

Milan Rakić



Milan Rakić, poznati srpski pesnik, akademik i diplomata, rođen je 18. septembra 1876. godine u Beogradu.

Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Beogradu, a zatim studije prava u Parizu. Po povratku sa studija stupio je u diplomatsku službu, i tu ostao skoro do smrti kao poslanik naše države u inostranstvu.

Rakić je pesničku veštinu učio na francuskim uzorima, ali je ipak zadržao svoju individualnost. Uticaj francuskog simbolizma i dekadanse oseća se u njegovoj lirici samo u izražaju. I on se služi simbolima za iskazivanje svojih dubokih misli, kao što se služi simbolikom i u svojim rodoljubivim pesmama, ali je njegova filozofija života potpuno samonikla.

Rakić se svojim prvim pesmama javio u „Srpskom književnom glasniku“ 1902. Potom je objavio dve zbirke pesama, koje je i publika i književna kritika oduševljeno pozdravila. Napisao je malo, svega oko pedeset pesama i dosta rano prestao da piše.

Usavršio je jedanaesterac upotrebom bogatih, zvučnih i neslućenih slikova, davši mu širok besednički ton, svečan i otmen, buran katkada, a miran i prislan najčešće. Njegov jezik je besprekorno čist i krepak, rečenica kristalno jasna, stil bez emfaze i bleska. Njegove misaone pesme su jasne iako duboke, jednostavne i pored rečitosti, prisne, tople i utešne iako prožete najsnažnijim pesimizmom.

1922. godine izabran je za dopisnog člana Srpske kraljevske akademije, a za redovnog 1934.

Umro je u Zagrebu 30. juna 1938. godine.

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.