

## Danilo Bata Stojković



Danilo Bata Stojković, jedan od najpoznatijih srpskih pozorišnih, televizijskih i filmskih glumaca, rođen je 11. avgusta 1934. godine u Beogradu.

Diplomirao je glumu na Akademiji za pozorišnu umetnost u Beogradu, kod Josipa Kulundžića, ulogom Đorđa Crnojevića iz Jakšićeve „Jelisavete“ i Kapetana vatrogasca iz „Čelave pevačice“.

Već kao student, krajem pedesetih godina, dobio je angažman u Jugoslovenskom dramskom pozorištu. Od 1962. godine je i član Ateljea 212, u kome je odigrao više od pedeset uloga. Na taj način je započeo glumačku karijeru.

Prva predstava u kojoj je igrao u Jugoslovenskom dramskom pozorištu bila je „Magbet“, 1956. godine, gde mu je pripala uloga sluga.

Kao filmski glumac publici se prvi put predstavio 1964. godine, ulogom u filmu „Izdajnik“.

Najbolje uloge u filmu Bata Stojković je dobio dok je sarađivao sa rediteljem Slobodanom Šijanom, koji je koristio scenarije Dušana Kovačevića. Kao rezultat njihove uspešne saradnje nastao je 1980. godine film „Ko to tamo peva“, koji je osvojio dve nagrade na filmskom festivalu u Montrealu.

1984. godine odigrao je svoju najslavniju ulogu u filmu „Balkanski špijun“, u režiji Božidara Nikolića i Dušana Kovačevića.

Bata Stojković je svoju neiscrpnu energiju usredsređivao na postupno i strpljivo izgrađivanje duboko promišljenog glumačkog izraza bez suviše mimike i gesta, koji kulminira maestralnim ostvarenjima izmanipulisanih ličnosti.

Dobitnik je brojnih priznanja: Oktobarska nagrada Beograda, nagrada „Jovan Sterija Popović“, Zlatna arena u Puli 1984., Srebrna arena 1969., nagrada na Festivalu glumačkih ostvarenja u Nišu, Statueta Joakim Vujić, „Oskari popularnosti“, nagrada na pozorišnom festivalu u Kvebeku, „Dobričin prsten“. Nagrada „Zlatni ćuran“ mu je u martu 2002. godine dodeljena posthumno.

Glavne i veće sporedne uloge tumačio je u filmovima: „Delije“ (1968), „Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji“ (1971), „Bubašinter“ (1971), „Pegava devojka“ (1973), „Testament“ (1975), „Čuvar plaže u zimskom periodu“ (1976), „pas koji je voleo vozove“ (1977), „Poseban tretman“ (1980), „Varljivo leto '68“ (1984), „Ko to tamo peva“ (1980), „Maratonci trče počasni krug“ (1982), „Kako sam sistematski uništen od idiota“ (1983)...

Glumio je Staljina u francuskoj televizijskoj seriji Jalta (1984), prema scenariju J. Ellesnsteina.

Igrao je u brojnim domaćim televizijskim dramama i serijama. Posebnu popularnost donela mu je uloga Bubuleje u „Diplomcima“.

U februaru 2002. godine Danilo Bata Stojković je odigrao svoju poslednju ulogu u Zvezdara teatru, pokazujući još jednom izuzetan talenat prilikom izvođenja „Profesionalca“ Dušana Kovačevića.

Umro je 16. marta 2002. godine u Beogradu.



20. marta je u Zvezdara teatru održana komemoracija povodom smrti Bate Stojkovića.

Kremiran je na Novom groblju u Beogradu, a poslednje reči uputio mu je Dušan Kovačević.




*Nataša Šijačić*

## Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.