



## Vladimir Vladimirovič Majakovski

...  
*Izaći ću  
prljav (od jendeka, gde provodih noći)  
primaći ću mu se bliže,  
sagruću se  
i na uho mu reći:  
Slušajte, gospodine Bože!  
Kako vam ne dosadi  
u žele oblaka mreskavih  
zamakati oči odebljale, a?  
Hajde da organizujemo  
vrtešku  
na drvetu poznavanja dobra i zla!  
Svemogući, ti si izmislio  
za svakog po dve ruke,  
i svakome si po glavu dao ti -  
a zašto nisi izmislio  
da se bez muke  
može ljubiti, ljubiti, ljubiti?!*

*Mišljah - Božanstvo si, svemoguće, staro,  
a ti si nedoučeni, majušni bogić samo.*

...  
(Iz Oblaka u pantalonama)



Vladimir Vladimirovič Majakovski (19.07.1893. – 14.04.1930), jedan od začetnika ruskog futurizma, pesnik, dramski pisac, bavio se i slikarstvom. Još kao veoma mlad, postao je pristalica marksističkog učenja, hapšen je tri puta kao maloletnik, zbog političkog aktivizma. Borio se protiv svakog tlačenja čoveka, opevao je predrevolucionarno stanje i revoluciju. Posle revolucije neguje revolucionarnu agitku. Beskompromisan i čvrstih stavova, udara na malograđanštinu i sovjetsku birokratiju, razočaran kuda

ide sovjetsko društvo u vreme Staljina.

Lični život mu je ličio na film – pamti se njegova veza sa Ljiljom Brik, čiji je muž bio izdavač njegovih pesama. Takođe, bio je jedan od retkih u sovjetskom dobu koji su mogli slobodno da putuju; putovao je u Britaniju, Nemačku, SAD, Meksiko, Kubu. Na predavanju u SAD upoznao je Eli Džons koja mu je rodila ćerku, što je on saznao tek 1929, kada su se tajno sastali u Francuskoj, jer je veza skrivana.

Sergej Jesenjin, 27. decembra 1925, napisao je: „ ...nije novo mreti, al' ni živeti, bogme, nije najnovije“, i te noći izvršio samoubistvo. Majakovski, u pesmi Jesenjину, kaže:

„Naša planeta nije za prolećne cveti.  
Trebа opet radost budućnosti sveže.  
U ovom životu nije teško mreti.  
Izgraditi život kudikamo je teže.“

I pored ove potvrde života u stihovima, i žestokog napada na Jesenjina zbog kukavičluka, Majakovski je izvršio samoubistvo 1930, u 36-oj godini života.

Revolucionisao je književni jezik upotrebom žargona, vulgarizama, kovanica, hiperbolisanih metafora. Pesnički uticaj Majakovskog ogleda se ne samo u uticaju na sovjetsku poeziju. Njegove pesme promenile su i percepciju poezije u kulturi 20. veka.

Važnija dela: pesme Levi marš, Priča o Kuzneckstroju, Događaj koji je doživeo Vladimir Majakovski letos u letnjikovcu, Konferencijaši; poeme: Oblak u pantalonama, Flauta-kičma, Rat i mir, Dobro, O tome, V. I. Lenjin, Čovek; drame: Stenica, Tuš, Misterija Buf.



Agitprop plakat koji je napravio Majakovski

Maja Šahović



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.