

## Žak Prever



04. februara 1900. godine, u pariskom predgrađu na ivici Bolonjske šume, Nejiu na Seni, rođen je Žak Prever, proslavljeni francuski pisac, anarhista, odmetnik i sanjar. Ovaj među mladima 50-ih godina 20. veka proslavljeni autor, još je rado čitan, podjednako omiljen od rafiniranih ljubitelja poezije i ljudi skromnijeg obrazovanja, prozvan je i "pesnikom Pariza" i bio svojevrsan kritičar društva i moralista. Pisao je o često narušenoj sreći, malograđanštini, klerikalcima, militaristima i političarima, stvarajući ujedno i jedan realan osvrt na društvo Francuske njegovog doba.

Kao mali, Žak se usled finansijskih teškoća često selio sa roditeljima, menjao škole, živio u nemaštini, u uslovima opšte oskudici, napetoj atmosferi pred početak Prvog svetskog rata, pa je tako brzo zauvek napustio školu, da bi kasnije, već od svoje petnaeste radio povremeno razne fizičke, ali i kancelarijske poslove.

1925. godine Prever se venčao sa prijateljicom iz detinjstva Simon Dijen i iste godine se sa još dvojicom prijatelja pridružio nadrealističnom pokretu, što će trajati do 1928. godine kada usled razmimoilaženja sa prijateljem Bretonom prekida tu saradnju.

1930. godine je, zajedno sa mlađim bratom, režiserom Pjerom Preverom, radio na realizaciji nekoliko filmova, pa i kao glumac, asistent i scenarista; a kasnije je pisao i scenarije i dijaloge za Renoara, Karnea, Gremijona, Kajata, Otan Laru i druge režisere. Tada je počeo da piše i za kabaree, kafe - teatre i avangardne pozorišne trupe. Pisao je na početku kraće drame, monologe, horske recitale i šansone. A saradivao je i sa kompozitorom Žozefom Kozmom i pozorišnom grupom "Oktobar".

Prva zbirka pesama "Reči" objavio je 1945. godine i ona je ubrzo postigla nezapamćen uspeh. U kratkom roku je prodato čak 150.000 primeraka.

Nastavio je da piše i do smrti objavio više zbirke pesama i knjiga.

Umro je 11. aprila 1977. godine u Omnovil la Petitu, u Francuskoj.

### **DECA SE VOLE**

*Deca kad se vole ljube se stojeći  
Po kapijama noći  
Dok prolaznici ukazuju prstom na njih  
Ali decu kad se vole  
Baš je briga da li ih ko vidi  
Jer tu su samo njihove senke  
Treperave u noći  
I koje izazivaju kod prolaznika  
Bes prezir smeh i zavist  
Deca kad se vole nisu ovde ni za koga  
Tada si dalje odavde nego što je noć  
I mnogo dalje nego što je dan  
Ona su  
U zaslepljujućoj svetlosti prve ljubavi.*

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.