

Peter Paul Rubens

Peter Paul Rubens je rođen 28. juna 1577. godine u Zigenu, u Vestfaliji.

Predstavljao je barokni ideal virtuoznog umetnika, aktivnog diplomate, i savetnika s pristupom na evropske dvorove.

Bio je načitan, mnogo je putovao, poznao je klasičnu književnost, i govorio nekoliko jezika.

Uspeo je da spoji prirodno i natprirodno, i time stvori baroknu teatralnost i dramatičnost. Svojim delima je srušio umetničke granice između severne i južne Evrope. Njegove slike obiluju dramatikom, čulnošću, i sjajem boja.

Rubensov otac je bio antverpensi protestant koji je u vreme rata za nezavisnost bežeći od španskog progona otišao u Nemačku. Posle očeve smrti, 1588. godine, ovaj veliki barokni slikar se sa porodicom vratio u Antwerpen, gde je postao katolik.

Školovao se kod domaćih slikara u Antverpenu. Tu je postao majstor 1598. godine.

Svoj lični slikarski stil razvio je tek 1600. godine, kada je otišao u Italiju. Devet godina je radio u najvećim umetničkim centrima u Italiji toga doba-Mantovi, Đenovi, Firenci i Rimu, u kojima je u potpunosti prihvatio italijansku slikarsku tradiciju. Proučavao je antičke spomenike, remek-dela visoke renesanse, i dela Karavađa i Karačija.

Prva velika oltarska slika bila je „Podizanje krsta“. Naslikao je 1609. godine, nakon povratka u Antwerpen. Na ovoj slici jasno se zapaža sklop italijanskih uticaja i nizozemskih ideja. Naslikao je za glavni oltar crkve svetog Varburga.



Rubens svojim delima definiše stil slikarstva visokog baroka. On poseduje energiju i inventivnost, i izražava život u svoj njegovoj punoći.

Bio je jedan od najvećih i najuticajnijih portretista XVII veka. Najzapaženiji je portret *Markize Brigide Spinole Dorije*, iz 1606. godine.



Dar za slikanje portreta Rubens je pokazao u poznatom ciklusu slika u Luksemburškom dvorcu u Parizu, posvećenih Mariji de Mediči. Ciklus se sastoji od dvadeset jedne monumentalne slike.

Rubens je imao veliku radionicu, u kojoj su se školovali gotovo svi flamanski slikari.

Radio je kao slikar i kraljevski izaslanik.

Na svojim slikama iz poznog perioda je uglavnom predstavljao suprugu Elen Furman, kuću, decu. Najkarakterističnije delo iz ovog doba njegovog života je „Vrt ljubavi“. Ovom slikom je značajno uticao na rokoko slikarstvo XVIII veka.





Jedan od najslavnijih Rubensovih sledbenika je Antonijus van Dajk. Peter Paul Rubens je umro 30. maja 1640. godine u Antverpenu.




Nataša Šijačić

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.