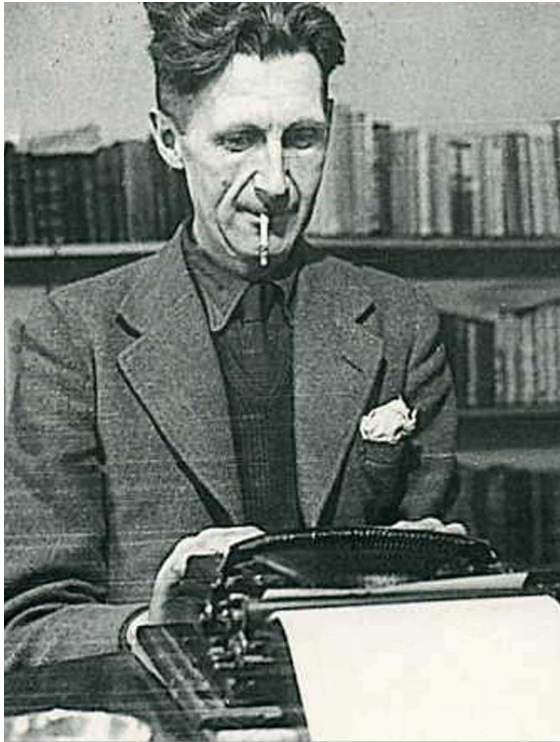


Džordž Orvel



Erik Artur Bler (Džordž Orvel), poznati engleski pisac, rođen je 25. juna 1903. godine u Motihariju, u Bengalu.

Školovao se u Itonu, u Egleskoj.

1922. godine se vratio u Indiju. Tu je radio u indijskoj imperijalnoj policiji, ali je ogorčen njenim metodama posle kraćeg vremena podneo ostavku. Potom se preselio u Pariz (1928), pa u London (1929). U ovom periodu je živeo vrlo teško-1932. godine radio je kao učitelj u privatnoj školi, a izvesno vreme je čak proveo radeći kao lučki radnik u Burmi.

Pisanjem je počeo da se bavi u Indiji, ali je prvo delo, autobiografsku prozu „Bez prebijene pare u Parizu i Londonu“ objavio 1933. godine u Evropi. Pseudonim Orvel

prvi put je upotrebio prilikom objavljivanja ovog dela, i nakon toga ga je koristio u svim svojim spisima.

Narednih godina je objavio „Burmanske dane“ (1934) i roman „Sveštenikova kći“ (1935).

Krajem 1936. godine je otišao u Španiju, gde je učestvovao u Španskom građanskom ratu na strani republikanaca. Tada je bio ranjen, i trajno su mu oštećene glasne žice. Morao je da napusti Španiju, jer su mu komunisti pretili smrću. Otišao je u Maroko. Zapise iz španskog građanskog rata objavio je o delu „U čast Katalonije“, 1938. godine.

Iste godine je oboleo od tuberkuloze. Nakon što je saznao da pati od ove opake bolesti, 1939. godine se oženio sa Elin O' Šonesi.

Za vreme Drugog svetskog rata Orvel je radio kao novinar. Bio je šef indijskog servisa BBC-ja.

Svoje poznate eseje „U unutrašnjosti kita“ objavio je burne 1940. godine.

Pored brojnih teških životnih okolnosti, ovaj pisac kog su mnogi kritikovali, svoju plemenitost je pokazao usvojivši sina Ričada 1944. godine.

Popularnost kod šire čitalačke publike stekao je tek 1945. godine, kada je objavio satiru „Životinjska farma“. U ovom delu Džordž Orvel je izrazio svoja politička

shvatanja o Ruskoj revoluciji i Staljinovoj izdaji njenih ideala, i na taj način se obračunao sa politikom vođenom posle Drugog svetskog rata.

Njegova supruga je umrla 1946. godine, što ga nije sprečilo da ubrzo potom stupi u bračnu zajednicu sa Sonjom Bromvel.



U eseju „Zašto pišem“, iz 1947. godine je zabeležio:

„Životinjska farma je bila prva knjiga u kojoj sam pokušao, potpuno svesno, da spojim politički i literarni cilj. Već sedam godina nisam napisao roman, ali se nadam da ću to učiniti. To će sigurno biti promašaj, jer je svaka knjiga promašaj, ali ja imam potpuno jasnu predstavu kakvu knjigu želim da napišem.“

„Ta“ knjiga bila je „1984.“

Roman „1984.“, njegovo najbolje delo, objavio je 1949. godine. Ova vizija totalitarne države u kojoj je čovek kao ličnost potpuno degradiran, gde ratovima i policijskim terorom oni malobrojni koji su na vlasti drže u strahu sve građane, gde vladaju glad i siromaštvo, gde su ljudske vrednosti cinično dovedene na najniži stepen, protest je pisca protiv tendencija koje bi istoriju mogle usmeriti u tom pravcu.



Snaga Orvelovog talenta i imaginacija, uverljivo kazivanje neobična fabula, realistički likovi, atmosfera, vešto vođenje radnje, neočekivani obrti, i duboki humanizam čine da aktuelnost i vrednost njegovih dela ne zastarevaju.

Umro je 21. januara 1950. godine u Londonu. Sahranjen je u Crkvi Svih Svetih u Satou, u Oksfordširu.




Nataša Šijačić

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.