

## Edgar Rajs Barouz



Edgar Rajs Barouz (Edgar Rice Burroughs), američki pisac poznat po seriji popularnih pustolovnih romana o Tarzanu, prevedenih na oko 60 jezika, rođen je 1. septembra 1875. godine u Čikagu.

Osnovno obrazovanje stekao je u lokalnim školama u Čikagu. A potom je pohađao Filips akademiju u Samrvilu, pa Vojnu akademiju u Mičigenu.

Diplomirao je 1895. godine Stekao uslove za ulazak u Vojnu akademiju SAD. Međutim nakon dijagnostikovanja srčanih problema komisija nalazi da je nesposoban za službu i 1897. godine biva otpušten.

Naredne dve godine ga nije držalo mesto, menjao je poslove i mesto boravka.

1899. godine dobija posao u očevoj firmi. Već 1900 ženi Emu Hulbert, a 1904. napušta svoje radno mesto i traži posao prvo u Ajdahu, ali ga put vraća u Čikago.

Tamo je čitajući puno Palp Fikšn časopisa poverovao da može jednako interesantno da okupira maštu čitalaca, koja je kupovala i pratila priče u njima.

Tako polako od njega i postaje poznati pisac, što će i ostati do kraja života, 19. 03. 1950. godine.

Napisao je

- \* 1. Marsovska princeza (A Princess of Mars), 1917.
- \* 2. Bogovi Marsa (The Gods of Mars), 1918.
- \* 3. Vrhovni zapovednik Marsa (The Warlord of Mars), 1919.
- \* 4. Tuvija, devojka sa Marsa (Thuvia, Maid of Mars), 1920.
- \* 5. Šahisti Marsa (The Chessmen of Mars), 1922.
- \* 6. U Zemljinom jezgru (At the Earth's Core), 1922.
- \* 7. Pelusidar (Pellucidar), 1924.
- \* 8. Zemlja koju je vreme zaboravilo (The Land That Time Forgot), 1924.

- \* 9. Večni ljubavnik (The Eternal Lover), 1925.
- \* 10. Pećinska devojka (The Cave Girl), 1925.
- \* 11. Devojka sa Meseca (The Moon Maid), 1926.
- \* 12. Superum Marsa (The Master Mind of Mars), 1928.
- \* 13. Ljudi čudovišta (The Monster Men), 1929.
- \* 14. Tarzan u Zemljinom jezgru (Tarzan at the Earth's Core), 1930.
- \* 15. Tanar od Pelusidara (Tanar of Pellucidar), 1930.
- \* 16. Borac sa Marsa (A Fighting Man of Mars), 1931.
- \* 17. Devojka iz džungle (Jungle Girl), 1932.
- \* 18. Gusari sa Venere (Pirates of Venus), 1934.
- \* 19. Izgubljeni na Veneri (Lost on Venus), 1935.
- \* 20. Mačevi Marsa (Swords of Mars), 1936.
- \* 21. Povratak u kameno doba (Back to the Stone Age), 1937.
- \* 22. Karson sa Venere (Carson of Venus), 1939.
- \* 23. Sintetički ljudi sa Marsa (Synthetic Men of Mars), 1940.
- \* 24. Zemlja užasa (Land of Tenor), 1944.
- \* 25. Bekstvo na Veneru (Escape on Venus), 1946.
- \* 26. Liana od Gatola (Liana of Gathol), 1948.
- \* 27. Preko trideset (Beyond Thirty), 1955.
- \* 28. Ljudojed (The Man Eater), 1955.
- \* 29. Divlji Pelusidar (Savage Pellucidar), 1963.
- \* 30. Priče sa tri planete (Tales of Three Planets), 1964.
- \* 31. Džon Karter sa Marsa (John Carter of Mars), 1964.
- \* 32. Dalje od najdalje zvezde (Beyond the Farthest Star), 1964.
- \* 33. Čarobnjak Venere (The Wizard of Venus), 1970.

Kod nas od Barouza:

АУТОР..... : Burroughs, Edgar Rice - аутор  
 ОДГОВОРНОСТ..... : Stojanović, Mihailo - преводацац //  
 Неcl, Aleksandar - илустратор  
 НАСЛОВ..... : Тарзан мајмун-човек  
 ИМПРЕСУМ..... : Београд : Ново поколење, 1952  
 ФИЗИЧКИ ОПИС..... : 272 стр. : илустр. ; 20 см  
 ЗБИРКА..... : (Занимљива библиотека ; 24)  
 ОСТАЛИ НАСЛОВИ..... : Тарзан оф тхе апес // Тарзан  
 УДК..... : 820(73)-31  
 ВРСТА ГРАЂЕ..... : монографска публикација, текстуална грађа,  
 штампана  
 СОBISS.SR-ID..... : 124911111

К 2124/24



<http://vbs.rs/scripts/cobiss?command=CONNECT&base=70036>

*Divna Milošević*






## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.