

## Dragan Nikolić

Dragoslav (Dragan) Nikolić, poznati srpski glumac, rođen je 20. jula 1943. godine u Beogradu.



U svojoj glumačkoj karijeri prvu glavnu ulogu odigrao je 1967. godine u filmu Živojina Pavlovića „Kad budem mrtav i beo“. Za ovu ulogu je naredne godine dobio nagradu na festivalu u Puli.

1985. godine je za ulogu u filmu „Život je lep“ dobio Oktobarsku nagradu grada Beograda za „kreativnu sposobnost da uzbudljivo predoči lik velikog psihološkog raspona“.

Izgradio je izuzetno uspešnu karijeru i kao pozorišni glumac. Aktivan je član Beogradskog dramskog pozorišta i Ateljea 212.

Zapažene su njegove uloge u filmovima: „Kad budem mrtav i beo“ (1967), „Tri sata za ljubav“ (1968), „Horoskop“ (1969), „Bube u glavi“ (1970), „Mlad i zdrav kao ruža“ (1971), „Poslednja stanica“ (1971), „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“ (1971), „Otpisani“ (1974), „Kičma“ (1975), „Devojački most“ (1976), „Povratak otpisanih“ (1976), „Tren“ (1978), „Nacionalna klasa“ (1979), „Ko to tamo peva“ (1980), „Banović Strahinja“ (1981), „Lov u mutnom“ (1981), „Neka druga žena“ (1981), „Sezona mira u Parizu“ (1981), „Idemo dalje“ (1982), „Nešto između“ (1982), „Balkan ekspres“ (1983), „Čudo neviđeno“ (1984), „Groznica ljubavi“ (1984), „Život je lep“ (1985), „Hepi end“ (1989), „poslednji krug u Monci“ (1989), „Sabirni centar“ (1989), „Tito i ja“ (1992), „Tri karte za Holivud“ (1993), „Ni

na nebu ni na zemlji“ (1994), „Seobe“ (1994), „Bure baruta“ (1998), „Belo odelo“ (1999), „Nož“ (1999), „Ona voli Zvezdu“ (2001), „Virtuelna stvarnost“ (2001)...

Apsolvent je Akademije za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu.

Oženjen je Milenom Dravić, takođe poznatom srpskom glumicom.



Živi i radi u Beogradu.

*Nataša Šijačić*






## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.