

## Dušan Makavejev

Dušan Makavejev, filmski reditelj i scenarista, rođen je 13. oktobra 1932. godine u Beogradu. Diplomirao je psihologiju na Filozofskom fakultetu, a slavu stekao kao jedan od najplodnijih srpskih filmskih reditelj koji je snimio više desetina dugometražnih filmova, počev od ljubavne drame "Čovek nije tica" 1965. godine. Na sebe je skrenuo pažnju baveći se temama koje su mnogi izbegavali i pred kojima se ustručavalo, bez dovoljno hrabrosti da se o njima govori javno.



Makavejev se smatra jednim od začetnika crnog talasa, koji nosi ostvarenja ispunjena zreloom kritikom trulog društva. Njegovi filmovi ispunjeni su metaforama, koje naizgled ostvaruju površno dejstvo, ali donose istinitost i slobodan duh. Kao pristalica i veliki poznavalac dela psihologa Vilhelma Rajha, često njegova učenja komponuje u filmove. A jedan od njegovih kulturnih filmova, Misterije organizma zapravo je i posvećen ovom nikad dovoljno priznatom revolucionaru - psihologu.



Kao diplomirani psiholog i reditelj, često je pravio iskorake iz okvira istražujući skrivene tonalitete ljudske psihe, dovodeći ih u vezu sa politikom, socijalnim i istorijskim okolnostima, prepoznavajući u njima mehanizme za formiranje karakterističnih psiholoških modela i tipova ličnosti, koje je uporno nastojao da pokaže i razobličiti.

Iako višestruko zabranjivan, Makavejev je dobitnik mnogobrojnih nagrada i u zemlji i inostranstvu: Oktobarska nagrada Beograda, Srebrni medved u Berlinu, Srebrna arena u Puli, Luis Bunjuel u Kanu, Srebrni Hugo u Čikagu, Zlatno doba Belgijske kraljevske kinoteke i mnoge druge.

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.