



Antoan Lavoazije

Antoan Loren de Lavoazije, francuski plemić i poznati hemičar, rođen je 26. avgusta 1743. godine u Parizu.

Poticao je iz ugledne francuske porodice.

Još od najranijeg detinjstva se posebno interesovao za nauku. Morao da studira prava, kako bi postupio u skladu sa zahtevima i uslovima koje su mu postavljali članovi porodice, čije je mišljenje bilo od izuzetne važnosti.

1768. godine je kao zapažen mladić primljen u francusku Akademiju nauka.

1771. godine se oženio sa Marijom-Anom Polz, koja mu je mnogo pomagala u naučnim radovima.



Njegova prva izučavanja u oblasti hemije bila su bazirana na merenju gubitka ili dobitka prilikom sagorevanja materijala. Ovi eksperimenti doveli su do Lavoazijeovog zakona o očuvanju materije.

Potom je eksperimentalno dokazao da čvrste materije prilikom sagorevanja dobijaju u masi, i da je to rezultat reakcije vezivanja gasova iz vazduha.

On je takođe ustanovio prisustvo azota u vazduhu kao neutralnog gasa.

Zaključke do kojih je došao je objavio u delu "Osnovni tretmani u hemiji" ("Traité Élémentaire de Chimie").

U ovom delu je objasnio da je kiseonik vitalna komponenta u procesima disanja i sagorevanja.

Analizirajući dotadašnje pronašljene francuske hemičare, Lavoazije je potvrdio da je voda kombinacija vodonika i kiseonika. Ovom konstatacijom je došao u ozbiljan sukob sa Kevendišom i Vatom, koji su do istog otkrića došli malo pre njega.

Spalivši dijamant dokazao je da je to kristalizovani ugljenik.

Izradio je i niz novih metoda za kvantitativnu hemijsku analizu.

Radeći kao hemičar istraživač, Lavoazije je paralelno radio i u firmi za ubiranja takse, pa je na tim poslovima došao u sukob sa francuskim revolucionarima, koji su ga osudili na smrt gilotiniranjem.

Revolucionarni sud ga je, sa još 27 optuženih, osudio na smrt i pogubio 8. maja 1794. godine, na vrhuncu jakobinskog terora u Francuskoj revoluciji, pod optužbom da je "zastupnik ubiranja kraljevskog poreza".

Nataša Šijačić



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

- Ⓐ to Share - to copy, distribute and transmit the work
- Ⓑ to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

- ⓘ Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- ฿ Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
- © Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
- Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.