

## Kornelije Stanković



Kornelije Stanković, srpski kompozitor, melograf, muzički pisac i izvođač koji je obeležio epohu ranog srpskog romantizma, rođen je 18. avgusta po julianskom kalendaru, dakle ne na današnji dan. Po Gregorijenskom to bi bilo 30. avgusta 1831. godine, a to bi bilo za tačno 12 dana. To ipak nije razlog da ga ne spomenemo danas.

Gregorijanski kalendar nazvan je po papi Grguru. Po njemu je prosečna dužina godine smanjena na 365,2425 dana ( $365 + 97/400 = 365,2425$  jer ima 97 prestupnih na svakih 400 godina) što daje grešku od  $365,2425 - 365,2421890 = 0,00031$  dan  $\approx 26$  sekundi. Razlika između ova dva kalendara detaljnije je objašnjena ovde

[http://www.unilib.bg.ac.rs/o\\_nama/izlozbe/milankovic\\_virtuelna/reforma.php](http://www.unilib.bg.ac.rs/o_nama/izlozbe/milankovic_virtuelna/reforma.php)

Kornelije Stanković je rođen u Tabanu, srpskoj četvrti Budima, u porodici budimskih Srba. Školovao se u Aradu, Segedinu, Pešti, a u Beču je studirao kompoziciju. Svoje prve radove beleži harmonizujući svetovnu muziku, ubrzo po dolasku, baš u Beču. Svoja prva dela, dve Liturgije, napisao je učeći uz bečkog profesora, kompozitora i orguljaša Simona Sehtera.

Zapisivao je i harmonizovao srpsko crkveno pojanje. U Sremskim Karlovcima i fruškogorskom manastiru Ravanici proučavao je i beležio usmenom tradicijom sačuvano srpsko crkveno pojanje.

Bio je horovođa Beogradskog pevačkog društva. Doprineo je da se za srpsku muziku zainteresuju strani kompozitori, posebno rusi, Čajkovski ("Srpski marš", danas poznat kao "Slovenski") i Nikolaj Rimski-Korsakov ("Fantazija na srpske teme"). Harmonizovao je i crkvene napeve za mešoviti hor, što je izazvalo različite, čak i negativne reakcije. Poznatija dela su mu: "Pravoslavno crkveno pojanje u srpskoga naroda", šest svezaka "Srpskih narodnih pesama", koje je harmonizovao za hor, za glas i klavir, ili samo za klavir.

Umro je 5. aprila 1865. godine. Njegovi posmrtni ostaci su iz Budimpešte preneti

u Beograd i 25. februara 1949. godine sahranjeni na Novom groblju u Aleji velikana.

<http://www.youtube.com/watch?v=FxSUz1SM3dk>

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.