaškim orkestrima.

Svoje muzičko stvaralaštvo temeljio je na srpskim narodnim motivima, pa su i njegove kompozicije u tom duhu: "Zračak viri", "Jesen stiže, dunjo moja", "Po gradini mesec sija"; za horove "Zagrljeni slogom bratskom", "Vinska pesma", "Sokoli", "Ej, ko ti kupi". A pisao je i operete i komade sa pevanjem "Seoska lola", "Čučuk Stana", "Maksim Crnojević"...

1903. godine pokrenuo je "Srpski muzički list" i "Srpsku muzičku biblioteku" u kojima je pretežno objavljivao kompozicije savremenih autora.

1909. je osnovao Muzičku školu u Novom Sadu, a jedan je i od pokretača Saveza srpskih pevačkih društava.

1911. komponovao je jednu od prvih srpskih opera "Knez Ivo od Semberije" Svojim neumornim zalaganjem postavio je temelje za procvat muzičkog života Novog Sada i Vojvodine, na kojima se kasnije osnivaju Opera, Vojvođanska filharmonija i Akademija umetnosti.

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.