

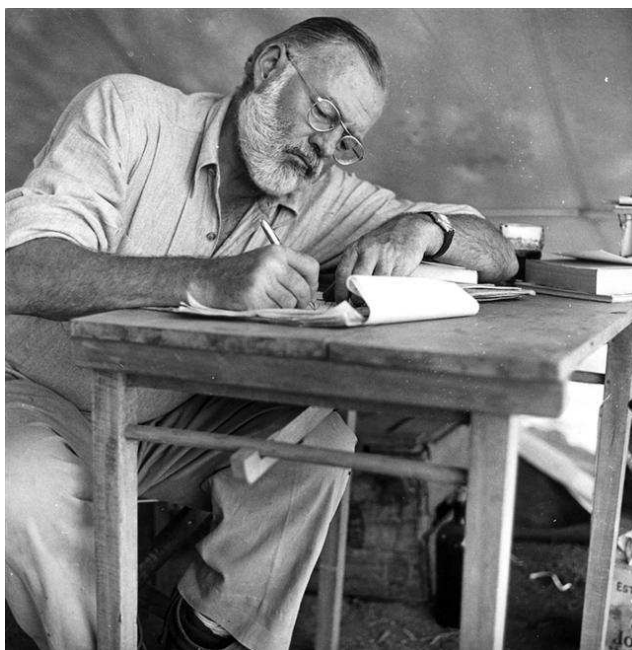
Ernest Hemingvej

Ernest Hemingvej, američki pisac i novinar, rođen je 21. jula 1899. godine u Sjedinjenim Američkim Državama, u Oak Parku, u državi Illinois.

Od ranog detinjstva se interesovao za sportove, lov, oružje i pisanje.

Njegov književni rival bio je Vilijam Fokner.

Hemingvejeva potreba za dinamičnim životom bila je u mladosti tako velika da je krajem Prvog svetskog rata američkoj vojnoj komisiji dao pogrešan podatak da je godinu dana stariji, samo da bi kao dobrovoljac bio primljen u vojsku i da bi otišao na Italijanski front. To je razlog zbog kog se u nekim njegovim knjigama, u pregledima književnosti i u enciklopedijama kao godina njegovog rođenja često pominje 1898. a ne prava, 1899. godina.



Kratko je boravio na ratištu, jer je bio ranjen odmah nakon što je stigao.

U Parizu je objavio tri knjige: „Tri priče i deset pesama“ (1923), „U naše vreme“ (1924), „Prolećne bujice“ (1926).

Svetsku slavu je dostigao romanom „Sunce se ponovo rađa“, iz 1926. godine, u kome opisuje nedaće kroz koje su mladi ljudi prolazili za vreme svetskog rata, kao i poremećaje vrednosti do kojih je došlo u posleratno doba.

Inspirisan posledicama rata 1929. godine objavljuje još jedno delo-“Zbogom, oružje”.

Književni uspeh je potvrdio 1940. godine delom "Za kim zvono zvoni", u kome opisuje svoje doživljaje iz Španskog građanskog rata.

Nakon brojnih dela inspirisanih ratovima usledila je velika pauza u radu Ernesta Hemingveja, koja je trajala do 1950. godine, kada je izašao njegov roman "Preko reke pa u šumu", koji su kritičari proglasili najslabijim delom ovog pisca.

Kao odgovor na ovako oštru kritiku, on je 1952. godine objavio delo "Starac i more".

Ovaj kratak roman je pisao samo šest dana, a njime je već naredne godine osvojio Pulicerovu nagradu za književnost.

1954. godine je dobio Nobelovu nagradu za književnost.

Tokom života je dosta putovao, obišao je Evropu, Ameriku, Kinu, i Afriku.

Ženio se četiri puta: u Parizu sa Elizabet Hedli Ričardson, sa kojom ima sina Džona; pa sa Polinom Fajfer; potom u Londonu sa književnicom Martom Gelhorn, sa kojom ima sinove Patrika i Gregorija; a nakon još jednog razvoda, 1945. godine se u Londonu oženio sa Meri Welsh.

Svojim posebnim načinom pisanja, koji pre svega karakteriše škrtoš na rečima, Hemingvej je značajno uticao na razvoj kniževnosti dvadesetog veka.

2. jula 1961. godine je u podrumu svoje kuće u Španiji izvršio samoubistvo.



Sahranjen je 6. jula u podnožju planine Testerin Zub, a na sahrani su na zahtev njegovih sinova pročitani Hemingvejevi stihovi: „Naraštaj jedan odlazi i drugi dolazi, a zemlja stoji uvek...“

Nataša Šijačić






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.