

## Jovan Skerlić

20. avgusta 1877. godine rođen je srpski književni kritičar i istoričar književnosti Jovan Skerlić, profesor Beogradskog univerziteta i član Srpske kraljevske akademije.



Skerlić je osnovnu školu, gimnaziju i filozofiju završio u Beogradu. Na Velikoj školi diplomirao je francuski jezik i književnost, a potom otišao u Lozanu, na doktorske studije. Kratko vreme je bio nastavnik u Beogradu, da bi odmah nakon položenog doktorskog ispita bio postavljen za nastavnika na Univerzitetu. U dva maha je čak i otpuštan iz službe zbog svojih političkih nazora.

Za dopisnog člana Srpske kraljevske akademije izabran je 3. februara 1910. godine.

Pored svoje velike književne delatnosti, kojom je proslavljen kao najpopularniji i najobilniji kritičar, Skerlić je uporedo radio i na političkom i nacionalnom polju. Još kao đak je ušao u socijalistički pokret, pisao članke i studije u socijalističkoj štampi. Kasnije je prišao samostalnoj radikalnoj stranci i ubrzo postao njen glavni ideolog. Poslednje dve godine života bio je poslanik Narodne supštine.

Na nacionalnom polju on je nesumnjivo bio najsmelij i najistaknutiji propovednik i protagonista jugoslovenskog narodnog i državnog jedinstva. Od njegovih mnogobrojnih predavanja u krajevima bivše Austro - Ugarske najznačajnije je ono u Pragu, deset dana pred smrt.

Iako je umro mlad, Skerlićev književni rad je veoma obiman. Njegovo najpoznatije i ujedno najbolje delo je *Pisci i knjige* (devet svezaka). Tu je i sintezu celokupnog njegovog književnog rada u *Istoriji nove srpske književnosti*, objavljenoj prvo u skraćenom obliku, kao srednjoškolski udžbenik, a potom i u celini.

Od 1905 do smrti uređivao je „Srpski književni glasnik“, u početku u društvu sa Pavlom Popovićem, a docnije sam.

Skerlić je osvajao stilom koji je odlikovala jasnost i logičnost, ali i vatreni zanos i krepkost. Njegove studije o knjigama više su se sviđale i bile popularnije od samih knjiga. I o rđavim knjigama je sjajno pisao.

Kod nas od Skerlića možete naći sledeće publikacije:

Omladina i njena književnost Ka 266

Svetozar Marković : njegov život, rad i ideje Ka 7

Srpska književnost u XVIII veku Ka 42

Francuski romantičari i srpska narodna poezija K 964/157

Vojislav J. Ilić : književna studija Ka 126

itd.

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.