

Herman Hese



Herman Hese, poznati nemački književnik, rođen je 2. jula 1877. godine u Kalvu, u Nemačkoj.

1922. godine se preselio u Švajcarsku, a već naredne godine postao je švajcarski državljanin.

Potiče iz porodice koja je izuzetno poštovala versku tradiciju. Upravo iz tog razloga je počeo da pohađa bogosloviju. Nije bio zadovoljan životom pod pritiskom porodice i uticajem religije, te je napustio bogosloviju, i radio kao bravarski pomoćnik u Tibingenu i Bazelu.

Na Hesea je, kada je počinjao da se bavi književnošću, najviše uticalo delo Helderlina, dok se kasnije zapaža i osnova učenja Frojda, Ničea i Dostojevskog.

„Peter Kamencind“ je prvi roman Hermana Hesea, koji je objavljen 1904. godine. Ovim delom postiže veliki uspeh, a osnovna tema jeste pobuna dece protiv roditelja.

1911. godine se preselio u Indiju. Vreme koje je proveo u ovoj zemlji učinilo je da delimično promeni svoja dotadašnja razmišljanja o protivrečnostima modernog sveta.

Prvi svetski rat je uneo duboki nemir u Heseov duhovni život. To se odrazilo i u njegovim delima.

Nespokojstvo koje se zapaža kod ovog istaknutog nemačkog književnika od 1914. godine posebno je izraženo u delima „Demijan“ (1919), i „Sidarta“ (1922). Ovde pokušava da kroz priču za čije ga je stvaranje inspirisao boravak u Indiji reši protivrečnosti sa kojima se sukobila njegova misao. Ova težnja je izražena i u romanima „Stepski vuk“ (1927), i „Narcis i Zlatousti“ (1930).

Najzapaženiji roman ovog autora jeste „Igra staklenih perli“, iz 1943. godine. U ovom delu pokušava da stvori sintezu filozofije Zapada i Istoka.



1946. godine je dobio Nobelovu nagradu za književnost.

Umro je 9. avgusta 1962. godine u Montagnoli, u Švajcarskoj.




Nataša Šijačić

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.