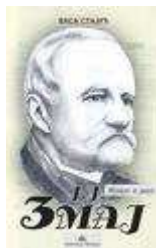


Jovan Jovanović Zmaj



Jovan Jovanović Zmaj, jedan od najvećih liričara srpskog romantizma, član Srpske kraljevske akademije, urednik nekoliko časopisa i poznati dečiji pesnik, rođen je 24. novembra 1833. godine u Novom Sadu, u uglednoj građanskoj porodici. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Novom Sadu. Pa iako je želeo da bude doktor, posle završene gimnezije, poštujući želju svog oca upisao prava u Pešti, a kasnije studirao i u Pragu i Beču.

Posle završenih studija Zmaj se vratio u Novi Sad i zaposlio se u novosadskom magistratu. Tu je upoznao i svoju buduću suprugu Ružu Ličanin.



1861. godine je pokrenuo književni časopis Javor i satirični list Komarac. Ove godine se i oženio i u srećnim godinama koje su usledile uz decu i porodicu napisao zbirku pesama Đulići, koju mnogi smatraju njegovim najvećim delom.

Godine 1863. preselio se u Peštu, gde je radio u Matici srpskoj i kao nadzornik Tekelijanuma. Upisao je studije medicine i osnovao književno društvo.

Godine 1864. pokrenuo je satirični list Zmaj (igra rečima, pošto je 3. maj po julijanskom kalendaru bio dan održavanja Majske skupštine 1848.).

Godine 1870. završio je studije medicine i vratio se u Novi Sad, gde je započeo lekarsku praksu. Kod kuće ga je ubrzo zadesila porodična tragedija: umrla su mu deca, a potom i žena. Ophrvan bolom Zmaj je napisao niz elegičnih pesama, koje će kasnije objaviti kao zbirku pesama Đulići uveoci.



Veliki broj Zmajevih šaljivih i dečijih pesama, štampanih po raznim listovima i časopisima, izašao je u dva izdanja njegovih celokupnih dela: Pevanija i Druga pevanija. Od proze je napisao jednu pesničku legendu („Vidosava Branković“) i jedan šaljivi pozorišni komad („Saran“).

Umro je 3. juna u Sremskoj Kamenici.

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.