

## Georgije Ostrogorski



19. januara 1902. godine u Petrogradu je rođen Georgije Ostrogorski, jedan od najvećih vizantologa dvadesetog veka, dobitnik mnogih domaćih i stranih naučnih priznanja.

U rodnom Petrogradu, gde je završio gimnaziju, Ostrogorski je živio do 1919. godine. Zbog prilika koje su vladale u Rusiji tog doba, njegova porodica je morala da emigrira, pa se nakon kratkog boravka u Finskoj i Švedskoj, 1921. godine Ostrogorski upisao na studije filozofije i sociologije na Univerzitetu u Hajdelbergu, u Nemačkoj. Po završetku studija, dva semestra je boravio u Parizu gde je imao priliku da sluša predavanja čuvenih vizantologa, Šarla Dila i Gabrijela Mijea, i tu se trajno i opredelio za vizantologiju i iz ove oblasti doktorirao 1927. godine.

Na Univerzitetu u Vroclavu predavao je od 1929. do 1933. godine kao docent.

Zatim se seli u Beograd i zapošljava na Filološkom fakultetu, Beogradskog univerziteta, u Odeljenju za istoriju, gde će predavati istoriju Vizantije, narednih 40 godina, do svoje penzije, 1973. godine.

Georgije Ostrogorski je bio dopisni član Srpske akademije nauka i umetnosti još od 1946, a redovni član SANUa postao je svega dve godine kasnije. Pri Srpskoj akademiji nauka i umetnosti osnovao je Vizantološki institut, koji je, zahvaljujući njegovom ugledu, postao važna institucija svetske vizantologije.

Ostrogorski je napisao Istoriju Vizantije koja je na nemačkom jeziku izašla u čuvenoj Milerovoj seriji „Handbuch der Altertumswissenschaft“. Ovo delo ima nekoliko srpskih izdanja, prevedeno je na sve svetske jezike i danas se još uvek smatra jednim od najsveobuhvatnijih jednotomnih pregleda vizantijske istorije.

U svojim mnogobrojnim delima proučavao je gotovo sve vidove života Vizantije: političku istoriju, socijalno - ekonomsku istoriju, istoriju ideja, odnose sa slovenskim svetom.

Georgije Ostrogorski je umro 24. oktobra 1976. godine u Beogradu.





## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.