

Dobrica Milutinović



Dobrica Milutinović, veliki srpski romantičarski pozorišni glumac izuzetnog glasa i retkog temperamenta, rođen je 11. septembra 1880. godine u Nišu. Odrastao je i školovao se u Kragujevcu i Nišu, i tu, već u đačkim predstavama plenio glumačkim darom. Kasnije je neko vreme i studirao glumu u Minhenu.

Radio je sa putujućom pozorišnom trupom "Sinđelić", a u Beograd došao 1898. godine na poziv upravnika Narodnog pozorišta Branislava Nušića, po preporuci Milovana Glišića.

Bio je prvak drame nacionalnog teatra više od pola veka i sa ogromnim uspehom igrao niz uloga iz klasičnog pozorišnog repertoara kao i likove iz nacionalnog repertora.

Zahvaljujući retkom umetničkom temperamentu, svoje najuspešnije glumačke kreacije dao je u preko 100 uloga domaćeg i svetskog repertoara - bio je Maksim Crnojević, Mitke, Don Karlos, Romeo, Otelo, Lir, Vronski,... Učestvovao je i u nastajanju Opere Narodnog pozorišta u Beogradu. U prvoj srpskoj operi "Na uranku", imao je jednu od glavnih uloga. Igrao je i na filmu, snimao za radio. U filmu "Karađorđe" iz 1911. bio je Janko Katić, a glumio je i u filmu "Živjeće ovaj narod" iz 1947. godine. Plenio je svojim bujnim temperamentom, senzibilitetom i emocijama, sonornim baritonom i izuzetno lepom figurom.

Udruženje glumaca Kraljevine Jugoslavije 1937. godine je Dobrici, povodom četrdesetogodišnjice njegovog umetničkog rada dodelilo prsten, koji je izradio kraljevsko-dvorski juvelir. Na prednjoj strani ugraviran je reljef Dobričinog lika, na bočnim stranama reljefi njegovih velikih uloga, a sa unutrašnje strane tekst: "Nasledni prsten Dobrice Milutinovića". Iste godine prsten je izgubljen i Udruženje je kod istog juvelira poručilo drugi i predalo ga Dobrici na svečanosti u Kolarčevom univerzitetu 24. februara 1939. Udruženje je odlučilo da prsten postane prelazni, sa željom, da ga i ubuduće nose najdostojanstveniji među glumcima. Prsten je Dobrica nosio sve do svoje smrti, 1956. godine, ne mogavši da se odluči kom glumcu da ga dodeli. Od 1980., kada je proslavljena

stogodišnjica njegovog rođenja, Dobričin prsten se dodjeljuje kao najveće glumačko priznanje. Nagradu su ustanovili Muzej pozorišne umetnosti Srbije i Savez dramskih umetnika Srbije, a pridružila se Zlatara Majdanpek koja za svakog dobitnika izrađuje repliku prstena iz 1937.

Dobricu Milutinovića mnogi smatraju ne samo najvećim jugoslovenskim već, pored ruskog Kachalova, i najslavnijim slovenskim glumcem.

Ukoliko želite da o Dobrici saznate i više u našem fondu možete naći knjigu:



АУТОР..... : Volk, Petar - аутор
НАСЛОВ..... : Добрица Милутиновић
НАПОМЕНЕ О ИЗДАЊУ..... : 2. допуњено изд.
ИМПРЕСУМ..... : Београд : Народно позориште, 2005
ФИЗИЧКИ ОПИС..... : 264 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN..... : 86-84897-09-9

II 77376

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.