

## Bogdan Popović

Bogdan Popović, srpski pisac, estetičar, član Srpske kraljevske akademije i jedan od najznačajnijih književnih kritičara, rođen je 20. novembra 1863. godine u Beogradu.



Pošto je završio studije na Velikoj školi u rodnom gradu i na pariskom Filozofskom fakultetu, 1893. godine počeo je da radi kao profesor Velike škole, da bi 1905. sa prerastanjem škole u univerzitet postao univerzitetski profesor.

Predavao je francuski jezik, opštu istoriju, uporednu književnost, teoriju književnosti i estetiku.

Tokom 1914. godine postao je redovni član Srpske akademije nauka i umetnosti.

Književnošću je počeo da se bavi rano, sa dvadeset godina. Pokrenuo je Srpski književni glasnik i stvaranje PEN kluba, Društva za žive jezike i književnost, Collegium musicum i Društva prijatelja Francuske.

Uticao je na evropeizaciju srpske književnosti uoči Prvog svetskog rata.

Objavio "Antologiju novije srpske lirike" i veći broj studija iz književnosti i umetnosti.

O njemu se priča i da je bio prva, a neki tvrde i najveća ljubav kraljice Drage. Zbližila ih je zajednička strast prema književnosti, a posebno francuskoj. Nažalost, njeni su, iako je Popović bio samo tri godine stariji od nje, imali druge planove.

Čuveni književni kritičar umro je 1944. godine.

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.