

## Aleksandar Belić



Aleksandar Belić (2.8.1876. - 26.2.1960.), lingvista, profesor slovenske filologije i opšte lingvistike na Beogradskom univerzitetu, rektor Beogradskog univerziteta u periodu 1932-34, predsednik Srpske akademije nauka i umetnosti od 1935. do 1960. godine (što je, do sada, najduži staž na tom mestu).

Rođen je u Beogradu, gde je završio osnovnu srednju školu. Studiranje je počeo u Beogradu i nastavio u Moskvi i Odesi. Po povratku u Beograd, 1899. postao je docent Velike škole. U Lajpcigu je odbranio doktorsku disertaciju.

Izabran je za redovnog profesora Beogradskog univerziteta 1906. godine.

Bio je veoma uvaženi slavista i zauzimao je veoma istaknuto mesto u lingvistici. Bavio se uporednom gramatikom slovenskih jezika i pitanjima opšte lingvistike. Osnivač je moderne srpskohrvatske dijalektologije i jedan od tvoraca srpskohrvatske naučne sintakse. Jedan je od potpisnika Novosadskog dogovora o zajedničkom jeziku iz 1954. godine.

Osnovao je 1905. časopis „Srpski dijalektološki zbornik“ u izdanju Srpske kraljevske akademije, koji je pod njegovom redakcijom izlazio preko 50 godina. Bio je osnivač a zatim i urednik časopisa „Južnoslovenski filolog“ i „Naš jezik“.

Glavna Belićeva dela su: Dijalekti istočne i južne Srbije, Dijalektološka karta srpskog jezika, O dvojini u slovenskim jezicima, Galički dijalekt, O jezičkoj prirodi i jezičkom razvitku, Pravopis srpskohrvatskog književnog jezika.

Bio je glavni i odgovorni urednik pri izdavanju prvih tomova „Rečnika književnog i narodnog jezika“.

Bio je član nekoliko inostranih akademija nauka, član raznih svetskih naučnih društava i počasni profesor Moskovskog univerziteta.

U Univerzitetnoj biblioteci se nalazi posebna biblioteka Aleksandra Belića koja sadrži oko 12.000 svezaka (knjige o lingvistici), pod signaturom PB21.

O Posebnim bibliotekama koje se čuvaju u Univerzitetnoj biblioteci možete više videti ovde [http://www.unilib.bg.ac.rs/o\\_nama/vodic/legati.php](http://www.unilib.bg.ac.rs/o_nama/vodic/legati.php)



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.