

## Karl Fridrih Maj



25. februara 1842. godine, u siromašnoj porodici tkača iz Ernstala, kao peto od četrnaestoro dece, na svet je došao Karl Fridrih Maj. Njegov otac je često ostajao bez posla, porodica jedva sastavljala kraj sa krajem, a mali Karl, čitajući petparačke romane, bežao u mislima u svet plemenitih razbojnika, koji su otimali od bogatih da bi davali siromašnima. Bio je dobar đak i sa 14 godina stipendiran ja za učiteljsku školu u Valdenburgu, ali je iz škole izbačen zbog krađe i školovanje je nastavio u drugoj školi, u kojoj će biti optužen za krađu sata dečaka sa kojim je delio sobu i prvi put i osuđen.

Posle 6 nedelja zatvora, jer više nije mogao da nađe posao, nastavio je da živi od manjih krađa i sitnih prevara, da bi ubrzo ponovo bio uhvaćen i ovoga puta osuđen na 4 godine zatvora.

U zatvoru se odjednom rasplamsala sva njegova mašta, tu je zatvorske drugove zabavljao fantastičnim pričama iz svoje tobožnje prošlosti, storijama o sebi kao vrhunskom varalici, svom begu iz najbolje čuvanog zatvora u Pragu, stražaru taocu, brzim konjima na kojima je jezdio. Upravo u zatvoru, Karl Maj, zatvorenik broj 402, prvi put kroz fantaziju, iz svoje ćelije, jahao je kroz zemlju Indijanaca, na svom vatrenom ždrepcu. O svojim maštovitim mislima i fantazijama pričao je i zatvorskom svešteniku, i on ga je ohrabrivao da to pokuša da napiše. Tako je Maj pravo iz svoje zatvorske ćelije ujahao u literaturu.

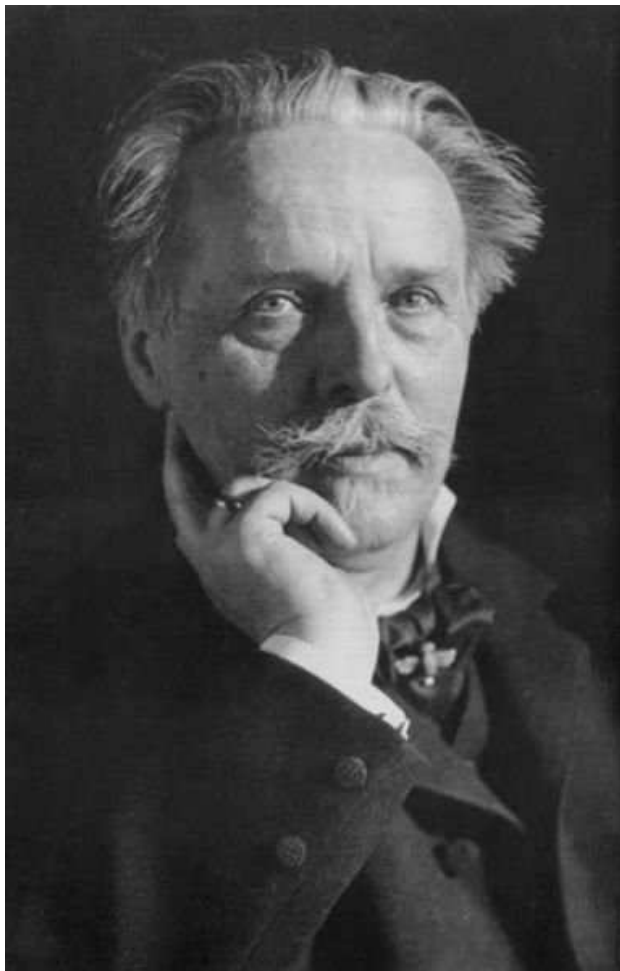
Tri godine pre isteka kazne, Maj je pušten na slobodu, zbog dobrog vladanja. Iako bez novca, želeo je da krene na putovanje po inostranstvu, što nikako nije mogao i jer se dve godine morao svakodnevno javljati policiji u svom rodnom mjestu, gde je bio poslan da živi. Javljao se rano ujutro, a čim bi se vratio kući sedao da piše. Uskoro su se novine i časopisi napunili njegovim putopisnim pričama.

Prvu priču je objavio još 1875. godine, a svoju prvu knjigu, Vinetu, tek 1892. Doživljaji Majeovog proslavljenog junaka, Vinetua, poglavice Apača ekranizovani su, a neki delovi filmova snimani i na Plitvičkim jezerima, u bivšoj SFRJ.

Ležeći u predsmrtnoj groznici u svojoj vili u Radeboilu kod Drezdena, 30. marta 1912.godine, poslednje što je izgovorio, pre nego što će napustiti ovaj svet, bilo je:

*»Pobeda! Velika pobeda. Vidim sve ružičasto!«*

Maj je prevođen na skoro sve jezike sveta, a njegove knjige objavljivane u rekordnim tiražima. Iako su u početku neki književni kritičari smatrali njegovu literaturu trivijalnom, na njoj su kasnije odrastali mnogi naraštaji mladih, a njegova dela doživela veliku svetsku popularnost, svedočeći njega kao izvanrednog pisca.



Kod nas u Biblioteci od Karla Maja možete pronaći:



Vinetu : priča o putovanju Knj. 1  
Vinetu : priča o putovanju Knj. 2  
Vinetu : priča o putovanju. Knj. 3  
Divljim Kurdistanom  
Duh Ljana estakada  
Sin lovca na medvede

*Divna Milošević*






## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.