

Le Korbizje



Le Korbizje ili samo Korbizje, je pseudonim francuskog arhitekta švajcarskog porekla, čije je pravo ime bilo Šarl - Eduar Žanre - Gri. Korbizje je rođen 6. oktobra 1887. godine u mestu Šo de Fon u Švajcarskoj, u porodici umetnika, od oca slikara i gravera i majke muzičarke.

Rano je počeo da slika i uči graverski zanat. Sa četrnaest godina upisao je umetničku školu, ali se uskoro posvetio arhitekturi.

Godine 1902. na međunarodnoj izložbi cizeliranih časovnika u Torinu njegov rad je nagrađen diplomom.

Le Korbizje je bio arhitekta i urbanista, a takođe i slikar, vajar i pisac. Poznat je još i kao suosnivač purizma.

Od 1906. posvećuje se isključivo arhitekturi, živi skromno, putuje po svetu, a u Italiji proučava tamošnju arhitekturu. Sledeće godine odlazi u Austriju. Počinje da proučava armiranobetonske konstrukcije da bi 1912. realizovao prve arhitektonske projekte.

Tokom Prvog svetskog rata radio je kao učitelj.

Godine 1917. trajno se nastanjuje u Parizu i sa kasnijim dugogodišnjim saradnikom Amadeom Ozefantom izdao manifest kubizma koji postaje osnov purizma. Godine 1929. postaje suosnivač časopisa za estetska pitanja.



Godine 1921. sa rođakom Pjerom Žanreom otvara atelje u kome radi do 1965. godine. Od 1923. gradi zgrade širom sveta (Francuska, Švajcarska, Nemačka, Rusija, Južna Amerika, Alžir...).

U prisilnoj izolaciji je bio od početka Drugog svetskog rata, a godine 1941. objavljuje u Parizu "Atinsku povelju" a 1944. " Tri ljudska uređenja".

Radi i projektuje od završetka Drugog svetskog rata pa sve do smrti od infarkta 27. avgusta 1965. godine, u Francuskoj.



Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.